



# آثارِ ضرت مرز امظهر جان جانال شهر بر<sup>ده المعید</sup>

تالیف سید طفسراحسن بهرایگی

نائسر خانق و میمید، بهرانچ (یوپی)اندیا الثار مرز امظهر جان جانان



المرزامظهر جان جانان

## آثارِ

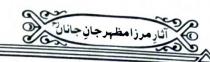
صرت مرز امظهر جان جانال شهيد يسا

تالین سیرطفسراحن بهرایگی

ناسشر خانق ونعیمی، بهرایج (یوپی)انڈیا



الثار مرز امظهر جان جانان المنظهر المن



### جمله حقوق محفوظ مين

نام تاب : آثار حضرت مرز امظهر جان جانال شهيد الله

تالیت : سیظفراس بهرایگی

بارِاول : ۲۰۱۵ه-۲۰۱۵

نعداد : ۱۱۰۰

صفحات : ۱۳۰۰

قیمت : ۱۳۵۰/-

طابع وناشر: خانقا ونعيميه، بهرانج (يوپي) انڈيا

ملنے کا بہت ہ دانش محل ،امین آباد کھنو ، ۲۲۶۰۱۸ % r %



### فهسرست

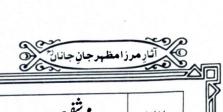
11	حرفِ آغاز: سيدظفراحن بهرا چُي (مؤلفِ ئتاب)	1
11"	تونقش نقشبندال راچه د انی	٢
١٣	حضرت مرز امظهرَ جانِ جانال ٞ کے مکا نتیب کی تدوین ور نتیب	
10	حضرت مرز امظهرَ جان جانالٌ: حضرت ثاه ولی الله محدث د ہلویؓ کی نظر میں	٣
14	مکتوب حضرت شاه ولی الله محدث د ملوی ً	٣
14	حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ؒ کے فرزنداصغر	۵
	حضرت شاه عبدالقاد رمحدث د ہلوی ؒ کاایک واقعہ	
19	حضرت مرز امظهر جان جانال ؒ کے بارے میں	4
	مولاناا بوالکلام آزاد ؒ نے کھا ہے۔	
71	حضرت مرز امظهرٌ جانِ جانالٌ كي تصانيف	۷
12	حضرت مرزامظهرَ جانِ جانال ٞ کے مکا تیب کی تدوین وز تیب	٨
٣٨	حضرت قاضی ثناءاللہ پانی پتی ؓ کے مکا تیب کی تدوین ور تیب	9
44	حواثي	-Na ali
٣2	مولوی محدنصر الله خال خور جوی مؤلّف ' تاریخ دکن'	1.
44	خطمولوی محدنصرالله خال خورجوی بنام حضرت شاه ابوالحن بهرایگی ّ	11
٥٣	حضرت مرز المظهب رَجانِ جانالٌ كي شهب د ت	
۵۵	میرز اعلی لطف نے کھاہے۔	11
۵۵	سیدناصرند یرفراق د ہوی نے کھاہے۔	114

الم ينزان برأى

ر ازجانان افعا	وامظهر جانِ جانان الله الله الله الله الله الله الله	آثار مرز
۵۸	ڈاکٹر خلیق انجم نے کھا ہے۔	١٣
۵۹	حضرت شاہ غلام علی د ہلوی ؒ نے کھا ہے۔	10
41	حضرت ثانعيم الله بهرا يُحَى ّ نے کھا ہے۔	14
40	قطعات ِ تاریخِ شهادت	12
44	حضرت قاضی ثناءاللہ پانی بتی ؓ کے تاریخی اشعار	IA
44	حضرت مظهر کی شهادت پرمرزاشاه علی کاخط	19
49	حضرت مظهرٌ كى شهادت پرقاضى ثناءالله پانى پتى ٌ كا تعزيتى مكتوب	۲٠
۷۵	تجہیز وتکفین اور تدفین کے بارے میں حضرت مظہر کی وصیت	rı
24	عطاءاحمد (از اولاد امجاد حضرت مجدد الف ثاني ") كابيان	77
44	ایک شعر صرت مظہر کے لوح مزار پر کندہ تھا۔	۲۳
۸۰	حواشي	
۸٠	حضرت مظهرٌ کامکان (خانقاه) دنی کی جامع مسجد کے قریب کو چهٔ امام میں تھی۔	۲۳
Ar	حضرت مولانا فخرالدین چشتی ؒ	10
۸۴	ژوهمیله (ژوهمیل کهند)	74
44	مرزاشاه على متبنى حضرت مظهرٌ	12
۸۸	نواب ضابطه خال	11
19	نواب نجف خال	19
91	افرامیاب	۳٠
91	محمد بیگ ہمدانی	٣١

آثار مرزامظهر جان جانان المستعادة

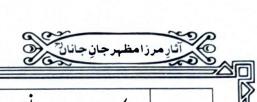
		~~~
200	•	Z/P
9/2	W	260
com		400



91	مرزامحمد فيع	٣٢
90	حضرت مرز امظهرَ جان إنالٌ كامز ارمبارك	
92	١٢٠٥هـ ١٤٩٠ء ميں تعمير کيلئے حضرت ثانة يم الله بهرا بُحَيَّ د ہلی گئے۔	μμ
91	حضرت مظهر کی صورتِ مثالبه کو هرمنزل و هرمقام پرمثابده کرنا	٣٣
1.1	تعمير مزاركي سلمله ميل حضرت مظهر كي خليفه عاجي محمد بإرصاحب كامكتوب	۳۵
1.14	تعمير مزار كے سلسله ميں حضرت قاضى شاءالله پانى پتى ؓ كے مكتوبات	۳4
112	دوران تعمير چندواقعات	٣٧.
IIA	خواب میں حضرت مظہر کی بشارت	٣٨
IIA	صاجزاده محدًاسماعيل كي بيماري كي خبرملنا	49
119	حضرت مظہرؓ کے دیوانِ خاص (دیوان مظہرؔ، فارسی) کاملنا	۴.
ITI	گوشواره آمدنی وخرج بابت تعمیر مزار حضرت مظهرٌ	١٨
144	خانقاهِ مظهریه سے متعلق حضرت شاه غلام علی د ہلوی ؓ کی ایک خاص تحریر	44
144	تعمير مزارسے متعلق حضرت مظهر كے خليفه غلام من كامكتوب	44
ITA	ایکفتوی	44
114.	مكتوب شيخ محدِمراد وغلام على خادم (يعنی شيخ غلام علی خورد )	40
	بنام حضرت ثال عيم الله بهرانجي ٌ	
144	حضرت مظہرؓ کے مزارِ مبارک سے تعلق ایک مکتوب	44
١٣٨	خط مرز اعبدالله عرض مرز الالن (پسر مرز اشاه مل متبنی حضرت مظهر)	42
ITA	خانقاهِ مظہریہ سے متعلق حضرت شاہ عیم اللّٰہ بہرا کچی ؓ کے نام	۴۸
	حضرت شاہ غلام علی دہلوی تھے مکتوبات	

ياندانداكي الم

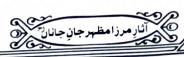
Jon	u	300
20m		-ASS



~		مرزامظهر جان جانان کی اتار مرزامظ	
	جانِ جانار	مرزامظهرجان جانان کی اتار مرزامظه	
11	71	مكتوب حضرت ثناه عيم الله بهرايكي ٌ بنام شخ شمس الحق صاحب	49
15	44	تولیت نامه خانقا وِمظهریه د ، کمی	۵٠
-	49	خانقاہِ مظہریہ سے تعلق حضرت شاہ بشارت اللہ بہ۔ را یکی ؓ کے نام	۵۱
		حضرت شاه غلام على د ہلوی تن كى ايك خاص تحرير	
	101	ذ كرحضرت شاه بشارت الله بهرا پگی ً	or
	۱۵۲	مکتوب حضرت شاه ابوسعید مجددی ٌ بنام حضرت شاه بشارت الله بهرا پُگی ٌ	۵۳
	104	حضرت شاه بشارت الله بهرا بِحَيٌ پر حضرت شاه غلام علی د ہوی ؓ کی خاص عنایات	۵۳
	144	مکتوبات حضرت شاه غلام علی د ہلوی ؒ	۵۵
		بنام حضرت شاه بشارت الله بهرايكي ٌ وغيره	3/11
	120	حواشي	
	120	ذ کرز و چه حضرت مظهر "	۵۲
	124	حضرت مظهر کی زوجهٔ شریفه کانام ' بی بی حیات النساء' تھا۔	۵۷
	120	زوجة شريفه كي قبرحضرت مظهر كے مزاركے پائتنی میں ہے۔	۵۸
	14	مزارات ِحضرات ِ خانقاهِ مظهر پیدد ، کی	
	IA	مرزامراد بیگ ْ	۵۹
	14	شيخ جليل الرحمٰن "	4.
	19	ز و جه حضرت مظهر	41
	10		41
		میاں پیرعلی	44
		ير لفراك ديرا كي	

ي يافر أن برأي



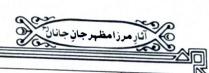


0/6	المرامطهرجان	
191	میال عبدالحفیظ ومیال بها در	44
191	ميال احمد يارٌ	40
191	ميال محمد اصغرّ	44
191	حضرت شاه غلام علی د ېلوی څکاایک مکتوب	44
198	مولوی رحیم نخش اجمیری ہرصوری ؒ	44
191	آبادی بیگم عرف بی اتمال (یعنی والدهٔ مولانامحمعلی جو هرَ ومولانا شوکت علی گوهرَ)	49
7	حواشي	
Y+1	مکتوبات ِحضرت شاه غلام علی د ہلوی ؒ	
r.m	بنام حضرت ثانعيم الله بهرا يُكِيُّ	۷٠
411	بنام زوجة محترمه حضرت ثانعيم الله بهرا چُيَّ	21
۲۱۳	حواشي	
110	تاليفات	
114	حضرت قاضی ثناءالله باین بتی ً	21
441	حضرت شاه غلام علی د بلوی ً	۷۳
444	حضرت ثانعيم الله بهرا چُکِیَّ	۲۳
770	حضرت شاه بشارت الله بهرا يُكِي ٓ	20
774	حواشي	
rww	مكتوبات ِحضرت قاضى ثناءالله بإنى بتى ً	
rma	مكتوب حضرت مرز امظهرَ جان جانالٌ بنام حضرت ثنافعيم الله بهرا يُحَيُّ	24

يَلْفُرْ أَنْ بِهِ إِنَّى ﴿



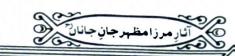
آثار مرزا مظهر جان جانان



744	مكتوبات حضرت قاضى ثناءالله پانى بتى ً	22
744	بنام حضرت شافعيم الله بهبرا پُحَيَّ	۷۸
749	تفییرمظهری کاذ کر	۷۹
14.	قاضى ثناءالله پانى پتى كى كھنۇ آمد	۸۰
444	تفسير مظهري كي يحميل	Al
101	مكتوب حضرت قاضى ثناءالله پانى پتى ً بنام حضرت ثاه بشارت الله بهرا بِكَى ٓ	Ar
124	حواشي	
104	عالات حضرت ثناه <b>عيم الله بهرا بِكِ</b> يَّ	٨٣
101	سلانب	۸۳
14.	ولادت اورتغليم وتربيت	۸۵
141	علم باطن کی تحصیل	14
747	ا جازت وخلافت	14
744	بهرائج اورکھنؤ میں خانقاہ اورمسجد کی تعمیر	۸۸
142	قطعه تاريخ مسجدوخانقالكهنؤ	19
12.	<i>خ</i> لفاء	9.
121	ٹاگرہ	91
124	مكتوبات ِحضرت ثنافعيم الله بهرا بُحَيٌ	
120	بنام میال سراج نبی صاحب	gr
112	بنام راجه مدار بخش فال (ریاست نان پاره، بهرانچ)	91







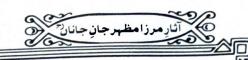
ram	بنام میرنقش علی ٌ خلیفه حضرت شاه غلام علی د ملوی ٌ	91
192	بنام شاه تراب على قلندر كا كوروى ٌ	90
191	حواشي	
191	مالات حضرت مخدوم سيد بُدُهن بهرا يَحَى ٓ	94
۳.۴	مؤلف كالسلانب	92
۳.۵	حضرت ثناه تيم الله بهرا يُحَى ۗ كاذوق شِخن	
۳۰۵	آرد و کلام	91
۳.4	N.P.	99
۳.4	مناجات	1
٣٠٧	درمدحِ خلفاتے راشدین ؓ	1•1
۳۰۸	درمدحِ حضرت ابو بحرصد ياق <sup>ش</sup>	1.5
m.9	د روصفِ طریقه نقشبندیه	1.1
۳.9	درفضيلتِ ذ كرفِي	1.4
۳1٠	درمدرِح مُرشدٌ	1.0
222	تاليفات حضرت ثانعيم الله بهرا يُكِيُّ	1.4
ساس	اولادامجاد	1.2
mim	مکتوبات حضرت شاه غلام علی د ہلوی ٌ وحضرت قاضی شناء الله پانی پتی ٌ	1.4
	بنام حضرت ثانعيم الله بهمرا يُحَيِّ وزوجة محترمه	
472	حواشی	



1000		
٣٢٨	وصال حضرت ثناه ميم الله بهرايُحيٌ	
<b>P</b> 19	قطعات ِ تاریخِ وصال	1.9
mm.	حضرت شاہ فعیم الله بہرا کچی ؓ کے وصال پر حضرت شاہ غلام علی دہوی ؓ کا	11•
	تعزيتي ملحتوب	
mm.	بنام زوجة محترمه حضرت ثاه ييم الله بهرا يُحَيَّ	111
۳۳۲	بنام حضرت شاه مراد الله فارو قي ٌ وغير ه	111
٣٣٩	مكتوب حضرت قاضى ثناءالله پانى پتى ً	111
	بنام زوجة محترمه حضرت ثانعيم الله بهرائجي ٌ	
۳۳۸	حواشي	
۳۳۸	ذ كرز وجهٔ شريفه حضرت ثانعيم الله بهرايگي ٌ	114
١٣٣	كتابيات	
سهم	فارسی مُتب	110
٣٢٢	اُرد وگتب	114
۳۳۸	مؤلف کی دیگر نگار ثات	112
۳۲۹	عكسات	
<b>F</b> 01	فهرست عكسيات	111
	ہر سیات (یہتمام عکسیات کتاب کے آخر میں ملاحظہ کریں)	



W 11 %



#### بِسْمِ اللهِ الرَّحْينِ الرَّحِيْمِ

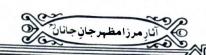
### حرفي آغاز

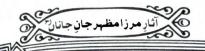
الحمد بله والشكر له والصلوٰة والسلام على سيدنا محمد النى هو مظهر الجود والكرم والرشد والهداية وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ومن تبعهم واحبهم الى يوم الدين ـ

حضرت مرزام ظهر جان جانال شهیدر حمة الله علیه اوران کے خلفاء گرامی کے احوال و آثار پر کافی صد تک کام ہوا ہے۔ بین زیر نظر کتاب میں کچھ نیامواد پیش کیا گیا ہے۔ جو حضرت مظہر رحمة الله علیه اوراس سلسله کے مثائخ کرام پر کام کرنے والوں کے لئے امید ہے کہ معلومات افز ااور مفید ثابت ہوگا۔

عاجز کے جدّ امجد حضرت مولانا شاہ بیم اللہ بہرا بگی رحمۃ اللہ علیہ بحضرت مظہر رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفۃ اجل تھے، اس لئے یہ جو اہر پارے یعنی مکتوبات وغیرہ جسے اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے حضرت شاہ بہرا بگی آور حضرت شاہ بہرا بگی آکے نام لکھے گئے تھے ۔ جہیں آپ نے جمع اور محفوظ کر رکھا تھے۔ اس کے علاوہ دیگر مکتوبات و تحریرات اور کتب ورسائل وغیرہ جہیں آپ نے تالیف فر مایا یا جمع کیا تھاوہ بھی آپ کے پاس محفوظ تھے ۔ جو عاجز کے ہزرگول حضرت شاہ بشارت اللہ بہرا بگی آور حضرت مولانا الحاج اللہ علیہ میں آپ کے والد ماجد سیدی و مُرشدی حضرت مولانا الحاج الرائحین بہرا بھی آپ سے نسلاً بعد سل عاجز کے والد ماجد سیدی و مُرشدی حضرت مولانا الحاج







الحافظ سيد شاہ اعزاز الحن بہرا بُحِی ؓ تک جہنچے، حضرت قبلہ والد ماجد رحمۃ اللہ عليہ سے يہ مكتبہ ً علمينہ اس عاجز كوملا ہے۔

اس کتاب میں جن غیر مطبوعہ محتوبات اور تحسریرات کے عکسیات کتاب کے آخر میں دیے گئے ہیں وہ پہلی بار شائع ہورہے ہیں۔ کچھ محتوبات کا صرف اردور جمہ کیا گیا ہے۔ اور بیش ترمتن کے ساتھ ترجمہ ہے۔ اس کام میں مولانا محمود عب دالتار بھولے پوری نے بھی معاونت فرمائی ہے۔ اس کتاب میں بیش ترمکتوبات مکل ہیں اور بعض کا صرف اقتباس دیا گیاہے۔

ناظرين كرام كواس ميں جوكمى نظرآئے اسے درگذرفر ماكر عاجز كومطلع كريں تاكه آئدہ الدين ميں ان كى اصلاح كى جاسكے۔ وما علين الا البلاغ المبين و الله هو الموفق و المعين ۔

چول غلام آفت ابم ہم۔ ز آفت اب گویم منشم نه شب پرستم که حدیث خواب گویم

فاکسار سیرطف راحن بهرایگی عفی عنه ۱رمحرم الحرام ۳۳۶ ه ۴ رنومبر ۲۰۱۴ء



أثار مرزا مظهر جان جانان الم

# تونقش نقشبب دال راچه دانی

توشکل و پیسکرِ حبال راچه دانی تو خنگی! قسدرِ بارال را چه دانی حقائق ہائے ایساں راچہ دانی (مولانارويُّ)

الثار مرزا مظهر جان جانان

تو نقش نقشبندال را چه دانی كياه سبز داند قدر بارال ہنوز از کفر و ایمیانت خب رنیت

\* \* \*

يذخو دمنثال وتنگدستال دانن به كيل نقش غريب نقشبندال دانن (مولانامائ)

قدرگِل ومل باده پرسستالِ دانند ا نقش توال بسوے بے قش شدن

رو به از حیله چیال بگسلد این سلسله را مانشس لنُدكه برآرم بزبال اي*ن گل*ه را

نقشبنديه عجب قافسله سالارانن د که برنداز روینهال بحرم قسافسلدرا بمهشران جهال بستدايس سلااند قاصر ہے گر کندایں طائفہ راطعن وقصور

\*\*\*



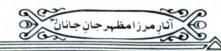
ثار مرزامظهر جان جانان کی ایس کا پیش کا ایس کی آثار مرزامظهر جان جانان کی ایس کا می کا می کا می کا کا می کا می

حضرت مرز المنظهر جان جانال رحمة الدعيه كے مكانتیب كی كی تروین ونزینیب

يالغران درايي

% 10 %





#### بِسُمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيْمِ

قیوم زمال،قطب دورال حضرت مرزامظهر جان جانال شهید قدس الدیمرهٔ الرشید کی ذات ِگرامی کسی تعارف و تبصره کی محتاج نهیں ہے۔آپ کا شمار سلسلهٔ نقشبندیہ مجددیہ کے مشہور ومعروف مثا کخ طریقت میں ہوتا ہے۔آپ کے فضائل و کمالات سے اہلِ طریقت میں ہوتا ہے۔آپ کے فضائل و کمالات سے اہلِ طریقت محموماً اور اربابِ فضل و کمال خصوصاً بخو بی واقف ہیں۔ جنہوں نے بینتیس سال تک اپنے مموماً اور دار السلطنت دہلی میں عثق کاروز باز اراپ خاصوصاً بخو بی النہ محدث دہلوی تعیہ صاحب نظر معاصر کی ان عروج پر رہا محمد مالاسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی تعیہ صاحب نظر معاصر کی ان کے متعلق شہادت ہے۔

"ہندوستان کے لوگوں کے حالات ہم سے پوشیدہ ہمیں کہ یہیں کی پیدائش ہے،اور ایس عمر بسر ہوئی ملک عرب کوخود دیکھا ہے،اوراس کی سیاحت کی ہے،افغانستان وایران کے لوگوں کے حالات وہاں کے معتبرلوگوں کی زبانی سنے ہیں،اس سب کے بعداس نتیجہ پر پہنچنا ہوا کہ کوئی ایسابزرگ جوجادہ شریعت اور طریقت پر اور تتاب و سنت کی پیروی میں ان کی طرح استوار و متقیم ہو،اور طالبین کی رہنمائی میں اس کا پایہ اتنابلنداوراس کی توجہاتنی قوی ہو ہمار سے دور میں ان ملکوں میں پایہ اتنابلنداوراس کی توجہاتنی قوی ہو ہمار سے دور میں ان ملکوں میں بڑرگان سلف میں جن کا او پر ہم نے تذکرہ کیا پایا نہیں جاتا، دور ماضی اور بزرگان سلف میں بینک ہوسکتا ہے، بلکہ سے پوچھئے تو ہسرز مانہ میں ایسے بزرگان سلف میں بیائے ہیں جاتے چہ جائیکہ ایسے زمانہ میں جوفتنہ بزرگ زیادہ تعداد میں پائے نہیں جاتے چہ جائیکہ ایسے زمانہ میں جوفتنہ وفاد سے پڑے۔ (۱)



% 14 %

النار مرزا مظهر جان جانان المستحدد

حضرت ثاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے کے عطا کیا ہے کہ روئے مین کے حالات مجھ سے پوشیدہ نہیں ہیں،اوروہ (احوال) ہاتھ کی لئیروں کی طرح ہم پرعیاں ہیں۔اس وقت حضرت میرز اجان جاناں کی مثل دنیا کے سی اقلیم اور شہر میں کوئی نہیں ہے، جسے مقامات سلوک کی آرز وہووہ ان کی خدمت میں جائے۔(۲)

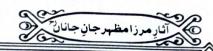
حضرت ثاہ صاحب ؓ اپنے مکا تیب شریفہ میں حضرت مرز اصاحب ؓ کے لئے اس طرح القاب کھتے تھے۔

> متع الله المسلمين بأفادات قيم الطريقة الاحمدية وروى رياض الطريقة بتوجهات النفس الزكية آمين فدائع وجل آل قيم طريقة احمديد داعى سنت نبويدرا ديرگاه داشة مسلمين را متمتع ومتفيد گرداناد

الله تعالی اس قیم طریقهٔ احمدیه کے افادات
سے مسلمانول کو فائدہ پہنچا ہے اور تزکیہ
کئے ہوئے فس کی توجہات سے طریقت
کے باغ کو سیراب کرے ۔ آمین
خدائے عزوجل طب ریقهٔ احمدیہ کے قائم
دکھنے والے اور سنت نبویہ کی طرف
بلانے والے کو قائم رکھ کرمسلمانوں کو ان
سے فائدہ عاصل کرائے۔

آثار مرز اعظهر جان جانان

خدا ئے عزوجل اس قیم طریقهٔ احمدیہ و خصوصاً اورطریق صوفی کوعموماً انواع فضائل سے آراسة ہمیشہ سلامت رکھے اوران کے انوارو برکات کوتمام لوگوں پر عام کرے۔ خدائے عروجل آل قیم طریقه احمد پیه خصوصاً وطریق صوفت عموماً وآل متحلی بانواع فضائل و فواضل را دیرگاه سلامت داشته انواع برکات برکاف دانام مفتوح گرداناد\_(۳)

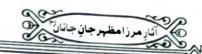


حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی جمتَالۂ میں کا ایک مکتوب نقل کیا جارہا ہے۔ خدائے عروجل اس قیم طریقہ احمدیہ کو ہمیشہ سلامت رکھ کرطرح طرح کے فیوض و برکات ایسے بندول پرکھول دے۔ فقیرولی الله عفی عند کی طرف سے سلام کے بعدواضح ہوکہ مولوی شناءاللہ رقیمهٔ کریمہ کے ساتھ پہنچے اور موجب خوشی ہوئے۔اس طرف کا قصد بعض اساب سے جن کی شرح طوالت جاہتی ہے واقع ہوا ہے۔امپ دوار ہوں کہ اوقات اجابت میں آفات ظاہری و باطنی سے سلامتی کے لئے بندہ ضعیف وفرزندان ومتعلقان کے لئے دعافر مائی جائے۔والسلام براد رم میاں اہل اللہ شفا یا گئے ۔صرف تھوڑ اسازخم باقی ہے۔امید ہے کہ و ، بھی جلداچھا ہوجائے گا۔و ہفتیر کے مسکن سے دس کوس (۳۰ کلو میٹر ) کی دوری پر ہیں۔اسی سبب سے خط علیحدہ نہیں لکھا ہے۔ (۴) حضرت شاه صاحب مح محضرت مرزاصاحب مسيح في التصرف بهونے كاايسا يقين تھاك حضرت ثاه ولی الله صاحب رحمة الله علیه کے ایک صاحبراد ہے سخت بیمار ہو ہے، جب زندگی کی کوئی امید بندر ہی تو حضرت شاہ صاحب ؓ نے ازالۃ مرض اور صحت یا بی کے لئے حضرت مرز اصاحب ؓ کی خدمت میں جیجے دیا۔ شفااورصحت یا بی کےخواہاں وعرض گزار ہوئے ۔اللہ تعالیٰ نے حضرت والا (مرزاصاحب) کی تو جنظب رکی برکت سے اسی وقت شف عطب فرمادی (۵)

حضرت ثانعيم الله بهرائجي رحمة الله عليه نے کھاہے:

ایک روز حضرت ( شاه ) عبدالقبادر

روز سے حضرت عبدالقاد رفرزنداصغر



فرزند اصغر حضرت شاه ولی الله صاحر (محدث دہلوی) رحمۃ الله علیہ (حضرت مرز امظهر جان جانال ؓ) کی خدمت میں آئے،فقیرداقم بھی اس موقع پر عاضرتھا، حضرت نےان سے فرمایا خیال شریف میں ہوگا کہ ایک مرتبہ آیے سخت بیمار تھے حضرت شاہ صاحب نے آپ کوسخت بیماری کی حالت میں سلب مرض کے لئے فقیر کے پاس بھیجا تھافضل الہی کی برکت سے آپ شفا یا گئے، صاحب زاد ہ موصوف نے کہا، ہاں! اس کے بعب حضرت نےان سے فرمایا کہ مجھ کومعلوم ہوتا ہے کہ اس فقیر کا فیض باطن شاہ صاحب کے فرزندول میں سے میری زندگی میں یابعبدازموت کسی کو پہنچے گا۔ اغلب ہے کہ وہ آپ ہی ہول گے۔ جب فقير راقم گزشة سال آل حنسرت کے مزارمبارک کی تعمیر کے سلملے میں دېلى پېنچا توحضرت شاەعب دالق در صاحب سےملا قات کرنے کے بعب

الثار مرزا مظهر جان جانان

حضرت ثاه ولی الله صاحب رحمة الله علیه بخدمت آمدند و فقیر داقم نیز درآل جانیز حاضر بود آل حضرت فرمودند که درخاطر مشریف خوابد بود که یک بارشاه صاحب شمارا که سخت بیمار بود ند براسئے سلب مرض نز د فقیر فرشاده بود ند به فنسل الهی در یک توجه شفا یافتند ، گفتند آرے بعب در کیات فرمودند که مرامعلوم می فود که میان شاه صاحب در حیات یا بعد از فرزندان شاه صاحب در حیات یا بعد از ممات من خوابد رسید اغلب است آل کس شما باشد .

چول فقرراقم درسال گزشته به تقسریب تعمیر مزار مبارک آل حضر ست به ده کلی رسید بعد ملا قات از خدمت عبدالقداد مساحب پرسیدم که نخن آل حضر ست که به نبیوست ماحب ارشاد سشده بود به ظهور پیوسته، فرمود ند آرے که بعد شهاد ست فیض از روح مبارک ایشال به من رسیده و حالا نیز هرگاه بر مزار مبارک ایشال به من رسیده و حالا نیز هرگاه بر مزار مبارک ایشال به می روم

استفاضه فیض معلوم می کننم \_(۲)

ان سے پوچھا کہ آل حضرت کی بات جو صاحب ارشاد کی نسبت میں ہوئی تھی طہور پذیرہوئی ؟ فسرمایا ہال! البت مشہادت کے بعدروح مبارک سے آل حضرت کا فیض مجھ کو پہنچا، اِس وقت بھی جب مزارمبارک پرمیں جاتا ہول فیض کا پہنچا معلوم کرتا ہوں۔

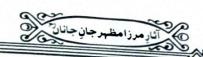
مولاناابوالكلام آزاد ﴿ فِي الْحُمَا بِ :

حضرت مرزامظہر جان جاناں ہندوستان کے اکارمشائخ طریقت میں تھے،اور
اس درجہ کے آدمی تھے کہ حضرت شاہ ولی اللہ نے ان کے علم وبصیرت کے بلندمق ما کا اعتراف کیا تھا۔وہ اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں کہ میری نظر صرف ہندوستان کے اندر ہی محدود نہیں ہے بلکہ بلاد عرب و جاز کی بھی خبر رکھتا ہوں، میں کہہ سکتا ہوں کہ آج اس درجہ کی شخصیت نا پید ہے۔شاہ صاحب کا یہ اعتراف دراصل اس حقیقت پر مبنی تھا کہ شاہ صاحب کی طرح مرزاصاحب بھی تقلیر شخصی کی بند شوں سے آزاد ہو کی تھے اور فکر و نظر کا مجہدانہ فی طرح مرزاصاحب بھی تقلیر شخصی کی بند شوں سے آزاد ہو کی تھے اور فکر و نظر کا مجہدانہ و ق رکھتے تھے۔مرزاصاحب کا مقام اس سے بہت بلند تھا کہ شاعب دول کی صف میں ان بھی میں جگہ دی جاتی لیکن ان کے ذوق کی جامعیت نے انہیں اس مسیدان میں بھی مربین بات کہ ہند شاعری کا شمار گذار ہو نا ہی کے کہند شق شاعراور اردو شاعری کے مسلمہ مصلح تھے ہمیں ان کی شاعری کا شکر گذار ہو نا چا ہے کہ اسی کی بدولت ایک شاعرے نے ان کی تصویر بہم پہنچائی اور آئ شاعری کا شکر گذار ہو نا چا ہے کہ اسی دیکھ د ہے ہیں۔ (ے)

حضرت مرز امظہر جان جاناں رحمۃ الله علیہ کی تصانیف کے بارے میں جنا ہے



% r. %



عبدالرزاق قريشي نے لکھا ہے کہ

وہ جوانی ہی میں تارک الدنب ہو گئے تھے،اوران کے وقت کا بیٹر حصہ ذکر میں کا میں میں میں تعدید میں مختلف کا میں کا میں منتاز کا میں منتاز کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں کا م

ومراقبہ میں گزرنے لگا تھا، سلسل تیس سال تک مختلف بزرگوں سے کسب فیض کرنے کے بعد جب وہ مندار شاد و ہدایت پر بیٹھے توان کے وقت کا زیاد ہ حصہ مریدوں اور معتقدوں کی

برایت وتربیت میں صرف ہونے لگا۔ تروج کے طریقہ کی خاطرانہیں مختلف مقامات کار<sub>غر</sub>بی ہدایت وتربیت میں صرف ہونے لگا۔ تروج کے طریقہ کی خاطرانہیں مختلف مقامات کار<sub>غر</sub>بی

رں کرنا پڑتا تھا، ثایدانہیں وجوہ کی بنا پرعلم وضل اور ذوق ادب کے باوجو د انہوں نے کی ستقار تین سال کو است سے میں دگھ کے ستی شہر کرنے ہوئے۔

متقل تصنیف و تالیف کی طرف توجه نه کی اور نه کرسکے ،مگر چونکه ذوق شعرگو ئی انہیں فطرت کی طرف سے و دیعت ہوا تھا،اس لئے اس جذبے کی شکین کا کچھے نہ کچھے سامان وہ بہر مال

ی رف صورت میں اور ماہ ماہ ماہ ماہ بار میں اور میں ہے۔ کرتے رہتے تھے۔

میرزاعلی لطف نے کھا ہے کہ میرز امظہر " ''نظم ونٹر ریختہ میں خوش بیان تھے'' غالباً اسی بیان کی بنیادپر گارسال دی تاسی نے بھی لکھ دیا کہ وہ نظم ونٹر ، ریختہ میں مہارت رکھتے

ت بین میرزاصاحب کی کسی اردونٹر کی تصنیف کاذِ کرکسی معاصر یا بعب دیے تذکرے

میں نہیں پایا جا تا،اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ صاحب گلشن ہند نے محض جوش عقیدت یا جوش اس مد سے ا

بیان میں یہ جملالکھ دیا ہوا درگارسال دی تاسی نے اسی کو دہرا دیا۔ .

میرزامقصود دہبیدی کابیان ہے کہ''ایثال رااندرراہ طریقت تصانیف فائقہ بغایت خوب و تحن است''اسی طرح سے خلیل السہر ندی نے بھی کھھا ہے کہ میرز اصب حب نے ''

"چندرسائل مرغوب" تالیف کئے تھے، پھرآگے چل کران کی شہادت کے سلسلے میں لکھتے

میں کہ انہوں نے فضائل خلفائے راشدین میں ایک رسالہ کھا تھا،مولوی نعیم اللہ بہرا کُی

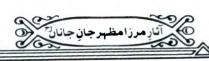
نے بٹارات مظہریہ میں میرزاصاحب کی دوتحریرین نقل کی ہیں، پہانچے ریز 'حقیقت میں میں میں میرزاصاحب کی دوتحریرین نقل کی ہیں، پہلی تحسریر''حقیقت

مذہب اہل سنت و بطلان رویہ ثیبعہ' میں تنبیہات خمسہ کے عنوان سے ہے،اور دوسری

میں سلوک طریقہ کے ختلف مدارج بتائے گئے میں مولوی تعیم اللہ (بہرا کچی ؓ) نے دونوں تحریروں کورسالہ کہا ہے، تصانیف فائقہ، چندرسائل مرغوب، اوررسالہ فضائل خلفاتے دونوں تحریروں کورسالہ کہا ہے، تصانیف فائقہ، چندرسائل مرغوب، اوررسالہ فضائل خلفاتے را شدین سے غالباً مصنفین مذکور کی مرادی تحریریں میں، کیوں کہ اور کسی ذریعے سے میرز ا ماحب کی تصنیف یارسالے کا پیتہ میں چلتا۔ (۸) ماحب کی تصنیف یارسالے کا پیتہ میں حضرت مرز امظهرَ جان ِ جاناں رحمۃ اللّٰه علیہ کی تصانیف حسب ذیل ہیں ۔ حضرت مرز امظهرَ جان ِ جاناں رحمۃ اللّٰہ علیہ کی تصانیف د يوان مظهر (فارسى مطبوعه) جناب ڈاکٹرغلام مصطفیٰ خال صاحب (م ۲۰۰۵ء) نے حضرت مظہر رحمۃ اللہ علیہ ٢\_ خريطة جوابر کے کلام پر تبصرہ کرتے ہوئے گھاہے: "حضرت مظهر رحمة الله عليه شعروشاعرى ميں بھی بلندمقام رکھتے تھے۔ار دو شاعری میں ان کو اس تحریک کابانی سمجھا جا تا ہے جس نے ایہام گوئی کو ترك كيااور جذبات نگاري ،فطري اور حقيقي شاعري ، نيزسلاست اور رواني کورواج دیالیکن فارسی شاعری میں بھی ان کا بھی رنگ ہے اور اُسٹ شاعری کی تمام روایات ان کے بہال موجود ہیں۔ان کی بیسند کا بھی رجحان ان کے 'خریطہ' جواہر' میں بھی ہے جس میں ان کے انتخاب کردہ تقريباً پانچ سومعروف اورغيرمعروف شعراء كا كلام ملتا ہے .....اسس انتخاب سےان کے بلندمذاق ومزاج کااندازہ ہوسکتاہے جواللہ تعسالی نے اُس دور میں اُنہی کوعطافر مایا تھااور حقیقت ہے کہ اس انتخاب کا جواب ہیں۔' مولانا تبلی نعمانی "اس انتخاب کے علق لکھتے ہیں:

X 11 %

الثار موز امظهر جان جانان



"میں نے ثقاتِ دہلی سے سنا ہے کہ مرز اغالب وغیرہ کا خب ال تھے کہ هندوستان میں فارسی شاعری کامذاق صحیح جو د و بارہ قائم ہواوہ اس انتخاب ( خريطه جواهر) نے قائم کيا۔ (مقالات ِ بل بلد پنجم بن ١٢٩، مطبوعه اعظم گڑھ ١٩٣٩ء) د یوان اورخریطهٔ جواهر کے قمی نسخے مختلف کتب خسانوں میں محفوظ ہیں مطبع مصطفائی ( کانپور ) سے اے ۱۲ھ میں جو دیوان (مع خریطهٔ جواہر ) شائع ہوا تھااس میں حضرت مظہرؓ کےخو دنو شت حالات بھی ہیں ۔

حضرت مظہرؓ کے دیوان میں زیاد ہ تر غزلیں ہیں ۔ رباعیاں تم میں ۔ واسوخت بھی ہےاورخمیات میں ایک مخمس میلی کی غزل پراورایک میرز اصائب (م ۱۰۸ھ) کی غزل پر ہے۔دوچھوٹی مثنویال (نظم) میں اورایک قطعہ ٔ تاریخ بھی ہے۔۔۔۔اوریہ عجیب بات ہے کہ ان کے متعدد اشعار اُن کی' بے گناہ''اور معصوم شہادت سے تعلق (بطور پیش گوئی) یائے جاتے ہیں:

خدار حمت محندای عاشقان یا ک طینت را کہایں مقتول را جُزبے گناہی نیبت تقصیرے كه في كنديه وف يار امتحان مسرا بخاك وخون طيهم وگوئياز برائے ن است

بنا كردندخوش رسمے بخون وغا ك غلطيدن بہلوح تُربتِ من یافتند ازغیب تحریرے اگرچه بے تنهم می گند خوث مظہر آ ہزار عمرف دائے دے کمن از شوق ان کے دیوان میں دومثنویاں (منظومات)ملتی ہیں ۔اُن میں سے پہلی مثنوی

کے چندا شعارا پنی سلاست کے باوجو دحمداورنعت میں بڑی مقبولیت رکھتے ہیں۔اوران کونظرانداز کرنا گویا حضرت مظهر کے کمال کونظرانداز کرنے کے متراد ف ہے۔ملاحف

ہول:

محمساً چشم بر راہِ ثن نیت

خدا در انتظارِ حمدِ ما نيت



آثارِ مرزامظهر جانِ جانان ﴿





محمد گرسام به جمیه خسدا بس به بیتے به مضاعت می توال کرد الهی از تو عثقِ مصطفی را سخن از عاجت افزول تر فضولیت (۹) (اردوغیر مطبوعه) خدامدح آفسرین مسطفی بس مناحباتی اگر باید بسیال کرد محمد از تومی خواجهم خدا را دگر لب و امکن مظهر قضولیت سار دیوان مظهر مظهر فضولیت در ایران مظهر

''ایک ناتمام دیوان اردواورایک بیاض 'خریطه جواہر''فارسی شعراء کے منتخب کلام کی آپ کی تصانیف سے یادگار ہیں ۔'(۱۰)

جناب عبدالرزاق قریشی مرحوم نے'جواہر سخن' کے حوالے سے لکھا ہے کہ ُٹاہ شاہد علی صاحب سبز پوش تخلص فانی کئیں گورکھیور کا بیان ہے کہ میر زاصاحب کا محمسل دیوان اور قلمی کتب خانہ خانہ خانہ فانقاہ جو نپور میں موجود ہے۔(۱۱)

دُا *کٹر* تبارک علی لکھتے ہیں:

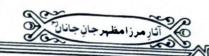
"پته لگا ہے کہ جو نپور کی خانقاہ کے کتب خانہ میں اب دیوان مذکور موجود نہیں ہے، خدا جانے کہاں پہنچا۔ایسی چیز کسی کے ہاتھ پڑگئی اوراس نے اب انہیں ظاہر کرنامناسب نہ خیال کیا ہو۔(۱۲) جناب عبدالرزاق قریشی مرحوم کھتے ہیں:

"اگرشاہ شاہ علی صاحب کا بیان سیجے ہے، تو میرز اصاحب کے اردو دیوان کا غائب ہوجانا دنیا ہے اردو دیوان کا غائب ہوجانا دنیا ہے اردو کا ایک ایساسانحہ ہے جس پرجتنا بھی ماتم کیا جائے کم ہے۔ (۱۳)

متفرق اُردوکلام
جناب عبد الرزاق قریشی نے اس کومختلف مطبوعہ وغیر مطبوعہ تذکروں اور بیاضوں

% TT %

الثار مرز امظهر جان جانان م



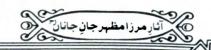
سے یکجااور مرتب کرکے''میرزامظہر جان جانال ؓ اوران کاارد وکلام''کے نام سے پہلی مرتبہ ادبی بیلی مرتبہ ادبی بیلی مرتبہ یہ کتاب ۱۹۷۹ء میں شائع کیا تھا۔اور دوسری مرتبہ یہ کتاب ۱۹۷۹ء میں کچھ ترمیم واضافہ کے ساتھ''میرزامظہر جان جانال ؓ اوران کا کلام' کے نام سے دارالمصسنفین اعظم گڑھ سے شائع ہوئی ہے۔

جناب عبدالرزاق قریشی مرحوم نے حضرت میرز امظهر رحمة الله علیه کے اُردو کلام پر تبصر ہ کرتے ہوئے کھا ہے:

"میرزاصاحب کااردوکلام بھی انہی خصوصیات کا حامل ہے، جن کے لئے
ان کافاری کلام ممتاز ہے۔ انہوں نے فاری میں زیادہ کہا، ف ارسی کلام کو
محفوظ رکھا، دیوان مرتب کیا، فارسی اشعار کا ایک نہایت عمدہ انتخاب تیار
کیا لیکن وہ اردو سے فافل نہیں رہے۔ اگر انہوں نے اردو میں کم کہا
(موجودہ اردوکلام کے پیش نظر) تو اس کی تلافی اس طرح کی کہ متعدد
ثا گردوں اور دوستوں کی تربیت کی ..... وہ اردو شاعری کے پہلے صلح
میں۔ انہوں نے یہ اصلاح لفظی ومعنوی دونوں جیشیتوں سے کی ہے.....
انہوں نے اردو شاعری کو ایہام کے فارز ارسے نکالا اور لطافت خیال اور اسلوب بیان کے پھولوں سے اسے زینت دی۔"

انهی کی کوشش سے برج بھا ٹا اور دکنی الفاظ کا استعمال بہت کم ہوگیا اور بہت سے الفاظ متر وک قرار پائے۔ عربی و فاری کے الفاظ جوار دو میں صوتی لحب ظ سے لکھے جاتے تھے اب اپنی اصلی شکل میں لکھے جانے لگے۔ ان کی اس کوشش کا از مستقل اور پائیدارتھا۔ ان کے تمام معاصرین نے اس کا از قبول کیا۔ اصلاح کا پیسلہ ایک عرصہ تک جاری رہا۔ آخرنا سنخ کے عہد میں دکنی الفاظ متر وک ہو گئے اور زبان منجھ کرصاف کے جاری رہا۔ آخرنا سنخ کے عہد میں دکنی الفاظ متر وک ہو گئے اور زبان منجھ کرصاف

المناوم و المناس المناس



ستھری اور پائیزہ ہوگئی۔

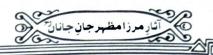
میرزامظهرؓ کے لطیف اشعار اور اصلاحی کو کششول نے انہیں اردواد ب کی تاریخ میں زندہ رکھا ہے اور ہمیشہ زندہ رکھیں گی۔

> حضرت میرز امظهر رحمة الله علیه کے اُرد وکلام کے چندا شعارملا حظہ ہول۔ می آخرجبلا کو گل کے ہاتھوں آسٹیاں ایسنا نہ چھوڑا مائے بلبل نے چمن میں کچھنٹاں ابنا ہمارے ہاتھ سے یہ دل بھی بھا گانے کے جال اپنا ہم اس کو جانتے تھے دوست اپنامہسربال ایب نگل اینا کیامیں نے مذہب ل باغب ال این چمن میں کس بھرو سے باند تا ہے آسٹیاں ایپ ا یہ حسرت رہ گئی کیا کیا مسزوں سے زند گی کرتے اگر ہوتا چمن ایپ اگل ایپ اباغب ال ایپ رقیباں کی مذکیر تقصیر ثابت ہے مذفوبال کی مجهج ناحق ستاتا ہے پیشق بدگماں ایپ بہارآئی گھل آئے باغ بلبل پھول کرمیٹھی دوانوں کو کہواس وقت کرلیویں عسلاج ایپنا

کل کو جوگل کہوں تو ترے رو کو کیا کہوں ۇر كو جو ۇركھول تو اكسى آنسوكو كىپ كھول اسس کے دل میں بھی تاشیر نہ کی اے محبت اسے کیا کہتے میں الهی درد وغم کی سسرز میں کا سسال کیا ہوتا مجت گرہماری چشم ترسے منہ ہرساتی تحب کی گرتری پیت و بلن د ان کویه دکھلاتی فلک یوں چرخ کیوں کھا تا زمیں کیوں فرش ہوجاتی لوگ کہتے ہیں مسرکی مظہسر في الحقيقت مين گفسر گي مظهسرَ (ميرزامظهرَ جان جانال اوران كاارد وكلام بس، ٢٨٣-٢٨٥-٢٩١) ڈاکٹر خلیق انجم صاحب نے بھی ایسے مقالہ 'مرز امظہر جان جاناں، اُن کاعہداور ثاعری''میں ان کے تمام ارد واشعار یکجا کر دیہتے ہیں ۔ یہ مقالہ ۱۹۶۱ء میں دہلی یو نیورسی سے بی۔انچے۔ڈی کی ڈگری کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ (فارسي مطبوعه) (یہوصیت نامہ پلی بار معمولات مظہریہ میں طبع ہواہے۔)

الثار مرز امظهر جان جانان





٢\_ رسالهٔ درسلوک طریقه و بیان مقامات طریقهٔ مجد دیه

(فارسى مطبوعه در''مكانتيب ميرزامظهر''مرتبه عبدالرزاق قريشي مرحوم)

ے۔ رسالة تبيهات خمسه درحقيقت مذہب اہل سنت وبطلان روية ثيعه

(فارسى مطبوعه در مُكاتيب ميرزامظهر 'مرتبه عبدالرزاق قريشي مرحوم)

۸۔ اپنے مختصر حالات میر غلام علی آزاد بلگرامی کے تذکرۂ سروآزاد کے لئے

9۔ اپنے مختصر حالات بندرا بن راقم خوشگو کے تذکر ؤسفینہ خوشگو کے لئے

١٠ ـ رسالة كُبُ الاسرار (١٣)

اا۔ دیباچہ (۱۵) بررسالہ کلمات الحق (۱۲) مؤلفہ مولوی غسلام یجیٰ

بہاری (۱۷) (یددیباچہ پہلی باز رقعات کرامت سعات 'میں چھپ چکاہے۔)

۱۲\_ د بیاچهٔ د بوان مظهر (فارسی مطبوعه)

۱۳ خطبات جمعه (عربي مطبوعه)

(پہخطبات معمولات مظہریہ میں ہلی بارچھپ حکیے ہیں۔)

۱۲ مکاتیب شریفه

حضرت مرز امظہرَ جان جانال رحمۃ اللہ علیہ کے مکانتیب کے چارمجموعے اب تک ثائع ہو چکے ہیں۔

(۱) رقعات کرامت سعات (فارسی مطبوعه)

(ب) کلمات طیبات (فارسی مطبوعه)

(ج) مكاتيب ميرزامظهر (فارى مطبوعه)

(د) لوائح خانقاه مظهريه (فارسي مطبوعه)

حضرت مرزاصاحب رحمة الله عليه كے مكانتيب كوسب سے پہلے حضرت شاہ عيم الله

بہرائی رحمۃ الدُعلیہ نے چند حقول میں مرتب فرمایا تھا پہلے حضہ میں ووم کا تیب ہی ہو حضرت مرزاعا جب محکصین و مرید بن کے موالات کے جوابات میں وقاً فرقاً تری خضین و مرید بن کے موالات کے جوابات میں وقاً فرقاً تری فرمایا کرتے تھے۔ یدم کا تیب طریقہ نفت خبند یہ مجدد بیا اور علم تصوف کے بیان اور شریعت و طریقت کے امراد سے پُری سان م کا تیب کی جمع وقر تیب کی است داان کی زندگی ی میں جو پہل تھی۔ چیا مجہود وایک ممحق بنام شاوا اوا تفتح لیجتے ہیں:

"دبتان محتسبی کے اس بے موادیمی تعنیف کتاب کی استعبداد نبیم ہے۔ احباب نے شریعت وطریقت کے بعض ممائل پو چھے تھے. ان کے جواب مکا تیب کی صورت میں لکھے تھے۔ جنہیں عزیز ول نے جمع کرلیا ہے۔ (۱۸)

ان مکاتیب کو حضرت ثابیم الله بهرایگی نے جمع کیا تھا، حضرت مرزامساب کے مکا تیب کاید بہلاحضہ ہے، اس لئے کداس کے مکا تیب کاید بہلاحضہ ہے، اس لئے کداس کے مکا تیب کاید بہلاحضہ ہے، اس لئے کداس کے مکا تیب کانہ بہلاحضہ حضرة مرزا جان جانال رضی الله تعالیٰ عنه "لکھا ہے، اس مجموعہ سی مکتوبات "فعل دوئم شی مکا ور" کلمات طیبات "فعل دوئم شی مکا تیب بیس رجو" مقامات عبد سری "فعل ہوئے میں لیکن آپ کا تحریر کردود یب چدمند تب کی دی جو کرن و دیب چدمند کردیا گیا ہے جو درج ذیل ہے:

بشرالله الترخين الحسلالله السنى جعل حقائق المهكنات مخلوطة الوجود والعدم يشاهد في مرايا الحدوث انوار الصفات وظلال القدم والصلوة على سيدنا محمدن الذي هو مظهر الجود والهداية والكرم وعلى آله واصحابه الذين بذلوا جهدهم في اظهار كلمة

% r9 %



الحق على الوجه الاكمل و الاتعر

امابعد می گویدای عاصی پرمعاصی مخدیم الله بهرا بگی که محتوبے چنداست از محتوبات قدسی آیات قد وهٔ علماء اعظم اولیاء عالم قطب دائر ، ولایت مرکز افلاک ارتاد و بدایت شمس الملة والدین مظهر الهدایة والیقین جمن معبیب الله رب العالمین وارث الانبیاء والمرسلین متبع آثار السحابه رضوان الله علیم الجمعین

اعنی قیم طریقه احمد به محی منن نبویه قیوم زمال سلطان عارف ال شیخنا سیدناو مرشد ناامامنا السعید والشهید حضرت میرزاجان جانال علیه الرحمة والرضوان که از زبان فیج قلم تیج ایثال حق صریح درصورت اعتقاد صحیح می دیز د درجواب اسوله احباب که شفاء الغی السوال است نزول ایس برکات گردیده اماایس ناد رالا سالیب و خیر المکاتیب که موجز وسدیدو شخص ومفید است خیر الکلام ما قل و دل بدایتی است عظیم و صراطی است متقیم در مسلک اعتدال بین انتفای و الاجمال که مقصود از تعبیت نبی صلی الله علیه و سال استفامت است و دلالت برراه افتفاد و عدالت و الموذجی است در بیان طریقه مجد دینقشبندیه و ممائل ضروریه اعتقادید دینیه که از راه کشف و الهام بر



W. W. اثار مرزامظهر جان جانان ا

قلب آنحضرت نازل شده وشمّه است درمسّله تو حیدوجو دی وتو حیدشهو دی که بوجی اتم بیان فرمود ه وعلو می است معارف عجیبه که در شسسس آل ترشح نموده تاازثمرات بركات آل خطي وافرنصيب ياران ومطالعه كنندگان باثد صورت واثرى عظيم درآئيينه باطن ايثال منعكس گرد درز فناالله تعالي بإنوار بركابة ونورقلو بنابا قتباس سيرت بحرمت النبي على الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه وعثيرية \_(19)

الثار مرزا مظهر جان جانار

مكانتيب كے اس پہلے حصنہ كے عنوانات درج ذيل ہيں:

مكتوب اول: دربیان التز ام اتباع سنت سنیه و تحصیل مرتبه حضور و جمعیت و آگای به مكتوب دويم: در د فع اعتراض كه احوال متوسلان طريقه احمديه موافق دعويٰ او ثان

مكتوب سيوم: دربيان معنی لفظ نسبت بها صطلاح صوفیه به مكتوب چهارم:

دربیان علم حضوری وحصو کی \_ مكتوب پيجم:

در بیان اجو به شبهاتے که برکلام حضرت مجدد ٌ می نمایند \_ درجواب شبهاتے که برمقالات حضرت مجدد ٌ می کنند \_

مكتوب مفتم: در بیان فضل یکے بر دیگر ہے یعنی حضرت مجدد ؓ وحضر سے غو ث لتقلين ۾

مكتوب مشتم: درتصويرمئله وحدت وجوديه

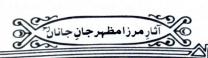
مكتوبنهم: در بیان مکثوف مجدد ٌّ درمسئله حقائق ممکنات به مکتوب دېم:

فرنگ بدتراست به

دربیان معنی قول صوفیه که صوفی تاخو د رااز کافر فرنگ بدتر ندانداز کافر

المنار مرزا مظهر جان جانان





مکتوب یاز دہم: درد فع شبه که مزیت صبر ولی که به بلائے شدید مبتلا بودو د عابرائے آل نه نمود برصبر حضرت ایوب علیه السلام که دعا بجهت د فع بلا فرمو د لازم می آید۔

مکتوب دواز دہم: دربیان ذکر جہرو ذکرخفی \_

مکتوب سیزد ہم: در بیان مئله سماع \_

مکتوب چهاردیم: در بیان مئله جبر واختیار به

مکتوب پانز دہم: در بیان حب ونب شریف حضرت ایثال به

مكتوب شانزد بهم: دربیان آئین کفار مند

مكتوب مفدتهم: دربيان رفع سأبه

مكتوب مييژ دېم: دربيانعمل بالحديث وانتقال از مذہبے به مذہبے \_

مكتوب نوز دېم: دربيان عقيده اېلىنت و جماعت درق معاويه بن اېسفيان ـ

مكتوب بيستم: دربيان عقيده ابل سنت وجمهاعت درق صحب ابدوابل بيت "

بالاجمال\_

مکتوب بیست و یکم: در بیان خلفاء که موافق حدیث شریف دواز ده از قریش خوا هند بود. مکتوب بیست و دویم: دروجه ملالت حضرت عائشهٔ از حضرت امیرالمونین علی مرتضی یا مکتوب بیست و سیوم: در بیان اصطلاح حضرات صوفیه که اسلام و کفر هزر دومجب ازی است یا حقیقی \_(۲۰)

(مکتوب بیست وسیوم کی نسنجے کا آخری مکتوب ہے، جومقامات مظہری اور کلمات طیبات میں مطبوعہ مکانتیب میں شامل نہیں ہے)

پہلے حصنہ کے بعد آپ نے حضرت مرز اصاحب ؓ کے کافی تعداد میں مکانتیب فراہم

اثار مرزامظهر جان جانان الم کرکے دوسرامجموعة تيب ديا تھاجس کاديباچيدرج ذيل ہے: بِسْمِ اللهِ الدَّحِيْنِ الدَّحِيْمِ - بعد الحمر والصلوٰة والتحيات الزاكيات الناميات فقيرتيم الله بهرائجي محمدي مجددي نقشبندي مظهري كلمه چندا زخلا صهرقعسات كرامت سعات قبله خدا پرستان وكعبه راستان و درستان قطب الاقطب ال سیدی ومرشدی حضرت مرزاجان جانال شهبیدرشی الله تعالیٰ عنه بیت <u>ـ</u> گر بگویم سشرح و صفش بردوام سبگذرد عمسر و نگردد این تمهام به نیت استفاده واستر ثناد برخور داران کرامت نشان حافظ مناو حافظ دلیل الله ونور دیده های دل و جان ملیم الله و عبدالله ولطف علی و بیشار ــــــالله زادالنُدتعالیٰ قدرہم وعمرہم وحمہم جمع نمود ہ تا آک برخور داران ونور دیدہ ہاو هركهاز ياران طريقه وطالبان خدا آل رابصدق دلها مطالعه نمايندازثمرات این برکات حلاوت پای تازه وقیض پای نی اندازه در پابند، جوالله الموفق والمعين \_(۲۱) یہ مجموعہ ۲×۹ مائز کے ۲۴۲ صفحات پرمثتمل ہے، ہرصفحہ میں بے اسطریں ہیں۔ یهمی آنخه بوسیده اور کرم خور ده حالت میں ہے،جس کی و جہ سے مکا تیب کی حیح تعداد معلوم <sup>نہ</sup> ہو کی اوراس مجموعہ کا کوئی دوسر انسخہ بھی ابھی تک دستیاب نہیں ہوسکا ہے۔ اس کے بعدآپ نے اس مجموعہ کا انتخاب کر کے تیسر المجموعہ تر نتیب دیا۔ س کا دیباچه درج ذیل ہے: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ \_بعب محمد وصلوة برضمائر اولى البصائر بوشيده نماندكه اين نسخه تذكير فيض اكبير بحركبريا ورساله درخلاصه بحارزيدة الوصايا ماخوذ و متقادازانوارمثكوة رقعات فيوض آيات قدوة اولى ءزمان سلطان

% **""** %



عارفان جهان قطب الاقطابی سیدی مرشدی حضرت میرزا جان جانال شهید است رضی الله تعالی عند بجهت نفع خاص و عام خصوصاً برای استفاده و استر شاد فرزندی ارشدی برخوردارغلام احمد باقی \_ (۲۲) اطال الله عمره و زاد قدره الی یوم التناد فقیر تعیم الله بهرا یکی غفرالله له ولوالدیه بنور توفیق بسعادت ایس تدوین که دلیل برحصول د و امت مقصود طالبان طریقه و متضمن برفوائد کثیره و نصائح بلیغه است موفق شده تا هرکه سعادت مطالعه و د ولت ملاحظ سرایی رساله دریا بدا نوار رشد و بدایت بدیده بصیرت معاینه و مثابه ه نساید جوالله الموفق و المعین \_ (۲۲)

یہ مجموعہ 'رقعبات کرامت سعات' کے نام سے پہلی مرتبہ اے ۱۲ھ/ ۱۸۵۴ء میں سطیع سنتے الاخبار کول (علی گڑھ) سے باہتمام محموعتمان خال خورجوی طبع ہواہے۔اوراس پرمولوی محمد نصر اللہ خال (۲۴) خورجوی (ڈپٹی کلکٹرعلی گڑھ) نے حاشیہ کھا ہے۔

پروفیسر محداقبال مجددی نے اپنے مقدمہ میں کھاہے:

"مکتوبات کی اس تعداد میں مسلمل اضافہ ہوتارہا۔ ہمارا خیال ہے کہ جس طرح مولانانعیم اللہ بہرا بھی سے پہلے آپ (حضرت مظہر) کے حالات پر متقل کتا ہیں کھی ''اؤلین سوانح نگا'' کا مشرون حاصل کیا ہے اس طرح انہوں نے آپ کے مکتوبات کا بھی ایک مجموعہ مرتب کیا تھا، ہی وہ مجموعہ ہے جوسب سے پہلے طبع ہوا۔ اس کانام ' رقعات کرامت سعادت مشمس الدین عبیب اللہ مرز اجان جانال مظہر شہید' ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ضرت مظہر کے تمام مکا تیب کے تمام فرورت اس امر کی ہے کہ حضرت مظہر کے تمام مکا تیب کے تمام میں اور ان مجموعے جدید تحقیقی اصول وضوابط کی بنیادوں پر مطالعہ کئے جائیں اور ان



کا بھر پورساسی ہماجی،مذہبی اوراد بی جائز ہلیاجائے۔(مقامات مظهری (مقدمه) از:محمد اقبال مجددی ص ۱۳۷–۱۳۲) اس مجموعه میں ٧٤ مكانتيب ہيں جو درج ذيل حضرات كے نام ہيں: درذ كروصيت نامهآنحضرت تضمن باحوال ظاهري نتيخ ومكتوب البيه بنام مير مثلمان ايضأ ايضاً درسارش مير شرف الدين سين بنام مولوي ثناءالتدنبطي دربدايت ختم خواجگان دختم حضرت مجددٌ ٌ بنام مولوی ثناءالله تبهلی درسیارش محمد دانش بنگالی بنام ایضاً باطلاع رحلت میال محمد منیر وسفارش ظفر علی خال ـ بنام مولوی ثناءالله بمبعلی مشتل برتاست باحوال مولوی قلندر بخش و بے سامانی خود بنام ثاه محد سالم در بدایت التزام شریعت و شغل طریقت \_ بنام ثانعيم الله بهرا يُحي دركي محتوب البيه بنام میال محمدقاسم مشتل براجازت سورة لایلان برائے دفع اعداء وتر تیب آل بنام میال محمدقاسم در بدایت تلاوت سورهٔ لایلان و دعاء حزب البحر بنام ميال محمدقاسم درسفارش لاله برج لال بنام محمداسحاق خال منتمل برنصائح بنام صاجنراده مريدحيين ايضأ بنام نواب عبدالله خال ثابجهال يوري سمتنل برنصائح % ro %

آثار مرز امظهر جان جانان الم

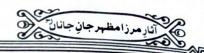
بنام نواب فیض الله خال خلف رشیدایشال، دراجازت حزب البحر۔ بنام ارشاد خال منتمل برمضا مین نصیحت آمیز بنام ظفر علی خال خلف رشیدایث ال دربیان استفیار حالات سفر مکتوب البیه ومضامین میبحت آمیز ۔

> بنام شاه ابوالفتح درسفارش ہز برعلی خال ۔ بنام شاه ابوالفتح درسفارش ظفرعلی خال ۔ بنام چو دھری تہورخال درسفارش میر اسداللہ۔ بنام مولوی قطب شاہجہا نپوری

در ہدایت تلاوت سورهٔ لا یلاف صبح وشام وتعزیت مولوی غلام یخیٰ \_ بنام مير حفيظ الله خال دربعض احوال ميال عزيز الله \_ بنام میراجنبی درسفارش میر بهجو \_ بنام مولوی محدسعید قاضی بیلی بھیت، درسفارش محدشاه بنام ملامحدیار درسفارش میراسدالله بنام مولوى عبدالرزاق درسفارش ميال محمدا كبر بنام مولوی احن خال بریلوی مشتل براحوال سفرخو د بنام محد کلیم بنگالی درسفارش حضرت میرمسلمان بنام ميرپيرعلى مشتل براحوال سفرخود بنام میر محرمبین خال در تعزیت میر مسلمان ـ بنام مير محمعين خال باطلاع ضعف جسماني وسفروطن اصلى ـ بنام متعلقان ميرمح معين خال درتعزيت ميرمحم كين خال صاحب \_

% P4 % بنام تخصے لاعلم دربارہ ارسال اشعار چند بنام پیدشمت خان بهادرشهبوار جنگ محتوی باین مضمون که فسلانی راروی <sub>رجوع</sub> بطریقه دیگراست ـ بنام نواب خان خانال پسرنواب قمر الدین خال وزیر درسفارش بنام نواب عماد الملك دربیان آنکه ازمصحف شریف فال زون درجدیث شریف نیایدومگرممنوع ہم نیت۔ دربیان اینکه کاربمصالح و تدبیر باید کرد به بنام نواب عماد الملك درسفارش ميرمحم مبين صاحب درسفارش بعض اعره متتل برمضا يبن نصيحت آميز بنام صاجنراد وغلام عسكري خال ايضاً دريدايت دربيان ملح نواب وجائ بانجيب خال در بیان شاه ابدالی یعنی احمد شاه دُ زانی \_ مثتل برمضامين نصيحت آميز " صاجنراده محمداحیان احمدی، در بیان بعض مضامین تو حید "صاجنراده محمداحیان احمدی دراجازت دادن بداخل نمو دن حافظ

% r2%



النار مرزا مظهر جان جانان

"صاجنراده محمداحیان احمدی، در بیان ہجوم قوم روہیلہ برائے بیعت طریقت بنام قاضی شاءاللہ پانی پتی درتعزیت۔ بنام قاضی شاءاللہ پانی پتی درتعزیت مسما ة لطف النیاء بنام قاضی شاءاللہ پانی پتی برائے ہدایت وضیحت مکتوب الیہ " ادنا گائی سنام قاضی شاءاللہ پانی پتی برائے ہدایت وضیحت مکتوب الیہ

ريين " در بيان پيند آمدن مؤلفات قاضي ثناء الله صاحب

، مشتل براحوال احمدالله ·

" درتعزیت والده قاضی ثناءالله صاحب

بنام متعلقان قاضی شاءالله پانی بتی مشمل برنصائح و بدایت بنام مولوی احمداللهٔ خلف الرشید قاضی شاءالله صاحب مشمل برنصائح و بدایت بنام مولوی دلیل الله فرزنداصغرقاضی شاءالله صاحب مشمل برنصائح و بدایت

بنام محدمراد درراضی شدن سفر حج

بنام سينعيم الله گلاو ئی در ہدايت

بنام حكيم محمد فاروق

بنام حکیم شریف خال دراستخبارنماز جنازه والده قاضی شاءالله صاحب بنام شاه بدر علی کھنوی شنمل بررخصت دادن مولوی نعیم الله بطرف وطن به دیباچه بررسالهٔ مولوی غلام یخییٰ (یعنی رساله کلمات الحق در بیان مسئله و صدحت وجود

دومدت شهود)

در ذ كركلمات قدسية قاضى شاء الله بإنى يتى كه بطرياق وصايابه شاه عيم الله بهسرايكى

نوشة <sub>-</sub>

النار مرزا مظهر جان جانان المستحدد

ور است سعات' کے تمام مکانتیب'' کلمات طیبات' کی فصل دوئم میں آپ ''رقعات کرامت سعات' کے تمام مکانتیب'' کلمات طیبات' کی فصل دوئم میں آپ کی دی ہوئی ترتیب کے ساتھ شائع ہوئے میں لیکن آپ کانتحریر کر دہ اس کادیبا چہجی مذن کر دیا گیا ہے۔

الثار مرز اعظهر جان جاناريج

آپ نے حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کے چند کمی مکا تیب کو بھی جمع کیا تھا جو''کلمات طیبات' کی فصل سیوم میں آپ کی دی ہوئی تر تیب کے ساتھ ثنائع ہوئے میں گئی مذکورہ مجموعہ ہائے مکا تیب میرز امظہر کی طرح اس کا بھی دیبا چہ صذف کر دیا گیا ہے جو درج ذیل ہے:

بِسُمِ اللهِ الدِّحْدِی الدِّحِیْم بعد محمد وصلوٰ قفیر نعیم الله بهرا پُکی محمدی محبد دی بحکم اشارت پر بث ارت بعضے اعزه و احباب محتوبے چنداز محتوبات قسدی آیات ارشاد پناہی عرفان دستگاہی مولوی معنوی مولانا شناء الله پانی پتی فلیفهٔ برح قائم مقام مطلق قطب الاقطابی سیدی مرشدی حضرت میرزا جان جانال شهیدرارضی الله تعالی عنه بمنصه تحریر و تدوین می آرد تا هر که از طالبان حق و یاران طریق، بمطالعه آل مشرف شو دحلاوت تا زه از ثمرات برکات آل زیاده از اندازه در یا بدوفقیر را نیز در آل وقت بدعائے خیر خاتمه ازگوشه فاطرفراموش ماز دھوالله الموفق و المعین \_ (۲۵)

اس مجموعه میں سات مکا تیب ہیں۔جو قدرے طویل ہیں۔ان کے عنوانات درج ذیل ہیں:

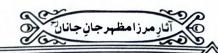
به شاه غلام علی صاحب در بیان نسبت بین الخالق و المخلوق و توحیه وجودی و شهودی و مسئله اقربیت و مسئله جبر و قدرو دیگر مسائل ضرورید در شریعت و طریقت به



مكتوب اۆل:

آثار مرزامظهر جانِ جانان





به شاه غلام علی صاحب در تحقیق مقامات مجدد به رضی الله تعالی عنه به به به شاه غلام علی صاحب به در طل اشکال وارد هٔ بربعض مقام طریقه و بیان سلوک و جذبه به

بهشخ محمدقاضی کیرانه، در بیان علم حضوری وعلم حصولی وفوائد دیگر۔ بیشخ محمدقاضی کسیسرانه۔ در بیان شریعت وطریقت وحقیقت معه بیان چندسوال دیگر۔

به فقیر داقم (حضرت شاه عیم الله بهرا یگی از در تحقیق معنی قیوّ میت و بیان وعظ وضیحت و شرح معنی شق و مجت با فوائد دیگر۔ به عزیز سے از سادات ۔ درباب تجویز لعن بریزید (یعنی لعن کردن

بريزيد جائزاست يانه)

مکاتیب کے ان بینوں مجموعوں کو 'کلمات طیبات' کے مؤلف نے اپنی کتاب میں ضم کر کے اور تینوں کے دیبا چوں کو صدف کر کے اپنے نام سے ثالع کیا ہے۔

''کلمات طیبات' پہلی مرتبہ ۱۳۰۳ ہجری میں مطبع مطلع العلوم مراد آباد سے مولوی محمدامجد علی (ما لک اخبار' نیر اعظم') کے زیرا ہتمام شائع ہوئی ہے، ابوالخیر محمد بن احمد مراد آبادی نے اس کو مرتب کیا ہے، مولوی محمد قمر الدین مراد آبادی و مولوی محمد معد لی حسن منظمی نے اس کی صحیح کی اور حاشیہ کھا ہے، منشی انواز مین سیمو انی نے اس پر تقریظ کھی ہے، مرتب نے اس کو دو باب میں تقسیم کیا ہے۔ باب اول در مکا تیب، یہ باب چار فصلوں پر مشتل ہے فصلوں پر مشتل ہے فصلوں پر مشتل ہے فصل اول در مکا تیب حضرت غوث الثقین "فصل دوم در مکا تیب مخرت غوث الثقین "فصل دوم در مکا تیب حضرت مرز امظہر جان جاناں شہید" فصل سیوم در مکا تیب قاضی شاء اللہ پانی پتی "فصل جمار مدر مکا تیب شاہ ولی اللہ محدث د ہلوی" ، باب دوئم در تر جمد رسالہ اسرار العسار سین و

مکتوب دویم: مرک

مكتوب سيوم:

مکتوب جهارم: مکتوب پنجم:

مكتوب ششم:

مكتوب مفتم:







میں نواب زاد ہلیق احمد خال انصاری نے ان اخبار وَ حوالہ کیا۔''

آثارِ مرزامظهر جانِ جانان

مولانائے موصوف نے اپنے ایک خط میں بھی ان مکا فرمایا تھا۔ چونکہ اس سے بات اور واضح ہوجاتی ہے اس لئے ا جملے ذیل میں نقل کرنامنا سب معلوم ہوتا ہے ۔

MINE

''نواب زادہ لئیق احمد خال صاحب پانی پت میں محلہ ' تھے۔حضرت قاضی شاء اللہ قدس اللہ سرۂ العزیز کا خے۔ کے ۱۹۴۴ء تک اسی حالت میں موجود تھا۔ غالباً چالیس گز گر لمبا ہوگا۔۔۔شرقی حصہ نواب زادہ کی والدہ ماجدہ تھاجس میں حضرت قاضی صاحب رہتے تھے۔۔۔۔ تھاجس میں حضرت قاضی صاحب کی اہلیہ ہیں اور الا کے دیکھنے بلکہ اس میں قیام کرنے کا موقع مجھے بارہا ما ایک کمرہ میں تقریباً پچاس سال سے کتابوں کا انبارز میں قیمتی ذخیرہ تھا جو ہر بادہوا۔ رذی کا غذگی شکل میں پھلے دومن تھے جو سب ضائع ہوئے۔ بیس دن تک ایک عور فی دیکھا۔ صرفی وہاں رکھا اور انہوں نے ایک ایک ورق دیکھا۔ صرفی

ت معمومه میں ۷ ۱۳ مکا نتیب ہیں جو درج ذیل حضرات بنام قاضی ثناءاللہ پانی پتی ( سرالطالبین تیخ شہاب الدین سہروردی ۔
اسی مکتوب ہشتاد وہشتم صفحہ ۱سے مکتوب ہشتاد وہشتم صفحہ اسی مکتوب ہشتاد وہشتم صفحہ ۱سی مکتوب کا اسے مکتوب ہشتاد وہشتم صفحہ ۹۶ تک کے تمام مکا تیب کااردور جمہ ڈاکٹر طلبق انجم صاحب نے کیا تھا جو 'مرز امظہر جان جانان ؒ کے خطوط' کے نام سے پہلی مرتبہ ۱۹۳۱ء میں مکتبہ بر بان د ، کی سے شائع ہوا ہے ۔
جانان ؒ کے خطوط' کے نام سے پہلی مرتبہ ۱۹۲۱ء میں مکتبہ بر بان د ، کی سے شائع ہوا ہے ۔
یہ کہنا ہے انہ ہوگا کہ حضرت مرز اصاحب ؒ اور حضرت قب ضی شناء اللہ پانی پتی ؓ کے مکا تیب حضرت شاور توجہ سے ہی جمع ہوئے تھے۔
مکا تیب حضرت شافعیم اللہ بہرا پگی ؒ کی کو ششش اور توجہ سے ہی جمع ہوئے تھے۔
صفرت مرز اصاحب ؒ کے مکا تیب کا ایک مجموعہ جناب عبد الرز اتی قسریشی مردم

نے بھی تر تیب دیا تھا۔ انہوں نے اپنے مقدمہ میں کھا ہے:

"حضرت میرزا جان جانال مظہر ؒ کے بید مکا تیب ( تین مکتوب کو چھوڑ کر ) جناب
مولانا ابوالحن زیدصاحب فاروقی ؒ (چٹلی قبر، دہلی ) کی عنایت سے مرتب کو ملے۔ ان کے
پاس یدمکا تیب کس طرح چہنچہ، یہ خود ان ہی کی زبان سے سننا زیادہ مناسب ہوگا۔ مکا تیب
کی نقل کے ساتھ انہوں نے مندر جہ ذیل چند سطروں میں ان کے ملنے کامختصر حال بھی لکھ
بھیجا تھا''۔

"یدمکاتیب شریفه،اورتمام رسائل و کتب حضرت قاضی شاء الله رحمت الله علیه جنیس آپ نے تالیف فر مایا یا جمع کیا تھا، مولوی محفوظ الله پسر مولوی و ق الله پسر مولوی تاء الله رحمهم وقی الله پسر مولوی صفوة الله پسر مولوی قاضی احمد الله پسر قاضی شاء الله رحمهم الله تعالی کے پاس محفوظ تھے۔۔۔۔اول الذکر (مولوی محفوظ الله) کے کوئی لڑکا نہیں تھا اس لئے مکتبہ علمیہ وراثة کوئی تک پہنچیا اورلوگی سے لؤکی تک پہنچیا اورلوگی سے لؤکی تک پہنچیا اورلوگی سے لؤکی تک اورال سے ان کے صاحبر اورسے نواب زادہ لیکن احمد خال انعماری پانی بتی تک پہنچا۔۔۔ ۵۵ سا ہجری (۱۹۳۹ء) کے اوائل انعماری پانی بتی تک پہنچا۔۔۔ ۵۵ سا ہجری (۱۹۳۹ء)





میں نواب زاد ہلیق احمد خال انصاری نے ان اخبار و کتب کوفقی رکے حواله كيا-"

مولانائے موصوف نے اپنے ایک خط میں بھی ان مکا نتیب کے ملنے کا حال تحریر فرمایا تھا۔ چونکہاس سے بات اور واضح ہوجاتی ہے اس لئے اس کے بھی چند ضسروری جملے ذیل میں نقل کرنامناسب معلوم ہوتا ہے۔

''نواب زاد ولئين احمد خال صاحب پاني پت ميں محله قاضيان ميں رہتے تھے۔حضرت قاضی ثناءاللہ قدس اللہ سرۂ العزیز کا خیاص رہائشی مکان بر ۱۹۴۶ء تک اسی حالت میں موجو د تھا۔ غالباً جالیس گزچوڑ ااور پینتالیس گزلمبا ہوگا۔۔۔شرقی حصہ نواب زاد ہ کی والدہ ماجدہ کا تھااور یہ وہ حصہ تھا جس میں حضرت قاضی صاحب رہتے تھے۔۔۔۔میری مجھ کی بہن --- نواب زاده لئيق احمد صاحب كي ابليه مين اوراس طرح اس مكان کے دیجھنے بلکہ اس میں قیام کرنے کاموقع مجھے بار ہاملا۔اس مکان کے ایک کمره میں تقریباً پچاس سال سے کتابوں کاانبارز مین پر پڑاتھ ایمیا قیمتی ذخیره تھاجو ہر باد ہوا۔رڈی کاغذ کی شکل میں پھٹے اوراق یقیناً ڈیڑھ دومن تھے جوسب ضائع ہوئے بیس دن تک ایک عب الم کو میں نے وہاں رکھااور انہوں نے ایک ایک ورق دیکھا۔ صرف یانچے ساست کت بیں ہاتھ لگیں۔ یہ مکانتیب ایک تھیلے میں تھے۔ یہ ہے ان کا قصر (۲۲)

اس مجموعه میں ۷ ۱۸ مکانتیب میں جو درج ذیل حضرات کے نام میں: (ایک سوتیس عدد) بنام قاضى شاءالله پانى پتى

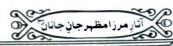
تتوب مثناد وهشم مفي تخفاجؤ' مرز امظهر جان اسے شائع ہواہے اء الله پانی پتی کے بوتے تھے۔ رزاق قسريشي مردر

بِ كُو چھوڑ كر) جناب مرتنب کو ملے۔ان کے ، مناب ہوگا۔ مکاتب ملنه كالمختضر حال بهجالكم

> ِ الله رحبة الله . رالله بسرمولوي ضى ثناءالله رحمهم كفوظ الله) ساورلؤى س لتيق احمد فال

\_ سراداتل

% TT %



بنام مادرقاضی ثناءالله پانی بتی (ایک عدد) بنام فانم قاضى شاءالله ياني بتى (ایک عدد) بنام قاضى احمدالله (بات مدد) بنام صبغة الله (ایک عدد) بنام دليل الله (ایک عدد) بنام محمدمراد (ایک عدد) بنام ثاه على (ایک عدد) بنام رای کیول رام (ایک عدد) بنام مولوي نعمت ومحدحن خال (ایک عدد) بنام محمد حن خال (ایک عدد) بنام سيدموسي خال ديبيدي (ایک عدد)

یہ مجموعہ پہلی مرتبہ''مکا تیب میرزامظہر ؓ'' کے نام سے ۱۹۶۷ء میں علوی بک ڈپو مبئی سے شائع ہوا تھا۔ اس میں ضروری تشریحات کے علاوہ حضرت قاضی شناءاللہ پانی پتی ؓ کے مختصر حالات اوران کی تالیفات کی مختصر فہرست بھی ہے۔ نیز اس کے آخسر میں ضمیمہ کے طور پر حضرت میرزاصاحب ؓ کی دوتحریر سے تبیہات الخمسہ ،اورسلوک طریقہ (جو بشارات مظہریہ سے نقل کی گئی ہیں ) شامل ہیں

اس مجموعه کا اُردوتر جمه ڈاکٹر محمد عمر صاحب (سابق پروفیسر، شعبه کتاریخ ، عسلی گڑھ مملم یو نیورسٹی ، علی گڑھ ) سنے کیا تھا جو پہلی مرتب 1998ء میں خدا بخش اورنٹیل پبلک لائبریری، پیٹنہ سے ثالع ہواہے۔

سلسلة مظہریہ کے دوسومکتوبات کاایک مجموعہ جناب ڈاکٹرغلام مصطفیٰ خال صاحب



اتار مرزا مظهر جان جانان کی انتار مرزا مظهر جان جانان کی انتار مرزا مظهر جان جانان کی انتقال کی

(سابن پروفیسر، شعبهٔ اردو، سنده یو نیورسی حیدرآباد، سنده) نے ۲ کا کا بیس تر تیب دیا تھا۔ یمکتوبات ڈاکٹر صاحب موصوف کو خانقاہ اخو ندملانسیم (م:۱۲۳۱ه) الموسوم به خانقاه نور کل (موضع اوچ، ریاست دیر، صوبہ سرحد، مغربی پاکتان) سے حاصل ہوئے تھے جیسا کہ انہول نے اپنے مقدمہ میں کھا ہے:

آثارِ مرزامظهر جانِ جانان الله

راقم الحروف نے حضرت نیم گری محم کردہ نادراورغیر مطبوعہ محتوبات تک رسائی حاصل کرنے کے لئے اوچ کاسفراختیار کیا۔ خانقاہ میں حضرت مظہر ؓ کے دس محتوبات، اور الن کے خلیفہ حضرت قاضی شاء اللہ پانی پتی ؓ مظہر ؓ کے دس محتوبات، ور الن کے خلیفہ حضرت قاضی شاء اللہ پانی پتی ؓ کے احداد سے اکری است بھی ایک کے احباب اور مریدین ومتوسلین کے لکھے ہوئے مکتوبات بھی ایک بڑی تعداد میں موجود ہیں۔ الن کی تعداد کے سا ہے۔ علاوہ ازیں ۲۲ مکتوبات ایسے ہیں جو حضرت مظہر ؓ کے احباب اور مریدین ومتوسلین نے مکتوبات ایسے ہیں جو حضرت مظہر ؓ کے احباب اور مریدین ومتوسلین نے آپس میں ایک دوسرے کو تحریر کئے ہیں، یا حضرت نسیم ؓ کے متوسلین نے خریر کئے ہیں۔ اس موقع پر حضرت نسیم ؓ کے اخلاف مند کورہ کی عنایت سے منصر ون الن غیر مطبوعہ محتوبات میں سے بعض کی نقل حاصل عنایت سے منصر ون الن غیر مطبوعہ محتوبات میں سے بعض کی نقل حاصل ہوئی بلکہ چند کے عکوس تیار کرانے کا موقع بھی ملا۔ (۲۷)

مکتوبات کے اس مجموعے کی تقتیم دوحصول یاا بواب پر کی گئی ہے۔ پہلاحصہ ''باب مظہر ؒ'' کے نام سے موسوم کیا گیا ہے،اور دوسراحصہ ''باب نییم ؒ'' کے نام سے۔ باب مظہر ؒ میں حضرت مظہر ؒ کے لکھے ہوئے اوران کے نام آئے ہوئے مکتوبات کے علاوہ آپ کے

سلسلے کے حضرات کے آپس میں لکھے ہوئے مکتوبات بھی ہیں۔ نامیا

دوسراحصہ یعنی 'باب نسیم ؓ ''اخوندملا محد نسیم ؓ کے نام قاضی شناءاللہ پانی پتی ،اہلیہ ؔ

(ایک عدد) (ایک عدد) (سامت عدد) (ایک عدد)

(ایک عدد) (ایک عدد)

آلیک عدد) آلیک عدد)

ایک عدد)

ایک عدد)

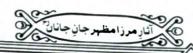
ایک عدد ) **۱۹۷<sub>؛</sub> می**س علوی بک ڈپو

ت قاضی شناءالله پانی نیزاس کے آخسر میں سه ،اورسلوک طریقه (جو

شعبهٔ تاریخ عملی گڑھ بشعبهٔ تاریخ خدا بخش اورشیل پیلک خدا

مصطفیٰ خاں صاحب غلام آثار مرز امظهر جان جانان





حضرت مظہر "، والدہ ماجدہ حضرت نیم " کے مکتوبات ہیں ، اوران کے علاوہ احباب اور مریدین کے مکتوبات بھی ہیں ، جواخو ندمحد نیم کے نام لکھے گئے ہیں ۔ ان مکتوبات سے سرحد کے علاقوں میں سلسلہ مجددی تقشیندیہ کی ترویج واشاعت سے تعلق کچھ معلو مات عاصل ہوتی ہیں ۔ (۲۸)

اس مجموعے کے جملہ مکتوبات فارس میں ہیں (بجزایک کے، جوعر بی میں لکھا گیا ہے)اورلگ بھگ کے، 20 اھ سے لے کر اسلاھ تک کے درمیانی عرصے میں لکھے گئے ہیں، زیاد ور خضرت مظہر کے عین حیات (تا 190 اھ) کے ہیں، اور کچھ 190 اھ سے اسلاھ کے درمیانی عرصے کے بھی ہیں جب کہ دہلی میں شاہ غلام علی (م: ۲۲۰ اھ) مندار شاد پر میمکن تھے۔ (۲۹)

یہ مجموعہ د وابواب پر متمل ہے:

(۱) باب مظهر (۱۷ مکتوبات) (۲) باب نیم (۲۸ مکتوبات)

ه بابمظهرٌ

۱- مكتوبات حضرت مظهرٌ

۲- مکتوبات بنام حضرت مظهرٌ

٣- مكتوبات متوسلين حضرت مظهرٌ ، فيما بينهم -

ه باب نيم ً

ا- مكتوبات قاضى شاءالله پانى پتى ً

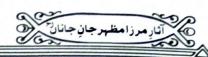
۲- مكتوب الميه حضرت مظهرٌ

۲۰ مکتوبات احباب ومریدین۔

يانزان رأى الع

المرزامظهرجان جانان المرزامظهر ال





ال مجموع میں حضرت میرزامظہر جان جانال رحمۃ اللّٰہ علیہ کے صرف دسس مکتوبات ہیں، جو درج ذیل حضرات کے نام ہیں۔ باقی مکتوبات دوسرے حضرات کے ہیں۔ باقی مکتوبات دوسرے حضرات کے ہیں۔

(ایک عدد)

(سات عدد)

(ایک عدد)

(ایک عدد)

بنام قاضی ثناءالله پانی بتی ً

بنام اخو ندمُلَامُحِدْتِيمٌ

بنام میرعبدالهادی ً

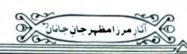
بنام شيخ صاحب

بہ ہی مرتبہ لواگے خانقاہ مظہر' یہ اعنی''مکتوبات مسدرسہ دیر' کے نام سے یہ مجموعہ پلی مرتبہ لواگے خانقاہ مظہر' یہ اعنی''مکتوبات مسدر آباد، مندھ سے ثالع ہوا ہے۔



X 44 X

أثار مرزا مظهر جان جانان



حواشي

تاریخ دعوت دعز بمت حصته چهارم، ص ۸۱ سه، انفاس الا کابر (فارسی) ص ۲۴ \_1

مقامات مظهری (اردو)ص ۲۸۵،انفاس الا کابر (فارسی)ص ۲۴ \_۲

مقامات مظهری ( فارسی ) ص ۳۰ انفاس الا کابر ( فارسی ) ص ۲۴ ٣

عکسیات (ص۳۷۸) انفاس الا کابر (فارسی) ص۲۶ \_4

ماہنامہ"برہان' دہلی،مارچ ۱۹۸۸ء، ص۱۵۹،انفاس الا کابر (فارس) ص۲۶ ۵

بشارات مظهریه، ورق ۹۸

مرقع شعراء( بيش لفظ )از :مولاناابوالكلام آزاد ،ص ا

۸۔ میرز امظہر جان جاناں اوران کا کلام ہیں ۸ ۱۳۹ – ۱۳۹

حضرت مظهرَ كي فارس شاعري از جناب ڏا کڻرغلام صطفيٰ خپ اں ہس ۳-۱۸۵-١٩٠-١٨٥ مشمولهُ ديوان ميرز امظهر جان جانال وخريطه بحواهر "مطبوعه المصطفيٰ

ا کاڈ می لطیف آباد،حیدرآباد (پاکتان )۴۰۸۱ھر ۱۹۸۸ء

۱۰۔ تاریخ ادب اردوم ۹۲

ميرز امظهر جان جانال اوران كا كلام بص ١٨٢

مرز امظهر جان جانال ان كاعهداورار دوشاعري ص ا ١٥ -11

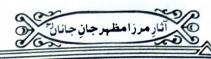
ميرز امظهر جان جانال اوران كا كلام بص ١٨٢ -14

ر سالەئبُ الاسرار: ۵۲ صفحات پرمتنمل، ۴×۲ سائز میں \_ ۱۱۹۰ه کالکھا ہوا یہ رسالہ -15

مولانا آزاد لائبریری مسلم یو نیورٹی علی گڑھ میں موجود ہے \_ جوحضرت مرز امظہر

کے نام سے منسوب ہے۔ اگر چداس پر کوئی دیبا چہ نہیں ہے۔

% r 2 %



المرزامظهرجان جانان

ا۔ رفعات کرامت سعات ہی ۵۳-۵۳

۱۱۔ رسالہ کلمات الحق: بیرسالہ وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے بیان میں ۱۱۸۴ھ میں حضرت مرز امظہر کی فرمائش پرلھھا گیاہے۔(رسالہ کلمات الحق ہمی،ورق)

ا۔ مولوی غلام یکیٰ آئی وفات ۱۱۸۶ھ میں حضرت مظہب آئی زندگی ہی میں ہوگئی۔ (رقعات کرامت سعات، صفحہ ۲۲مکتوب حضرت مظہب رہنام مولوی قطب شاہجها نپوری) اور کھنؤ میں تکیہ شاہ پیرمحد میں مدفون ہوئے۔ (بشارات مظہب ریہ

ورق، ۱۳۱)

۱۸ رقعات کرامت سعات مل ۲۰

۱۹۔ مکتوبات حضرت مرزاجان جانال ٌ حسّہاؤل،( دیباچہ )ازقلم: حضرت ثان<sup>عیم</sup> اللّٰہ بہرائچی ؓ (قلمی )ورق۱-۲\_

۲۰ ایضاً (فہرست)

۲۱ مکتوبات حضرت مرزامظهرَ جانِ جانال ؒ (دیباچه) از قلم: حضرت ثناهٔ تعسیم الله بهرایچی قمی (ورق۱)

۲۲۔ برخور دارغلام احمد باقی: یہ حضرت ثانعیم اللہ بہرا پگی کے فرزند گرامی ہیں،ان کی ولادت ۱۲۰۹ھ میں ہوئی کیکن زندگی نے وفانہ کی اور ۱۲۱ھ میں وفات پا گئے۔

۲۳ رقعات کرامت سعات ، ۲۳

۲۴ مولوی محمد نصر الله خال خور جوی:

مولوی نصر الله خال،خور جہ کے رہنے والے،خویشی افغانوں کے قبیلہ سے تھے،ان کانام عبدالعلیم تھا مولوی احمد علی چریا کوئی وغیر ،علمائے زمانہ سے مرو جہ رسی علوم کی تحمیل کی، پوری استعداد رکھتے تھے ۔اورہمیشیلمی مشاغل میں مصروف رہتے ۔

ينزان برأي

NA NO انگریزی سرکارمیں ڈپٹی کلکٹر کے عہدہ پرممتا زتھے۔اس حکومت سے پنٹن یا نے کے بعد نظام حیدرآباد کی حکومت نے صدرتعلقہ دار کے منصب پرسر فرازف رمایا ِ کے بعد نظام حیدرآباد کی حکومت نے صدرتعلقہ دار کے منصب پرسر فرازف رمایا ِ ر البليد في اثبات التقليد، شرح رباعيات يو في (طب) شرح خلاصه كبيداني (فقه)وغیره رسالےان کی تالیفات میں ۔ <del>۱۹۹۹ھ۔ ۲-۱۸۸۱ء می</del>ں انتقال ہوا۔ مولوی نصراللہ خال بن محمد عمر -خورجہ میں ۲۲۲۱ جے مطال<del>ق ۱۸۱۱ء می</del>ں پیدا ہوئے۔ شخ عبدالعلیم لو ہاروی سے بیعت ہوئے۔ان کی ایک تصنیف'' تاریخ دکن''جی ہے۔(تذکرۂ علماء ہند (اردورٌ جمہ)ص۵۱۷) مولوی محدنصرالله خال خورجوی نے راقم الحروف کے جدّ امجد حضرت شاہ ابوالحن بہرا یکی آ کے نام حیدرآباد دکن سے ایک خطاکھا تھا جو درج ذیل ہے: مرجع عقيدت والماعت حضرت جناب معتقدي مطاعي حضرت مولانا مولاناا بوانحن صاحب مدخله مراتب تعظيم و ابوالحن صاحب مدللهم بهتقديم مسراتب تعلیم پیش کرنے کے ساتھ الحسمدللہ تعظيم وتتليملتمس الحدلله عافيت دارم و بعافیت ہوں، براد ران طریق کی صحت صحاح مزاج برادران طریق که به از اخوان حقيقت انداز حضرت رحمسان



کی خدمت میں جوکہ یہاں کے سجاّ د ہ کتین میں ارسال کروں گا تا کی<sup>جسس</sup> کو اس کی صحت منظور ہو وہاں سے کر کے لے جائے اور آنجناب کی یادگار سال حیدرآبادشہر میں رہے۔

بت اریخ هشتم ربیع الاول ۱۲۸۲ ہجری روز شنبہ حضرت شاہ سعداللہ خال صاحب شاه جهال یوری جوحضرت شاہ احمد سعید صاحب قدس سر ہما کے اجل خلفاء میں سے اور صاحب حلقہ و توجہات عالیہ میں سے تھے، وفات یا گئے،اناللہ واناالسیہ راجعون،افسوس ہے کہ ان کافیضان جاری ، ظاہر بینوں کی نظر میں بند ہوگیا۔اعلیٰ الله درساتہ فی القرب والوصول مرحوم كے صاحب زاد ول كا حال جوحر مين شريفين زادالله شرفهما میں مقیم تھے ابھی معسلوم یہ ہوا، کیول کہ حجاج کا قافلہ ابھی آیا نہیں ہے۔ حالات معلوم ہونے کے بعد اطسلاع

اشرف على صاحب كه سجاد وتشين إيس جا اندخواهم فرستادتا هركه رالصحت منظور بود ازامنجا کرده گیردو پادگاراننجاجناب در آنجادر بلده حيدرآباد باشد بتاريخ هشتم ربیع الاول ۱۲۸۶ ہجری روز شنب حضرت ثناه سعدالله خسال مسياحب شاہجهانپوری کهازاجل خلفاء حضرت شاہ احمد سعيد صاحب قدس سربهما صاحب حلقه وتوجه عليا بوده اندوفات بإفتند انالله وانا البيداجعون نهايت افسوسس است كه فيضان جاري ايشال به چشم باظاهر مبينان بندشداعلى الله درجانة في القرب والوصول واخبار اخيار صاجنراد گان مقيم حسريين شريفين زادالله شرفها هنوزيه يافيته ام كه قافله حجاج بذرسيده است بعب دريافت اطلاع خواہم نمود بہاد راک جزوف ات میاں ولی اللہ صاحب کمال رنج گردیدالله تعالیٰ ایثال را دراعلیٰ علیین رماندو به فر دوس برین داخل فسرماید آمين رحمة اللهوخا تميه بالخيرنمايد بهم چنين

دول گا۔

النار مرز ا مظهر جان جانان می الله می

میال ولی الله صاحب کی خب وفات سے بہت رخج ہوا۔اللہ تعیالیٰ انہیں اعلیٰ علیہ بن میں پہنچا ہے اور فر دوس بریس میس داخل فرمائے،اور خاتمه بالخيرفرمائے \_ آمين \_حضر \_\_\_ رسالت پناه صلی الله علیه وعلیٰ آله واصحابه و ىلم كے طفيل لطف و احبان كا معامله فرمائے \_معلوم نہیں صلبی ومعنوی اولاد ہے یا نہیں اس سے طلع فرمائیں۔ ا گروصیت نامه ( شاه تعیم الله بهرايُحيٌ ﴾ كينقل بھيءنايت فرمائين تو بہت کرم ہوگا۔صاجنراد گان گرامی ابومجمہ و نورالحن سلمهما كوسلام و دعا پهنچا میں۔ ان کی پڑھائی کے بارے میں اطلاع دیں اور حکیم نبی بخش صاحب <sup>و</sup>سیق تتفيق بنده اييخ وطن كيرت يومنسلع بجنور متصل تجيب آباد سالانه رخصت حاصل کر کے وطن گئے ہوتے ہیں۔اور آصف زمال صاحب انجرآبادي فقيسر کے پاس نہیں جہنچے اور حیدرآباد بڑاشہر

بادبجاه محمضلي الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم ومعلوم نيست كه فرزندان ملبي ومعنوي ہم اندياندازال مطلع فرمايت - اگرنق ل وصيت نامه ہم عنايت شود غايت رحمت خوابد بود بهصاجنراد گان سسامی ابومحمد و نورانحن سلمها سلام و دعا برسد از خواندن ایثال آگھی بخثد وحکیم نبی بخش صاحب ف یق شفیق بنده به وطن خو د در کیرت پور ضلع بجنور متصل نجيب آباد به حصول رخصت بالياند بهوطن رفت داند وآصف زمال صاحب البرآبادي ٠٠٠٠ فقيريه رميده اندوحيدرآبادشهر كلال است سهصد محله دارد ثاید جائے دارد باشد خداداند حال ایثال را، ومیرار شدعلی صباحب تحصيل دار درگايورسلام فقير رسانت د و خدمت محمد صفت الله صاحب ومجي منشى ميرخيرات على صاحب سسلام منون به شوق تمام بر*سد* وفقیر ہم خواسۃ خدا*ئے* كريم است به ماه كاتك به حصول رخصت جارماه بهوطن برسید\_ 9 01

والملام نيرالكام\_

ازحیدرآباد دکن به

۱۲۸۲ بیخ الاول ۱۲۸۷ بیجری

ہے۔ تین سو محلّے رکھتا ہے۔ شاید و ہال موجو د ہول ۔ خدا ہی ان کا مال جانت ہے۔ اور میرار شدعلی صاحب تحصیل داردرگا پورفقیر کا سلام پہنچا ئیں گے اور محمدصفت الله ومجيي ميرخيرات على كوسلام مىنون باشتياق تمام يهنيح اورفقت ربهى انثاءاللہ کا تک کے مہینے میں جارماہ کی

رخصت حاصل کر کے اپنے وطن پہنچے گا۔ والسلام خيرالكلام ـ

۱۲۸۲ ه در آباد دکن

بفضله تعالى مقام بهرائج ميس خانقاه مولانا تعیم الله صاحب قدس سره میں پہنچ کر

مولاناا بوانحن صاحب مظهري مجددي فيمي مدللهم کی خدمت سے مشرف ہوگا۔

مرسله: عبدالعليم نصرالله خال ازحیدرآباد، دکن،

۱۹را پریل ۱۸۲۹ءروز سه شنیه

بەففلەتعالى درمقام بهرائچ بەڧانتساو مولاناتعيم الأصاحب قدس سرؤرسيره بخدمت شريف مطاع قدردان جناب مولاناا بوالحن صاحب مظهري مجددي تعيمي مدلهم معزز بادبه

> م مله: عبدالعليم نصرالله فال من مقام: حيدرآباد دكن

تاریخ ۱۸۱۹ بریل ۱۸۲۹ءروز سه ثنبه

بهرانچی (قلمی) ص ۱۰

٢٥ \_ مُحتوبات حضرت قامني فياءالله پاني پتي ٌ ( ديباچه ) ازقلم: حضرت شاونعسيم الله



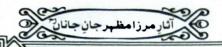
مكاتيب ميرزامظهرٌ (پيش گفتار )از:عبدالرزاق قريشي مرحوم ص ٩-١٠

٢٧\_ لوائح خانقاومظهريه (مقدمه )از: دُاکٹرغلام صطفیٰ خال بس ٢-٣

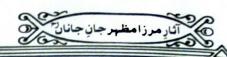
۲۸ - ایضاً ص۱۱ - ۱۲

۲۹۔ ایضاً ص ۲۲-۲۳



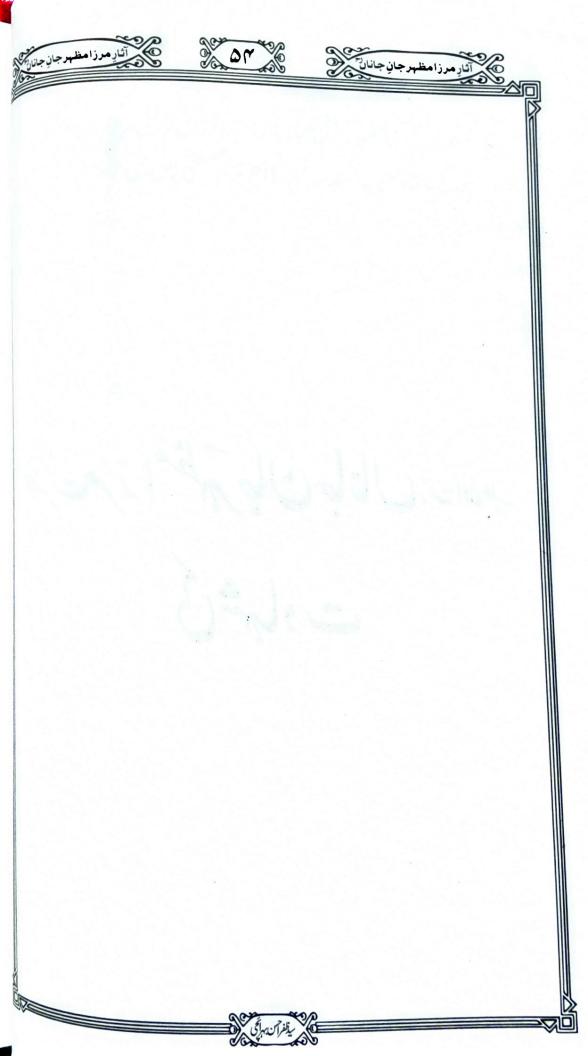






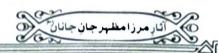
ضرت مرز المظهر جان جانال رحمة الله عليه كي شهادت كي شهادت





النار مدرزا مظهر جان جانان





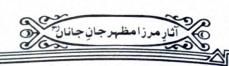
## میرزاعلی لطف نے کھاہے:

"محرم کا مہینہ تھا، میرزاصاحب اپنے مکان (۱) پر چند مریدول کے ساتھ بیٹھے تھے کہ اتفاق سے وہاں سے ایک تعزیہ نکلا، میرزاصاحب نے مریدول کو مخاطب کر کے کہا کہ جس مقدمہ کو بارہ سو برس ہو جکے ہول، ہرسال اسے تازہ کرنا کیا بدعت نہسیں ہے؟ لکو یوں کو سلام وسلیم کرناعقل کی خفت ہے، یہ بات ان لوگوں نے جو تعزیہ کے ساتھ تھے سنی اور امام باڑوں اور محفلوں میں دو تین شب اس کا چرچا ہوتارہا۔ "(۲) سیدناصر ندیر فراق دہوی نے کھا ہے:

" محرم کامائی جلوس آپ کے مکان کے سامنے سے گزر رہاتھا آپ بعض اہل علم عقیدت مندول کے ساتھ باہر چبوتر ہے پرتشریف فرماتھے۔ جب طوائفول کاٹولسینہ کو بی کرتے ہوئے گزراتو گلی میں خاصی بھیڑ ہوگئی۔حضرت نے علماء سے مخاطب ہو کرف رمایا استغفر اللہ لوگ کیسی برعتوں میں مبتلا ہور ہے ہیں۔ چبوتر ہے کے پاس سے ایک رافضی نے یہ الفاظ من پائے اور بادشاہ دہلی کے ایک ایرانی درباری کو جا کرا کسایا جو بربخت اسی نے یہ الفاظ من لے کرآپ کی ڈیوڑھی پر پہنچ گیا۔ (آفتاب رائے کھنوی نے واضح الفاظ میں لکھا ہے کہ بجف خال کے ایک رفیق کار نے حضرت مظہر پر بیملہ کیا تھا: "برست یکی از رفقای ... بجف خال کے ایک رفیق کار نے حضرت مظہر پر بیملہ کیا تھا: "برست یکی از فرمایا کو بی کو بی گور ہوگئی کے ایک روازے پر دستک من کر حضرت نے فود جا کرکونڈی کھولی۔ اس نے کہا مرز امظہر سے ملنا ہے، فرمایا مظہر اسی فقیر کانا م ہے۔ فرد جا کرکونڈی کھولی۔ اس نے کہا مرز امظہر سے ملنا ہے، فرمایا مظہر اسی فقیر کانا م ہے۔ فرمایا منا ہر اسی فقیوڑی دیے ہے نہا زعشاء کے بعد دہلی کا ایک نوجوان امیرز ادہ غزل کہ کرلایا تھا کہ اصلاح کردیکئی فرمایا میاں صاحب زادے اب تو اصلاح کاوقت گزرگیا، کچھاور ہی وقت ہے۔ اس نے فرمایا میاں صاحب زادے اب تو اصلاح کاوقت گزرگیا، کچھاور ہی وقت ہے۔ اس نے فرمایا میاں صاحب زادے اب تو اصلاح کاوقت گزرگیا، کچھاور ہی وقت ہے۔ اس نے فرمایا میاں صاحب زادے اب تو اصلاح کاوقت گزرگیا، کچھاور ہی وقت ہے۔ اس نے فرمایا میاں صاحب زادے اب تو اصلاح کاوقت گزرگیا، کچھاور ہی وقت ہے۔ اس نے فرمایا میاں صاحب زاد ہے اب تو اصلاح کاوقت گزرگیا، کچھاور ہی وقت ہے۔ اس نے فرمایا میاں صاحب زاد ہے اب تو اصلاح کاوقت گزرگیا، کچھاور ہی وقت ہے۔ اس نے فرمایا میاں صاحب زاد ہے اب تو اصلاح کاوقت گزرگیا، کچھول کے میاں میں کو بھول کے کو بی کار کی کو بھول کے کی کھول کے کو بی کو بھول کے کو بی کو بھول کے کھول کے کھول کے کہ کرانیا تھا کہ اس کو بھول کے کو بھول کے کو بھول کے کو بھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کو بھول کے کھول کے کو بھول کے کھول کے کو بھول کے کھول کے کھول

آثارِ مرزا مظهر جانِ جانان کی اثار مرزا مظهر جانِ جانان کی اثار مرزا مظهر جانِ جانان کی اثار می اثار می اثار می عض کیا کہ تبر کامطلع ہی دیکھ لیجئے تو فر مایاایک شعر ہوگیا ہے اسی کو تبرک سمجھاو لوگ کہتے ہیں مسرکی مظہر فی الحقیقت میں گھسر گیا مظہسر كاربين كے بِنُول نے شكم مبارك ميں گهرے زخم ڈال دیئے تھے انتز يال كر گئی تھيں درد کی شدت میں اپناہی پیشعرز بان پرآجا تا تھا ہے بنا كردندخوش رسمے بخاكب وخوں غلطيدن خدارهمت کندایس عاشقان یا کـــه طینت را اس غزل کاایک شعرہے ہے نمی گیرد دل اہل صف ازنگ ازنظے ربازی تعنر ف نیت هرگز در دل آئیبنه صورت را شاہ عالم نے کہلا بھیجا کوتوالی کو تا کیدی فرمان جاری ہوا ہے کہ قاتل کو جلد گرفتار کیا جائے۔ فرمایابادشاہ سے عض کرنافقرکشة عثق ہوتا ہے ۔مَر ے کو مارنا بے معنی ہی بات ہے اگر قاتل مل جائے تواسے میرے پاس بھیجواد بجئے کہ میں اسے معاف کردوں اوراس کے تق میں دعا بھی کروں، تین دنوں کے بعد (مغرب کی نماز کے وقت، شب عاشورا ۱۱۹۵ھ) كوانتقال فرمايا\_ تفتیش نا کام رہی اور چھ مہینے بیت گئے۔ایک رات میخص محل کی چھت پر سورہا تفااچا نک توپ کر پلنگ سے نیچے گرگیااور ہائے وائے کرنے لگا۔ پاس سے بیگم نے اٹھ كر پوچها كيا ہوا؟ بولا مولانا فخر كوبلالاؤ وه بولی فخرچشتی سے ہمارا كيا واسطى؟ كہا عورت بحث کاوقت نہیں جس طرح بن پڑے منت سماجت کر کے خود جا کرایک دفعہ لے آ-چنانچپرو ہینس میں سوار ہو کرحضر ت مولانا فخسسرالدین چنتی کے ہاں پہنچی اور کہنے <sup>لگی</sup> میں

\$ 26



بے وارتی ہوئی جارہی ہول ۔لٹد دم دعاد رو د سے اس کو بچالیجئے ۔آپ نے فسرمایا اپنے میاں سے جا کر پوچھومیں جوسوال کروں اس کاسحیح جواب دے گا۔ا گر کہے ہاں تواطلاع بھیجوادینافقیر حاضر ہو جائے گا۔تمہارےخود دوبارہ آنے کی ضرورت نہیں۔ چنانچیہ پیغام آیا کہامیر ہرسوال کا تھیج جواب دینے پر تیارہے۔

حضرت مولانا فخرالدین چشتی (۴) فخرجهال ابن حضسرت نظام الدین اورنگ آبادی رحمة الله علیه چشتیه نظامیه کےصاحب سجاد ہ، کچھء صب پہلے دکن سے دہلی میں وار د ہوئے تھے۔اورا پینے وحدت الوجو دی سلح کل مسلک کے باعث ہرطبقہ میں احترام کی نظرسے دیکھے جاتے تھے ۔جب آپ پہنچے تواو پرمر دانہ ہو چکا تھا۔امیر کے رشۃ داراورکئی شاہی درباری موجود تھے۔حضرت نے فرمایاا پناخواب بیان کرو۔اس نے کہایہ تو مجھ سے نہیں ہو سکے گا۔فر مایا تو فقیر جا تاہے ۔فقیر کاوقت قیمتی ہے ۔ چنانچیاس نے اپناخوا ب بیان کیا که میں دیکھتا ہوں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا در بارہے۔ایک کونے میں میں بھی کھڑا ہوں ناگہاں مرز امظہرؓ آجاتے ہیں،ان کا پیٹ بھٹا ہوا ہے اورآنتیں باہر نگی پڑتی ہیں حضورٌ فرماتے ہیں اے میرے بیٹے س نے تیرایہ حال کیا ہے۔وہ چپ جاپ میری طرف انگی اٹھا دیتے ہیں حضورٌ فرماتے ہیں بلاؤ علیؓ کوحضرت علی رضی اللہ عنہ آتے ہیں ان کے ایک محند ھے سے کمان اور دوسرے سے ت<sup>رک</sup>ش لٹک رہی ہے ۔حضور نبی یا کے فرماتے ہیں یاعلی! دیکھوتمہارے دوست نےمیرے دوست کا کیا سال کر دیاہے وہ میری طرف غصے کی نگاہ سے دیکھ کرعرض کرتے ہیں یارسول اللہ اگریہ میرا دوست ہوتا تو میرے بیٹے کے ساتھ یہ لوک نہ کرتا، پھر حضور کے ارشادپر کہا اس شخص سے مسی وست پرظلم کابدلہ لوحضرت علی ممان کا چلّہ چڑھاتے ہیں اس میں تیر لگاتے ہیں اوراسے میری طرف چلا دیتے ہیں جومیرے سینے میں پیوست ہوجا تا ہے۔حضرت مولانا فخرنے سیری طرف چلا دیتے ہیں جومیرے سینے میں پیوست ہوجا تا ہے۔حضرت مولانا فخرنے



اہالیان مجلس سے مخاطب ہو کرفر مایا صاحبو! جسے علی رضی اللہ عن تنب رماریں اسے فخر نے چارے کی کیا مجال ہے کہ بچاسکے اور جب آپ پنچے آسئے تو اوپررونے کی آوازیں بلند ہوئیں کہ مرگیا۔ (۵)

ڈاکٹر خلیق انجم نے کھاہے:

اکثر مؤرخین نے مرزاصاحب کے قبل کی وجہ مذہبی اختلاف بت ائی ہے،ان کا خیال ہے کہ مرزاصاحب کو شیعہ گروہ کے آدمیوں نے مذہبی تعصب کی وجہ سے مارا ہے۔ خو دنجف خال بھی کٹر شیعہ تھا۔ کریم الدین علی لطف، قدرت اللہ قاسم وغیر ہ کا بھی ہی خیال ہے کئی تذکرہ نگاراس امر کی شہادت دیتے ہیں کہ مرز اصاحب کے قبل میں نجف خال کا ہاتھ تھا۔ تاریخ محمدی میں مرز امحمد حارثی کے کسی وارث نے ان کی و فات سے تعلق لکھا ہے کہ ۷ رقح م الحرام ۱۱۹۵ ھو دہلی میں نجف خال کے مغل ملا زموں کے ہاتھ سے مرزانے طمنچہ کی گولی کا زخم کھایا۔صاحب تذکرہ عشقی نے مرزا کے قاتل کے متعلق بہی اکھا ہے کہوہ

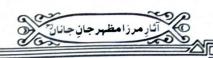
نجف خال کاملا زم تھااورمذ ہی تعصب کی و جہ سے انہیں قتل کیا گیا تھا۔

لین حقیقت پہ ہے کہ مرز اصاحب کے قتل میں سیاسی اور مذہبی دونوں اسباب کام كررہے تھے۔جن میں سیاسی اسباب کو اؤلیت خاص تھی۔اورمذہب کومض سیاسی اغراض کے لئے استعمال کیا گیاتھا۔ (۲)

مرزاصاحب کے مریدول میں بہت بڑی تعداد روہیلوں (۷) کی تھی یہ وہ لوگ تھے جومغل حکومت کے لئے برابرخطرہ سبنے ہوئے تھے یجف خسال کے زمانے میں

روہیلول کا بہت زیادہ زورہوگیا تھا۔ د ٹی کے اکثر گلی کو چوں میں آباد ہو گئے تھے۔روہیلے چونکہ ابھی عیش وعشرت میں نہسیں ڈو بے تھے اس لئے ان کے دست و باز و میں ابھی تک طاقت باقی تھی اورنجف خال کوہمیشہان سےخوف رہتا تھا۔ دہلی میں روہیلوں کاسب

29



سے بڑامر کز مرزاصاحب کی خانقا بھی \_روہیلوں کوان سے کتنی عقیدت تھی \_اور کتنے رو ہیلے ان کے مرید تھے۔اس کاانداز ہ ان کے ایک خط سے ہو تا ہے \_ روہیل کھنڈ کے کسی شہر مع محداحيان احمدي كولكھتے ہيں:

''ا خدطریق کے لئے روہمیلوں کا اتنا ہجوم ہے کہ تمام دن توجہ دیتے سے فرصت ہمیں ملتی ،فقیر کے بہنچنے کی خبرس کریپلوگ دور دراز علاقوں سے احرام بستہ آتے ہیں۔ سبجل، امرو ہدسے لے کرشا ہجہاں پورتک تمام منزلول میں ٹولی ٹولی بنا کرایک ایک گروہ،قوم روہیلہ میں سے اکثر اور ہندوسانی لوگول میں سے کمتر نے اخدطریقہ کیا ہے۔ان میں سے ایک جماعت ساتھ آئی ہے۔اورمیرے ہمراہ دہلی جانے کااراد ہ دھتی ہے۔ مرزاصاحب نے اکثر خطوط میں ان روہیلوں کاذ کرکیا ہے، ہی روہیلے مغل حکومت کے لئے مصیبت بنے ہوئے تھے نجف خال جب برسرا قتدار آیا تواس نے ان سے نحبات یانے کی کوشٹ کی۔ بڑی مصیبت یقی کدان روہیلوں کی اچھی خاصی تعداد د ہلی میں آباد ہوگئی تھی جن میں اکثر آستانۂ مظہر سے وابستہ تھے۔اورمرز اصاحب ہی کی وجہ سے دیلی میں روہبیلوں کی آمدورفت برابر جاری رہتی تھی۔اس لئے نجف خال کو مرز اصاحب کے قبل کی سازش میں حصہ لینا پڑا۔(۸)

حضرت شاه غلام على د ہلوى رحمة الله عليه نے کھا ہے:

شب جہارشنبہ ٤ رمرم ١١٩٥ هو كچھ رات گزرى تھى كه چند آدميول نے حضرت کے دروازے پر دستک دی۔ فادم نے جا کرعض کی کہ کچھلوگ زیارت کے لئے آئے میں \_فرمایا آنے دو \_ تین آدمی اندرآئےان میں سےایک ایرانی نژادمغل بھی تھا۔آپ خواب گاہ سے باہرتشریف لائے اوران کے درمیان بیٹھ گئے۔اس نے یوچھا کہ سرزا

النار مرزا مظهر جان جانان المحالية

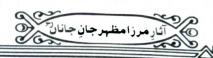
جان جاناں آپ ہیں؟ فرمایا ہاں دوسرے دونوں نے بھی تائید کی کہ میرزا جان جاناں ہی جان جاناں آپ ہیں۔ اس بد بخت نے منجہ کی گولی داغ دی اور گولی آپ کے بائیں طرف دل کے قریب لگی۔ آپ میں ضعف اور بڑھا ہے کی نا توانی کی وجہ سے طب قت نہمسیں تھی۔ زمین پر گرے ۔ لوگوں کو اطلاع ہوئی۔ جراح کو بلایا گیا۔

اثار مرزا مظهر جانِ جانان

مبح نواب نجف خال نے ایک فرنگی جراح کے ذریعے یہ پیغام بھیجا کہ جن بدبختوں نے یہ گناہ کبیرہ کیا ہے معلوم نہیں۔ اگر معلوم ہوجائے توان سے ضرور بدلہ لیا جائے گا۔ فرمایا کہ اگراللہ تعالیٰ کی مرضی شفادینا ہے تو زخم ہر صورت میں مندمل ہوجائے گا۔ کسی دوسر سے جراح کی حاجت نہیں ہے۔ جو شخص اس امر کا مرتکب ہوا ہے، اگر معلوم بھی ہوجا ئے تو ہم اسے معاف کردینا۔

آپ تین روز بقید حیات رہے ہر روز ضعف زیادہ ہوجاتا تھا۔ انتہائی ضعف کی وجہ سے آپ کی آواز مبارک بھی سنائی نہیں دیتی تھی۔ تیسر سے روز جمعہ کے دن فحب رکی نماز کے بعد مجھ (مصنف کتاب ہذا) سے پوچھا، مجھ سے گیارہ نمازیں قضا ہوئی ہیں۔ اور میراتمام بدن خون سے آلو دہ ہے۔ سراٹھانے کی طاقت نہیں ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ اگر بیمار میں سراٹھانے کی طاقت نہ ہوتو نماز موقوف کر دینی چاہئے۔ وہ ابرو کے انثارے سے بھی میں سراٹھانے کی طاقت نہ ہوتو نماز موقوف کر دینی چاہئے۔ وہ ابرو کے انثارے سے بھی ادانہ کرے۔ تمہیں اس مئلے کے بارے میں کیا معلوم ہے؟ میں نے عرض کی کہ مسئلہ اس طرح ہے جیںا کہ آپ نے فرمایا ہے۔

نصف دن گزرنے کے بعد آپ نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور دیر تک ف تحب پڑھتے رہے، چنانچ چضرت خواجہ تشنینڈ نے بھی اس حالت میں فاتحہ پڑھی تھی عصر کے وقت میں (مصنف) حاضرتھا۔ فرمایا دن ابھی کتنا باقی ہے۔ میں نے عرض کی کہ ابھی چار گھڑی باقی ہے۔ فرمایا ابھی مغرب دورہے۔ مغرب کی نماز کے وقت شب شنب کے % YI %



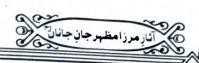
دوسرے دن محرم کی دسویں تاریخ تھی دو تین مرتبہ سانس میں شدت پیدا ہوئی۔اور آپ کی روح مبارک نے عالم جاو دانی کی طرف انتقال فر مایا۔ رضی اللہ تعب الی عنه وجزاه اللہ عنا خیر الجزاء۔ (۹)

(ملائیم کی خانقاہ میں حضرت مظہر کی شہادت کے وقت کے خون آلودہ کپڑے بھی محفوظ ہیں ۔ شہادت چونکہ ۲ جنوری ۱۷۹۱ء (۱۰ هجرم ۱۹۹۵ھ) کو ہوئی تھی یعنی سخت سردی کے دن تھے اس لئے حضرت میر زاصاحب آروئی کا فرغل پہنے ہوئے تھے۔ بائیں طرف دل کے قریب، وہ فرغل طمنچ کی ضرب سے خون آلودہ ہے اور اس وقت کا متمد بھی ہے جس کے سیامنے کے حصے میں دوسوراخ چھوٹے چھوٹے ہیں اور پچھلے حصے میں بڑے بڑے سوراخ جلے ہو سے اور خون آلودہ ہیں ۔ وہیں ایک پوٹلی میں وہ دھجیال بھی بڑے بڑے سوراخ جلے ہو سے اور خون آلودہ ہیں ۔ وہیں ایک پوٹلی میں وہ دھجیال بھی میں موجود ہیں ۔ حضرت آکا خون پونچھا گیا تھا۔ یہ سب چیز ہیں خانق ہور محسد دالف میں موجود ہیں ۔ حضرت محبد دالف میں موجود ہیں ۔ حضرت محبد دالف فانی قدس سرۂ کا سبز کلاہ اور خود ملائیم کے کرتے اور ٹو پیال بھی موجود ہیں ۔ حضرت مظہر آکا کا خون کی طرح تھا۔ '(۱۰) کا جسم مبارک راقم الحروف کے بدن کی طرح تھا۔ '(۱۰)

"راقم محداقبال مجددی، ڈاکٹر (غلام مصطفیٰ خال) صاحب کی نشان دہی پر اخوند ملامحدتیم کی خانقاہ واقع موضع اوچ (ریاست دیر ،صوبہ سر صد، پاکستان) کی زیار سے کے لئے جولائی کے 192ء کو گیا۔ وہاں ایک الماری مخطوطات کی اور ایک شوکیس تبر کات سے بھر اللہ جولائی کے 291ء کو گیا۔ وہاں ایک الماری مخطوطات کی اور ایک شوکیس تبر کات سے بھر اللہ جوائی جاتی ہے۔ ڈاکٹر موائی جاتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے نشان دہی فرمائی ہے کہ ان تبر کات میں حضرت میرز امظہر گاوہ چغہ بھی ہے جس میں ان کی شہادت ہوئی تھی۔ (۱۱)

% 4r %

آثارِ مرزا مظهر جازِ جانا



حضرت ثانعيم الله بهرا يُحى رحمة الله عليه نے کھا ہے:

ساتویں محرم الحرام ۱۹۵ھ شیعہ باطل پرستوں کے ہاتھ سے طمنچہ کی گولی حضرت والا کے سینہ مبارک میں لگی ،اس ضرب شدید کے درد سے بے تاب ہو گئے اور غش کھا کر

ناک دخون میں لوٹنے لگے ۔اورزبان حال سےاپنے دیوان کےاشعار پڑھنے لگے: ۔

بنا کردندخوش رسمے بخاک وخول غلطیدن خدار محت کندایں عاشقان پاک طینت را پیل خون از سینه گرم مروال کرده است عثق نازم اعجازش که طوفال از تنور آورد وار ب

یل خون از سینهٔ گرمم روال کرده است عثق نازم اعجازش که طوفال از تنور آورده است زخم دل مظهم سرَمباد ابه ثود آگاه باست کیس جراحت یاد گارناوک مژگان اوست

طبے رحم است اِسے بہتوم آہ واسے سلاب عثق یاد گار از من ہمیں مشت غبارے ماندہ است

شگاف دانه بابیشک نشان سحدمی بارشد دل مجروح می دانم که را ب باخدا دارد

جب ایک ساعت کے بعد کچھافاقہ ہوالوگوں کا ہجوم دیکھا تو فر مایاالحدلڈمیرے مدمخرم حضرت علی کرم اللہ و جہدتی ایک سنت ادا ہوئی اور ایک ابھی باقی ہے خدا تعب الی

اں کو بھی اپنے لطف خاص سے عطافر مائے کہ دیریٹ آرز و بہی ہے اور بس، اوروہ ال بات کی طرف اثارہ ہے کہ جس طرح حضرت امیر کرم اللہ و جہہ زخم لگنے کے بعب دتین روز

زندہ رہے، فقیر بھی اس مہلت کی خواہش رکھتا ہے، ایسا ہی ہوامعلوم نہ ہوا کہ اس میں کیا ک

، سیری کی سال در سال سال ۱۶ سازی ۱۹ سازی ۱۹ سال ۱۹ سال ۱۳ سال ممت پوشیده هی به مسلم ۱۳ سال ۱۳ سال

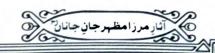
شاید پرکمہملت میں دوفائدہ پیش نظرر ہا ہو،ایک جدمحتر م حضرت علی کرم اللہ و جہد کی سنت کا حصول کہ زخم لگنے کے تین روز بعد شربت شہادت نوش فرمایا دوسرے رفاقت و

متابعت حضرت امام حین رضی الله عنه کی شهادت ماه محرم میں واقع ہونا جیبا کہ حضرت مولانا شاہ لائے اپنی ہے ہے ہے۔

مولانا ثناءاللہ پانی پتی نے آیت کریمہ اولائك مع الن بین انعمہ الله میں حضرت والا کی رحلت کی تاریخ پائی جواس بات کی تائید کرر،ی ہے۔

يلغران برائي

% 4m %



زئم لگنے والی رات کی ضح کوسلطان زمان نے مفر محبر موں کی تفتیش وجسس میں بہت کوشش کی مگر کچھ پہتہ نہیں لگا کہ لا بھیجا کہ اگر حضرت کو اس جمساعت کا کچھ سراغ لگے تومطلع فرمائیں تا کہ اس کا مناسب تدارک کیا جاسکے حضرت نے جواب میں فرمایا کہ شریعت غُرامیں قصاص زندہ شخص کے لئے ہے ندکہ مردہ شخص کے لئے فقیر چونکہ مردول کی جماعت میں سے ہے اس لئے قصاص لینا جائز نہیں ہے ۔ اور اگر قاتل دربار شاہی میں گرفتار ہو کر آئیں تو انہیں فقیر کے پاس بھیج دیں تا کہ وہ معاملہ ومواخذہ جوطریقت میں لازم ہے کیا جائے سے بھی اس کے مادور ہو کی سنت کا ثواب میں لازم ہے کیا جائے سے ہونااولی اور جدا مجد کی سنت کا ثواب فانی سے کوچ کرنامسلم تھا، لہذا اس فرقہ کے ہاتھ سے ہونااولی اور جدا مجد کی سنت کا ثواب بھی اس صورت میں منظور تھا۔ (۱۲)

آل کشتہ بیجے حق محبت ادا نہ کرد

نواب بخف خال نے معالجہ کے لئے جراحان فرنگ کو آپ کے پاس بھیجا، فرمایا

کہ دعا کے بعد کہہ دیجئے اگر زندگی باقی ہے تومسلمان جراحوں کے ہاتھ خداشف عطب
فرمائے گااورا گرنہیں تو آخری وقت میں کفار فرنگ سے استعانت آئین اسلام کے خلاف
ہے۔(۱۳)

بالآخر تیسرے دن وقت شام شب دہم روز عاشوراا بین جد بزرگواریعنی صرب امام حین رضی اللہ تعالیٰ عند کی طرح ﴿ بحک مرک ن تنالوا البر حتیٰ تنفقوا هما تعبون ﴾ (سوره آل عمران: ۹۲) (مومنو!) جب تک تم ان چیزول میں سے جوتمہیں عزیز ہیں (راه خدامیں) صرف نہ کرو گے بھی نیکی عاصل نہ کرسکو گے) جان سشیریں راه مولی میں فدا کر کے شربت شہاد سے ساقی ازل کے ہاتھ سے چکھ اور بہموجب فی عبادی وادخیلی جنتی ﴾ (سوره فجر: ۲۹-۳۰) (تو میرے شوفاد خلی فی عبادی وادخیلی جنتی ﴾ (سوره فجر: ۲۹-۳۰) (تو میرے

اثار مرزا مظهر جان جانان أثار مرزا مظهر جان جانان 3 4M (ممتاز) بندول میں داخل ہوجا۔اورمیری بہشت میں داخل ہوجا) شہب دان ک<sub>ر بلا ک</sub>ر ۔ زمرہ میں داخل ہوئےاور جنت المأویٰ میں پہنچے ۔اوراس رات کی صبح تجہیز وتکفین کرکے آپ کا تابوت مبارک ہمراہ تعزیہ ہائے حضرت امام حیین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اٹھایا گیا،تمام احباب اوراعزہ ماتم کرتے ہوئے جناز ہ کے ہمراہ روایہ ہوئے اورنماز جناز ہ کے بعی حضرت بی بی صاحبہ(اہلیہ حضرت مظہرؓ) کی حویلی میں، دہلی میں جوکہ چتلی قبر کے متصل واقع ہے آمودہ فاک ہوئے،اورزبان حال سے دیوان شریف کایہ شعرپڑھا۔ په کر دمظهر ما طباعتے و رفت بخب ک نحات خود بتؤلائے بوتُراب گزاشت (۱۴) (ہمارے مظہرنے) کوئی اطاعت نہیں کی اور آسودہ خاک ہوگیا۔اپنی نجات کو حضرت علی کئی دوستی کے میپر د کرگیا) يبھی عجيب اتفاق ہے که ۱۰ رقح م الحرام کو مرز اصاحبٌ کا تابوت مبارک اورتعزيه ساتھ ساتھ اٹھے اور تمام دوست احباب ماتم کنال جناز ہ کے ساتھ تھے۔ یہ پہتانہ چل سکا کہ نماز جنازہ کہاں پڑھی گئی اور کس نے پڑھائی لیکن''مزارات اولیائے دہلی' کے مصنف نے نمعلوم کس حوالہ سے کھا ہے کہ' مولانا فخرالدین چنتی ؓ نے نماز جنازہ پڑھائی'' (ص:۱۵۳) جب کہ حضرت مرز اصاحب ؓ کے خلیفۂ اجل اور ہم عصر موانح نگارجنہوں نے دیدہ و ثنیدہ آپ کے احوال لکھے ہیں \_اس سلسلے میں خاموش ہیں۔

موائح نگارجنہوں نے دیدہ وشنیدہ آپ کے احوال لکھے ہیں۔اس سلسلے میں فاموش ہیں۔
حضرت مظہرؓ کی ذات مبارک معاصرین میں اس قدرمجبوب تھی کہ نامی و گرای
شعراء نے آپ کی وفات پر قطعات تاریخ کہے۔ اِن میں مرز امحدر فیع سود آ،سلام اللہ فال
اور آزاد بلگرامی کے نام قابل ذکر ہیں۔

اثارِ مرزا مظهر جانِ جانان م

40

## قمر الدين منت في كها: هست حديث ازبيغمبرصلي الله علب الاكسب عاش حميدأمات شهيدأ سال وفات مرزامظه سر

21190

م زامحد رقيع سوداً نے كہا:

مظهر کا ہوا جو قاتل اک مسرتد شوم اور ان کی ہوئی خبر شہادت کی عموم تاریخ و فات ان کی کہی باروئے درد سودانے: کہ ہائے جانِ جانال مظلوم 21190

سلام الله خال نے کہا:

جان جانال که حبان حبانال بود در محسرم شهید شد به جف سال تاریخ رکتش باتف گفت حشرشس بسیدالشهیداء (جان جانال جو دلول کی جان تھے ماہ محرم میں ظلماً شہید ہوئے، ہا تف نیبی نے ان کی تاریخ و فات کہی ،ان کاحشرسیدالشہداء کے ساتھ ہو\_)

ایک عربزنے کہا:

گفت تاریخ رمکتش مظهر رونق ملک ہند یا او رفت(۱۵) (مظہر کی تاریخ و فات کہی ،ہندوستان کی رونق ان کے ساتھ چلی گئی) حضرت قاضی ثناءاللہ یانی بتی ؓ نے حضرت شاہ عیم اللہ بہر سرایکی ؓ کے نام ایسے ایک مکتوب میں مرزاصاحب کی شہادت پر چند تاریخی اشعار تحریر فرمائے ہیں۔جو درج ذيل بين:



اثار مرزا مظهر جان جانان ال

## بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيْمِ

الفتر محد ثناء الله پائی بت میں تھا کہ حضرت ایشال قدس سرہ کی خبر شہادت سنی بے قراراور پر یشان ہوگیا اس کا دماغ نہیں رہا کہ تاریخ شہادت کی فکر کر ہے لیکن اسی بے قراری میں غیب سے دل میں یہ آیت آئی ﴿اولائك مع الذین انعجد الله ﴿وره نراء: ١٩٩ (ور قیامت کے روز) ان لوگول کے ساتھ ہول گے جن پر خدا نے بڑا فضل کیا ) فقیر نے گمان کیا کہ شاید اس میں تاریخ محل آئے جب حساب لگایا تو واقعةً تاریخ ہی نگی ، ہر چند شعرگوئی میں مہارت نہیں رکھتا لیکن اس کے لئے قطعہ تاریخ موز ول کیا:

آل حضرت ميرزائے مظهر حبان حبانال عبيب الله مثمس ديں بود وقطب ارمثاد فرزع رمشيد حضرت بِثا، در وصفِ كمالِ او زبان لال در وصفِ كمالِ او زبان لال

آل تابع سنت بیمب انگشت شهادت یدالله عنواص بیمب از مسن مقطعات آگاه غواص بحسار بطن قسرآل از رمسز مقطعات آگاه زاطراف جهال مسریدی را بد عتبه عالیش گزرگاه از دست نظیر ابن مگنم زخم برداشت بر تهی گاه از دست نظیر ابن مگنم کیدند، گرفت درال علی به از نحب رمول ویادِ غسارشس کیدند، گرفت درال عسلی به آل شب که صب اح بود عساشور با این رمول گشت همسراه

تاریخ شهادش ازال شد اولائک مع الذین انعسم الله

21190

3 42



آثار مرزامظهر جان جانان

قطعه ثانيه

وال قدوة اصحابِ رضامات شهيداً مظهم سرضي الله لقب د كان سعيداً س قبلهٔ اربابِ تقیٰ عاسس حمیداً مجموعهٔ این هر دوصفتِ سالِ وفاتش

عاش حميداً مات شهيداً (١٧)

01190

صرت شافعيم الله بهرا بُحى رحمة الله عليه نے کھاہے:

"فقرمؤلف اس عاد نہ کے وقت کھنؤ میں تھا علماء احب ل میں سے ایک عربی حضرت گی تعزیت کی تقریب میں آئے ہوئے تھے انہوں نے کہا کہ یہ عاد نہ ہماری بدسی میں سے ہے کہ حضرت گی خدمت کے فیوض سے محروم ہو گئے، اس کے بعد فرمایا کہ جس وقت حضرت عثمان رضی اللہ عنہ شہید کئے گئے تو حضرت عبداللہ بن سلام منبر پر آئے اور حمدوسلوۃ کے بعد فرمایا ما قتل نبی الاو قد قتل سبعون الف رجل وما قتل خلیف نہ الاوق قد قتل خمسة و ثلاثون الف رجل رجل) یعنی اس فتنہ کا شور اس وقت تک فرونہ ہوگا جب تک اس قدر رجل ) یعنی اس فتنہ کا شور اس وقت تک فرونہ ہوگا جب تک اس قدر رکھی الگر اللی کی تیغ کے نیچے نہ آئیں اور میں تحقیق سے جانت امول کہ بھم

العلماء ورثة الانبياء"

حضرت ایثال مضرت رسالت پناه کی الله علیه وسلم کے خلیفہ برق تھے۔(۱۷) حضرت شاہ عیم الله بهرائجی کوشهادت کی اطلاع مرز اصلاب کے متبنی شاہ علی (۱۸) نے بذریعہ خط بیم وہ خط بیہ ہے:



% YA %



بعد حمد وصلوٰة فقیرزاده خاکرار شاه علی کی طرف سے حضرست مولانا صاحب سلمه الله تعالیٰ کی خسدمت مد

آثارِ مرز امظهر جانِ جانان

بعد سسلام مسنون واضح ہوکہ ساتویں محرم الحرام کو ایک پہر رات

گزرنے کے بعد مغل میں سے چند افراد دروازے سے داخسل ہوکر حضسرت صاحب مغفور پر کمنچہ کی گولی

داغ كرفرار مو گئيشكم پرزخم كارى لگا تصاحضرت والا تين روز بقيد حيات ره كرآخرالا مرنوين تاريخ ماه مسذ دور

میں رات کو اس جہان ف نی سے رحلت فسر ما گئے مفصل احوال

پرملال یہ ہیں۔والسلام حضرت والدہ صاحبہ(اہلیہ مسرزا صاحب) کی طرف سےسلام تسبول فرمائیں اور بچوں کی طرف سے بندگی

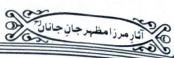
قرمایں اور پوں ان رف قبول فرمائیں۔ مارین دنیاں ال بعد حمد وصلوة از فقير زاده خاكسار شاه على بخدمت حضرت مولوى صاحب سلمه الله تعالى بعد سلام سنت الاسلام واضح الله تعالى بعد سلام سنت الاسلام واضح راى سامى بادكه بتاريخ مفتم شهب رمحرم الحرام بوقت يكياس شب گزشت الحرام بوقت يكياس شب گزشت

چندی اشخاص ملاغت از در در آمده گوله مجنس مت صاحب معفور شهیدگذراینده رفتند کیکن زخسم کاری نصیب شده بود تاسه روز بقید حیات ماندند آخر الامربت اریخ نهم ماه مذکور شب شهادت ازیس جهان ف انی

شب شهادت ازیل جهان صی رحلت فرمودند احوال پرملال مفصل اینت زیاده والسلام۔

از حضرت والده صاحبه سلام مطالعب فرمایندواز طرف جمیع طفلان بهندگی قبول فرمایند ـ (عکسیات ص ۵۱۳)

چنانچہآپ نے مرزاصاحبؒ کی شہادت پر دہلی اور پانی پت تعزیتی خطوط ارسال مرحب جوہ % 49 %



ورائے جس کے جواب میں حضرت قاضی ثناءاللہ پانی پتی ؓ نے درج ذیل مکتوب ارسال

كيا:

بِسُمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيْمِ

الحدلله وسلام على عباده الذين اصطفىٰ، الحدلله وسلام على عباده الذين اصطفىٰ - الحدلله وسلام على عباده الذين اصطفىٰ - مامى نامة تعزيت حضرت ايثال شهيد حضرت مرزا (مظهر جان حب نال)

رضی الله عنه ورو دنمود، فی الواقعه این شهیدرشی الله عنه کی تعسنریت میس مصیبت فقط بربین گان مخصوص آل آل محترم کامبارک خط وار د ہوا حقیقتاً

صرت رضی الله عنه نیست بلک برکافه یم مصیبت صرف آنحضرت کے

انام است آسمان و زمین برایں مخصوص خدام پرنہیں ہے بلکہ تمام چنیں ماتم می کرید، قال علیہ الصلوۃ مخلوق پرآسمان و زمین اس جیسے

والسلام، اہتز عرش الرحمان لموت سعد عاد شے پر ماتم کرتے ہیں۔ نبی علیہ

بن معاذ رضى الله عنه خاصه برمتوسلان الصلوة والسلام نے فرمایا ہے اھتز

ال جناب فيض مآب، انالله و اناليه عرش الرحمان لموت سعد

راجعون، واین احقر سوائے علاقب بن معاذر ضی الله عنه و خاص یری وم یدی از صغر سن جول در کتف محلور سے آنجناب کے متولین پریہ

پیری ومریدی از صغرت چول در کتف تربیت آل جناب پرورش یافته، پدر مصیبت گزری، انا لله و انا السیه

وجدوا تادومر بی سوائے آل جناب نہ راجعون ۔ اور یہ احقر پیری و مریدی داشتر کیکن از حکم الٰہی جہ ا ، نیسہ ،، کے تعلق کے علاوہ بجب بن ہی سے

ین شریف بیم سطبعی رسیده بود درجه پرورش یافت ہے،آپ کے سوااور

× 2. % کوئی پدرواستاد ومر بی نہیں رکھتا تھا ِ شهادت كەمتوجب كى ذاتى است لیکن حکم الہی سے چارہ نہیں و ضیبنا نصيب آل جناب شده، وتسيض آل بقضاء الله تعالى ليكن الحدلاك جناب که درحیات شریف بود حالا به آخرس شريف عمر معي كو بہنچ چاتھيا، فضل الٰہی چوں ابر نیسال برخا کے درجه شهادت جو کیجسلی ذاتی کا ایں خاک نشینان گوہرافشاں است، مستوجب ہے، آنجناب کونصیب ہوا۔ روزے بہخواب دیدم کمن درسشاہ اور آنجناب کا فیض جو زندگی میں تھا جهال آبادمتم و به خانه یک متصدی فضل الہی سے ابر نیسال کی طرح ان ہندورفتہ ام می ہینم کہ حضرت صاحب خاک نشینول پرگوہ۔ رافثال ہے، قبله ہم ہمراہ من درآل جاتشریف بردند من درخیال آور دم که حضرت صاحب ایک روز میں نےخواب میں دیکھا که میں شاہ جہاں آباد میں ہوں اور گاہے بہ خانہ کسے ہندویند فتہ اند سے الا ایک ہندو کے گھر میں گیا ہوں میں چیست که این جا تشریف آوردند آل ديكهر بابهول كهضرت صاحب قبلهجى حضرت ارشاد فرمو دند که ما تا وقتے که میرے ہمراہ و ہاں تشریف لائے ہیں درقيدحيات بوديم يابت داوضاع خود میں خیال کررہا ہوں کہ حضرت بودیم و درخانه کسے بنرمی قلیم حالا در صاحب بھی کئی ہندو کے گھر میں نہیں آل قیدمقیدنیشم هرجا کهشمامی روید د اخل ہو ہے ہیں اس وقت کیاوجہ همراه شمامي بإشيم يك لحظداز شماجدانه ہے کہ یہاں تشریف لائے ہیں، مى شوىم شما بەخانە ہندو آمدىد ماہم ہمراه آنحضرت نے ارشاد فرمایا کہ ہم جب شما آمديم، غرض كنفضل ايثان از ماو تك قيدحيات ميں تھے اپنی وضع دور شماحدانیت په

الله مرزامظهر جان جانان

کے بابند تھے کئی کے گھے میں نہیں ماتے تھےاب اس قب میں مقید نہیں ہیں،تم جہاں جاتے ہو ہم تمہارے ساتھ ہوتے ہیں ایک لحظہ بھی تم سے جدا نہیں ہوتے،تم ہندو کے گھر آئے ہم بھی تمہارے ساتھ آئے،الغرض آنحضرت کی فضیلت ہم سے اور آپ سے جدانہیں ہے۔ دست اوازغب ائبان کو تاه نیت دست المشس حسنر قبعنه ّ اللّٰدنيت اورآل مشفق محترم نے جونظے رکرم و مهربانی وشفقت اورسن ظن اس عاصی کے لئےلکھا تھاوہ میرے فخروامتیاز كاموجب ہوااورآپ كىشہادت كو اییخت میں نحبات وبرکات کا موجب جانتا ہول، انتم شہداء الله في الارض بندہ اینے اندر آپ جیسے بزرگوں کی عنایت کے سوا کوئی سبب بهبودنهیں دیکھتا،حق تعالیٰ دوستوں کے سن طن کی برکت سے اس عاصی

.سة اوازغبا *ئىبال كو*تاەنىيت دست الشس حب زقبصنه ٔ الله نيست و آنچه آن مشفق نظر بر کرم ومهربانی و شفقت وحن ظن ایس عاصی نوشته بو دند موجب فخروامتيازمن شده وشهادت شما درحق خو دموجب نجات و برکات مي دانيم،انتم شهب داءالله في الارض، بنده درخو دسوایتے ایں عنایت مثل شما بزرگان، بیچ سبب بهبود نه می ببید، حق تعساليٰ به بركت حن ظن صاحبان گنامان این عساصی را به بخشاید ـ من نگوئٹے کہ طب عتب یہ پذیر فسلم عفو برگنامهم کش واز دعائے صن خاتمہ یاد می فسیرمود ہ باشد، و بنده ہم از دعائے بزرگان غافل نيىت، د عاد رحق شمپ موجب اجابت دعائےخود می دانیم \_ والسلام عليكم ورحمة الله\_(19)

النار مرز امظهر جان جانان

کے گئ ہوں کو بخش دے ر من نہ گوئم کہ طاعت ہو پذیر فت م عفو برگن ہے کش حن خاتمہ کی دعب کے ساتھ یاد فسرماتے رہیں اور بندہ بھی بزرگوں کے لئے دعاسے غافل نہسیں ہے آسپ کے جق میں دعا کو اپنی دعائی قبولیت کا موجب سمجھتا ہوں۔ والسلام علیکم ورجمۃ اللہ۔

21

"جس وقت یر خبر اطراف و جوانب میں پہنچی جوسنتا تھا ہے اختیار کہتا تھا کہ یشہر عضب الہی میں گرفتار ہوگا کہ ایسے ولی کاناحق خون بہایا گیا۔ (۲۰)

" آپ کی وفات کے بعد کامل تین سال تک قبط کی و بانے دنیا کو ہلاکت میں ڈالے رکھا، سرسام، خارش، اور چیچک جیسی بیماریاں ہند وستان میں پیدا ہوگیئں۔ جن سے کئی سال تک لوگ بیمار رہے اور سے دنیا سے عدم کی طرف کو چ کرتے رہے۔ عالم آثوب جیسے فتنے پیدا ہو گئے ۔ نجف خال جو اس امر (شہادت حضرت میرز امظہر) کا مرتکب تھا اور اس نے حد کے اجراء میں غفلت برتی تھی، جلد ہی مرکبیا، اور اس کے ساتھی مرکبا، اور اس کے ساتھی بہتی باہمی مجادلات میں مارے گئے (اب) ان ظالموں کا نشان تک باقی نہیں رہا، اگر چ شمی باہمی مجادلات میں مارے گئے (اب) ان ظالموں کا نشان تک باقی نہیں رہا، اگر چ مشوں کی دادری کی۔

الدور المقبر جاز جان الله المسلم

نیچ قرمے را خسدار ہوا نہ کرد تا دل صاحب دلے نامد بدر د (۲۱) (خدا کسی قرم کواس وقت تک رموانہیں کر تاجب تک و بھی صاحب دل کو ناراض نہ کرمے) ایسے ہی موقع کیلئے حضرت خواجہ بزرگ (خواجہ بہاءالدین محد نقشبنڈ) فرماتے

ي:

ما آبگی بندایم ثویم از شکت تب ز آزاریابر آنکه بود در شکت ما (ہمالیے آبگیند(شیشہ) میں جوٹو نئے سے تیز ہوتا ہے، جو ہمارے توڑنے کے درپ ہوتا ہے تکلیف اٹھا تا ہے۔)

" نواب خابطہ خال (۲۲) پسرنواب نجیب الدولد آل حضرت کی شہادت کے بعد ایک روز نواب نجیب خال کی عیادت کے لئے گئے ، و نے تھے دیکھا کہ برحواس بیٹھا ، واہے ، کہا کہ نواب دل کو مطمئن رکھو خدا جلد شفادیں گے۔ اس نے جواب میں کہا کہ آج رات حضرت علی کرم اللہ و جہد کو خواب میں دیکھا، جب میں نے سلام کیا چر ومیری طسر و نسام کیا ، پھر بھی اعراض فر مایا اور کہا: ا بے پھیر لیا ، پھر میں نے دوسری طرف جا کرسلام کیا ، پھر بھی اعراض فر مایا اور کہا: ا بے خیر لیا ، پھر میں اند و جہد کی فرت جا کرسلام کیا ، پھر بھی کو خرے میں ۔ اس وقت بھیا ہوگو ابر یز حضرت امراک کے بیچھے کھڑے میں ۔ اس وقت بھیا ہوگو ابر یز حضرت امراک کے بیچھے کھڑے میں ۔ اس وقت بھیا ہوگو ابر یز ادر جام حیات کو درد آمیز دیکھتا ہوں یعنی رشۃ امیدز ندگانی منتقطع ہے ، اس وقت سے ہرگز ادر جام حیات کو درد آمیز دیکھتا ہوں یعنی رشۃ امیدز ندگانی منتقطع ہے ، اس وقت سے ہرگز زدگی کی تو تھی نہیں روگئی ۔ اور ایسا ہی ہوا کہ اس کے قریب نجف خال دنیا سے کو چ کرگیا ندگی کی تو تی جس سے کھائے از گئے ۔ (۲۳)

Discolation of

"ایک عزیز جوحضرت خواجه بزرگ (خواجه بهاءالدین محد تقشیند ّ) کی اولاد سے <sub>اور</sub> حضرت ایثال (مرزاصاحب ؓ) کےعقیدت مندول میں سے تھے ۔فقیر ( ثانعیم اللہ ) ہے بیان کیا کہ ایک رات حضرت ایشاں کوخواب میں دیکھا کہ د ،کمی کے تمام مثائخ عظام کے ساتھ ایک بلندمکان میں بیٹھے ہوئے میں اورنواب نجف خال حضور میں کھڑا ہوا ہے ایا نک حضرت ایثال نے ایک بھاری زنجیراس کے گلے میں ڈالی اور مجھے طلب کرکے فرمایا ہ : زنجیر پکڑاور پوری طاقت سے پینچ جب زنجیسر آپ کے ہاتھ سے لے کر میں نے زورسے تحیینیا تواس کا کامتمام ہوگیا۔جب صبح بیماجراایک تاجرسے جونواب مذکور کی سر کار میں لین دین رکھتا تھا، بیان کیا تو وہ بدحواس ہو کرنواب کی سر کارمیں بھا گا ہوا گیااورلطائف الحیال (اچھے حیلوں) سے اپنا قرضہ وصول کرلیا پھر بعد میں نواب کی رحلت کی خبر مشہور ہوئی۔ وہ تا جرمیرے پاس آ کر بہت ممنون ہوا کہ یہ خطیر رقم نواب کی سرکارسے آیے کی توجہ کی برکت سے وصول ہوگئی،خدا آپ کو جزائے خیر دے۔ (۲۴) آپ کوشہید کرنے اور کرانے میں جس جس کا ہاتھ تھا منتقم حقیقی نے بہت جلدان کوسزادی ۔ چنانچہاس سلسلہ میں بشارات مظہریہ میں کسی کا پہقطعہ تحریر ہے۔ نجف خال (۲۵) نه ماند ونجف خانیش سندافراسیاب (۲۷) و نه جمدانیش (۲۷) يشكر بماندوية مسرزا شفسيع (٢٨) شود سيام نو به فسسل ربيع (٢٩) (په نجف خال رېانداس کې نجف خانی، نه افراسياب رېااور نه بهمدانی، نه شکر رېانه مرزا شفيع فصل ربيع ميں نيا حاكم ہوگا) حضرت ثانعيم الله بهرا بحي رحمة الله عليه نے لکھا ہے: ان ایام میں فقیر راقم جب کہ پانی بت میں اس طریقهٔ عالیہ کے سلوک میں،آل حضرت کی خدمت میں مشغول تھا ٠٠٠٠ آل حضرت اس بیماری میں جو بہت سخت تھی، آثارِ مرز امظهر جانِ جانان المعلم



آثار مرزا مظهر جانِ جانان الم

فرماتے تھے کہ فقیراس مرض سے رحلت نہیں کرے گا، باوجود یکہ وصیت نامہ حضرت مولانا ثناءاللہ پانی بتی کے حق میں لکھے ہوئے تھے اور فقیر کو وصیت فر مایا کہ اگر فقیراس حب کہ وفات پائے، ہمارے جنازہ کو دہلی منتقل کرنا چاہئے اس کے باوجود بچہ بین و کلف بین کی تدبیروں کے بارے میں بھی آگاہ کیا، آخراسی طرح ہوا کہ اس مرض سے شف ء پا گئے اور چند سال بقید حیات رہے ۔ (۳۰)

حضرت مرزا صاحب یے آخری ایام حیات میں وصیت نامہ لکھ کر حضرت قاضی شاء اللہ پانی پتی کو دے دیا تھا۔ اس وصیت نامہ میں اپنی تجہیز وتکفین و تدفین کے بارے میں ہدایات درج کر دی تھیں۔ آپ نے لکھا تھا:

''فقیر کی تجہیز وتکفین میں سنت نبویؑ کا کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا جائے، اس کے بعد میر سے مزار پر د کان نہ لگائی جائے \_ کیوں کہ میں زندگی میں بھی ان عاد توں سے کنار کش رہا، خدا کے بندوں میں سے مخض ایک بندہ ہوں اور خدا کا نام اس کے بندوں کو تعلیم کرتا ہوں اور بس \_

اب سے چندروز پہلے میری اہلیہ نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں اپنے اموراخروی کی تدبیران کی رائے پر چھوڑ دوں اوراس سلسلے میں ایک تحرید لکھ کرد ہے دول تا کہ بعد میں میر سے معتقب دین ان سے کالفت نہ کریں ۔ اور وہ جہال چاہیں مجھے دفن کریں اور میں نے بھی یہ بات زبانی اقرار کے ذریعہ قبول کرلی تھی لیکن ان دنوں اہلیہ مذکورہ کوئی قطعہ زمین کی مالک نہیں ۔

اب انہوں نے یک منزلہ حویلی خرید لی ہے اور میں دل سے اس مکان سے بے زار ہوں اگر وہ مجھ کو اس جگہ دفن کرنا جاہیں تو فقیر کے دوستوں

م يلفران برأي و

النار مرز اعظهر جان جانان کا ان میں میں اس میں ا حت ستی کی دار سے میں کی دار میں میں اس م

پر جق دوستی کی بنا پر واجب ہے کہ ہر گزاس کی اجازت بند دیں۔اس جگہ کے علاوہ جہال کہیں بھی جگہ میسر ہو۔ان کی مرضی کا خیال رکھیں۔ بیرون ترکمان دروازہ مناسب تر جگہ ہے۔(۳۱)

وصیت کے نافذ کرنے میں دوستوں کو کچھ عذر پیش آئے، کہ وصیت نامہ حضرت ؓ کی شہادت کے وقت دہلی میں موجو دنہیں تھا بلکہ پانی بت میں حضرت قاضی شناءاللہ پانی بتیؓ کے یاس تھا۔ (۳۲)

چونکہ حضرت قاضی صاحب رحمہ اللہ کو حضرت میر زا صاحب رحمہ اللہ کے محب روح ہونکہ حضرت قاضی صاحب رحمہ اللہ کے محب روح ہونے کی اطلاع اس واقعہ کے فوری بعد دی جا چکی تھی لیہنداو ، فوراً پانی پت سے روانہ ہوئے اور چہارشنبہ گیار ، محرم کو د ، کی چہنچاور یہ اراد ، کیا کہ پنجشنبہ بار ، محرم کو آپ کے تابوت شریف کو نکال کرئی دوسری جگہ دفن کریں گے ۔

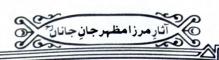
آپ کا تابوت اس حویلی میں امانت کے طور پرتھا کہ جب چاہیں گے منتقسل کر دیں گے تیسرے دن منتقل کرنے کا قصد کیا تو مرز اصاحب ؓ نے منتقل کرنے سے منع

فرمایا لوگوں نے اسی جگہ فاک کے بیر دکر دیا۔ (۳۳) نو مایا کی گور میار (۳۳)

حضرت شاہ تیم اللہ بہرا یکی ؓ نے ''بشارات مظہریہ'' میں حضرت عطاء احمد (از اولاد امجاد حضرت مجد د الف ثِانی ؓ) کا بیان نقل کیا ہے جو د رج ذیل ہے:

"میال پیرعلی متبنی آنحضرت، معاملهٔ تدفین حضرت والا میس محب از ہوئے، انہول نے آنحضرت کی نعش مبارک کو سپر دِ ماد رِ فاک کیا، ان کا کہنا ہے کہ مرزا صاحب ؓ نے فسر مایا (۳۴)" تابوت کے تخوں کی بوری گی اور تعفن کے مبب سے اذبیت محموں کرتا ہوں نعش کو تخوں سے افلال کراسی جگہ دفن کر دیں اور دوسری جگہ منتقل کرنے کا خیال دل

%\_<u>\_\_\_\_\_</u>



اثار مرز امظهر جان جانان

سے نکال دیں، کہ خلاف سنت ہے اور تقدیر کے سامنے وصیت فقت رکی رعایت کو مقدم نہ کریں''

جب مزارمبارک کو کھولااور چاہا کہ وہ تختہ جوآنحضرت کی نعش مبارک کے بنچ چپکا ہوا ہے اس کو الگ کر دیں تو ہر گز اس کو نعش سے جدانہ کرسکے، تمام حاضرین بیددیکھ کر چیران رہ گئے۔

فقیر (عطاء احمد) نے میاں پیرعلی سے کہا کہ تم نے آنحضرت کی بثارت سے مزاد مبارک کو کھولا ہے، آنحضرت کی خدمت میں عصرض کیوں نہیں کرتے "کہ میں نے حضرت کے فرمانے سے اس کام پر سبقت کی لئین قدرت نہیں رکھتا کہ حش مبارک تختہ سے جدا کر سکوں مگر یہ کہ حضرت خود اس بحنتہ سے جدا ہوجائیں۔ اس بات کے عصرض کرتے ہی نعش مبارک جا فتیارتختہ سے از خود جدا ہوگئی، گویا اس سے چیکی ہوئی نہی مبارک جا اختیار تختہ سے از خود جدا ہوگئی، گویا اس سے چیکی ہوئی نہی مبارک جداس ختہ کو کھینچا اور بیثارت کے مطابق اسی طرح پایا جیسا کہ تھا، اس کے بعد اس ختہ کو کھینچا اور بیثارت کے مطابق اسی جگہ دفن کردیا۔" (۳۵)

جباوگوں نے چاہا کہلوحِ مزار پر کوئی چیز کھیں تواس شعب رکو، جو واقعہ نا گزیر (شہادت) پر دلالت کرر ہاہے،حضرت والا کومعلوم تھا، جیسا کہ آپ نے دیوان عالی شان م

میں بزبان حال فرمایا ہے بعیبہاو حِ مزار پر شبت کیا گیا۔ بہ لوح تُربتِ من یافتند از غیب تحسر پرے

بر مقتول را بُرُز بے گناہی نیست تقصیر سے (۳۲)

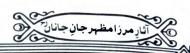
(میری لوح مزار پرغیب سے یہ تحریر نمایاں ہوئی کہ اس مقتول کا بے

گناہی کے سوا کوئی گناہ نہیں)

آثار موزا مظهر جان جانان ۔ صاحب تذکرہمسرت افزانے (مولوی) جان محمد نا توالؔ کی زبان سے بیواقع<sup>ا</sup>لی ہے کہ میر زاصاحب کی وفات کے بعدان کے بعض دوستوں نے ان کادیوان اس نیت ہے کھولا کہ جوشعر سرصفحہ نظر آئے اسی کو ان کے مزار پر کندہ کرایا جائے۔ چنانچ مندرجہ بالا تحفی کے بیان سے بھی اس روایت کی تا ئیب بہوتی ہے، وہ کہتے ہیں کہان کی وفات کے بعبدان کے ایک نیاز مندنے فال لینے کے لئے ان کادیوان کھولا تویہ تع (مندرجه بالا) نكلا\_(۳۷) سَيُرُ المنازِل (١٨٢٤) كےمصنف مرزاتنگین بیگ نے چنگی قبر کے قسریب مكانات وحويليول كاذ كركرتے ہوئے كھاہے: "بيهال حضرت شاه نظام (غلام) على صاحب كامكان اورمرزا جان جانال صاحب رحمة الله عليه تخلص بمظهر كامز ارہے۔ مظهر جان جانال کے مزار پریقطعه کھا ہواہے: آه ظهر رتو کحب کی کہ ہے جمتنِ تو سے کل جدا، بوی جدا، رنگ جدا میگردد مظهر آنِ پاک گُهر کوکه بگر دِسسِ او مهجدا، مهر جدا، چرخ جدامیگر د د (۳۸) ممکن ہے'' سیرالمنازل'' میں موجو دشعرسہوِ کتابت سے دوسرالکھ گیا ہو، جیبا کہ ثاہ غلام علی کی جگہ شاہ نظام علی لکھا ہے۔ ڈاکٹرشریف حیین قاسمی نے''سیرالمنازل' کے پیش لفظ میں کھاہے: "راقم الحرون نے سیرالمنازل کا جومتن مرتب کیا ہے وہ نیخہ کال قلعہ پر مبنی ہے، پنسخہ آرکا ئیوز کے نسنجے سے مکمل اور مفصل تر ضرور ہے،جس کی وجہ سےاسے بنیاد قرار دیا گیاہے کیکن کت بت کی غسلطیوں سے آزاد

% <u>29</u> %

اثار مرزامظهر جان جانان



نېيں\_"(۳۹)

مولانارجیم الدین احمد طرب دہوی (مُرید حضرت شاہ احمد سعید فاروقی مجد دی رحمة الدین احمد کے بیان میں لکھا الله علیه رص ۲۰۸ ترجمه مذکورہ) نے حضرت مرزا صاحب ؓ کی شہادت کے بیان میں لکھا

:4

''دنی میں چتلی قبر کے پاس ایک گھر میں دفن کر دیا تھا۔اب وہ خانقاہ کہسلاتی ہے۔قبر پرانہیں کا پیشعرکھا ہواہے:

ہوے تربت من یافتند از غیب تحریرے کہایں مقتول راجز بیگناہی نیت تقصیرے(۴۰)

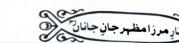
حضرت مرزامظہرَ جانِ جانال رحمۃ اللّٰہ علیہ کےلوحِ مزار پر جو کتبہ نصب ہے اس میں مندر جہ بالا شعرٰہیں ہے۔

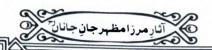
جناب عبدالرزاق قریشی نے اپنی کتاب 'میرز امظہر جان جاناں اور ان کا کلام'

میں کھاہے:

'اس تناب کی بہلی اثاعت کے بعد مؤلف کوجن اب مولانا ابوالحن زید صاحب فاروتی سجاد ہ نثین درگاہ ثاہ ابوالخیر (چنلی قب رد ہلی) سے بمبئی میں ملنے کا شرف عاصل ہوا، باتوں باتوں میں میر زاصاحب کے کتبے کا ذکر آگیا، انہوں نے فرمایا کہ لوح مزار پر کتبہ بھی نہیں تھا، بلکہ مزار کے دروازہ پر تھا، انہیں کے ایک خط سے پتہ چلاکہ' یہ کتب ہی ہوا ہوا ہا تا رحمادی الآخر سے باتہ علاکہ 'یہ کتب ہی ہوا کہ 'یہ کتب ہی انہوں نے تقریباً ہے ہا کہ بعد ، ، ، ، اسی ڈھب کا کتبہ ۱۲ جمادی الآخر سے باتے ہوا کہ بھر گوادیا۔' (۱۳)

29 6





نېيں ـ"(۳۹)

مولانارجیم الدین احمد طرب دہلوی (مُرید حضرت شاہ احمد سعید فاروقی مجددی رحمة الله علیہ مرزا صاحب کی شہادت کے بیان میں لکھا

''دنی میں چتلی قبر کے پاس ایک گھر میں دفن کردیا تھا۔اب وہ خانقاہ کہا تی ہے۔ قبر پرانہیں کا پیشعر کھا ہواہے:

، بلوحِ تربت من یافتند از غیب تحریرے کمایں مقتول راجز بیگناہی نیب تقصیرے(۴۰)

حضرت مرز امظهرَ جانِ جانال رحمة الله عليه كے لوحِ مزار پر جو كتبه نصب ہے اس ميں مندرجه بالا شعرنميں ہے۔

جناب عبدالرزاق قریشی نے اپنی مختاب''میرز امظهر جان جانال اوران کا کلام''

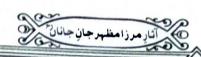
میں لکھاہے:

"اس تناب کی بہلی اشاعت کے بعد مؤلف کو جناب مولانا ابوالحسن زیر صاحب فاروقی سجادہ نثین درگاہ شاہ ابوا کخیر (چتلی قلب ر، دہلی) سے بمبئی میں ملنے کا شرف حاصل ہوا، با تول با تول میں میر زاصاحب کے کتبے کا ذکر آگیا، انہوں نے فرمایا کہ لوح مزار پر کتبہ بھی نہیں تھا، بلکہ مزار کے دروازہ پر تھا، انہیں کے ایک خط سے پتہ چلاکہ "یہ کتب ہی ہے" ہے لاکہ "یہ کتب ہی وجہ سے گر کر قطعہ قطعہ ہوگیا تھا"۔ اور انہوں نے تقریباً ہے سال کے بعد ، ، ، ، اسی ڈھب کا کتبہ ۱۲ر جمادی الآخر سے باعد یا دروازے کے اور پھر لگوادیا۔" (۱۳)



% A. %

آثار مرز امظهر جان جانان



## حواشي

مكان: حضرت ميرز امظهر جان جانال ً

آپ کی خانقاہ جامع مسجد کے قسریب کو چۂ امام ('' آثارالصنادید' میں سرسداممہ خال نے لکھا ہے کہ جانب درواز ہ جنو بی مسجد جامع ، یہ کو چہ دست راست کو واقع ہے سامید معمد سرمان شدہ اس میں قومیس میں کے معمد تا سرمانہ کے معمد تا ہے۔

اوراس میں مکانات شرفاء وامراء واقع ہیں اوراس کو چہ میں قدیم سے امام جامع مسجد کا مکان ہے اوراسی سبب امام کی گلی مشہور ہے ) میں تھی۔انشاءَ کے بیان

سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔وہ کہتے ہیں کہ

''جامع مسجد کے متصل ایک بالا خانہ پر رہتے تھے، جوان کے لئے کیول رام بانیہ نے بنوایا تھا۔''(میرز امظہر جان جاناں اوران کاار د وکلام ہیں ۴ م)

سے دوایا سفاتہ رئیروا سہر ہوں ہوں اور ان فارد دوما میں اس اسے معلوم ہوتا کیول رام،میرزا صاحب کے معتقدوں میں تھے لیعض مکانتیب سے معلوم ہوتا

سین میں الدولیٰد وم کے جل کرتر قی کر کے وہ نواب منیر الدولیٰد وم کے دکیل ہے کہ وہ قانون گوتھے، آگے چل کرتر قی کر کے وہ نواب منیر الدولیٰد وم کے دکیل

ہو گئے تھے۔میرزاصاحب کو ان کے خلوص وسعی اور ان کی اصابت رائے پر اعتماد تھا، چنانچہ ایک مکتوب میں انہوں نے انہیں' رای مجسم' لکھا ہے۔ آخسہ

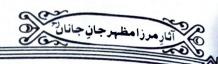
زندگی میں وہ انہی کی حویلی میں جو جامع مسجد کے پاسس تھی ،رہنے لگے تھے۔ (مکانتیب میرز امظہرؓ (تشریحات)از :عبدالرزاق قریشی ہیں ۲۳۵)

حضرت مظہرؓ نے قاضی ثناءاللہ پانی پتی ؓ کے نام اپنے ایک مکتوب میں لکھا ہے: ''میں چند دنول سے جامع مسجد کے قریب واقع لالہ کیول رام کی حویلی میں قیام

پذیر ہول ''(مکانتیب میرزامظهر (اُردو)م، ۱۰۸ ص ۱۰۸)

حضرت مظهر کے ایک اور مکتوب سے بھی آپ کی خانقاہ جامع مسجد کے قسریب

% AI X



آثار مرزا مظهر جانِ جانان الم

ہونے کا ثبوت ملتاہے۔

مكتوب بنام كيم شريف خال

"معلوم ہوا ہے کہ حضرت مولوی ثناء اللہ صاحب کی والدہ پاد ثناہ بیگم کو تجہیز وتکفین کے بعد پانی بت روانہ کردیا جائے گا۔اطلاع دینی چاہئے کہ نماز جنازہ کہاں پڑھی جائے گی؟ا گرجامع مسجد میں لائیں تو یہ ضعیف بھی نماز جنازہ کے قوا ہے میں سٹ ریک ہوجائے، کیوں کہ ہوائی شدت حرارت (گرمی) کی وجہ سے قتل وحرکت کی طاقت نہیں رکھتا،اوراس مسجد میں جماعت کثیر بھی داخل قواب ہوسکے گی۔والسلام۔ نہیں رکھتا،اوراس مسجد میں جماعت کثیر بھی داخل قواب ہوسکے گی۔والسلام۔

حضرت مظهرؓ کے خلیفہ میر عبدالباقی ؓ نے اپنی کتاب ' مآل الکمال' میں اپنے عالات کے من میں لکھاہے:

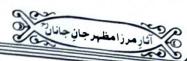
''ایک مرتبہ اتفاق سے قلعہ فیروزی میں صفرت مظہر ؓ سے ملا قات ہوئی ،اورع صه کے بعد صفرت کو جامع مسجد شاہ جہانی دہلی میں نماز جمعہ ادا کرتے دیکھا، صفرت ابنی خانقاہ کی طرف جارہے تھے، میں نے ان سے حصول طریق ہے گئے استدعا کی، جو مراقبہ کے بعد آپ نے قبول کرلی۔ اس وقت میری عمر ۳۳ یا ۳۵ سال تھی۔ اس کے بعد میں حضرت کی خانقاہ میں ہی مقیم ہوگیا۔ پھر مجھے صفرت نے اجازت ارشاد دی۔ (مقامات مظہری (اردو) ص ۲۰ ، عاشیہ ۲۵ اس سے اجازت ارشاد دی۔ (مقامات مظہری (اردو) ص ۲۰ ، عاشیہ کا سے اس سے لیا کے لطافت' میں انشاء اللہ خال انشاء ،حضرت مرز امظہر جان حب نال ؓ سے اسے لطافت' میں انشاء اللہ خال انشاء ،حضرت مرز امظہر جان حب نال ؓ سے اسے لطافت' میں انشاء اللہ خال انشاء ،حضرت مرز امظہر جان حب نال ؓ سے اسے لطافت' میں انشاء اللہ خال انشاء ،حضرت مرز امظہر جان حب نال ؓ سے اسے لطافت ' میں انشاء اللہ خال انشاء ،حضرت مرز امظہر جان حب نال ؓ سے اسے لطافت ' میں انشاء اللہ خال انشاء ،حضرت مرز امظہر جان حب نال ؓ سے اسے لطافت ' میں انشاء اللہ خال انشاء ،حضرت مرز امظہر جان حب نال ؓ سے اسے لیا میں میں میں میں میں میں انشاء اللہ خال انشاء ،حضرت مرز امظہر جان کے لطافت ' میں انشاء اللہ خال انشاء ،حضرت مرز امظہر جان جانا گ

در یائے لطافت میں التاءالندخان اساء، صرف مرد استہر ہوجو جب میں اپنی ملا قات کاذ کر کرتے ہوئے کھتے ہیں : اپنی ملا قات کاذ کر کرتے ہوئے کھتے ہیں :

" درز مانیکه راقم مذنب همراه والدمرحوم مغفور وارد دارالخلافه بود \_از بسکه آواز هٔ فصاحت و بلاغت جناب فیض مآب میرز اجان جانال مظهر علسیه % AT %

آثار مرز امظهر جان جانارا





الرحمة گوش راقم رامقرخود داشت دل بادیده متعدستیزه شدکه پرااز دیدار میرزاصاحب خود راایس بهمه محروم می ببندی و مرااز لذت ِ جاو دانی وعیش میرزاصاحب خود راایس بهمه محروم می ببندی و مرااز لذت ِ جاو دانی وعیش روحانی که درکلام معجز نظام آل حضسرت است بسواری فیل روانه خدمت سرایاافادت ایشال شدم، چول بالائے بام که کیول رام بانیه متصل میجر جامع ساخت پیش کش میرز اصاحب کرده بود بر آمدم دیدم که متصل میجر جامع ساخت بیش کش میرز اصاحب کرده بود بر آمدم دیدم که

متصل مسجد جامع ساخت پیش قش میر زاصاحب کرده بود برامدم - دیدم که جناب معزی الیه با پیراین و کلاه سفید و د و پیشه ناسپاتی رنگ بصورت سموسه بردوش گذاشته نشسته اند بکمال ادب سلامی برایشال کردم از فسرط

عنایت و کنرت مکارم اخلاق که شیوه ستود هٔ بزرگان خسدا پرست است بجواب سلام ملتفت شده برخاستند و سرایس بے لیاقت را در کنار گرفت مهر پهلوئے خود جادادند''

. (معمولات مظهریه (ضمیمه )از: مولانا رحیم الدین احمد طرب د ہلوی ،

ص ۲۲۰ بحواله دريائے لطافت صفحه ۲۲)

میرتقی میّرجنہوں نے اپنے معاصرین میں سے بہت کم کسی کی تعریف کی ہے۔ جب وہ آپ سے ملے تویہ تا ٹر تھا:

"مردیت مقدس، مطهر ۰۰۰۰ خوش تقریر بمرتبه است که در تحسریر منگی گنجدیه "(مقامات مظهری (مقدمه) از:محمداقبال مجددی می ۱۳۱، بحواله نکات الشعراء می ۵)

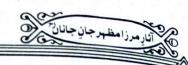
ا۔ میرزامظہرجان جانال اوران کا کلام ص ۹۸ بحوالگشن ہندہ ص ۲۱۷

۳- مقامات مظهری (اردو)ص ۳۵۳، ماشیه ۱۰\_



\* AT \*





شاہ فخرالدین ؓ کی ولادت ۱۲۲۱ جے میں اورنگ آباد میں ہوئی۔ان کے والد شاہ نظام ؓ چشتیہ سلیلے کے مشہور بزرگ شاہ کیہم اللّٰہؓ کے مرید تھےاورشاہ کیہم اللّٰہؓ ہی نے شاہ نظام ک<sup>و بلیغ</sup>ے کے لئے دکن بھیجا تھا۔ جہال انہوں نے ستقل سکونت اختیار کرلی۔ فخرالدین نام شاہ کیم اللّٰہ ہی کا تجویز کیا ہواہے ۔ شاہ فخرالدین ﷺ بیجین ہی میں ایسے والدسے بیعت ہو گئے تھے۔ظاہری تعلیم وتربیت حاصل کرنے کے بعب دشاہ فخسرالدین نے شکر میں ملا زمت کرلی۔ چونکہان کی پرورش صوفیا نہ ماحول میں ہوئی تھی اس لئے دن بھر فوجی کامول میں مصروف رہتے اور رات کو خسدا کی عبادت کرتے مگر بہت جلدان کی طبیعت فوجی کاموں سے گھبراگئی اوراورنگ آباد میں اینے والد کے سجادہ شین ہو گئے۔ والج یا ۱۹۲ اچ میں دہلی آگئے، اوریهال درس وتدریس کا کام شروع کر دیا۔ شافجنس رالدین کامب درسه دیلی میں بہت مشہور ومعروف تھااور تاریخی حیثیت رکھتا تھا۔ یہ مدرسہ اجمیری درواز ہ کے باہر غازی الدین خال فیروز جنگ کا بنوایا ہوا تھا۔ شاہ فخرالدین ؓ کاشمار بھی ان سلحین قوم میں ہے جنہوں نے عوام کوتصوف کی بے راہ روی سے نجا ت دلائی۔ شاہ ولی اللّٰہ ٞاورمرز امظہر ؓ کی طرح وہ بھی''ہر چھوٹی بڑی''بات میں اتباع سنت کرتے لوگوں کو بھی اس امر کی بڑی تا *کید کرتے ۔*نماز روزے اور مذہب کی ظاہری رسوم کی سخت پابٹ دی کرتے ۔غالبؔ کے دوست کالے صاحب،غلام قطب الدین کے صاجزاد ہے اور شاہ فخرالدین کے پوتے تھے۔ (مرزامظهر جان جانال کے خطوط (عاشیہ) بس ۳۸–۳۵) بادشاہ دہلی حاضر خدمت مولانا فخرالدین صاحب چنتی رضی الله عنہ کے ہوا۔موافق دستورکے آپ نے اس کی تعظیم فرمائی، بعدازاں اعلیٰ واد نیٰ جوآ تاسب کی تعظیم

فرماتے رہے۔ باد ثاہ جب و ہال سے رخصت ہو کرحضرت مرزامظہر (<sub>حبال</sub> جاناں) صاحب رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نےموافق عادت <sub>کے</sub> . كوئى تعظيم نہيں فرمائی اور جوكوئی آيااس كی بھی تعظیم نہيں فرمائی \_بعبدازال و ہاں سے رخصت ہو کرحضرت شاہ ولی اللہ صاحب ( رحمۃ اللہ علیہ ) کی خدمت میں آیا آپ نے اس کی تعظیم فرمائی ۔اس کاوز پر بھی آیا تو کوئی تعظیم نہیں فرمائی ۔ بعد ازاں چوب دارشاہی سامنے آیااس کی تعظیم فرمائی ۔ باد شاہ تعجب ہو کرمتفسر ہوا کہ اس اشکال کوحل فرمائیے،اور ہر جگہ کا حال دیکھا ہوا بیان کیا۔آپ نے فرمایا کہ حضرت فخرالدين چشتى مقام توحيدوجو دييس بيس للهذاسب ميس جلوه َ ياران وَنظراْ تا ہے۔اورحضرت مرزا صاحب کو تو حیدشہو د کا غلبہ ہے لہٰذا مثابدہ عظمت الٰہی کے سبب سيحسى كى تعظيم روانهيس ركھتے اور فقيريا بندشرع ہےتم اولو الامسر ہوتمہار کا تعظيم لازم ہے اور يه وزير رافضي ہے لہذا قابل تعظيم نہيں اور چوب دارتمهارا مالا قرآن ہےاں واسطے میں نے عظیم کی ۔ (مجموعة رسائل (رساله عرصه بظهور) درملفوظات حضر ـــــــمولا نافضل رحسكن تلج مرادآبادی ؓ (خلیفه حضرت شاه محمد آفاق مجد دی ؓ ) مرتب نواب سیدنو رانحن خال می (104 ماه نامه نورِاسلام (اولیائے قشیندنمبر حصّه اول ص۱۱۶) مرز امظہر جان جاناں کےخطوط میں 19-0 روسیله،روسیل کھنڈ: غورغرنی کے پٹھانوں نے جب کو ہتان روہ (افغانتان) میں سکونت اختیار کی ہے۔ تبینہ توانہیں روہلہ (روہمیلہ ) کہنے لگے \_روہ کے جائے وقوع اورطول وعے فل

الثار مرزا مظهر جان جانان



آنار مرزا مظهر جاني جانان

میں مؤرخوں میں اختلاف ہے۔ لیکن اس کے معنی میں کوئی اختلاف نہیں۔ ہسر مؤرخ روہ کو کو ہتان یا کو ہتان کا سلسلہ بتا تا ہے۔ کرنل یول کا خیال ہے کہ یہ پہتو زبان کا لفظ ہے جس علاقہ کو آج کل روہیل کھنڈ کہتے ہیں وہ انہیں پٹھ انول کی کوشت آبادی کی وجہ سے روہیل کھنڈ کہلا یا۔ اس علاق کا بڑا نانا مکٹیہ رخم ا، جو بر یکی، مراد آباد سنجمل اور بدایول پر شخمل تھا۔ اٹھارہویں صدی کے وسط میں اس پر روہیلہ پٹھانوں کا قبضہ ہوگیا اور وہ کشرت سے یہاں آباد ہو گئے تو اس کا نام روہیل کھنڈ پڑگیا۔ روہیل کھنڈ پر قبضہ کا محد خال روہیلہ نے کیالیکن روہیلہ پٹھان ہے ہیں ان لوگوں نے ہمایوں اور اکبر کی فوجوں کا مقابلہ کیا تھا۔

میں ان لوگوں نے ہمایوں اور اکبر کی فوجوں کا مقابلہ کیا تھا۔ روہیل کو شریل کھنڈ کی شہرت سن کرافغی انتان کے مختلف قبیلوں کے لوگ ترک وطن

(ضميمهاز عبدالرزاق قريشي) ص ۳۴۳)

۸۔ مرز امظہر جان جاناں کے خطوط میں ۲۰-۲۱

۹- مقامات مظهری (اردو) ص ۱۳۸۸ - ۱۳۹۹

۱۰ - لوامح خانقاه مظهریه ( حاشیه ) ص۲

اا مقامات مظهری (اردو) ص ۲۲۷، ماشیه ۱۳۲

اا بثارات مظهریه ورق ۱۰۱-۱۰۲



MAY ME

النار مرزا مظهر جاز جان

أنار مرز اعظهر جان جانان

معمولات مظهریه (اردو) ص ۲۲۳ بشارات مظهریه ورق ۱۰۲

۱۵\_ بشارات مظهریه ورک ۱۰۱ ۱۵\_ معمولات مظهریه (ارد و )ص ۲۲۳ تا ۲۲۵ معن منا ( . . .)ص ۲۳۶–۲۳۲

۱۹\_ معمولات مظهریه(اردو)ص ۲۳۰-۲۳۲ رعکسیات ،ص ۳۷۳ ۱۷\_ معمولات مظهریه(اردو)ص ۲۲۵

> ثارعی: من من من من من

حضرت مظہرؒ نے اپنے مکتوبات میں ان کانام کہیں پیرعلی کہیں شاہ علی اور کہیں کہیں مرزا شاہ علی کھا ہے، یہ حضرت مظہرؒ کی اہلیہ کے عزیز ول میں تھے ۔اورووانیں بہت عزیز کھتی تھیں ۔

(لوائح خانقاه مظهریه (مکتوبات شاه علی بنام حضرت مظهر ٌ) ص ۱۱۱۷ حضرت شاه میم الله بهرا یکی رحمة الله علیه نے کھا ہے:

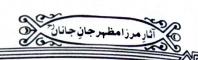
میاں پیرعلی حضرت مظہر ؒ کے فرزند مبلی نہیں ہیں بلکہ حضرت بی بی صاحب کے عزیزوں میں ہیں،اسی قرابت کے تعلق کی بناء پر حضرت مظہرؒ باوجود ناساز فا

مزاج ، حضرت بی بی صاحبه کی خاطر داری کے پیش نظر میاں پیرعلی کے سال به فرزندول سے زیاد ، شفقت وعنایت فسر ماتے تھے اور ان کے قول و فعسل به بالکل نظر نہیں رکھتے تھے اور وہ اکثر اوقات دنیا طبی و چلہ پنی میں اوق

گزارتے تھے بیکن سحبت و تجدید بیعت کی برکت سے جیسا کہ آنحضرت نے میال محمد قاسم کولکھا ہے کہ تجدید بیعت مرز اشاہ علی درست ہے،اور آنحضر سے قول کے بموجب آخر میں نبیت اپنا کام کرتی ہے، آخر میں ان کے احوال اچھے معلوم

ہوتے تھے کہ رملت کے بعد حضرت مظہر کے جوار میں آمود و ہیں،اس سے بہتر

% 14 %



دوسری دلیل حن خاتمہ پراوران کی نجات کے ثبوت پرنہیں ہے۔ اوران کے فرزندان میال عبداللہ (عرف مرز الالن ) ونظامی صب حب و خب دا سلامت رکھےاوران کے باطنی عثق ومجت کاذوق ان کوعطا فرمائے۔اگر چیہ میاں عبداللہ کی استعداد اچھی ہے کہ ان کے لطائفِ حمل مادر میں آنحضرت کے توجہ دینے کے وقت ان کی والدہ میں ذا کر ہوجاتے تھے۔ عبداللہ) حقوق صاحب زاد گی سے قطع نظر فقیر ( شاہعیم ؓ اللہ) کے ساتھ نسبتِ تلمذ رکھتے تھے،اسی ارتباط قوی کی بنا پران کی ہدایت وارشاد کے لئے فقیر کادل بہت جوش مارتا ہے۔ (بشارات مظہریہ، ورق، ۱۱۸–۱۱۸) کلمات طیبات کے بعض مکتوبات سے بھی شاہ علی اور حضرت مظہسر سے ان کے تعلقات پرروشنی پڑتی ہے نیزایک مکتوب حضرت مظہرؓ کا ثاہ عسلی کے نام بھی ہے۔مکتوب اسامیں شاہ علی کی گھریلو پریٹ نی کاذ کرہے کہ دو ہیو یول اور تین بچوں کے باوجو دگھر میں ایک بھی نو کرنہیں مکتوب ۷۵ میں قاضی صاحب کولکھا ہے کہ پیرعلی کی شمت میں دنیا نہیں ہے حالانکہ لاکھ ہاتھ پیر مار تاہے۔ مکتوب ۲۸ میں قاضی صاحب کولکھا ہے کہ بیرعلی کے مشور سے سے جومناسب ہو کرنا کیوں کہ وہ ان کا (اہلیہ حضرت مظہر کا) ایک حصہ ہونے کے باوجو دفقیر کا طرف دارہے۔

اوران کامزاج دال بھی ہے۔اسی مکتوب میں یہ بھی ہے کہ پیرعلی شورسودائے مورو ٹی رکھتا ہے،اس کا خیال رکھنا ضروری ہے۔۔۔۔دعا کروان سودائیول

کامزاج ٹھیک ہوجائے۔(لوائح خانقاہ مظہریہ ص ۱۱۵)

قاضی ثناءاللہ پانی بتی ؓ نے اخو ندملانسیم ؓ کولکھا ہے کہ مرزا ثناہ علی عرصہ ہوا فوت ہو چکے ہیں اور ان کے بڑے صاجزاد سے میاں مداری میرے پاس ہیں اور المرزامظهرجان جانان المرزامظهرجان المرزامظهر المرزامظهر

اثار مرزا مظهر جان جانان

اخوندملانیم یک نام غلام من نے اپنے ایک مکتوب میں لکھا ہے کہ پیر علی فوت ہو جو ندملانیم کے نام غلام من نے اپنے ایک مکتوب میں لکھا ہے کہ پیر علی فوت ہو جیکے ہیں، سنا ہو گااور دو بیٹے ان کے تھے، ایک مداری نام کہ وہ محض ناقب با اور دیواطوار ہے۔ دوسر ابیٹا اپنی والدہ کے ساتھ یہاں سے تلاش معب کشس میں پورب کی طرف چلا گیا ہے۔ میاں عبد الحفیظ ومیاں بہا درفوت ہو چکے ہیں۔

حضرت مظهرؓ کے روضۂ مقدس ہی میں تدفین ہوئی۔ (لوائح خانقاہ مظہریہ (مکتوب ۱۹۱غلام سنؓ بنام ملانیم ؓ ہس ۲۷۷)

( لواح خانقاه مطهریه( معتوب ۱۹۱غلام سن ٌ بنام ملاسیم ٌ مِس ۲۶۷ ۱۹۔ بشارات مظهر بهورق ۱۱۲

۲۰ معمولات مظهریه (اردو)ص ۲۲۵

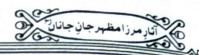
۲۔ مقامات مظہری (اردوص ۵۰سے

۲۲ - نواب ضابطه خال:

ضابطہ خال مشہور دوہ بیلہ سر دارنجیب الدولہ کا لڑکا تھا۔ نجیب الدولہ کی و فات کے بعد شاہ عالم نے ضابطہ خال کو وہی اختیارات دینے چاہے جو اس کے باپ کو حاصل تھے،لیکن اس نے بادشاہ کی پیش کش گھکراد یا اور اس کی خدمت میں عاضر ہونے سے انکار کیا۔شاہ عالم نے مرہٹوں کی مدد سے اسے شکست دی۔ اس نے عافظ رحمت خال اور دوسرے روہ بیلہ سر داروں سے مدد چاہی۔لیکن انہوں نے حافظ رحمت خال اور دوسرے روہ بیلہ سر داروں سے مدد چاہی۔لیکن انہوں

ياناندا

3/19/8



مدد دینے سے انکار کیا۔ آخراس نے مجبور ہوکر شجاع الدولہ والی اور ھے دامن میں پناہ کی شجاع الدولہ کی کوئششوں سے مرہٹوں اور روہیلوں میں سلح ہوگئی۔ ہے جل کر انقلاب زمانہ سے خود مرہٹوں کی مدد سے ضابطہ خال کو اس کی جاگیر واپس مل گئی اور وہ میر بخشی مقرر ہوا لیکن اس کی شکری طاقت بہت کمزور ہو چکی تھی اور اس سے فائدہ اٹھا کر شجاع الدولہ نے اس کی جاگیر کا کافی حصہ ضبط کرلیا۔ میر بخشی کا عہدہ بھی برائے نام تھا۔ اس اہم عہدہ کے فرائض حقیقت میں نجف خال انجام دیتا تھا۔ ضابطہ خال نے ہیں وفات پائی۔ اس انجام دیتا تھا۔ ضابطہ خال نے ہیں وفات پائی۔ (میرز امظہر جان جاناں اور ان کا ارد و کلام، (ضمیمہ) ص ۳۴۵)

۲۳ بثارات مظهریه، ورق ۱۰۴

۲۲\_ معمولات مظهریه (اردو) ۲۲۷

۲۵ نواب نجف خال:

نجف خال شاہ ایران شاہ حین خسال صفوی کے وزیراعظم آغانجف کا پوتا تھا یہ اصفہان میں کے ۱۳۷۱ء میں پیدا ہوا۔ اس کی بہن صف درجنگ کے سب سے بڑے بھائی محمون سے بیابی ہوئی تھی۔ جس کے ساتھ وہ اور کین میں ہندوشان برا ہے بھائی محمون سے بیابی ہوئی تھی۔ جس کے ساتھ وہ اور کین میں ہندوشان آیا۔ اور الد آباد کے حاکم محمد کی خال کے ہال ملازم ہوگیا جب الا کائے میں شجاع الدولہ نے محمد کی خال کو تیا تو نجف خال فرارہوکر بنگال پہنچا۔ جہال نواب قاسم علی خال نے اسے ملازم رکھ لیا۔ اور تین لاکھرو سے دیسے ۔ تاکہ نجف خال فوج سے مال کرھے جب ہوائے ہیں بکسر کی لوائی کے بعد نجف خال نے انگریزوں کا قبضہ کرادیا تو سے مل کرشجاع الدولہ پر حملہ کیا۔ اور الد آباد کے قلعہ پر انگریزوں کا قبضہ کرادیا تو سے مال کو شاہی جنرل تعلیم کرلیا گیا۔ کیوں کہ انگریز میاسی مصلحتوں کی وجہ سے شاہ خون خال کو شاہی جنرل تعلیم کرلیا گیا۔ کیوں کہ انگریز میاسی مصلحتوں کی وجہ سے شاہ

يلاأن ال

9. 9. عالم ثانی کے نام پر جنگ کررہے تھے۔انگریزوں کی سفار شس ہی پراہے کوڑا ( کڑاماً بک یور،الدآباد ) کاشاہی فوجدارمقرر کیا گیا۔ یک پورالگان وصول پر کرسکنے کے الزام میں تین سال بعدا سے برطرف کردیا گیااوروہ ایک بال تک الدآباد میں بے کارپڑار ہامئی ایے ہے ہیں جب بادشاہ نے دہلی کا قصد کیا تواس کے بھی دن پھرے شاہی فوج کا کپتان مقرر ہوا اور فوج کوٹھیک طریقے ہے ملح كرنے كے لئے اسے پچاس ہزاررو پيئے ملے ۔جب باد شاہ دہلی میں دافل ہوا تو نجف خال بھی ساتھ تھیا۔ ۵ رجون ۲۷ے اے کو نجف خال میر بخشی مقسر رہوا۔ <u> 9 کے ابر</u>میں وکیل مطلق ہوا۔ ا<u>۸ کی بر</u>میں اس کاانتقال ہوگیا۔ جب باد شاہ دہلی آیا تھا تواسے ہرطرف سے دشمنوں نے گھیر رکھا تھیا۔اورید دہل جاٹ،مرہٹے،سکھ اور روہبیلوں کی طاقت کی آز مائش گاہ بنی ہوئی تھی ۔صرف نجف خال کادم تھا کہاس نے ان تمام طاقتوں کو کھپ ل کررکھ دیا یجف خال نے خاص طور پرروہیلول کی طرف تو جہ کی کیول کہان کی بڑھتی ہوئی طاقت مغل حسکومت کے لئے ستقل خطر بھی۔ دہلی در بارعرصہ سے شیعہ اور سنی فرقوں کاا کھاڑہ رہ چکا تھا۔ ایرانی اورتورانی گروہوں کی مخاصمت کی بڑی وجہ پیمذہبی اخت لاف تھے۔ اورنگ زیب کی وفات کے بعد جب سادات بارہ کے دو بھائی برسرا قتدارآئے تو شیعت کو بہت عروج ہوا۔صفدر جنگ اورعماد الملک کی چشمکوں کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی نجف خال کٹر شیعہ تھا۔اس کے زمانے میں سنی علماء پر بہت ہوا۔اوراکٹرلوگ اس سےمتنفرہو گئے ۔مرز اصاحب لکھتے ہیں :جسس دن سے نجف خال آیا ہے باد شاہ سے لے کرفقیر تک سب کی حالت خراب ہے۔ مصحفی نے '' تذکرہ ہندی گویان' میں لکھا ہے: نجف خال کے دور میں بارہ سال تک میں

91

آثارِ مرزامظهرجانِ جانان

اثار مرزامظهر جان جانان

خانہ بین رہا میں اس حشرا جماد و اموات میں تلاش معاش کے لئے ہر گر گھرسے نہیں نکلا مولانا فخرالدین مجھی نجف خال سے بہت ناراض تھے مسرتے وقت نجف خال نے مولانا کو بلا یا مولانا چلے تو گئے مگر اس سے کہا کہ ہم میں ہر گز کوئی فخف خال نے مولانا کو بلا یا مولانا چلے تو گئے مگر اس سے کہا کہ ہم میں ہر گز کوئی واسطہ نہیں ہے مصرف عیادت کو آگیا ہول نجف خال کے جناز ہے میں بھی مولانا فخرالدین شریک نہیں ہوئے ۔ (مرز امظہر حبان حبانال کے خطوط رحواثی) میں ۲۳۲ – ۲۲۲)

۲۷ فراساب:

افراسیاب ایک یتیم ہندولو کا تھا۔ جے میرزانجف خال نے پالا تھا۔ اورمسلمان بنایا تھا۔ وہ نجف خال کا متبنی بدیا تھا۔ لیکن اس میں اپنے آقائی عمری صلاحت یا جدو جہد کا جذبہ نقب بلکداس میں سپاہیا نہ جرأت کی بھی کمی تھی اور ہی وجہ ہے کہ وہ کشر کا اعتماد حاصل نہ کرسکتا تھا۔ مغل سر دارا سے غلام سمجھ کراس کی بات مانے سے انکار کرتے اور بیرونی ممالک کے مسلمان اسے حقارت کی نگاہ سے دیکھتے۔ نجف خال نے مرنے سے پہلے شاہ عالم سے درخواست کی تھی کداس کی جبگہ افراسیاب کو مقرر کیا جائے اور وہی اس کی جا گیر کا مالک قرار دیا جب ہے۔ افراسیاب کو مقرر کیا جائے اور وہی اس کی جا گیر کا مالک قرار دیا جب ہے۔ افراسیاب کو مقرر کیا جائے اور وہی اس کی جا گیر کا مالک قرار دیا جب نے۔ فراسی بی مذہب اور طاقت کی وجہ سے بے انتہا مغرور ہو گیا تھا اور بی کا فروراس کی تباہی کا باعث ہوا۔ (میرز اعظم سرجان حباناں اوران کا اردوکلام خروراس کی تباہی کا باعث ہوا۔ (میرز اعظم سرجان حباناں اوران کا اردوکلام (ضمیمہ) ص ۲۳۹ س)

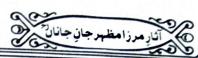
۲۷ محد بیگ ہمدانی:

نجف خال کے ہواخوا ہوں میں سب سے زیادہ خطرناک شخصیت محمد بیگ ہمدانی کی تھی۔اس میں ایک طرف مکروفریب تھا۔تو دوسری طرف عسکری لیا قت و کی تھی۔اس میں ایک طرف مکروفریب تھا۔تو دوسری طرف

يافران الي

% 9r %

آثارِ مرز امظهر جانِ جانار



شجاعت نتیجہ یہ تھا کہ مغل سر دارول کے تحت سپاہیوں کے جو چھوٹے چھوٹے گروہ تھے۔وہ سب ہمدانی کے زیر پرچم آگئے،اوراس طرح اس نے خسامی طاقت بنالی۔

۲۸\_ مرزامحتفیع:

میرزانجف خال کے چیازاد بھائی کالڑکا تھا۔جدونا تھ سرکادلکھتے ہیں کہ حقیقت
میں نجف خال کے بعد وہی میر بخشی ہونے کامتحق تھا۔لیکن چونکہ نجف خال کے
انتقال کے وقت تک اسے کوئی اعلیٰ منصب نہیں ملاتھا اور دوسرے یہ کہ وہ کم عمر
تھااس لئے وہ اس اعلیٰ عہدہ کامتحق نہیں سمجھا گیا۔سرکار کہتے ہیں کہ وہ مسزاج کا
سادہ تھا۔اس لئے اپنے عہد کی ساز شوں کا آسانی سے شکار ہوگیا۔شف تھاور
افراسیاب کی متعدد بارآمیزش ہوئی۔آخرکار سام کے ائیس میرزامحمد بیگ ہمدانی
کے ہاتھوں قتل ہوا۔(میرزامظہر جان جاناں اوران کااردوکلام (ضمیم) ص

۲۹\_ مقامات خیر، <sup>ص</sup>۲۰۲ر بشارات مظهریدورق ۱۰۳

۳۰\_ بشارات مظهریه، ورق ۴

ا۳۔ معمولات مظهريه (فارس) ص ۱۴۴ رعکسيات ص ۵۸۳

۳۲\_ بشارات مظهریه ورق ۱۰۴

۳۳\_ مقامات خیر بس۲۰۱–۲۰۲

۳۴ - اہلِ قبور کی زِندول سے ہم کلامی پرمولانا محمر منظور نعمانی صاحب ؓ کاایک اہم مضمون "بعض اصحابِ قبور کا تکلم" کے عنوان سے ماہنا مہُ الفرقان کھنؤ کے شمسارہ ۵ بابت ماہ جمادی الاولیٰ ۴۸ ساجِ مطابق ستمبر ۱۹۲۷ء میں شائع ہوا تھا۔ جس کا

يظفران مراكي

% 9m %



۔ آغاز اس طرح ہوتاہے۔

"کئی مہینے سے الفرقان میں حضرت شاہ عبدالرجیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے حالات شائع ہورہے ہیں، اس سلسلہ کی بعض قسطوں میں چندواقعات ایسے بھی مند ذکور ہوئے ہیں جن میں بعض خواص اصحاب قبور سے شاہ صاحب ؓ کے مکالمات کاذکر ہوئے ہیں جن میں بعض خواص اصحاب قبور سے شاہ صاحب ؓ کے مکالمات کاذکر ہے۔ ناظرین الفرقان میں سے بعض حضرات نے ان واقعات سے اپنے سخت توشق واضطراب کا اظہار کیا ہے۔ لیکن انہوں نے وضاحت کے ساتھ اس کا سبب نہمیں لکھا ہے۔ ہم نے بہتر سمجھا کہ اس بارے میں الفرق ان ہی میں کچھ لکھ دیا

جائے تا کہ اگر کسی اور کو بھی اس طرح کا خلجان ہوتو و ، بھی رفع ہوجائے۔ جو حضرات حضرت شاہ ولی اللہؓ اور اُن کے والد ماجد حضرت شاہ عبدالرحب ہے گی

شخصیت اوراُن کے علمِ مقام سے واقف ہیں اُن کی خدمت میں توسب سے بہلی بات اس سلسلہ میں یہ عرض کرنی ہے کہ یہ سب واقعات حضرت مثاہ ولی اللّٰہ کی

''انفاس العارفین'' سے ماخوذ ہیں یعنی ان کے اصل راوی حضرت شاہ ولی اللّٰہ میں رینوں میں کے ماخوذ ہیں۔ علی میا جم اور '' میں کر راق است

میں۔اورانہوں نے بلاواسطہ حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب ؒ سے من کریہ واقعات اپنی کتاب میں محفوظ کئے میں ---اس لئے جہال تک ان کی نقسل وروایت کا تعلق ہے اس میں کسی شک و شبہ یا کسی غلطہی کی گنجائش نہیں ہے۔الخ۔

(اصل مضمون طوالت کے پیش نظر نقل نہیں کیا گیاہے۔اس لئے رسالہ الفسرقان میں یا'' تذکرہ حضرت شاہ عبدالرحیم ؓ وشاہ ابوالرضاد ہوی ؓ'' مطسبوعہ ۱۹۸۹ء

میں دیکھیں جو قابلِ مطالعہ ہے۔مؤلّفِ تناب ہذا)

۳۵ بثارات مظهریه، ورق ۹۰

۳۷ مقامات مظهری (فارسی) ص ۹۲ معمولات مظهریه (فارسی) ص ۹۲ م



ے س<sub>ی</sub>ر زامظہر جان جاناں اوران کا کلام جس سے - ۲۸

الارمرزامظهرجان جانون

۳۸\_ سرالمنازل مفحه ۱۷۰

۳۹ سیرالمنازل (پیش لفظ) از: دُاکٹرشریف حیین قاسمی

۳۰ میمهم معمولات مظهریه (ضمیمهٔ بدایت) از: مولانارچیم الدین احمد طربّ د بوی

ص۲۲۲

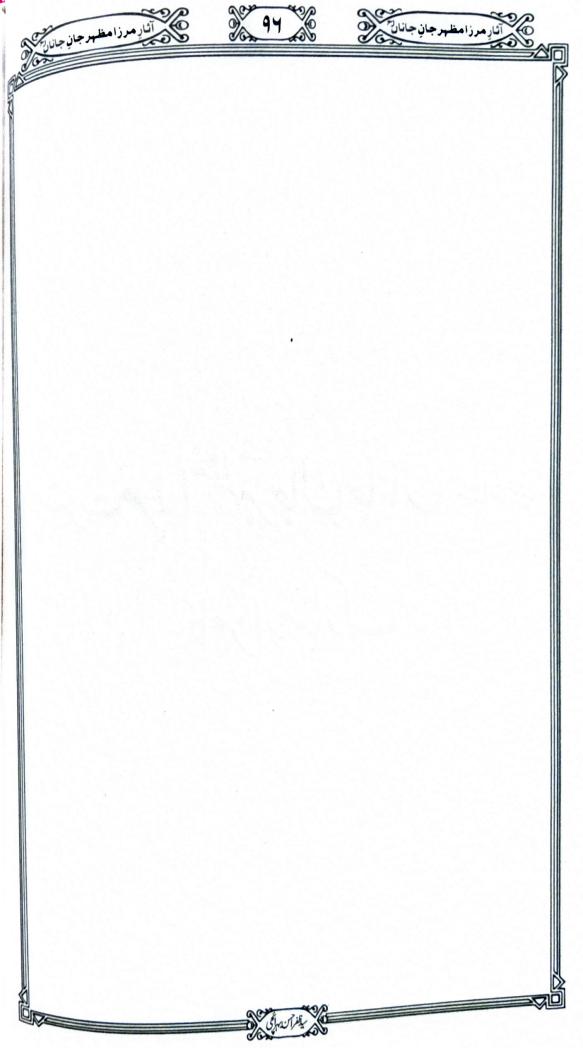
ا ٣- ميرز امظهرَ جان جانال اوران كا كلام ص ٢٧-٣٧



النار مرزا مظهر جان جانان من علم المنار مرزا مظهر جان جانان من المظهر جان جانان من المظهر جان جانان من المناز من الم

ضرت مرز امظهر جان جانال رحمة الله عليه كامز ارمبارك





آثارِ مرزا مظهر جانِ جانان

حضرت مرزامظهر آجان جانال یک مزارِمبارک کی پہلی پخته عمیر حضرت شاہ عیم اللہ میرائجی نے کرائی جیسا کہ آپ نے کرائی جیسا کہ آپ نے کریفر مایا ہے:

در ہزارو دوصد و پنج ہمجبری سف ر شاہباں آباد برائے تعمیر مزار مبارک کی تعمیر کے مزار مبال دامن گیر حال شد در اشائے داہ چول عبور (عشر وَ اولی ماہ جانے کا اتفاق ہوا، دوران سفر (ما رمضان مبارک کے پہلے عشر مضان مبارک کے پہلے عشر افاد۔(۱)

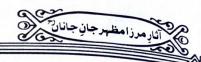
> درآنجا نیز چهل روز کامل بخدمت ارشاد پنابی حضرت مولانا مولوی شاء الله پانی پتی گذرانیده فتوحات علوم ظاہر و باطن و تحقیقات و تدقیقات تازه از برکت صحبت و توجه ایشال استفده نموده (۲)

حضرت مولانا بوقت رخصت از قصبه پانی پت بافقیر فسرمودند که دل نه می خوابد کشمساراتنها بگذارد و بدر فاقت تابه هنو جمراه باشدلین افراط محبت

۲۰۵اھ(۹۰اء) میں حضرت مرزا صاحب ؓ کے مزارمبارک کی تعمیر کے سلسلے میں شاہجہاں آباد (دہلی) مانے کا اتفاق ہوا، دوران سفر (ماہ رمضان المبارك كے پہلے عشرہ میں) جب یانی پت سے گذر ہوا تو حضرت قاضی شناءالله یانی پتی کی خدمت میں بھی پورے جالیس روز گزارے ان کی صحبت اور توجہ کی برکت سےعلوم ظاہر و باطن کے فیوض اورتاز ەتحقىقات وتدقىقات كااستفاد ە کیا۔ یانی بت سے رخصت ہوتے وقت قاضي صاحب نے فقیر سے فرمایا که دل نہیں جا ہتا کہ سیں تنہا چھوڑ وں اورکھنؤ تک ہمراہ یہ جاؤں لیکن طر<sup>ف</sup> بن کی محبت اس بات سے

91 The series of the روئتی ہے کہ تم بھی سیجھے تنہا : طرفين ايل معني رامنع في محند كه شمانيز چھوڑو گے اور پانی بت تک بم<sub>او</sub> مارا تنها مذخواميد گذاشت و تابه پانی آؤگے۔ پھر فقیر تمہیں تنہانہ چوزے پت جمراه خوابد شد باز فقیر شمارا تنباید كا، پس تاجاريه معامله دُور كي مورت خوابد گذاشت پس ناچارا سى معاملەب اختیار کرجائے گا اور عمرعزیز ای میں دورخوابد كشدوعم عزيز درال آخرخوابدشد گذرجائے کی — اس لئے تہیں \_\_\_بارے بدخدا می سسپارم اگر خدا کے حوالے کرتا ہوں اگر زمر کی زندتی است امید ملاقات باقیت ہے امیدملا قات باقی ہے ورنہ بخر والا بهشرط ايمان در دارالرخوان به ايمان داررضوان مين ملاقات دائي ملاقسات دائمی مسرور خوابد ہے مسرور ہول گے۔ گردید\_(۲) جب آپ ماوشوال میں پانی بت سے دہلی کے لئے روانہ ہوئے تو مرزاماب ئى مودت ِمثاليد كو ہرمنزل و ہرمقام بدا ہے جمراہ مثابد و كرتے تھے چنانچہ آپ تحسر ب فرماتے ہیں: د بلی روانگی کے وقت رائے میں به وقت رقمن آل طرف نيز صورت آنحضرت كي صورت مثالبيه كو هرمنزل مثالی آن حضرت در ہرمنزل وہسر و ہرمقام میں اپنے ہمراہ میں مثابہ؛ مقام بمراوخو دمثابدو می کردم چتانچیه به كرتا تفاچنانحب اس كى بركت برکت آل به سلامت به دخول دېلی و د بی میں دخول اور آنخف رت<sup>کے</sup> زيادت مزاد مبارك آل حضرت مزار مبارک کی زیارت مشرف ثدم خصوصأاز ياني بت جذب میں مشرف ہوا۔خصوصاً آنحضر<sup>ت کی</sup> م آنحفرت آل چنال کثال کثال به

× 99 ×



ریلی رسانید که شاه غلام علی صاحب بروز

دیلی پہنچایا که شاه غلام علی صاحب بروز

دیلی پہنچایا که شاه غلام علی صاحب نے

دخول در دیلی بافقیر گفتند کہ چند روز فقیر سے کہا

است کہ آل حضرت در معاملہ بافقیر

فرمود ند کہ فلا نے یعنی فقیر راقم بکارتعمیر

بد ہلی می آید۔ (۴)

سےخواب میں فرمایا کہ فلا نے یعنی بین فرمایا کہ فلا نے یعنی

برد، کمی آید۔ (۴)

برد، کمی آید۔ (۴)

فقیر داقم (ثانعیم الله ) تعمیر مزار کے

سلسلے میں دہلی آرہے ہیں۔

چول دربعض مقدمات تعمیر ازفقت سر جب تعمیر مزار کے بعض مقدمات

قصیر داقع ثد درخواب فرمودند کہ حالا میں فقیر سے تقصیر واقع ہوئی توخواب

من متکفل ایس کارم از آل روز آل میں ان کے ضرت نے ف رمایا اب میں

چنال معلوم می ثد کہ گویا آل حضرت در اس کام کامتکفل ہوں ، اس دن سے

چنال معلوم می ثد کہ گویا آل حضرت در اس کام کامتکفل ہوں ، اس دن سے

موافق درست ہوتی تھی۔ جب عرس مبارک نز دیک ہوا، اور

چول عرمس مبارک نز دیک رسیدوز ر جب هرچه میرون

1... تغمب ركايبييه يورانهمو بإيااوركهنوس د رتعمیر و فایه کرده و در رسیدن بُهنژوی ہُنڈی کے پہنچنے میں کافی تاخیر ہوئی، از کھنؤ بیار تاخیر شدشبے آل حضرت را ایک رات آنحضرت کو میں نے درخواب دیدم که درمکان رفیع الثان خواب میں دیکھا کہ ایک رفیع الثان وٍ پرتکلف استراحت می فرمایند به دل اور پرتکلف مکان میں اسستراحت فتم كه بحان الله حضرت صاحب چه فرمارہے ہیں۔ میں نے دل میں کہا قدرخوش نصيب اندكه اينجابهم مكانے سحان الله آنحضرت كس قدر خوسش خوب بهم رمیده یک بار برخاستند و قریب پنجاه روپیه به ہسسر دودست نصیب میں کہ یہاں بھی خوب صورت مبارک پر کرده به کسے دادند بعدہ به مكان حاصل ہوا، اجا نك اٹھےاور مکانے دیگرتشریف فرمود ند درآنجا قریب پیماس رو پیپ دونول ہاتھ ایتاده و دیگیمه پائے بےشمار پُراز زر میں بھے رکئی کو دیااس کے بعب برآورده به بیرول می کشعد من از دید دوسری جگه تشریف لے گئے وہاں این معامله تنجب ومتحیر ماندم که این کھڑے ہوکر سونے سے بھرے قدرخزينه ازكجا بدست مبارك ہو سئے بےشمار دیکیجے نکال کر باہر آنحضرت رسيده، يك بارمسرد مان کررہے ہیں، میں پیہمعاملہ دیکھ کر كفتندكه ايل خزينه سلاطين وامرايان متحیررہ گیا کہ اس قدرخزینہ کہال سے مالق است كدحق سجسايه وتعسالي آنحضرت کے ہاتھ لگا،اجا نک لوگول ایثال را ما لک ومختار آل کرد ه، فقیر نے کہا کہ پیسلاطین وامراء سابق کا تعبيرآل كردم ايثال راخدائے تعالیٰ خزینہ ہے جس کاحق سحانہ وتعالیٰ نے غناءذاتى ازنز دخو دعطافرمو ده كرمحتاج آنحضرت کو ما لک ومختار بنادیا ہے،

فقیر نے اس کی یہ تعبیر کی کہ آنحضرت كوحق تعالى نے اپنی طرف سے غناء ذاتی عطب فسرمائی ہے کہ ان چیزول کے محتاج نہیں ہیں بلکہ ایین یاس سے دور کررہے ہیں جس کو ہے ہتے ہیں دیتے ہیں گویااس معاملے سے میری کشفی فرمادی کہتم یسے کارنج کیول کررہے ہوہمیں اس قدروسعت حاصل ہے جوتم دیکھرہے ہوںکین اپنی طرف سے تغافل کرتے ہو،جس وقت دل اس طرف متوجہ ہوگا تعمیر کے کام میں کوئی تاخیر واقع نہ ہو گی۔اپینے دل کومطمئن رکھو۔اورایسا ہی ہوا کہ دوسرے دن حضرت محمد مراد صاحب خانسامال اورخلیف آنحضرت تشریف لائے اور فرمایا جو كجھ جاہتے مجھ سےلو اورتعمپ ركا كام جاری رکھو۔اسی ہفتہ می*ں کہ آنحضر*ت کے عرس میں کچھ وقت باقی ہے تیار ہوجائے، آخر حضرت محمد مراد صاحب

بهایں چینه ہائیستند بلک ازنز دخود دور مي کنند هر که را مي خوا هند مي د هند، گویا بهای معامله تقیمن فرمو دند که تو یرادر بخ می کشی ماراایس قدر مقدور ہت کہ می بینی کسپ کن از خود تغافل مى كتنم ، ہر گاہ خاطر بدايں طرف متوجة خوابد ثددركارتعمير ميج تاخير بذخوابد گردید فاطرخو دجمع دار، ہم چنال شدکه بروز دوم حضرت محمد مراد صاحب خانه مامان وخليفه آل حضسرت تتشريف آورده فرمودند هرچه بایدازمن بگیرندو كارخان تعمير جاري كنيد دريس مفتهكه درميان عُرس آنحضرت باقيست تيار ثود، آخرحضرت محمد مراد صاحب زرآل قدردادند درآل هفتة كالتعميرتمام ثدبه

أثار مرزامظهر جان جانان نے اس قدر پیسہ دیا کہ اسی ہف<sub>ت</sub> میں تعمیر کا کام پورا ہوگی ایک روز حضرت شاه غلام علی صاحب ''روز بے حضرت شاہ غلام علی صاحب فقت رسے کچھ ناخوش ہو کر چلے گئے، ازفقير اندك ناخش ثده رفتند، حضرت محمدمراد صاحب كوآ كخنسرت حضرت محدمراد صاحب را آل حضرت نے خواب میں فرمایا کہ "تم فُلانے درخواب فرمود ندكه شما نز د فلانے یعنی یعنی فقیر داقم کے پاس جا کرمیسری فقير راقم رفتة كي ازطرف فقيرنما يندكه طرف سے کی کردوکہ میں اُن سے من ازشمابسیار راضی ام کداز برائے بہت راضی ہول کہ فقیر کے ساتھ اخلاص فقيرزن وفرزندرا گزاشة رنج و اخلاص کی و جہ سے زن وفرزند کو چھوڑ مثقت سفراختيار كرد ةعمير مزارموافق کرسف رکی مشقت برداشت کرکے مرضى فقيرنمو ديدخدا جزاءخير دبد، شاه غلام مزار کی تعمیر فقیر کی مسرضی کے موافق على جيو بموجب ايثال راناخوش كر دند، کررہے ہیں خداجزائے خیر دے وغلام على خور درابه ببين دكه جهق در اورشاہ غلام عسلی نے بے سب جانبازی و حالا کی درکار پردازی تعمیر انهيس ناخوش كب ،غلام عسلىخورد كو می کند،حضرت محمد مراد صاحب نز دفقیر دیکھیں کہ تعمیر کی کارپر دازی میں کتنی آمده این خواب نقل کردند و قدم من جانبازی و جف کشی کررہے ہی<sup>ں۔"</sup> گرفتند وگفتندکه ن این وقت بموجب حضرت محمد مراد صاحب نے فقیر ( ثاہ فرموده وارثاد آل حضرت برائے کی تعیم اللہ)کے پاس آکر پیخواب شما آمده ام، فقيراز استماع إين نقل کیااورمیرا قدم پک<sup>و</sup> کرکها که می<sup>ن</sup> بثارت عظیم شکرالهی بحب آورد ه واز % 1· m %



رکت و خوشنودی روح مبارک

وعام المخضرت نقشه تعمير مقبول خاص وعام

گردیدو هرکه درعُرس مبارک ایشال

از اکابران د بلی حاضر شد ایس نقشه را

بيار پينديد\_الحدلله كلي ذالك\_"(۵)

آثار مرزامظهر جان جانان

اس وقت آنحضرت کے ارشاد کے بموجب آپ کی تنلی کے لئے آیا ہول! فقیراس بشارے کے سننے

ہوں! مقیرا ل بتنارست کے سے سے شکرالہی بجالا یااورآنحضرت کی روح مبارک کی خوشنو دی کی برکت

روس مبارک کی خوشکودی کی برکت سے نقشہ تعمیر مزار مقبول خاص و عام ہوا اور اکابرین دہلی سے جو بھی

آنحفرت کے عرس مبارک میں عاضب رہوا اُس نے اِس نقشہ کو

بهت پیند کیا۔ الحدللہ عسلی ذالک

جس وقت آپ مزارمبارک کی تعمیر کے لئے کھنؤسے پانی پت ہوتے ہوئے دہلی

ا البیج تو آپ نے وہاں کے حالات و کوائف اور اپنی خیریت کے بارے میں لکھنؤا پنے احباب کوخطلکھا، جس کے جواب میں حضرت مرز اصاحب ؓ کے خلیفہ حاجی محمد یارصاحب ؓ نے لکھن سے بریں میں دوسرت مرز اصاحب ؓ کے خلیفہ حاجی محمد یارساحب ؓ نے لکھن سے بریں دوران

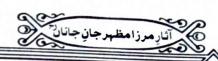
تباب و حظا ھا، ک نے ہوا ہ یہ ک حضرت مرز اصاحب سے عیدہ ما بی حمد یارصاحب سے گھنؤ سے آپ کو جوانی خطاکھا جو یہ ہے۔ نوازش نامہ جات کہ بنام محمد اسحب ق وہ نوازش نامے جومحمد اسحاق خسال

فال صاحب و بہ یاران دیگر درباب صاحب اور دوسرے احباب کے تصریف آور دن بہتاہ جہال آباد از نام پانی پت سے شاہ جہال آباد

پانی پت معہ حصول مقصد دلی ورود (دلی کی ) تشریف آوری کے بارے یافت از استماع ایس خب طبیعت را میں تھے، حب منشاء دل وارد

بیار سرور حاصل مشد و حصول ایں ہوئے، اس خبر کے سننے سے طبیعت

1.17%



کو بہت سرور حاصل ہوا، اور کئی عظیم تعمتیں جن میں سے ایک حضرت بی بي صاحبه (اہليه مرزاص حب) کي رضامندی ، د وسرے حضب رت مولانا ثناءالله صاحب سےملاق اسے، تيسر ب حضرت ايثال ضي الله تعالىٰ عنہ کے مزار کی زیارت جوتسام مقاصد پر فوقیت رھتی ہے، ماسسل ہوئی، چوتھے مزارمبارک کی زیارت جوخانقاہ کے رہن ہونے کی وجہ سے موقوف تھی، یہ شکل بھی آل محترم کے تشریف لے جانے سے حل ہوگئی، یہ ابدی سعادت جوکہ آنجناب کے صفح میں تھی حاصل ہوئی۔ یا نچویں مزار مبارك كي تعمب ركا نقشه جوبهتى بركات اورفتوحات دارين كالموجب تھا آل محترم کے موجود ہونے سے ظاہرہوا۔الحدلیٰدعلی ذلک

دولت متعدد ہ عظم کی کہ یکے ازال رضامندی حضرت نی نی صاحبه، دوم ملاقات فايض البركات حضرت مولوی ثناء الله صاحب، سیوم زیارت مزارشريف حضرت ايشال ضي الله تعالىٰ عنه كه فوق جميع مقاصد بود حاصل نمودند، چهارم از مدت زیارت مزار مبارک که از باعث رہن شدن خانقاہ موقوف بوداين عقده بهمازتشريف بردن آل صاحب عل شدايس سعادت ابدی نصیب آل قبله دو جهال بود حاصل گردید، پنجم نقشهٔ تعمی رمسزار مبارک که موجب چندین برکات و باعث فتوحات دارين است بوجود شريف ايثال بظهورانجاميد \_الحديله على ذالك \_(٢)

حضرت قاضی ثناءاللہ پانی پتی ؓ نے حضرت مرزاصاحب ؓ کے مزارمبارک کی تعمیر کے سلسلے میں جوخطوط حضرت ثناہ عیم اللہ بہرا بگی ؓ اور حضرت ثناہ غلام عسلی دہوی ؒ کے نام میں جوجسلے میں جوخطوط حضرت ثناہ عیم اللہ بہرا بگی ؓ اور حضرت ثناہ غلام 1.0

لکھے ہیں ۔ان کونقل کیا جار ہاہے۔

مكتوب اول: بنام حضرت شابعيم الله بهرا يَحِيٌّ وحضرت شاه غلام على دبلويٌّ بشم الله والرّحين الرّحيم الحدللدرب العالمين وصلى اللهسلى خيرخلقه محمدواله واصحابيا بمعين مولوي صاحبان مشفق مهربان سلامت بعداز سلام سنت الاسلام واضح رائے

گرامی می گرداند بمولوی تعسیسم الله صاحب درشاه جهال آباد رسیده سیکن خطے زریدہ ومعلوم به شد که معامله بخشی رام چیزے فیصل تدہ باز بااو

بانفصال دارد، وآنجیه درماد تعمیسر درگاهمبوده بخاطرشریف قراریافت.

چیزے ازال بیمنصه ظهور آمده یانه،

اطلاع بخثدخطوط ليحفنؤروانه كرده بإشد جواب تا الی کے رسیدہ باشد خطمتفقی

مولوى غلام على درماد ومعسامله بخثي رام وغیره در رمضان رسیده بو دیبسبب

بهم زمیدن نامه بربعدورو د آل جواب

ينوشة بودم وبعدازال مصحوب مولوي

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْيِنِ الرَّحِيْمِ الحدللّه رب العالمين ومسلى اللهُ عسلى

خيرخلقه محمدواله واصحابها جمعين مولوي صاحبان مشفق مهربان سلامت

بعد از سلام سنت الاسلام رائے عالی پرواضح ہوکہ مولوی تعیم اللہ صب حب شاہجہاں آباد ( دہلی) بہنچے گئے کئی

کو ئی خطنہیں بھیجااورمعلوم یہ ہوا بخشی رام کا معاملہ فیصل ہوا پھر اس کے

ساتھ کیا ہوا تعمیر درگاہ کے بارے میں معاملہ کہاں تک پہنچا، آنجناب

کے دل میں اس کی کیاصورت قرار

یائی ہے اس کے سلسلے میں کچھ مسئلہ حل ہوایا نہیں اس کی اطلاع دیں۔

خطوط لکھنؤ روانہ کرتے رہیں، تاکہ جواب کے پہنچنے سے کی ہو۔ مقفی

مولوي غلام على كاخط بخثى رام وغب ره کے معاملہ سے متعلق رمضان میں

1.4%

آثار مرزا مظهر جان جانان

پہنچا تھا۔ نام۔ بر کے مدملنے کے سبب۔اس کے بہنچنے کے بعد میں نے جواب نہیں کھا تھا،اس کے بعد مولوی نعیم اللہ کے خط کے جواب کے ساتھ جواب لکھ کرمیرے جواب کے جواب میں مولوی نعیم اللہ کے روانہ ہونے کے بعد ،محدولی نام کے ایک بزرگ بہال پہنچے اور رقعہ ثانی پہنچایا۔ وہ فقیر کی مسجد میں سے ونت رکھتے ہیں،اورخداوندتعالیٰ کی بادییں مشغول ہیں، انہوں نے جو رقعبہ پہنچایااس میں بخشی رام کےمقدمہ کا معامله درج تھے جس کاجواب اس سے بہت پہلے روانہ کیا جاچکاتھ ا۔ د وسسری شکایت مولوی تعیم اللہ کے بارے میںخطوط کا جواب پر کھنے کے لتكسلي مين تقى اور شكايت مين مبالغه بہت تھا، انہوں نے (ثابعیم الله نے)خود اس کا جوالکھا ہوگا۔لین فقت رعض كرتا ہے كماحباب كحق

نعيم الله صاحب مفصل جواب ترقيب يافته جواب آل جوابم بعدروانه شدك مولوی تعیم الله صاحب مسرد \_\_\_ بزرگے محمد ولی نام جعسلہ اللہ کاسمہ رىيدند و رقعه سامي رسانيدند و درمسجد فقير سكونت مي د ارندو به ياد خدامشغول اند ورقعه كدرسانيدند درآك مقدمه بخثى رام بود که جواب آل پیش تر ازال مرسل شده دیگر شکایت مولوی تعیم الله جیو بو د بابت عدم ترقيم جواب خطوط ومبالغه درشکایت بسیار بود ایشال خود جواب آل گفته باشدلیک فقیرمعروض می دارد كهمن ظن درق احباب از و اجبات است قال الله تعسالي ظن المومنون و المومنات بإنفسهم خب را ماحب ازكجا در یافتند که ایثال درنوتتن جواب خط شماعمداً نه پرداختند ، حتمل که خطاشما به ایشال نرسیده باشد باایشال جواب فرىتاد ، باشدو درراه تلف شده باپ ب با آنکه خود قاصید د کمی بودندلهاندا بجواب بذير داختند خود جواسب خط

على سيظفران بهاركي

%1.6%

اثار مرزا مظهر جان جانان

و آثار مرز امظهر جان جانان

میں حسن طن واجبات میں سے ہے۔ حق تعب الیٰ نے فسر مایا ہے: طن

المومنون و المومنات بانفسهم خسيرا

(مومن مردول اورعورتول نے کیول ایبے دلول میں نیک گمان نہ کسیا)

آنجناب نے (شاہ غلام سلی نے)

کہاں سے معلوم کیا کہ انہوں نے خط کا جواب لکھنے میں عمداً تاخیر کی، اس کا

بواب سے یہ مدا ما بیرن ۱۰ بی م بھی احتمال ہے کہ آپ کا خط ان تک

ن پہنچا ہو، یاانہوں نے جواب بھیجا ہو اور وہ راستے میں تلف ہو گیا ہو، یا پہ کہ

خود دہلی آنے کاارادہ رکھتے تھے اس لئے جواب لکھنے کی ضرورت مہمجھی

ہو،خود ہی خط کے جواب میں آگئے، اور جو جواب نہ لکھنے کی شکایت ہے،

بور برمور به بین رہتی کہ میاں محمد مراد یوں بھی ہاقی نہیں رہتی کہ میاں محمد مراد

کے خط میں سلام فقیر کے ذمہ کھا ہے، اس لئے شکایت قابل توجہ ہیں ہے،

فقیر کا بھی ہی معمول ہے کہ جب کسی کو خط لکھتا ہے تو اس خط میں دوسروں کو ظ حضرت میال محمد مراد صاحب برذ مب فقیرنوشتندایل شکایت موجه و د نه فته خریس خط

آمدند وآنچيشكايت عدم نوستن سلام در

متوجه نیت فقیرخود آرد که در خطے که به کسے می نویسد به دیگرال درآل خط

سلام می نویسد الا نادراً برائے آنکه رسانیدن سلام خالی از حرج نیست بسیار

الزام باررسانیدن سلام برمکتوب البیه گذاشتن خوب نیست سٹ بید که اورا رسانیدن سلام فراموشش شودیامانع

دیگرازملاقات باشد،قول شاعر بے شادم که آسشنائی فسراموشی توام

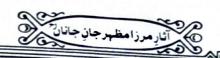
نام مرابه نامهٔ اغیار جامده حضرت میال محدم سراد صاحب را

حضرت إيثال شهيد رضى الله عندام الصوفيه نام نهاده بودند كه ايثال دركار

احباب بسیارسعی ورو دسسرمی کنندلهٰذا :

فقیرایشال را بکار ہائے دنیوی ہم اکثر تصدیعہ می دہدوایشاں توجہ می فرمایند

لهذااكث رخطوط مى نولىپ ندپس باز



سلام ہیں گھتامگر شاذ و نادر،اس لئے كەسلام كالبہنجانا حرج سے خالی نہیں، كدسلام يہنجانے ميں مكتوب اليدير بہت سے الزام کا بوجھ ڈالنا مناب نہیں، ہوسکتا ہے کہ وہ سلام پہنچانا ہی بھول جائے یا ملاقات ہونے میں

نام مرابه نامهٔ اغپ ارجیام ده ( میں خوش ہول کہ تیری فراموثی ہی میرے لئے آشائی ہے،مسدانام د وسرول کے خط میں مت لکھ)

کوئی دوسرامانع پیش آجائے .

شادم كهآسشنائي فسيراموشئ توام

الله عنه نے حضرت میال محدمراد کے كئے' أمّ الصّو فيه'' كالقب ديا تھا، کیول کہ وہ احیاب کے کامول میں

حضرت مرز امظهر جان جانال شهيدض

بهت زیاده کوشش و محنت فرماتے تھے،اس لئے فقیر بھی ا<sup>ن کو</sup>

اکثر د نیوی کام سپر د کردیتا تھااوروہ بہت توجہ سے کرتے تھے،اکٹر خطوط

رمانيدن سلام برگردن ايثال تا كحب نهاده باشم اگر کسے از دوستان بہفتیر خطے می نویسد درجواب قاصر سدمی شوم و دیررسیدن برائے بہم مدرسیدن قاصدیا درراه تلف ناحیاری است۔ والسلام (٤) آثار مرزامظهر جان جانان



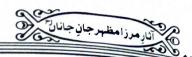


لکھتے تھے اس صورت میں ان پر دوسسرول کا سلام پہنچانے کا بار میں کیول ڈالٹا، دوستول میں سے اگر کوئی فقیر کو خط لکھے تو جواب لکھنے میں کو تاہی نہ کرول گا، دیر میں پہنچنے اور قاصد کے نہ ملنے یا تلف ہوجانے کی صورت میں ناچاری ہے۔والسلام



آثار مرزامظهر جانِ جانان الم مكتوب دوم بنام حضرت شافعيم الله بهرانجي ٌ اورحضرت شاه غلام على د ملوي ٌ آپ د ونول صاحبان کےخطوط پہنے "خطوط سامی رسیدند برمضیا مین آک ان کے مضامین پر آگاہی ہوئی حق آگای دست داد، حق سبحسا نه معی آگ تعالیٰ شانه آیے حضسرات کی صاحبان مشكور گرداند، جزاكم الله خيرا-كوسششول كومشكور فرمائيل برائم عریضه که بخناب حضرت کی کی صاحبه الله خيراً ـ وه عريضه جوحضرت لي لي نوشة بودندفقیر زهره آل به داشت که صاحبه(٩) كى خدمت مين لكھا تھا فقير خود رفته آلء يضب را به حضور ني ني اس کی تاب نہیں رکھتا تھا کہ خود جا کر صاحبه برخوانم به دلسيل الله دادم، و دلیل الله رفته آل عریضه به حضور کی بی وه عریضه یی بی صاحبه کی خسدمت صاحبه بخواند، به مجرد شنیدن آل عریضه میں پڑھول میں نے اسے دلیل اللہ نی کی صاحبہ چند ہزار دشنام بخدمت ( فرزند قاضی شناءاللہؓ) کے حوالے شماهر د وصاحبان یعنی مولوی غلام علی و کردیاانہوں نے جاکروہ عریضہ بی مولوى تعيم الله خصوصاً ويه بهمه مريدان فی صاحبہ کے سامنے پڑھااس عریضہ حضرت ايثال عموماً كه فقيربهم درال کے سنتے ہی تی تما جبہ نے آپ فتهمم وشريك بود گزرانيدندو تادوسه د ونول لیعنی مولوی غلام علی اور مولوی ياس شوروغوغا داشتند بعسدازال تعیم اللّٰد کوخصوصاً اور آتخصنسرت کے مزاج چول ایثال بحال آمد وفقیر ہم تمام مريدول يوعموماً جن ميں فقير بھی بحن ادامعروض داشت بارے جمرہ شریک تھاہزاروں گالباں دیں،اور وصحن شمالی را نیزوقت کر دندورقعه از دو تین پہر تک شوروغو غائمیاا س طرف خودنو یبانیده دادند، حالا میسمیکه بعدجبان كامسزاج بحيال <sup>ہوا</sup>

W 111 %



اورفقیرنے بھی حن ادا کے ساتھ عض كيااس بارجمره وشمالي حن كوبھي وقف کیااورا پنی طرف سے رقعہ کھوا کر دیا، اب جس طرح مناسب مجھیں تعمیسہ خسانق ہی*ں کوشش کریں*اور حضرت مولوي صاحب مولوي نعيم الله لکھنؤ مانے میں جلدی پذکریں کیوں کہان کے تشریف لے جانے کے بعدتعمير كاكام سرانجام ينهوكا يجس قدر ممكن ومنظور ہواییخ سامنے عمیر کراکے جانا جاہئے۔ اور حضرت نی نی صاحبہ کے رقعہ کامضمون یہ ہے: کہ من حجره وصحن مذکور جدا وقف کردم و نیاز ساختم" ( میں نے ججرہ وضحن مذکور الگ سے وقف کیااور نیاز کیا۔ ) اور آپ ( شانعیم الله ) کے مکتوب گرامی سے خانقاہ کا نقشہ معلوم ہوا۔ پاران د کی نقثہ کے سلیلے میں دوسری تجویز رکھتے تھے،الخیر فی ماوقع،بہرمال بی

نی صاحبہ کی رضامندی کا حصول ممکن

مناب دانند درتعمير خانقاه بايد كوشير وحضرت مولوى صاحب مولوى تعيم الله جيو در نتن خو د بطرف لکھنؤ حب لدی پنه فرمايند جراكه سرانجام تعمير بعدتشريف بردن ایثال بیچی نه خوابد شد هر قد رکه عمیر ممکن ومنظور باشد به حضورخو دتعمیر کرد ه بايدرنت ومضمون رقعه حضب رت ني تي ماحیه اینست'' که من ج<sub>ح</sub>ره و صحن مذ*کور* جداد**ق**ف کردم ونیاز ساخت "وازخط رای نقشهٔ خانقاه معلوم شد باران د <sub>م</sub>لی تجويزنقثه بطورديگر داشتندخوب،الخير فی ما وقع، بهرحال حصول رضامندی بی بی صاحبه ممکن نیست آنچه صاحبان كردندخوب كردند وبدون تتشريف آوردن آکمشفق این صورت ہم ہدمی بت مميكه املح دانندانجام بخنثد، والله معكم اينماكنت ممكررآ نكه خطمولوي غلام على صاحب مشتمل برشكايت بي بي صاحبه بابت د شام هارسید مشفق من بر تنت حضرت ايثال شهيدرضي اللدعنه

نہیں ہے، جو کچھ آپ حضرات نے کا خوب کیا اور آل محترم ( نثابهیم الله) کے تشریف لائے بغیریہ صورت بھی نہ

ہوتی جوصورت بہت مجھیں عمل میں لا ئيں، والله معكم اينماكنت (اورتم

جہال کہیں بھی ہواللہ تمہارے ساتھ ہے)مکرریہ کہ مولوی غلام علی صاحب

كا گاليول كى بابت نى فى صاحب كى شكايات برمتمل خط بهنجا مشفق من

آنحضرت شهيد رضى الله عنه كى سنتول پر عمل کرنا چاہئے،کل یعمل علی شاکلتہ فرجكم اعلم بمن هواهدي سبيلا (هرشخص

اپیے طریق کے مطابق عمسل کرتا ہے، سوتمہارا پرورد گاراک شخص سے

خوب واقف ہے جوسب سے زیادہ ریدھے رہتے پر ہے) مزار مبارک

كى وضع جيبا مولوى تعيم الله صاحب تجویز فرماتے میں کھنی جائے۔ فق سجانه وتعالى مولوى نعيم الله صاحب كى

كوسششول كومشكور فرمائيں - جہال

عمل بايد كرديل يعمل على شاكلته فربكم اعلم بمن هو اهدى سبيلا \_ وضع تيارى مزارمبارك بشميكه مولوي نعيم الله صاحب تجويز فرمايند بايد كردحق سحانه و تع الي سعى مولوي سباحب مشفق

مهربان مولوي نعيم الله جيومشكور گرداند، نقشهٔ خانقاه ناممکن درست کرد همولوی صاحب تشریف برند، برائے تکی وقت و

كم فرصتى رقعه علاحده بحن دمت مولوي صاحب تعيم اللّه مذنوشة معاف فرمايند، الفقراء تنفس واحده، مقتضى ثميس است كەبرىك رقعەاكتفا كردە ۋد ي وميال نورمحدسلام خوانند\_

والسلامليكم ورحمة اللهُ'(^)

% III % تک ممکن ہو، مولوی صاحب (نعیم الله) خانق ہ کا نقشہ درست کرکے تشریف لے جائیں ہم فرصتی و منگی وقت کی وجہ سے مولوی نعسیم اللہ صاحب کے نام علا حدہ رقعہ نہیں اکھا۔ معاف فرمائيل \_الفقراء تنفس واحده، اس کامقتضیٰ ہےکہ ایک رقعہ پر اکتفا کی جائے۔ میال نورمحد کوسلام پہنچا میں۔ والسلام يبكم ورحمة الله

النار مرزامظهر جان جانان المستحدد المست

### مكتوب سوم: بنام حضرت شاهیم الله بهرایگی ً

مکتوب گرامی جو درگاه کی تعمیرے خط سامی مشتل بر فراغ از تعمیر درگاه و فراغت اوراس کے خاص وعامیں قبول افتادن خاص وعسام و وقوع مقبول ہونے اور حضرت ایثال شہیر آل موافق مرضی حضرت ایشال شهید رضی اللہ عنہ کی مرضی کے موافق ہونے رضى الله عنه بهشهادت معامله تتحيح رسيد مشتل تھامعاملہ سے کی شہادت کے حق تعالیٰ جزائے خیر دیدالحدللہ عسلی . ذلك وا گرا زطر**ت مولوي غلام<sup>عس</sup>لي** ساتھ پہنچا، حق تعالیٰ جزائے خیر دے، صاحب دریں باب خلاف واقع شد الحدلتْدعلى ذالك \_اورا گرمولوي غلام مضا نُقه ندار د كها بن خلاف مثل خلاف علی صاحب کی طرف سے اس بارے

مجتهدین امت است که مسریک میافت میں اختلاف واقع ہوامضائقہ نمیں کہ طالب صواب است و خطاء مجتهد معفو بهاختلاف مجتهدین امت کے

> بلک یک درجه استحقاق صواب دارد وصوابش استحقاق دو درجه ثواب، آنچیه شد،خوب مشد، الحمد لل<sup>عم</sup>لی ذالک

قلمی فرموده بودند که کارے که باقی مانده است شیخ غلام سلی جیوخوردسی

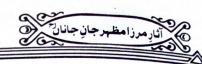
آثارِ مرزا مظهر جانِ جانان المعلق

تعمیر کی اجرت تیس رو پیپ کہدرہے ہیں ،مولوی غلام علی صاحب کے لکھنے کے بموجب پندرہ رو پیپہفقیر اور پانچ رو پیمین فضل علی و سننج ہدایت اللہ نے بھیجا ہے۔سب بیس رو بیہ ہے، ا گرہو سکے تو باقی کام شیخ غلام علی کے ہاتھ سے انجام دیں۔اس سے پہلے مولوی غلام علی کے نام میں نے جوخط لکھا ہے اس میں شیخ غلام علی خور د کی بہت شکا یتیں تھی میں۔ بہر حال فقیر نے اس وقت فریب نفس کی وجہ سے اس دینی بھائی کی بہت شکایت یں لکھیں اس کے بعد اسس لکھنے پر شرمند گی محسوس کی میری طرف سے شیخ غلام علی سے عذر طسلب کریں اور معافی کی درخواست کریں۔توقع کی جگہ ہی شکایت ہوتی ہے، بے گانوں سے شکایت کی گنجائش نہسیں رہتی۔ ال محرم نے جب تعمیر کے کام سے فراغت حاصل كرلى اب الركفنؤ كا روپیدرااجاره تعمیر آگ می محند چول به موجب ارقام مولوي غلام على صاحب یانز ده رو پیه فقیر و پنج رو پیهشخ فضل على وشيخ بدايت الله فرستاده ام بيست روپیه شدا گرتواند شد کارباقی مهماز دست شخ غلام على انحب م د بانند،خط *كه* بیثیر ازیں بہمولوی غلام علی صاحب نوشة امشكايت غلام على خورد بسيارنو شة ام بهرمال فقير درال وقت از سولت نفس شوم شکایت بسیار آل برادر دینی نوشة بعسدازال ازنوشتن آل خجالت كثيدم ازطرف من ازشيخ غلام على عذر خواهند واستغفار فرمايند درمقام توقع <sup>شكا</sup>يت مى باشد بابيگان شكايت گنجائش ندارد\_

اً المشفق چول از کارتعمیر فراغ بهم رسانیدند حالاا گر اراد ه لکھنؤ فر مایت

ارادہ کریں مبارک ہے۔ والامعلم مبارك است والله معكم الينماكنتم آل اینماکنتم (اورتم جہال کہیں بھی ہواللہ مشفق و ہم مولوی غلام علی وغسیےرہ تمہارے ساتھ ہے) ال محت رم اور صاحبان درحق فقیرازبس کهمجبت و مولوی غلام علی وغیرہ حضرات فقیر کے شفقت مفرط دارندمياوي فقت بحكم حق میں حد سے زیاد ہمجت وشفقت محبت منتور ومحاس منظور داشة تكلم مي فرمايندو گريذمن خو دراخوب مي دانم كه رکھتے ہیں ،فقیر کی برائیاںمجبت کی وہ چه چیزم، بهرعال به مقتنائے <sup>س</sup>ن ظن سے پوشیدہ اور خوبیاں نظر میں رکھتے بزرگان ازفضل الهی امیددارم که خدا ہوئے بات کرتے ہیں،ورنہ میں جمچوکند وهوعلی کل شیء قدیر درجدیث اپینے کوخوب جانت ہوں کہ کپ آمده ان من عباد الله من لو اقتىم على الله چیز ہوں، بہر مال بزرگوں کے حن لابره حق تعسالي أل مشفق را باين ظن کی وجہ سے فضل الٰہی سے امیر مهرباني سلامت داردمشفق من ليكن رکھتا ہوں کہ خدا بھی ایسا ہی کرے گا۔ انصاف آنت كه قائم مقام حضرت وھوعلی کل شیء قدیر (اوروہ ہر چیز پر ایثال شدن بسیارشکل است درحق پر قادرہے) مدیث شریف میں آیا مثل من ہیچکارہ ایں کلمہ بسیارتقتیل ہے، ان من عباد الله من لو اقتم علی الله لابرہ (اللہ کے بندوں میں سے بعض سترورا قسد یار می گویین وه بیں جواگرالله تعالیٰ پرقسم کھالیں تو سسرو چوبے ست ناتراسشیدہ الله اسے پورا فرمادے گا) حق تعا<sup>لی</sup> آرے بایں معنی کہ آنحضرت رضی اللہ ال محرّ م کو اس مہر بانی کے باتھ سلامت رکھے، کیکن میر بے مشفق م عنه درمقام ارثادتمکن بودندوازیں

% 112 %



انصاف بدہے کہ حضرت ایثال کا قائم مقدر استعمال مشرکا

مق مہونا بہت مشکل ہے، مجھ جیسے ناکارہ کے حق میں یہ کلمیہ بہت

گرال ہے۔

سرورات یار می گویند

سروچوہے ست ناتراسٹیدہ ہاں اس معنی میں کہ آنحضرت رضی اللہ

ہاں اس می میں نیدا تصرف رہ اللہ عندمقام ارشاد میں متمکن تھے اور اس تر سرنجہ: ضرورہ

وقت آنخصنسرت رضی الله عسب کے دوستوں میں آل جنا ہے اور

مولوی غلام علی صاحب سے مسلمانوں کی بڑی جماعت رہنمائی حاصل

کررہی ہے۔ پس آل جناب کو اور مولوی غلام علی کو اگر آنحضرت کا قائم متا سرا استر آگفائش کھر تا اس

مقام کہا جائے تو گنجائش رکھت ہے، کثراللہ تعالیٰ امثالکم۔

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ و برکانۃ جس زمانے میں آپ مزارمبارک کی تعمیر میں مشغول تھے آپ کامنھ مبارک

ا قدر سوج گیا که تقریباً سوله دن تک تھانا پینااور بات کرنا بالکل موقوف ہو گیا۔ جیسا کہ خود

تحریر فرماتے ہیں: تحریر فرماتے ہیں:

زمانداز یاران آنحضرت رضی الله عنه از شما و از مولوی غلام علی صب احب

جماعت کثیر از مسلمانان استر نثاد می نمایندپس شماراومولوی غلام علی را قائم

مقام آنحضرت اگرگفته شودگنجائش دارد کثرالله تعبالی امثالکم، والسلام علیکم و رحمة الله و برکانة \_ (۱۰)

عَلَمْ الْمُنْ الْجُي

أثار مرز امظهر جان جانان IIA C اس زمانے میں فقیر کامنھایں قدر " دراک ایام دہن فقیر آک قدر جوشید کہ سوج گيا كتقب يبأسوله دن تك كهانا قریب ثانز ده روز اکل و شرب و تکلم پینا اور بات کرنا بالکل موقوف ہوگیا، بالكل موقوت گثت هر چنداطباءآل جا ہر چندوہاں کے اطباء نے فیسہ و از فصدو جلاب تنقيه واصلاح آل جلاب اور تنقیہ کے ذریعہ اس کی نمودند اصلاً اثريه كرد چول شي اصلاح کی کوشٹ کی ہر گز کوئی اژ آل حضرت را درخواب دیدم کهنز دفقیر نہیں ہوا، جب ایک رات آنحضرت تشریف فرموده دست مبارک کو میں نے خواب میں دیکھا کہ فقیر برروئے من مالیدنداز ہمسال شب کے پاس تشریف لائے اور دست شفاشد مبارک میرے چیرے پرملا اُسی رات شفاء ہوگئی۔ نسية درآل ايام فقررا خربسيساري اُسی زمانے میں فقی رکو برخور دارمحر برخور دارمحمد اسماعيل رسيد فقير برمزار اسماعیل(۱۲) کی ہیماری کی خبر پہنچکا مبارک آل حضرت بروز عرس رفته به فقیر نے عُرس کے دن آنحضرت وسیلهٔ روح مبارک آل حنسرت از کے مزارمبارک پرجا کرآنحضرت کی جناب حق سجب ارتعب الي درحق أن روح مبارک کے وسیلہ سے ق سحانہ و برخور دار د عائے شف نمو د ، بعب تعالیٰ کی جناب میں برخور دار کی شفا مراجعت دركھنؤمعلوم شدكهاز ہمال کے لئے دعالی \_ واپسی کے بعد<sup>کھنؤ</sup> وقت برآل برخور دارآ ثارشفا ظاہر شد\_ میں معسلوم ہوا کہ اُسی وقت سے نيز والدهٔ برخور دارمجداسماعيل نقل مي برخورد ارپرشفاکے آثارظاہر ہوئے۔

119



اَثَارِ مرزا مظهر جانِ جانان

ملی بودید والدهٔ برخوردار محمد اسماعیل نے فقیر سیال سے بیان کیا کہ اس دوران جب آپ رداشت دہلی میں تھے، احب انگ برخوردار محمد اسماعیل کا منھاس قدر سوج گیا کہ ومالیدم زندگی کی امید نہیں رہ گئی، ایک روز

زندی می امید میں رہ می ایک رور آنحضرت کا پاپش جو آپ کو عنایت ہوا تھا اُس کے منھ پرملا ، اُسی وقت

سے آثارِ شفا ظاہر ہوئے۔

فقیرنے ایک روز غلام علی خورد (۱۳) سے آنحسسرت کے دیوان کی درخواست کی، جو ان کے پاس تھا،

جب ان کے دل میں آماد گی نہیں دیکھی نامیار مزار مبارک کی طرف

دینی ناچار مزار مبارک می طرف رجوع کرکے اپنے اشتیاق کا اظہار

کیا،کہ مدت سے اس دیوان شریف کا مثناق ہوں اور آنحضرت کی توجہ کے بغیر یغمت میسر نہیں آرہی ہے، ناگاہ

نیرید ک سر می می خورد نے اس کے دوسرے علی خورد نے اس کے دوسرے

خاص لا کر مجھ کو دے دیا۔

کرددرآل ایام کشما درد کلی بودید ناگاه دنهن برخوردار محمد اسماعسیل آل قدر جوشید که توقع زندگی نه داشت روز به پاپش تبرک آل حضرت که به شماعنایت شده بود بردنهن او مالیدم از جمال وقت آثار شفا به آل برخوردار ظاهر شد.

نیز فقیر روز سے از غسلام عسلی خور د درخواست دیوان شریف آل حضرت کهزداو بودنمودم چول اقبال خاطرش نددیدم ناچار به مزار مبارک رجوع نموده اظهار اشتیاق خود کردم که از مدت مثناق آل دیوان شریف ام و

بدون توجه آل حضرت این تعمت میسر ندگی آید، ناگاه غلام علی خور دفر دائے آل روز بخوشی تمام دیوان خاص آل حضرت آورده بیمن دادی

يونزان برأي

الثارمرزامظهرجان جانان % Ir. جب فقیر ( شاہ تعسیم اللہ ) دہلی ہے چول فقیراز د ،لی رخصت شدم وراه مخطور رخصت ہوا اور راسۃ پرُخطر دیکھی ديدم به ديوان شريف آل حضرت آنحضرت کے دیوان سشریف کی رجوع آوردہ تفتم ہے رفيقے درسفر دارم کلام حضرت مظہستر طرف رجوع کیااورکہا \_ ز آثوب رہش ہر گزینة رسم تاصف محشر رفيقے درسفر دارم کلام حضرتِ مظہر ٓر به فضل الهی و برکت د پوان شریف و ز آشوب رہش ہر گزینترسم تاصفِ محشر توجہ روح مبارک آل حضر سے بہ چنانچیه فضل الهی و برکت دیوان محافظت تمام بهمنزل مقصودخود شریف اورآنحضرت کی روح مبارک رميدم\_(11) کی توجہ سے یوری حفاظت کے ہاتھ ا پنی منزل مقصود پر میں پہنچ گیا۔ فقير كاتب گويد الحدلله كه از بركت توجه فقیر کا تب ( شاہ عیم اللہ ) کہت ہے، روح مبارک حضرت ایشاں وسعی الحدلله حضرت ايثال كي روح مبارك واهتمام مخلصان امسال فقيراز تياري کی توجہ کی برکت سے اور تحصین کی سعی تغمير مزارمبارك فراغت عاصب ل و توجہ سے امسال (۱۲۰۶ھ) فقیر نموده مراجعت بالكهنؤ نمود حالابفضل مزارمبارک کی تعمیر سے ف راغت الله ببحانه برجائے اقامت صوفیان حاصل کرکے گھنؤ واپس ہوا،اب اللہ خانقاه و ذکرالاالله گردید" (۱۴) سحایهٔ کے فضل سے صوفیان خانقاہ کی ا قامت کی حب گه ذکرالله میں مشغول مزارمبارک کی تعمیر کے سلم میں آپ کو جورقم براد ران طریقت کے ذریعہ سے

XIII X

الثار مرزا مظهر جان جانان



ماس ہوئی اوراس میں سے جورقم صرف ہوئی ،اس کا حماب آپ نے ایک پر ہے پر لکھ لیا تھا۔اتفاق سے پُرُانے کاغذات میں وہ پر چمل گیا،عاجزاس کونقل کررہا ہے۔اس کا عکس متاب کے عکسیات میں دیکھیں۔(عکسیات میں دیکھیں۔(عکسیات میں کہا۔)

بب سیاری مین وخرج بابت تعمیر مزار مبارک حضرت مرز اصاحب ّ گوشواره آمدنی وخرج بابت تعمیر مزار مبارک حضرت مرز اصاحب ّ

آمدني براى تعمير مزارمبارك كه بفقير نعيم الله رسيده

صاحبان دېلې قیمت چوب د الان خاص و د الان چو بې حو پلےخور د

محداسحاق خال صاحب فقير معه ياران بهرائج وكفنؤوغيره

خرچ راه فقیر نیاز حضرت بے بے صاحبہ بابت مخلصے ہر دوحو یکی

بابت تعمير خانقاه بابت اجرت كنده كتبه نز دشاه غلام على صاحب

بابت خرچ راه مراجعت فقير

الثار مرزا مظهر جان جانان کی المال کی الثار مرزا مظهر جان جانان کی الثار می تفصيل آمدني لكھنؤوغيره براى تعمير مزارمبارك كەبققىرنعيم اللەرسىدە محداسحاق خال صاحب فقير معدابل خود ياران بهرائج مافامخرنعيم ماجی محمد یارصاحب مولوی مراد الله صاحب احمدعلي بے بےسدانی صاحبہ علی خال ميال نظامي صاحب مكهو وحفيظ اللهمعه جده خو د ياران الميتحى اسدعلي حفيظ الدين جان ہے ہے ماہ بے بے بے بے لطیفہ معہ جمثیر ہ خود اماك الله امام الدين محدقي حنعلى نورمحر كرامت الله ميرنقش على لعل محد ثناءالله 15,3 امان الله ہدایت اللہ محداسماعيل عبدالله

رِمرزامظهرجانِ جانان

تفصيل آمدني شابيجهال آباد كهنز دفقيرنعيم الله رسيد عفي عنه

حضرت محمد مرادصاحب حضرت شاه غلام على صاحب غلام على خور د

قیمت چوب دالان خاص و دالان چو بی حویلی خور د عزیز خال

مجموع آمدنی دیلی و کھنؤ وغیرہ کہز دفقیر عیم اللہ رسیدہ (۱۵)



آثار مرز امظهر جان جانان الم

## حضرت شاه غلام علی د ہلوی ؓ کی ایک خاص تحریر

۱۲۳%

آثار مرز امظهر جانِ جان رار

جب کہ گواہی کو چھپانا تمام ممنوعات میں سے ہے اور شہادت دینا سرمایہ سعادت ہے بقولہ تعالیٰ م

یقول شہادت جا ہتا ہے اور سچائی کے ساتھ گواہی طلب کرتا ہے۔

فقرغلام علی اس بات پر کہ وہ دویلیاں جس میں حضرت میر زاصاحب قبلہ شہیدر شی اللہ تعالیٰ عنہ کامزار مبارک واقع ہے، حضرت بی بی صاحبہ مغفورہ نے وہ دویلیاں ایک ہندو کو رہی کے خود پانی پت تشریف لیے گئیں، وہ ہندومذکور نے اپنی رقسم وصول کرنے کی عرض سے دویلیوں کے درواز ہے مقفل کر دیسے اس حرکت کے سبب حضرت میسوزا

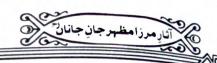
صاحب قبلہ کے خلص مریدین زیارت سے محروم رہ گئے۔ بین بیر بیر میں تاریخ راک اور سے میں ایک اور سے میں ایک اور سے میں ایک اور سے میں ایک اور ایک اور سے میں ایک ا

آخرعاجز آ کرحضرت صاحب قبلہ کے مخلصوں کو کھنؤ کھاوہاں کے احباب کو تو مسیق ہوئی حضرت مولوی فعیم اللہ صاحب (بہرا پگی) کی خدمت میں عاضر ہوئے اور وہ اس کے لئے مناسب تدبیر کرنے پر آمادہ ہوئے ،مولوی صاحب موصوف راستے کی دشواریاں برداشت کرتے ہوئے اوّل بی بی صاحبہ کی خدمت میں جواس وقت پانی پت میں تھیں برداشت کرتے ہوئے اوّل بی بی صاحبہ کی خدمت میں جواس وقت پانی پت میں تھیں

تشريف لے گئے۔

آثار مرزا مظهر جانِ جانان الم





بی بی صاحبہ مرحومہ نے حضرت قاضی شناءالندصاحب ومیاں نورمحہ وغیرہ جومولوی صاحب موصون صاحب کے ہمراہ تھے،کشیسر جماعت کے رو برومذکورہ حویلیوں کومولوی صاحب موصون کے نام ہبہ کردیا،اس کے بعد مولوی صاحب مذکور دہلی آ کر حضرت میرزاصاحب قبلہ کے خاصین کو کھنو میں منشی محمد اسحاق خال اور محمد قاسم خال و حاجی محمد یاروغیرہ صاحبان کو خطوط لکھے، خاصی رقم طلب فرما کرمذکورہ حویلیوں کو ہنو د مذکورسے لے کراور تعمیر میں کثیر رقم مزار مبارک پر قبضہ وتصرف کر کے متقل قیام کیا اور کھنوروانگی کے وقت فقیر راقم (غلام علی) کو وہ حویلیاں سپر دکیں،اور چھوٹی حویلی کو فقیر راقم نے اپنے بیسے سے تیار کیا ہے۔

جوشخص اس سے واقف وآگاہ ہوا بنی مہریا گواہی اس کاغذ پر ثبت کرے،عنداللہ ماجورہوگا۔ (۱۲)

(مهر حضرت ثنافعیم الله بهرایگی) (مهر محمد آخق) (مهر محمدیار) (مهر نورمجد) (مهر کرامت الله) (مهر محمد افضل) (مهر احمد علی) (مهر محمد تا)

<sup>(</sup>۱) اِس معاملے سے تعلق غلام من آکا ایک مکتوب بنام ملامحد نیم آجو 'لوائح خانقاہ ظہر ریہ' میں موجود ہے نقل کیا جارہا ہے۔

النار مرز امظهر جان جانان المنظم المنات المنظم المنات المنظم المنات المن

## مكتوب غلام سن "بنام ملامحد سيم"

ہمیشہ وجود مسعود کے ساتھ کمالات عرفان سے موصوف ، اور معارف سے آگا، کمالات کے جامع ،خوبیول کے مصدر ،فیض و برکات کے منبع ،ملامحد سیم زید برکانہ ۔ اس درویش اشتیاق اندیش سے سلام مسنون ، دعاؤل سے لبریز ،قب بولیت سے آراستہ ،اس شہادت سے متصف کہ الحمد للہ سجانہ اس فقیر کو متاع احوال سے کرم فر مایا جو کہ ت تعالیٰ کی حمد واجب کرنے والا ہے۔

اس وقت موصوف کے تعلقین نے آ کر جناب کی صحت کی اطسلاع دی، خیریت سے مطلع ہو کریہ فقر جو غلام من کے نام سے موسوم ہے بے انتہا خوش ہوا، اللہ رب العزت آپ کو ہماری طرف سے جزائے خیر عطافر مائے، طرفین کی باہم شناسائی کی علامت ہونے

کی وجہ سے ،لکھ رہاہے۔

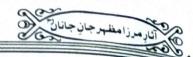
اؤل پیکدایک موقعہ پرقطب الاقطاب، محرم خطیرہ قدس، ربّ الارباب، پیرومرثد حضرت مرزاصاحب قدس الله تعالیٰ روحہ الاقدس نے آپ کو حکم فرمایا تھا کہ برسات کے گزرنے کے بعد مزار فائض الانوار حضرت سیدنور محمد بدایونی قدس سرہ (۱) جو برسات کی مخرت کے بعد مزار فائض الانوار حضرت سیدنور محمد بدایونی قدس سرہ (۱) جو برسات کی مخرت کے بید مزان کام قد تبدیل ہوگیا تھا، اس کی تعمیر و مرمت کا آپ کو حکم فرمایا تھا،

(۱) حضرت مولانا محمدالیاس صاحب کاندهلوی ً بانی تبلیغی جماعت بڑے اہتمام کے ساتھ آپ کے مزار مبارک پر مراقب ہوا کرتے تھے اور روعانی فیض حاصل کرتے تھے۔

(الواح الصناديد،حصّه دوم ص:۴۹)

%112%

آثار مرزا مظهر جان جانان

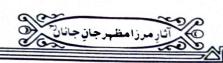


چناں چہ یہ درویش بھی آپ کے ہمراہ جا کر اینٹ و پتھر جمع کر کے ایک دوسر ہے سے اتفاق کرتے ہوئے ہم دونول نے مزارشریف کو مرتب کیا، اور اس کے بعب دوہاں سے ایک دوسر ہے کی ہمراہی میں حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے مرقد مشریف کی زیارت کے لئے آئے اور فاتحہ خوانی میں مشغول ہوئے، آپ جلد فاتحب پڑھ کر دوانہ ہو گئے اور اس درویش نے آپ کے بیچھے فاتحہ پڑھ کر جلدی اور تیسنزی سے روانہ ہو کر راستے میں آپ سے ملاقات کی ،اس علامت کو بھی یا دفر مائیں۔

دوسرے یک حضرت بیروم شدمرزاصاحب قدس سر قمی کی سکونت اور حیات کے وقت ان کامکان خلد بنیان ایک سواور کچھرو بیول پر ہندوؤل کے ہاتھ گروی تھا، جب حضرت ؓ نے اس دارالفنا سے رحلت فرمائی توان کی اہلیہ کے تقاضے کے مطابق حضرت ؓ کواسی جگہ دفن کیا گیا، رحلت فرمانے کے بعد خادمول اور مریدول کو ان مذکورہ ہندوؤل نے مزار کی حاضری اور زیارت سے روکا اور کہا کہ یہ جگہ ہمارے ہاتھ گروی ہے، جب تک گروی سے متعلق معاملے میں حیاب صاف نہ ہوگا، ہم لوگ اس جگہ کو زیارت کے لئے ہمیں چھوڑ یں گے، میار کے اس جگہ کو زیارت کے لئے ہمیں چھوڑ یں گے، مریدول اور وہ منگ آگئے۔

آخرکاریدماجرامولوی نعیم الله بهرا بگی نے سنا توانہوں نے گروی کی رقب بقدر وسعت دامکان جمع فرمائی اوراس طبر ف کوروانہ ہوگئے، یہ درویش (غلام من) ان ایام میں رامپور میں تھا۔ ہماری ملا قات ہوئی، واقعات کا اظہار کیا، کچھر قم جواس درویش کے پاس تھی، وہمولوی صاحب نے شاہجہاں آباد (دہلی) آکراس مکان سعادت انجام کو بہت دوؤں سے خسلاس کرایا اور کچھ تجروں اور لکڑیوں میں سے کچھ فروخت کر کے مرقد منور کو مرتب کیا۔ (۱۷)

IYA %

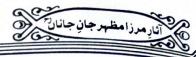


#### ايك فتوي

علماء دین و مفتیان شرع متین اس صورت میں کیافر ماتے ہیں: کہ ایک بزرگ کی و فات کے بعد بڑی جویلی فرو جہنے دومنزلہ جویلی اپنی ملک میں رکھا،اس بزرگ کی و فات کے بعد بڑی جویلی میں خود ان کو مدفون کیا، کچھ عرصہ بعب داپنی مملوکہ دونوں جویلی کئی ہمند و کورہن کر کے دوسر سے شہر میں منتقل ہوگئی،اس ہندو نے ایک مدت کے بعد اپنے تقاضہ کے لئے کہ رہن میں دونوں جویلی دی تھی دونوں جویلیوں کو مقفل کر کے زیارت کرنے والے تلصین کو زیارت سے مانع و مزاحم ہوا،اس بزرگ کے تلصین نے متفق ہوکرایک عوری کو چندلوگوں نیارت سے مانع و مزاحم ہوا،اس بزرگ کے تلصین نے متفق ہوکرایک عوری کو چندلوگوں کے ساتھ اس بزرگ کی زوجہ کے پاس بھیجا اور کہا کہ اگر زوجہ مذکورہ اپنی دونوں جویلیوں کو گئوسین کے ساتھ اس بزرگ کے مزار مبارک کی تعمیر کر کے اپنے قبضے میں رکھیں اور جوشخص ہم لوگوں میں اس بزرگ کے مزار مبارک کی تعمیر کر کے اپنے قبضے میں رکھیں اور جوشخص ہم لوگوں میں سے وفات پائے گااس میں مدفون ہوگا۔

عزیز مذکوراس عفی فد کے پاس گئے، عادل گواہوں کے حضور میں مذکورہ حویلیوں کو لیورے طور پراس بزرگ کے خصین کے نام وقف کرا کے، بزرگ مذکور نے مزار پرآکر سے خصین کو اطلاع دے کرکٹیررقم ان لوگوں سے حاصل کر کے چند ماہ اس جگہ دہان دونوں حویلیوں کو دونوں حویلیوں کو دونوں حویلیوں کو تورکر مزاد مبارک تعمیر کرایا، اور اپنے طرز پر کیا، اس کے بعد ان بزرگ کے خصین میں سے ایک بزرگ کے بیر دکر کے اپنے مکان واپس گئے۔

% 1r9 %



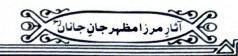
مدت کے بعد بزرگ مذکور کی زوجہ مزار پر آئیں، ناراضگی کے ساتھ اس کوان بزرگ کے پیرزادوں میں سے ایک کے سپر دکر کے وفات پائی۔ اب پیرزادے کہتے ہیں کہ ان بزرگ کی زوجہ نے اس مکان کو ہمیں ہمبہ کر کے انتقال کیا ہے، میں ان بزرگ کی خصین میں کو دفن نہیں کرنے دول گا، اور دخل بھی نہیں دول گا، بلکہ مزار مبارک کی زیارت کورو کئے اور مزاحمت کرنے والے ہیں، باوجود میکہ وقت کے شرائط تین چیز ہیں۔ نیزل چیز یں جمع ہیں، ایک عادل گو اہان، دوسرے دفن میت، تیسرے حکم قاضی۔ اس تینوں چیز یں جمع ہیں، ایک عادل گو اہان، دوسرے دفن میت، تیسرے حکم قاضی۔ اس وقت کی صحت پر ، تو اس صورت میں ہمبہ وقت صحیح کے بعد ہوشر ائط مذکورہ کے ساتھ درست ہے، یا نہیں اور وقت کو باطل کہنا تھے ہونے کے بعد جائز ہے یا نہیں۔ بینوا و تو جروا۔ حوالمصوب

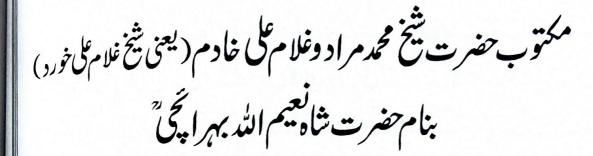
وقف کے بعد ہبہ جائز نہیں ہے، کہ وقف ملکیت کاما لک نہیں بن تاوقف کرنے والی نہیں رہی کہ ہبہ کو جائز کر ہے ہبہ مذکورہ سے وقف باطل نہیں ہوتا۔ واللہ اعلم کتبہ احمد ابوالرحم غفر اللہ ذنوبہ و کفر عنہ سیانہ منہ المحد ابوالرحم غفر اللہ ذنوبہ و کفر عنہ سیانہ منہ المحد ابوالرحم غفر اللہ ذنوبہ و کفر عنہ سیانہ منہ المحد ابوالرحم غفر اللہ ذنوبہ و کفر عنہ سیانہ منہ المحد ابوالرحم غفر اللہ ذنوبہ و کفر عنہ سیانہ کا منہ المحد اللہ المحد ال

اصاب من اجاب حرره ظهورالله عفاعنه (۱۸)

> قاضی سید شن علی 1991ھ 1991ھ



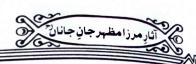




بِسْمِ اللهِ الرَّحْينِ الرَّحِيْمِ

مولوی صاحب مشفق ومهر بان مجمع کمالات صوری ومعنوی حضرت مولوی تعیم الله صاحب! محدمراد وغلام على خادم كى طرف سے بعدسلام واشتياق معلوم ہوکہ مع شریف میں یہ بات پہنچی ہو گی کہ حضرت بی بی صاحبہ مرحوم۔ روز عا شورارحلت فرما کی انالله و اناالبه راجعون، پیرز اد گان مقبر ه میں تصب رف اور دروازه کھولنے میں بی بی صاحبہ مرحومہ کے پاس خاطر میں زیارت عام کے لئے مقبرہ میں دافل ہونے میں مزاحمت پیدا کردہے ہیں حالانکہ اس معاملے میں مزاحمت مناسب ہیں ہے، مقبرہ دفن اموات کے لئے وقف ہو چکا ہے،اور تصین نے د ونوں موقو ف حویلیاں اپنے پیسے سے زیارت گاہ کے عام ہونے کے لئے اور پیرومر شد کے جوار میں دفن ہونے کے لئے رہن سے خلاص کرالیا ہے، یہاں تصرف کی گنجائش یہ ہونے کے خیال سے ادرعورتوں ومردول کے لئے اس جگہ قیام گاہ نہ ہونے کے لئے ،مقبر ۂ حضرت پیرومر شد دوسر مقابر کی طرح خالی رہے، اورممکن ہے کہ حضرت صاحب کے گھیین میں سے کوئی تصر<sup>ف و</sup> دخل رکھے،اورآپ نے مزارمبارک کے لئے حریم بنادیااورنصف چبوترہ غام چھوڑ <sup>کر چلے</sup> گئے، ثاہ غلام علی صاحب مدخللہ نے مبلغ ضروری قرض لے کر د الان و حجرہ درست کر دیا ہے

% IFI %



اور چبوتره گیج پخته سے اور دیواریں بھی تیار کر دی ہیں کہین ان کومقبره میں تصرف ہسرگز منظور نہیں ہے، مرز الالن صاحب اور حضرت قاضی ثناء الله صاحب وحضسرت مولوی عبدالباقی صاحب اور ہم دونول محصین اور دوسرے اعز ااسی خیال پر ہیں کہ مقبرہ خالی اور مخلصول کامدفن رہے۔

یدرقعہ حضرت عطاء احمد صاحب کے مطالعہ میں لایا جائے، ان کا خط حمام احمد ماحب، وزوجہ محمد آفاق صاحب کو تیجے دیں کہ مقبرہ خالی کر دیں اور کوئی مزاحمت نہ کریں، بی کی صاحبہ کے ملاحظہ میں مدر ہا توالیا نہ ہو کہ یہ معاملہ ماکموں تک پہنچے اور بات ہمارے اور آپ کے لائق نہیں ہے۔

غلام علی خادم نے خیرخواہی کی وجہ سے کھا ہے کہ آپسی معاملات باہ سے فیصل ہوجائے،اور معلوم کریں کہ وقف نامہ اعزاء شہر کی مہرول اور مفتی صاحب کی روایت سے تحریہ ہوا کہ وقف شرائط کے ساتھ ہوتا ہے،اور باطل نہیں کیا جاسکتا،مہر ہائے اعزہ و

ردایت مفتی مع شرا ئط صحت موجو د ہے اور شرط صحت وقف کی وجہ سے دفن اموات کے لئے مقبرہ متعمل رہے گا اور حکم قاضی بھی ہی ہے اور اس وقف پر حضرت قاضی شناءاللہ صاحب و حضرت مولوی نعیم اللہ صاحب گواہ ہیں اور شہادت قاضی صاحب کی دلیل صحیح ہے

ما مب و صرف مووی یم الند صاحب واہ یں اور مہادت و اصرف موات دوسری عادلوں کی وقت کے بارے میں ، پس تین شرطی جمع ہوگئیں ایک دفن اموات دوسری عادلوں کی شہادت تیسری شرط حکم قاضی وقف کی صحت کے لئے اور اس طرح کاوقف ہب اور باطل نہیں ہوتا شرع شریف میں اور تابعان شریعت مصطفوی علی صاحبہا الصلوٰ قوالسلام۔ محمد آفاق صاحب کا انتظار ، کچھ فائدہ نہیں رکھتا ، یہ سب بھی شریعت کے بارے میں محمد آفاق صاحب کا انتظار ، کچھ فائدہ نہیں رکھتا ، یہ سب بھی شریعت کے بارے میں

محمدآفاق صاحب کاانتظار، کچ معقول ومقبول ہیں \_(19)

والسلا

اتار مرز امظهر جانِ جانان کی اتار کی

# حضرت مظہرؓ کے مزارمبارک سے تعلق ایک مکتوب

اس درمیان میں معلوم ہوا کہ ملائیم ؓ جوحضرت مرز اصاحب رضی اللہ عنہ کے احبل خلفاء میں سے ہیں،اپینے مرشد کے مزار کی زیارت کے لئے (موضع اوچ ) پٹ اور (اُس وقت اوچ سے قریب ترین مشہور شہر پٹاور ہی تھا۔ ) سے آئے ہوئے تھے۔ جاہتے تھے کہ کچھء صدو ہال استقامت کر کے حضرت مرز اشہید ؓ کے مزار سے فیض و برکات سے متفیہ ہول کین متورات کی و ہال سکونت کی وجہ سے اس دولت کا حصول میسرینہ ہوااس وجہ ہے نا کام ہو کروطن کی طرف واپس ہو گئے جب پانی پت پہنچے یہ ماجرا مولوی ثناءاللہ صاحب ادر میال لالن صاحب کی خدمت میں عرض کیا، دونوں صاحبان نے اس برخور دار ( شاہ حمام احمد) کی خدمت میں منت وسماجت کے ساتھ خطاکھا کہ کرم فرما کرمز ارمبارک کومتورات سے خالی کروادیں اور حضرت ایشال شہید کے خلفاء کی درخواست کے بموجب آل صاجزادہ سے بازار کی طرف مزار شریف کا دروازہ کرنے پرمتفق ہو کرعرض کیا تھا۔ پس ان خطوط کے جواب میں آل برخور دار نے فرمایا کہ والد بزرگوار حضرت ثاہ

اور دروازه کوکھلوادیں، کیول کہتمہارے لئے عذرصریح اور جحت قوی ہے کہ صرت مسرزا صاحب کے تمام خلفاءاور حضرت مولوی ثناءاللہ صاحب اور میاں لالن نبیر ہ بی بی صاحب کے خطوط انتہائی سماجت سے سامنے آتے رہے لہذا مزاحمت نہیں کی گئی اور اس موقعہ پر مولوی نعیم اللہ صاحب، ومنشی اسحاق خال صاحب کی سماجت علیحدہ ہے، جو اس مزار کے مولی نیں۔

بانیں۔

والسلام
والسلام
والسلام

والسلام مرقوم ششم ربیع الاول ۱۲۱۷هر (۲۰)





## نقل خط مرز اعبد الله عرف مرز الالن بنام حضرت شاه حسام احمد صاحب

آثار مرز امظهر جان جانا

بسم الله الرّحين الرّحيم

صاجزادهٔ عالی دودمان، قبله دوجهان حضرت شاه حسام احمد (۲۱) صاحب ملمهٔ

ر کن :

فقیر مرزاعبدالله عرف مرزالالن (۲۲) کی طرف سے عرض قدم بوسی کے بعد داخلی مونوازش نامه دربارهٔ تعزیت جده صاحبه (۲۳) معفوره وار دیموا، بنده حضرت قیوم ربانی

صبر وضبط کے سوا کوئی چارہ نہیں ،اناللہ واناالبید راجعون \_

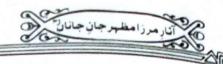
دیگرمعروض یہ ہے کہ ملائیم صاحب جو نتا ہجہاں آباد ( دہلی ) سے تشریف لائے ہیں، فقیر سے شکایت کی اور کہا کہ میں اپنے وطن (پٹاور ) سے پانچے سوکوس (پیندر ، سوکلو

میٹر) کاسفر کرکے اور تکلیف برداشت کرکے اور اخراجات سے زیر بار ہو کرحضرت (مرزا مظہر جان جاناں)شہیدرضی اللہ عند کی زیارت کے لئے دہلی گیا ہوا تھا اور چاہتا تھا کہ مزاہ

مبر بی بیسی می میرس الله عندی زیارت کے لئے دہی گیا ہوا تھا اور چاہتا تھا لہمزایہ مبارک پر کچھ عرصہ معتکف ہوتا اور وہاں ذکر کے صلقوں میں شریک رہ کر برکا ہے۔ متقیق میں ا

معنیف ہوتا، جب دیکھا کہ وہاں عور تیں سکونت رکھتی ہیں، اور انتظامات میں ان کا دفل ہے، دولت زیارت میسر نہ ہوئی، ثابہجہاں آباد میں بیس دن قیام کیا، اس عرصہ میں مجھ کو

MITO SE



واپس ہوگیا۔

حضرت ایشال کےمعتقدین کی ایک جماعت اس مقصد کے لئے متعدے کہ گرمتورات کاو ہال قیام اور بندو بست میں ان کا خل موقو ف ہوجائے تو حضرت کی خانقاہ دوسرے اولیاء اللہ کی درگاہوں کی طرح مرتب کر دی جائے، اور وہاں اذان و پیخبگا نہ نماز دل کی ادائیسے گی اور ذکر کے علقے جاری ہو جبائیں اور زائرین وقت بے وقت آکر زیارت سے متفید ہول، باوجو دیکہ جدہ صاحبہ نے غصہ اور ناخوشی مزاج کے سبب اس بات کو قبول نہیں فرمایا تھا کیکن فقیرنفسا نیت نہیں رکھتا اور حق پہے کہ حضرت ایٹ اس کی غانقاہ اس کے لائق ہےکہ اکابر اولیاء کی درگاہوں کے مثل رہے،لہٰذا یہ مقصد سخس شمار کیا عائے اور پوری کو سٹس کی جائے کہ آل حضرت اس کی اجازت دیں کہ حضرت ایثال رضی اللہ عنہ کےمعتقدین میں سے جومقدور کھتے ہوں و ہ بقدرتو فیق خانقاہ کی آرا تگی کر کے سعادت حاصل کریں اور جومتورات و ہاں ہیں ان سے کہا جائے کہ د وسری حب گ<sup>یں کو</sup>نت اختیار کریں اوراس مکان کو درویشوں اورزائرین کے لئے چھوڑ دیں اور درواز ہاہ نکالنے اور عام زیارت گاہ بنانے اور مقبر ہ کومتورات سے خسالی کرنے کے لئے اگر آل جناب اورحضرت شاهمحمد آفاق صاحب کی زوجه شریفه اجازت دیں اور مزاحمت بذکریں تو حضرت صاجزاد ہ محتر م کے حب مرضی عمل میں لایا جائے، بندہ ضعف و نا توانی کے سبب ت سے قاصر ہے،اوریقین رکھتا ہے کہ بندہ کی درخواست قبول فرمائیں گے،لہ' نا ہیں آسکا،آل قبلہ کے لئے عذرصریح اور حجت قوی ہے کہ حضرت مسرز اصاحب ؑ کے خلفاء میں میرعبدالباقی صاحب اورمحمد مراد صاحب وملائیم صاحب وغیر ہم نے ہمار دروازے پرآ کراس بارے میں عض کیاہم نے قبول نہیں کیا میاں لالن جوکہ بی بی صاحبہ کے نبیر ہ کے ثل میں ان کالکھنا تی بی صاحبہ مغفور ہ کے لکھنے کے مشل ہے،اس

W 1 7 7 8 آثارٍ مرزا مظهر جانِ جانانُ أثارٍ مرزا مظهر جانِ جانان بارے میں عرض کیا کہ درواز ہ بازار کی طرف کھولا جائے،اورمقب رہ عورتوں اور بچوں ہے . خالی حیاجائے، کہنداان دوکامول کی مزاحمت نہیں کی گئی مقب رہ خالی رہے گا،اور بازار کی طرف سے آناوزیارت کرنا آسان ہے، بندہ امیدوار ہے کہ درخواست کی تکرار کی عاجت <sub>ن</sub>ہ ہو گی۔اورا گرخدانخواسة معروض قبول منہوا،تو بندہ ناچاری اورضعف و نا توانی کے بیب ہر صورت میں تصفیہ کے لئے اور درواز ہ کھو لنے کے لئے ماضب رخب دمت ہوگا۔ دانع حضرتَ شاه روّف احمد مجددی ؓ نے ' درالمعارف' (ملفوظات حضرت شاہ غلام کل دہلوی ؓ) میں لکھاہے: حضرت عالى نے فرمایا كەمپرادل چاہتا ہے كەحضرت مرشد ناوقىبلتنا مولانامظہ سر رحمان حضرت جان جاناں قد سنااللہ تعالیٰ بسر ہ السامی کی پیرخانقاہ وسیع ہوجائے، پھر فرمایا کہ میں اہل وعیال نہیں رکھتا کہ ان کے لئے جاہتا ہوں ،مگر میری خواہش صرف اللہ کے لئے ہے، کیوں کہلوگ حق جل وعلا کی طلب کے لئے اپینے وطنوں سے آتے ہیں اور قیام كى جگه نہيں پاتے،أن كے لئے مكان كى وسعت جا ہتا ہوں \_(٢٥) حضرت عالی نے فرمایا کہ خانقاہ کی تعمیر سے پہلے صوفیوں کی اقسامت کے لئے مکان کی قلت کی و جہ سے سخت آرز وقعی کہ پڑوس ہی میں کوئی مکان ہوجس کاما لک <sup>بھی</sup> ڈالے۔ایک شخص نے کہا کہ یہ مکان آپ خریدلیں ۔اسس زمانے میں ایک گھونگ<sup>ا بھی</sup> میرے پاس منتقابے میں نے کارساز حقیقی جلّت عظمتہ کی بارگاہ میں اس مقصد کے پورا ہونے کے لئے دعائی حِق سِحامۂ وتعالیٰ نے دعا کو (اس) مقصد کے ہم آغوش ہے۔ ایاادر غیب سے ایک تحفہ پہنچایا،جس سے مکان خرید کرمیں اپیے تصرف میں لایا۔ نیز <sup>میں نے</sup> چندد وسر سے مکا نات مبلغ سات آٹھ ہزاررو پہیہ میں خرید کرخانق ہیں داخل کئے ادراب

%ITZ%



ی (الله تعالیٰ غیب الغیب سے ایک خرچ عنایت فرمار ہاہے اور ضرور ہے کو احسن طریقہ سے پورا کرنے کی مہر بانی فرمار ہاہے۔(۲۷) حضرت شاہ عبدالغنی مجددی ؓ نے 'صمیمہ مقامات مظہری'' ( عالات حضرت شاہ غلام على د ہوئ ) میں لکھاہے: آپ کی خانقاہ کے قریب ایک رافضی کامکان تھا، آپ کی خانق ہ کی تنگی کے لئے اس مکان کی ضرورت تھی وہ عورت جس کی ملکیت میں وہ مکان تھا آپ نے اسس سے مکان کی خواہش کی اسعورت نے انکار کر دیا۔آخرایک بارآپ نے حکیم شریف خال کو جو کہ دہلی کےمعززین میں سے تھے،اس عورت کو سمجھانے کے لئے بھیجا،کہ اگرتمہیں اس کی فروخت میں کچھ عارہے تو ہم اس کی قیمت خفیہ طور پرھیج دیتے ہیں تم اسے بطور نذر پیش کرد واس بد بخت نے جو اہل اللہ سے عداوت کھتی تھی حکیم موصوف کا قول قبول مذکبیا بلکہاں نے آپ کے بارے میں ہے ہودہ بکا کیول کہ بزرگول کو گالیاں (سب وسستم) ال فرقة ملعونه كي عادت ہے۔ حكيم صاحب و ہال سے چلے آئے اور آپ كى خسد مت ميں عاضر ہو کر حال بیان کیا۔ آپ نے چہرہ مبارک آسمان کی طرف کرکے عرض کی کہ صاحب

ال کا کلام (آپ نے ) س لیا ہے۔ اب میں اس وقت تک اس کامکان نہیں لول گاجب تک وہ خود آکر التجانہ کر ہے۔ تقدیر الہی سے اس کے خاندان پر (پے درپے) موت وارد ہوئی ابھی ایک بچہ باقی تھا جب وہ بھی بیمار پڑگیا تو وہ پھر مجھ گئی کہ یہ میر سے اسس ار سے ممل کا نتیجہ ہے وہ اس بچہ کو لائی اور اس مکان کی بھی پیش کش کی۔ (۲۷) المرزامظهر جان جانان المرزامظهر جان جانان المرزامظهر المرزامظهر جان جانان المرزامظهر جان جانان المرزامظهر المرزامظهر المرزامظهر جان المرزامظهر جان المرزامظهر المرزامظهر جان المرزامظهر المرزامظهر جان المرزامظهر المرزامظهر جان المرزامظهر المرزامظهر جان المرزامظهر جان المرزامظهر ال

مكتوبات حضرت شاه غلام على د ہلوی منام حضرت شاہ بیم اللہ بہرا بگی ا

حضرت كلامت

مقصودمقبرہ شریفہ کی تدبیر سے یہ ہے کہ حضرت صاحب وقبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس مکان سے عورتوں و ہندوؤں اور رافضیوں کے پڑوس میں رہنے کے سبب سے خوش نہ تھے، لہٰذامیر سے دِل میں خیال پیدا ہوا کہ مزار مبارک کا جوار ناا ہوں سے خالی کرنا عاہئے۔

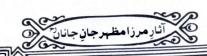
حویلی پنجابیال وحویلی مولوی حیات علی و مسکن حضرت بی بی صاحبه مرحومه،ایک،ی جگه عورتول می بود و باش اور بچول کاشور وغو غاتها، جو کو گھول پر مزار مشریف کے اوپر ہوتا رہتا تھا، بچھیل کو د اور شور و شغب کرتے تھے، بی بی صاحبه مرحوم مسکن اور د ونول مذکوره حویلیال حاصل ہوئیں اور تین طرف مزار میارک خالی ہوگیا۔

میرہاشم مرحوم کی حویلی اللہ تعالیٰ کے ضل سے امید ہے کہ حاصل ہو جائے گی،اور ہر چارجانب مزار مقدس عورتوں کے قرب وجوار سے پاک وصاف ہو جائے گا،جس وقت یہ حویلی حاصل ہو گی خدمت شریف میں کھوں گا۔ یہ حویلی حاصل ہوگی خدمت شریف میں کھوں گا۔

تخف حمیم زارمبارک و زیارت گاه عام که بطور مقابر دیگر اولیاء کرام بیمقبره شریفه ممارے مرشد کا مرتب ہوجائے اور کوئی مسزاحمت اور ناا ہوں کامسکن اسس جگه نه رہے۔(۲۸)

%1r9%





بنام حضرت شاه میم الله بهرایگی

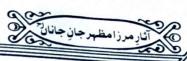
حنسرت سلامت

ویلی پنجابیاں جو کہ مزار مبارک کے پائنتی ہے چندہ کرکے لی گئی ہے اور حویلی مولوی حیات علی مزار مبارک کے غربی حصے میں ہے جو کہ مزار مبارک سے ایک گزئی دوری پر ہے، جو وقف کی ہوئی ہے، خریدی گئی ہے، اور ہبی دیوار حائل بارش میں گر پڑی اور جی صدر النساء جو اس حویلی سے بازار تک حائل تھی، اس سے بہت گرال خریدی گئی ہے، ضرورت کی وجہ سے اور حویلی شاہ ضل اللہ مرحوم جو صدر النساء کے شمال میں ہے یہ بھی خریدی گئی ہے اور صدر النساء کی حویلی بازار و دروازہ کے نزدیک ہے جو بازار کے حصے میں نگلتا ہے کنوال کی تدبیر اور شاہ ضل اللہ کی حویلی میں مسجد کی تدبیر منظور ہے۔ حصے میں نگلتا ہے کنوال کی تدبیر اور شاہ ضل اللہ کی حویلی میں مسجد کی تدبیر منظور ہے۔ حویلی بازی مزار مبارک میر ہا شم کی زوجہ کی باقی ہے، امید ہے صیستر لکل حویلی بالین مزار مبارک میر ہا شم کی زوجہ کی باقی ہے، امید ہے صیستر لکل

معسر ۱ (ہر شکل کے لئے آسانی ہے) میرے ہاتھ میں جب بھی یہ حویلی آئے گی، کنوال اور مسجد تیار ہوجائیں گی، درگاہ خاطرخواہ تیار ہوجائے گی۔ اس معاملہ میں البتہ ہمیشہ دعافر مائیں فقیر ہر روز دعائیں کرتا ہے اور اجابت اللہ

ال معاملہ میں البنتہ ہمیشہ دعافر ما یں ۔تقیر ہررور ہ کریم و مجیدصاد ق الوعد مصدوق العہدہے ۔سجانہ۔(۲۹)





بنام حضرت شاه میم الله بهرا پیگی آ

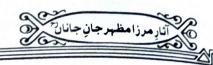
تفسرت سلامت

حویلی کی زمین جوکہ قیمت میں گرال سے گرال تر ہے،ضرورت سے خریدی گئی ہے، درگاہ کے درواز ہ سے جو بازار کی طرف کھلا ہوا ہے اور تاریخ کی عبارت اس پرتھی جائے گی۔ تین گز کے فاصلے پرکنوال کھود ناشروع ہوا،اورکنویں میں بہاڑنکل آئے،انثا، الله تعالیٰ آسان ہے، دہلی کے تمام کنوؤں میں پہاڑ ہے۔ آٹھ گز کھود ا جاچکا تھا کہ بارش کی شدت کی وجہ سے کھدائی موقو ن ہوگئی اور شدید بارش میں اس کے اطراف گر پڑے، کنوال کھود نے والول نے اپنی غرض کی و جہ سے موسم برسات میں کنوال کھو د ناشر وع کیا تھااوراس پر چھپر ڈال دیا تھا،اس بارش میں چھپر بھی گریڑا،اس کی قیمت ایک روپیہ کے بجائے دیں روپیہ گرال کے حماب سے مطالبہ کرنے لگے یومیہ ایک روپیہ کے بجائے چاررو پیددیا گیا، کانٹادل سے نکل آیا اور معاملہ فیصل ہوگیا، خدائے کریم غفار ہے کنوال اور جو کچھ ہے خدائے کریم و مالک کل شیء ہے، دو تین دن کے اندر پھر کنویں کی کھدائی شروع ہوجائے گی،فاقے کرکے اور پیٹ کاٹ کے،اس طسرح کے کام کئے جاتے ہیں، خدائے کریم ان کامول کو اپنی مہر بانی سے انجام تک پہنچائے۔ حضرت سلامت! آدھا کام ہواہے اور آدھا باقی ہے، اللہ تعالیٰ دعاؤں کوقبول

حضرت سلامت! آدھا کام ہواہے اور آدھا باقی ہے، اللہ تعالیٰ دعاوَں کوقبول کرکے یہ آدھا بھی پیمیل تک پہنچا ئیں۔ آمین! کنویں کے بعد سجد کی تیاری ہے اور یہ آسان ہے، اگر منقف ہوتو بہتر ہے ورنہ چھپر کفایت کرے گا، آل حضرت اس کام کے مکل

ہونے کے لئے امیدہے کہ دعافر مائیں گے \_(۳۰)

WINI SE



مكتوب حضرت شاهيم الله بهرايجي تنام شخ شمس الحق صاحب

سام دأوم صلياً

فقیر عیم الله کی طرف سے، شیخ مشفق ،مہر بان ،قدر دان درویشاں شیخ شمس الحق صاحب سلمۂ اللہ

بعد ہزار ہاسلام و شوق ،مطالعہ فرمائیں ،الحمدللہ والمنۃ کہ فقیر بروزشنب، چوبیبویں صفر کھنو سے بہرائج بعافیت پہنچااور دوستول کی ملاقات سے مسرور ہوااور اپنے کام اور رہتا ہے۔

دوستوں کے لئے دعامیں شب وروزمشغول ہے۔ خدمت گرامی میں مشغولیت کا باعث یہ ہے کہ محررخطوط،حضرت شاہ غلام علی کے جو

فقیر کے پیر بھائی اور قطب الاقطاب سیدی ومرشدی میرز اجان جانال شہیدؓ کے اجل خلیفہ و جانثین ہیں، د، کمی سے اس مضمون کے ساتھ فقیر کے پاس پہنچے کہ میاں میرن کی حویلی خور د

مختر جومزارمبارک حضرت ایثال کے سر ہانے سے متصل دوگز کے فاصلے پر واقع ہے، وہ حویلی وسعت اور حریم مزارمبارک کے درستی میں مانع ہو گی اوران کو (میاں میرن کو)

اں حویلی کی چندال ضرورت نہیں ہے اور ہم کواس کی سخت ضرورت ہے۔ سرخلیہ

يالزان راي

مراز الموراد المورد ال

میں نے بھیجا ہے،اس کومیال میرن کوملاحظہ کراکے ان کا جازت نامدان کی والد وماہرو کے نام سے گھوا کرعنایت فرمائیں(۳۱)اگر دواجازت نامہ بوتو بہتر ہے. ثایرایک ا جازت نامدرائے میں تلن ہو جائے ود وسرا کارآمد ہو،اس معاملے میں کو حشس حریہ لله ضروری ہے اور درویشول کی خوشنو دی کاموجب ہے،معادت دارین کا بھی یقین ہے. اور حضرت (مرزامظہر جان جاناں) شہید کی روح مبارکہ بھی اس مقعب د کی وجہے آل منفق سے انتہائی خوش اور متوجہ حال شریف ظاہر او باطنا بھی ہو گی اور فقیر کی طرف ہے میال میرن کے پدر بزرگوارکدان کااسم گرامی میر ہاشم تھا کمال دوستی واتحاد تھا۔ چنانحپ دی باروسال جوا کہ حضرت ایشال شہید کے مزار کی تعمیر کے لئے دہلی گیا تھا، توانہوں نے خود مزارکے طاقچہ ہائے بالین مزار مبارک نقشہ خود دیوار میں تجویز کرکے دیا تھااوراس کی تعمیرے بہت خوش ہوئے فقیر کومعلوم مذتھا کہ میال میرن میر ہاشم کے پسر ہیں،اب ثا؛ غلام علی معاحب کےخطوط سے معلوم ہوا، چونکہ ان سے ملا قات نہیں رکھتا تھا اس لئے ان کو خطنبیں کھاہے، انشاء اللہ و و بہرائج آئیں گے تو خوشگوارملا قات حاصل ہو گی، امید ہے کہ جب ملاقات ہو گی مراسلات کے ارسال سے کہ نصف ملاقات ہے توجہ فرمائیں گے۔اور فقیر فائب کی دعاکے جلد قبولیت سے دوستوں خصوصاً آپ کے حق میں غافل نہسیں ہے، زیاد و بکام دوستال باد به

برخوردارامانت الله کی طرف سے سلام نیاز بصد نیاز قبول ہو\_(۳۲) والسلام WINT W





اِن تمام ثبوت وشہو د سے معلوم ہو تاہے کہ حنس رت مرز اصاحب ؓ کے مزارمبارک اور فانقاه مظهریه کی تعمیر اوراس سے تعلق تمام تناز عات ومعاملات کا تصفیه حضرت شافعیم الله بهرا بُحی ؓ کی کوششوں اور تعاون سے ہوا،اور حضرت شاہ غلام علی دہوی ؓ نے چین د مکانات خرید کرخانقاه بنائی،اس کے بعبداس خانقاه شریف (اب پیخانقاه دېلی میس'' درگاه ثاہ ابوالخیر'' کے نام سے شہور ہے، جو چتلی قبر اور تر کمان گیٹ کے درمیان واقع ہے۔ ) کی تنا دہشینی کے لئے آپ نے حضرت شاہ ابوسعید مجددی ؓ اور راقم الحروف کے جدّ امحب م صرت ثاه بثارت الله بهرا پُحی کے نام ۲۲۲ جیس تولیت نام کھا جو درج ذیل ہے۔ راقم الحروف كاسلسلة نسب حضرت شاہ بشارت الله بهرا بَحِيٌّ تك جارواسطول سے بہنچاہے۔جوا*س طرح ہے۔* 

سیدظفراحس بن سیداعزاز انحس بن سیدعزیز الحس بن سیدنورانحس بن سیدا بوانحس بن میدظفراحس بن سیداعزاز الحسن بن سیدعزیز الحس حضرت ثناه بشارت الله بهرا یکی (جمشیر زاد ه وخویش حضرت ثنافعیم الله بهسرا پُگی تمهم الله ورضی عنهم)



% inn%



# توليت نامه خانقا ومنظهريه دبلي

بِسْمِ اللهِ الدَّحْيٰنِ الدَّحِيْمِ وبه نستعين بِسْمِ اللهِ الدَّحْيٰنِ الدَّحِيْمِ وبه نستعين بعدهمد وسلوٰة فقير عبد الله معروف غلام على عنى عند گزارش مي نمايد كه مسزار غلام على عند گزارش مي نمايد كه مسزار غلام على عند گزارش مي نمايد كه مسزار

مبارک حضرت پیرومر شدمن خلاف مزارمبارک حضرت پیرومر شد، خلان وصیت شریفه درین جای تنگ واقع تها فقیر

شد پس فقیرای مکانات خریده درای نے قریبی مکانات کوخرید کراس جبگه جامبحد و بیاه و جمره پابنا کرد و حویلی از مسجد و کنوال اور جحیه رتعمه کروای

جامسجد و چاہ و جمرہ بابنا کرد وحویلی از مسجد و کنوال اور جمرے تعمیر کروائے، سرنو خریدہ برای مسکن خود تعمیر نمودم و اور حویلی کو اپنی سسکونت کے لئے

دوحویلی خورد شکسته نیز خسرید کردم الگ سے خرید کرتعمیر کرایا اور قریب درایل صورت اقرار سے معتبر می نمایم کی دوشکسته خویلیال بھی خریدیں،ال

در مالیکه اقرار می در شرع سشریف و صحیح اور معتبر اقرار کی صورت میں که جائز باشد و وسیت واجب الادامی کنم شریعت میں اقب الصحیح دیار اور

جائز باتندووسیت واجب الادامی سم که ایل مکان برای اقامت ارادت داجب الادام و تاہے۔

مندان ومخلصان خود لله فی الله سبحانه میں وصیت کرتا ہوں کہ یہ مکان مخلص وقت کردم کہ درایں جا سکونت نمود ہ ارادت مندول کی اقامت کے لئے

علقه ذکرومراقب و درس مسلم کرده لله فی الله وقف کرتا ہوں، تا کہ یہاں

اندواز مغلمان من حضرت سافظ سيك

<sub>ای</sub>سعید پیرزاد ه صاحب ومولوی

پے رت اللہ صاحب پیرزادہ بہرائچ

سکونت اختیار کرکے ذکرومرا قبہ کے حلقے اورعلوم دینیے کے لئے درس و تدریس کی مجلسیں قائم کی جائیں۔اور میرے تحلصین میں سے حضرت حافظ ابوسعيد بيرزاد ه صاحب اورمولوي بثارت الله صاحب پیرزاده بهرانچ سلمهما الله لياقت رکھتے ہيں که دونول حضرات مذكوره بالااموركو قائم ركھيں، ان دونول بزرگول کے بارے میں میرایبی گمان ہے، جعلہما اللہ مقین اماما(الله تعالیٰ د ونوں کو پر ہیز گاروں كاامام بنائے۔) بارگاہ الٰہی سے امیدوار ہول کہ ہر دو بزرگوار کے حق میں میرا گمان سختیج ثابت ہوگا۔ آمین <sub>-</sub> دونوں بزرگول میں سے کوئی ایک یا دونوں حضرات ا گر جاہیں ہمارے پیسے وں کے مبارک طریقه کورائج کرنے کے لئے

متنقل مسزاجی کے ساتھ اس مکان

میں رہیں،انشاءاللہ تعالیٰ ظاہرو باطن

سلمهما الله لياقت دارند كه بهردو امر مذكور قيام نماينداين است مظنون من دریق این ہسر دو بزرگوار جعلهما الله للمتقين إماماواز جناب الهي امب دارم که این ظن من درخق این هر دو بزرگوار راست باشد آمین هرکه از ایل هردو بزرگ خواهدیا هر دو بزرگ خواہند برای ترویج طریقه پیران من بانتقامت تمام درايس مكان مبارك باثندانثاءالله تعالى تائيد بإدرظا مسرو باطن خواہدر سبیدو کان حقاً علیب نصرالمونين آية شريفه است پس ثانياً لتماكيدا قرارجائز الشرع ميحتنم كهايب مکان مبارک وحویلی مسکن من و دو حویلی فنگستہ وایں حجب رہ یا ملک کسے نيت وقف است والوقف لا يملك ولا <sup>یباع ولا یوهب الله تعالیٰ ۱</sup>یس وقف را

الثار مرزا مظهر جان جانار 3 174 % اثار مرزامظهر جان جانان و میں تائید ربانی کے ستحق ہوں کے قبول فرماید و درظاهر و باطن ایس هر جيبيا كه آيت شريفه ہے و كان حقاً علينا دو بزرگ ومتوسلان طریقه شریفه مارا نصر المونين \_ ( اورمومنول کی مددېم مددنما پدعدم وصیت مبارک برای پرلازمهی)۔ فن دراین مکان تنگ برای جوار د و باره تا تحید کے طور پرشرعاً قرار کرتا زنان و نا اللان بوده است هم چنیں ہوں کہ بیمبارک مکان اور حو کی خريدن اين مكانات وتخليه از نااملان مسکن خود ( یعنی شاه غلام علی کی رہائش ووقف نمودن بمخلصان براى جميس گاهُ'<sup>رسي</sup>يج خسانهُ')اورد ولُو ٽُي ۾و ئَي است كه اينجا زنان و غافلان بنه بإشند \_ حویلیال اور حجرے کئی کی ملکیت تاریخ ئتابت سندمبارک ہجری ہزارو نہیں ہیں بلکہ وقت ہیں ۔اور وقت ر دوصد ببيت ومهفت وعشره ذي الججه کسی کی ملک ہوتا ہے اور یہ فروخت آخره باظهار آخون گل محدٌ غسزنوي كيا جاسكتا ہے نہي كو مبدكيا جاسكت زربیدی از طرف شاه صاحب مقسر ہے۔اللہ تعالیٰ اس وقف کوقبول ممدوح مهرنموده شدواز بسكه مكانات فرماے اور دونوں مذکورہ بزرگول موقو فهمشهور ومعرون ومعلومبهآل اور ہمارے طریقہ شریفہ کے متولین حدو داند<sup>ه</sup>گراروشرح حدو د<sup>بن</sup>گر د ه شد به کی ظاہرو باطن میں مدد فرمائے۔ باظهارميس كالمحمة خون (مهرحضرت ثاه عبدالعزيز صاحب) اس تنگ حبگہ میں دفن کے <sup>لئے</sup> هوالعزيز الولى الرحيم پڑ وسیوںعورتوں اور نااہلوں کے فقيررفيع الدين بممطلع شدومهرنمو د لئے وصیت مبارکہ میں ممانعت ہے۔اسی طرح ان مکانات کانااہو<sup>ل</sup>

المرونر من شاه رفيع الدين صاحب ) سے خربد سے خربہ سے شاہ رفیع الدین صاحب ) سے خربہ

(مهرحضرت شاه رفیع الدین صاحب) رفیع الدرجات ذوالعرش

(مهرحضرت شاه عبدالقاد رصاحب) نعم القادر

العادر شهد بمافیه فقیر کمال الدین عفی عنه منکه غلام خیدر برادرزاده پیرومرت منکه غلام خیدر برادرزاده

برق حضرت عبدالله معروف غلام علی ثاه صاحب ممهم الله تعالی و پسر فضائل کمالات مرتبت حضرت حافظ غلام نبی

مرحوم متم شهادت می د ہم بخدا که مرا بایں مکانات وقفی ہیچ دعویٰ نییت و اینت مہرمن

1772

غلام حیدر ثاہرم برصدق آنچہ دریں کاغذ مرقوم .

است فقيرا حمد يارومهر من اينست احمد يار شهد بما في بذا القرطاس مرقو مأصد قاً

۱۲۳۱ خا کساره غلام علی سیدحیات بیگ

سےخریدنا،اورخالی کرانااورخلصین پر

وقت کرنا اسی عرض سے ہے کہ اس جوار میں عورتیں اور غافل لوگ یہ

ر میں۔ تاریخ ئتابت: عشرہَ اخیرہ ذی الجمہ

ماری سابت. سره امیره وی اجه ۱۲۲۷ه آخون گل محمدٌ زربیدی غسنه نوی کے

اظہار کے ساتھ حضرت ثاہ صاحب مقر ممدوح کی طرف سے مہر لگائی گئی۔ چونکہ مکانات موقوفہ بہت زیادہ مشہور ومعروف ہیں۔اس لئے گل محد مذکور

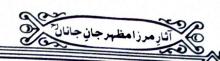
کے اظہار کے بعد مکانات مسند کورہ کے مدو د کو دوبارہ واضح نہیں کیا گیا۔ (مہر حضرت شاہ عبد العزیز محدث

(مهر حضرت ثاه عبدالعزیز محدث د ہلوی ؒ) هوالعزیز الولی الرحیم(۳۵)

(مهرحضرت ثاه عبدالقادر محدث د ملوی ً) نعم ااةان (۳۷)

نعم القادر (۳۷)

%IMA%



(مهر حضرت شاه رفیع الدین محدث د ہلوی ؒ)

رفيع الدرجات ذوالعرش (٧٧) شهد بمافيه فقير كمال الدين عفي عنه

میں کہ غلام حیدر براد رزادہ پیرومرش

برحق، حضرت عبدالله معروف به غلام وا

على شاه و پسر صاحب كمالات حضرت حافظ غسلام نبى مسىرحوم ہوں، میں

شہادت دیتا ہول کہ بخداان مکانات مذکورہ موقوفہ کے سلسلے میں میرا کوئی

دعوی ہیں ہے۔ یہ میری مہرہے۔

1772

غلام حيدر

جو کچھاس کاغذ پر تحریر کیا گیا میں اس

کی سچائی پرگواہ ہوں \_میری مہریہ ہے

شهد بمافى بذاالقرطاس مرقو مأصدقا

خا کسارغلام علی

سيرحيات بيگ

الحدلله والمنة كهايل كميينه درويشال الحدلله والمنة \_ به كمينه درويثال بلكه بلکه خاسمیای ایشال محض بفضل و فاک بائے ایشاں محض فنس<sub>ل</sub> احيان الهي سجانه سالها باقسامت و خداوندی سےاس جگہ سالہا سال سے رکونت دریں جامتمتع شدواز زیارت ا قامت وسكونت سے تمتع ہوااور مزارمبارك حظها برداشت فشكر النعمته مزارمبارک کی زیارت سے سنفیض الثاملة التي لا تعدولا تحصے وفقه الله ہوتا رہا، اس نعمت شاملہ پر اللہ رب العزت كابے انتہاشكرہے، الله نعم و المنعمالمكرم كماحررفي بذاالقرطاس ومهر مکرم نے اس کاغذ پریتحریر کرنے کی من ایں است۔ توقیق عطافرمائی میری مہریہ ہے۔ فقيرعبداللهمعروف فقير عبدالله معروف غلام على احمدي 1110 غلام على احمدي (۳۲) (مېرمولوي کرمالله) ITTW کرم (۳۳) ال تولیت نامه کےعلاوہ حضرت شاہ غلام علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے دستِ فاص سے ایک علا مدہ تحریر لکھ کر حضرت شاہ بشارت اللہ بہرائجی رحمۃ اللہ علیہ کوعن یت فرمائی جویہہے۔ آثار مرز امظهر جان جانان المحافظة المحا

" حضرت مولوی بشارت الله مختار اند ہر

کہ خدلائت وضع اینجا ہیں سے سند الله مختار اند ہر

ہرگز او را اقامت ند ہند ، اینجا و اقرابا مطابق نہ ہو اس کو بیمال اقامت کی برگز او را اقامت ند ہند ، اینجا و اقرابا ہرگز اجازت ند دیں ، اس اقرار وشر و برگز اجازت ند دیں ، اس اقرار وشر و برگز اجازت ند دیں ، اس اقرار وشر و باشات برسد" ۔ (مُہر)

المین علی احمدی (۳۳) (مہر حضرت شاہ غلام علی د ہوی آ)

المین علی احمدی (۳۳) (میر حضرت شاہ غلام علی د ہوی آ)

المین علی احمدی (۳۳) (میر حضرت شاہ غلام علی د ہوی آ)

آثار مرزامظهر جان جانان

شاہ فلام علی نے اپنے آخری ایام حیات میں وصیت کی تھی کہ میری سکونتی حویلی اور اس سے متصل دوسری حویلی اور مسجد کے جحرے ان اصحاب کے لئے وقف کرتا ہوں جو اس طریقہ نقشبندیہ میں داخل ہوئے اور اغیار کے لئے ان میں سکونت منع ہے، اور دہ

کتابیں بھی جومیں نے قیمتاً خریدی ہیں وقف کرتا ہوں اورصا جنراد ہ شاہ ابوسعیداورمولو کا بشارت اللہ بہرا پگی اس خانقاہ میں رہ کرتر ویج طریقہ اور تدریس کافریضہ انجام دیں۔

(مقامات مظهری (مقدمه) از: پروفیسرمجداقب ل محبد دی م ۱۵۲ بحواله 'مرقومات خواجه غلام محی الدین قصوری قلمی بخط خواجه قصوری )

بربرہ ہوں۔ آپ (شاہ غلام علی) کوہمیشہ شہادت کی آرز و رہتی تھی عمر کے آخسری حضے میں

بواسر کامرض غالب آگیا تھا۔ ۲۲ رصفر ۱۲۴۰ھر ۱۸۲۳ء بعدا شراق آپ کا انتقال ہوا۔ اس مصرعے سے تاریخ و فات برآمد ہوتی ہے:

ع مان بحق نقشو.

ط جان بحق نقشبند ثانی داد

% IDI %



مرت ثاه ابوسعید مجد دی اورمولوی بشارت الله بهرایگی کو آپ نے اپنا جائشین

ر مقامات مظهری (مقدمه) از محداقبال مجددی ص ۱۵۷)

ضرت ثاه ابوالحن بهرا بگی ؓ نے اپنے والد ماجد حضرت ثاه بثارت الله بهرا بگی ؓ

کے مالات میں لکھا ہے: درایا محصیل علم و اخذ طریقہ کے ایام میں

رایام صیل مهم واحد سریقد از صرب ایام میل می و احد سریقد سے ایام میل الله میلی میلی می و احد سرت شاه (غلام میلی) ، کی میخوری حضرت شاه (غلام میلی) ، کی میخوری میلی ، کی میلی

ضرت مولانا شاه عبدالعزیز صاحب ماحب و صاحب و مصرت مولانا شاه عبدالعزیز ماحب فرت مولانا شاه عبدالعزیز ماحب فرنت گرفت بخانه صرفت ماحب و محدث د ہوی آپ سے رخصت ماحب و محدث د ہوں اسے رخصت د ہوں اسے رخصت و محدث د محدث

بعد چندے کہ حضرت شاہ صاحب ؓ لے کر گھر تشریف لائے، کچھ عرصہ بعد للب فرمودنداز حضرت بہرائچ روانہ حضرت شاہ غلام علی صاحب ؓ نے آپ کو

ثه براه بلده رام پورتشریف فرمائے د ملی طلب فرمایا، آپ بہسرائے سے د د مل میں ترین میں است میں است میں است میں ترین است میں میں ترین است میں میں ترین است میں میں ترین است میں میں ت

ضرت دہلی بودندوقتے کہ دررام پور روانہ ہو کررامپورت ریف لائے،جس دافل شدند بحضرت شاہ ابوسعی وقت رامپور میں داخل ہوئے تو

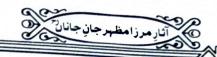
ماحب کماز فرزندان حضرت امام حضرت شاه ابوسعید صاحب سے جو رہانی مجدد الف ثانی میدد الف

شرجناب موصوف را شوق خداطبی از کی اولاد میں سے تھے ملاقات ہوئی مداور چنانچہاز والد ماجدخود حضرت موصوف کو خداطبی کا شوق سے سے مناسب

منی القدرصاحب مرحوم طریق آبائی زیاده تھا، چنانچیدا پنے والد ما سب مان کموده بعدرجوع بحضرت والد حضرت صفی القد رصاحب مرحوم سے

يظفران براگي

% IDT %



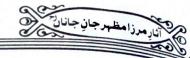
طریقه آبائی حاصل کیا تھاان کے بعد حضرت شاہ درگاہی صاحب ؓ ہے جور ولی مادرزاد تھےاستفادہ کیا، سٹا. درگاہی صاحب کے باحیات ہونے کے باوجو د ،ہمارے حضرت والہ ماجد ( شاه بشارت الله) کی معبریه میں حضرت شاہ غلام علی صب حب ہی خدمت میں حاضر ہو کرسلوک محددی کے بلندمقامات سے فیضیاب ہوکر طالبان كويدايت وتلقين فرما كرضرت ایثال (شاہ غلام علی) کے مقسام پر صاحب سجادہ ہوئے۔

آثار مرزا مظهر جان جانا

مرحوم از شاه درگاهی صاحب کمایشال هم ولی مادرزاد بودنداستف ده نموده باوجود حیات شاه صاحب مذکور آخر به معیت حضرت ما بخدمت حضرت شاه صاحب قبله حاضر شده از مقامات عالیه ساوک مجددی رضی النه منهم ف یض با برداشته طالبان را بدایت و تلقسین فرموده بمقام حضرت ایشال صاحب سجاده شدند.

الحاصل دہلی کی طرف روانگی کے وقت ہمارے حضرت والد ماجد قد ت میارے حضرت والد ماجد قد ت میرہ کے ساتھ مباحث کیا کہ اس زمانے میں ہمارے پیر شاہ درگائی صاحب، جونسبت باطنی رکھتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ دنیا میں کوئی دوسرا شخص رکھتا ہوگا، اور ہمارے حضرت

الحاصل وقت تذکره روانگی دهلی باحضرتِ ماقدس سرهٔ مباحثه کردند که درین زمان پیرما یعنی شاه درگاهی صاحب نبیت باطنی که دارندنمی دانم که در جهال دیگرشخص داشته باست و حضرتِ ماقدس سرهٔ تعریف حضرت شاه صاحب می کردندختی که تادیراین NIOT N



قدس سره حضرت شاه غلام علیٌّ صاحب کی تعریف کرتے تھے جتی کہ دیر تک يەمباحثە جارى رہا، آخرالامراس بات پراتفاق ہوا کہ استخارہ کیا جائے اگر استخارہ میں اِسی جگہمناسب ہے تو بسم الله میں اِسی جگه رہوں گااورا گرکشش أس طرف ( دېلې کې طرف ) ہوتو سامان سفر باندھاوں گا۔پس دونوں حضرات نےاستخارہ کیا مبنح کی نماز کے بعدہمارےحضسرت والدماجد قدس سرہ نے دہلی کی طرف روانگی کی تیاری کی،اسی دوران میں حضرت شاہ ابوسعیدٌ صاحب نے تشریف لا کر فرمایا کہ میں بھی آپ کے ہمراہ دہلی چلول گا، چارگھڑی تو قف فرمائیں، آخر ہمارے حضرت والد ماجد قدس سرۂ کی ہمراہی میں دہلی بہنچے، حضرت شاہ غلام على صاحب في خدمت ميس عاضر ہو کر قدم بوسی سے سیفیض ہونے کے بعدطر يقه عالبه كي طرف حضرت شاه

ماحثه درميان ماند آخرالامرقسرار <sub>بری</sub>ں یافت کهاستخاره کرد ه ثودیعنی اگر استخاره این جاراه دیدب الله میس جا خواہم ماند وا گرکشش از آ*ل ح*بانب گرد درخت سفرخوا ہم بست پس ہر د و حضرات استخاره تمودند بعدنماز مستج حضرتِ ما قدس سر ہ تسیاری روانگی فرمو دند دريں اثناء حنسسرت شاہ ابوسعيدٌ صاحب تشريف آورد ه فرمو دند کهن هم همراه جناب برادرمی روم یک جہار گھڑی تو قف فرمایند آخر بہ معیت حضرتِ ما قدس سسره بد ملی رىيدند بخدمت حضرت شاه صساحب ً عاضر ثده بعدامتفاضه قدم بوسي جهت طريقه عالبيه برائح حضرت شاه الوسعيدٌ عرض نمودند جناب حضرت شاه صاحب ٌ داظل سلسله نمودند و این قدرمیان هر دو بزرگواران رسم اتحساد و برادری طریقدراه یافت که براد ران تسبی زیر افنادندگویا یک جان و دو ق الب

اند\_بریں قول شاہد خلوط ذیل ابوسعیدصاحب کے لئے عمل کی اندے ہوں کی اندے اس میں صاحب نے بلا میں صاحب نے بلا میں صاحب نے بلا اندے (۳۹)

اند\_(۳۹)

علی داخل کیا، اورد ونو ل بزرگوں کے

علی داخل کیا، اورد ونو ل بزرگوں کے

درمیان رسم استحاد و برادری طریقه اس

طرح قائم ہموئی کہ برادران نبی نیج

طرح قائم ہموئی کہ برادران نبی نیج

پڑ گئے گویا ایک حبان دوق اب

ہمو گئے، اس قول پر خطوط ذیل ثاب

ہمو گئے، اس قول پر خطوط ذیل ثاب

ہمیں۔

ہنے الله الدَّخلِي الدَّحِنِي الدَّحِنِي الدَّحِنِي الدَّحِنِي الدَّحِنِي الدَّحِنِي مولوی

مظہری بخد دمت سشریف مولوی

مظہری بخد دمت سشریف مولوی

مظہری کی طرف سے بخدمت شریف

مظهری بخدمت شریف مولوی ماحب فضائل و کمالات مرتبت حقائق مولوی ماحب، فضائل و کمالات مرتبت حقائق و معارف منزلت اخوان پیناه مولوی ماحب، فضائل و کمالات مرتبت، حقائق و معارف منزلت الخوان پیناه مولوی بثارت الله ماحب با مالام تحیت الاسلام و اشتیاق مواصلت دام الطافهم بعدان دام الطافهم بعدان منام تحیت الاسلام و اشتیاق مواصلت کثیرالبرکت که مزید سے برال متصور اشتیاق مواصلت کثیر الب رکت ال

ات وصحت مزاج شریف ممد ہے اور متدئیرت رقائم کرائم چند بار چہر م مزاج شریف کی خیریت تاری چہارد، متدئیرت رقائم کرائم چند بار چہر م مزاج شریف کی صحت جمیشہ کے لئے 

متدی ہے، مراسلت گرامی چند بار موصول افروفتند وقب ل ازیں یک موصول ہوکر باعث مسرت ہوئے مدد بارانی و حالا یک ڈلیا بدست خدا اوراس سے پہلے ایک عبد د بارانی بخش رسیدہ اختصاص بخشید ندق جل و اوراس سے پہلے ایک عبد د بارانی میں الطاف فرمارا بایں مہسر بانیہا کے بدست پہنچ کراختصاص بخش می مندار شاد مجددی دارد۔ جل و علا آک کرم فرما کو ان عنایات مندار شاد مجددی دارد۔

بن رسوان رم برما وان عنایات سے سلامت با کرامت رکھ کرمند ارشاد مجددی کی زینت رکھے۔ فقیرانینے احوال کثیرالاختلال سے کیا

بیان کرے، اور خدمت گرامی کو جو سرایا صفاوجمعیت ہے کیا مکدر کرے،حضرت بیردسٹگیر کی توجہات کی برکت سے وہ احوال دیکھے جو

قابل نہیں ہیں شائیسویں رہیع الثانی کو فقیر کے گھر میں بچی پیدا ہوئی ہے۔اطلاعاً لکھاہے۔امیدہے کہاس فقراز احوال کثیرالاخت لال خود چه بیان نماید وخدمت گرامی را کهسسرایا مفاوجمعیت است چه مکدرساز داز

من توجهات حضرت پیردستگید آل دیده که مصداق لاعین رأت تواند بود یفین صدری و لاینطلق لسانی حمدالله ثم حمدالله، دیگر از احوال ظاہری چه تحرینماید که قابل نوشتن نیست بتاریخ بست وجمعتم ربیع الثانی درخانه فقیر صبیه

تولد شدہ است اطلاعاً بقلم آمد امید که ایک دورافتادہ را بدعائے تیسیر امور ظاہرو باطن یاد فرما باشد که دعائے

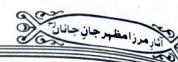
ينفرآن برأي و

104% دورافناد وكوظاہر وباطن كے امور كي ظهرالغيبات ربباباب آمانی کے لئے یادرمسیں کے ات (۲۰) غائب کے پیٹھ بیچھے دعا کرنا قبولیت سےزیاد ہ قریب ہے۔ یماں میں نے صرف ایک خط پر اکتفا کیا ہے۔ وربناآپ کے معاصب زاد وَ گرایُ حضرت ثاوابواکن مہرائجی نے بہت سےخطوط اپنے والدماجد کے عالات کے نمن میں تحریر فرمائے ہیں۔ان تمام خلوط کوراقم الحرون نے اِس کتاب کے عکسیا ۔ (سُ ۵۲۷ تا ۵۵۹) میں شامل کر دیا ہے جن سے آپ کی جلالت شان اور تعلقات کی بخت گ معلوم ہوتی ہے عِموماً تمام خطوط میں حضرت شاہ ابوسعید محبد دی ؒ نے طلب دعاوتو جد کی امیدواری نہایت اعلیٰ الفاظ میں لکھاہے۔مثلاً ایک جگہ تحریر فرمایاہے: " درختا بی بیکس کلمة الخیر درحضورا قدس عرض نمود ه باست ندکها گرچه دور است اتا مگر حضوراست وصرف ہمت و دعائے توفیق درق ایں بے توقيق دريوزه نمايندزياده چةصديعه دېم 'الخ (عکسيات م ۵۴۹) حضرت ثاہ غلام علی دہلوی ؓ کے بےشمارخلفاء تھے مگر جارحضرات ثاہ ابوسعیڈ،ثاہ احمد سعيدٌ، ثاه روَ ف احمدٌ اورثاه بثارت اللهُّ بهت ممتا ز اوراعلیٰ مراتب پر فائز تھے -حضرت ثاه الوالحن بهرائجيٌّ نے کھاہے: حضرت ثاه (غلام على) مساب كي عال عنايت حضرت ثاوصاحب بحال والدم في الجمله كم مشتح نمونه ازخروار ب عنایت کا حال،میرے حضرت والد بقت م مي آيد تا كه دانايان راز رااز ال ماجد کے تمام احوال کے مثل ہے کہ بعيرتے درچثم وقوتے درقلب افزايد کھلیان میں سے ایک مثت ہی تحربہ

وال اينت كه حضرت شاه صاحب بغير میں آر ہاہے، تا کہ راز جاننے والوں مولوي صاحب مرحوم يك لمحدقر اريدمي كى نظر ميں بصيرت اور قوت قلب ميں گرفتند هروقت پیش نظرخو د می د اشتند اضافه ہو،اورو ہیہ ہے کہ حضرت شاہ گاہے درذ کروشغل و گاہے درشعروشخن صاحبِ بغیرمولوی (بشارت الله) وگاہے درمیر کتب پیران طریقت و صاحب مرحوم کے ایک کمی قب رار گاہے درمثنوی مولانا روم ومکتوبات نہیں <u>ما</u>تے تھے۔ ہر وقت اپنی نظر کے سامنے رکھتے تھے، بھی ذکروشغل صٰرت مجددٌ وگاہے درمرا قبہو گاہے میں اور کبھی شعب روخن میں اور کبھی درتفیر و حدیث عرض بهر کارے که پیران طریقت کی کتابوں کی سیرتوں باشی باخدا باشی می بود به ازین حالات میں،اور بھی مولاناروم کی مثنوی میں بضے برادران طریقہ حسرت می بردند اورمکتوبات حضرت محب د میں، قبھی كه آنچه عنایت ومهربانی قبله برحق ما مراقبه میں اور بھی تفسیر وحدیث میں، رعال مولوی صاحب میذول است چرانیم که این چه معسامله است <sub>-</sub> غرض جس کام میں رہو خدا کے ساتھ <sup>وگا</sup> از ایثال خلاص نمی یا بیم و اگر رہو، متغرق رہتے تھے، ان حالات کے را ماجتے برائے عرض بخدمت سے بعضے برادران طریقہ حسرت كرتے تھے كہ جو كچھ عنايات و حضرت می شدیے وسیلہ ایشال جرأت عرض مطالب کم کسے می داشت \_ا یں الطاف قبله شاه صاحب ہمارے حق میں ہوتے وہ مولوی صاحب کے قدرمزاج داني بودكها كثر حضرت شاه مال پر صرف ہورہے ہیں۔ ہے ماحب می فرمو دند که سخن ان مولوی چیران میں پی*کیامعاملہہے،اورہم* <sup>بٹارت</sup> ال<sup>ی</sup>قلب را قوتے می بخشدو نیز

تجھی ان سےخلاصی نہیں پائیں گے تعظیم آں قدرمی فرمود ندکہ برائے اورا گرکسی کو کوئی حاجت حضرت رشاہ استقبال گاہے تابہ مزار حضرت شہیدٌ و صاحب کی خدمت میں عرض کرنے کی گاہے بیرون دروازہ خانقاہ شریف ہوتی بغیر آپ (مولوی بثارت الله) تشریف می آوردند، و چول حضر ت کے وسیلہ کے عرض مطالب کی جرأت والد ماجد رخصت برائے وطن می بهت تم ہوتی،اس قدرمزاج شاسی تھی خواستندقبل ازروانگی موصوف سه یوم كهاكث رحضرت شاه صاحب فرماتے ترک کلام می فرمودند زیرا که مسراد تصح که مولوی بشارت الله کی ماتیں قلب حضرت شاه صاحب ایس می بود که قصد میں قوت بیب ا کرتی ہیں اور تعظیم بھی وطن نكنند، وبهزار حب دوكدر خصت مي اس قدر فرماتے تھے کہ استقبال کے فرمودند\_(۱۲) لئے بھی حضرت (مرزا جان جانال) شہید کے مزارمبارک تک اور بھی خانقاہ شریف کے دروازے کے باہر تشریف لاتے تھے، اور جب حضرت والدماجد قدس سرہ وطن کے لئے رخصت جاہتے تو موصوف کی روانگ سے تین روز قبل کلام ترک فرماتے، کیول که حضرت شاه صاحب کی مرادیه تھی کہ وطن کا قصد نہ کریں القضہ ہزار جدّ وكد سے رخصت فرماتے تھے۔

×109%



صرت ثاه روّ ف احمد مجد دی ؓ نے ' درالمعارف' (ملفوظات حضرت ثاه غلام علی

رہوی ) میں لکھا ہے:

اس بیماری کے شروع میں جب بخاراور کیپکی کی ایک باری آخی کی تھی، جامع علوم علی نقلی ،معارف آگاہ (حضرت)مولوی بیشارت اللہ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) جو حضرت عالی کے بڑے خلفاء میں سے ہیں، آپ کے

بلند حضور میں عاضر ہوئے ۔حضرت علی ان کے آنے پر بہت زیادہ خوش ومسر ور ہوئے اور اپنے مکان سے حضرت مرز اصاحب قبلہ (جان

جانال مظہر قدس اللہ سرہ) کے مزار پر انوار تک ان کااستقبال کیا، پھران کواپینے مکان پر لے گئے اور بہت نواز شیں فرمائیں اور فرمایا کہ الحمدللہ

کہتم جونسبت بہال سے لے کر گئے تھے،اس سے زیادہ لاستے ہواور میں تم سے راضی ہوں اور نیز (تمہیں)''رضا کی پڑئی'' دوں گا۔اس سے

پہلے آپ نے کئی کو'رضا کی پڑگوی''نہیں دی تھی۔(۴۲) حضرت عالی نے مِاوِصف ر (۱۲۳۲ھ) کے آخر میں بروز جمعہ (۲۸رصفر

۱۳۲۱ه ری ارجنوری ۱۸۱۷ء) کواس راقم انسطور (حضرت شاه رؤف احمدمجد دی رحمة الله ۱۳۷۷ه مرب خرب خرب این میری میری امریق میری آیا توسات ماه تک گھر

علیہ) کورام پوررخصت فرمایا۔۔۔۔۔۔جب میں رام پورمیں آیا توسات ماہ تک گھر میں مقیم رہا،اوراوقات کو ذکرومرا قبہ سے معمور رکھ کرضح اور عصر کے بعد طالبین کو صلقہ اور توجہ یافیف میں ہ

بس پیراسی سال (۱۲۳۲ھ ) کے شوال کے مہینے میں کاغذ کاایک پرز واس راقسم پھراسی سال (۱۲۳۲ھ ) کے شوال کے مہینے میں کاغذ کاایک پرز واس السلور بندہ کی طلب میں وار د ہوا \_ میں اس پر وانے کو سر پررکھ کر د ہلی شریف کی طرف

دربده کاسب کی وارد ہوا۔ کی اس پرواسے و سرپردیت میں ہوئے۔ روانہوااور حضرت عالی کے حضور میں پہنچا۔حضرت عالی کمال خوش ہوئے اور فر مایا:

"تیرے باطن کی ترمیم کروں گا'' چندروز کے بعد (حضرت عالی نے )اف<sub>ی</sub> " "تیرے باطن کی ترمیم کروں گا'' چندروز کے بعد (حضرت عالی نے )اف<sub>ی</sub> یاه،عرفان دستگاه مولوی بشارت الله بهرانچی ،سرایا نورمرز اعبدالغفور،معرفت نشان مشر پناه،عرفان دستگاه مولوی بشارت الله بهرانچی پاہ، ترون کے اللہ تعالیٰ اوراس خا کسار راقم السطور سمیت سب کونطیف قلب سے قرنہائہ خلیل الرحمٰن سلمہ اللہ تعالیٰ اوراس خا کسار راقم السطور سمیت سب کونطیف قلب سے قرنہائہ فرمائیں۔ چندماہ کے عرصہ میں''حقیقت کعبۂ' تک بندہ کوان نتینوں اکابر کے ہاتھ تو نہائے فر مائیں۔اس کے بعد آپ نے مولوی بشارت اللہ صاحب کو بہرا گی رخصت فسر ماہا۔ میں نے دوماہ تک حضرت عالی کی خانقاہ کی مسجد میں صبح وشام حلقہ اور توجہ کی نیسے زاکہ ربالہ"مراتب الوصول"کے نام سے مراقبات وحالات اور ہرمقام کےخود پرظاہ۔ رہونے والے اسرار اور اپنی فہمائش کے بیان میں تحریر کیا اور اسے حضرت عالی کے حضور میں پیش کیا۔ (رسالہ 'مراتب الوصول'' کااصل نسخدراقم الحروف کے پاس موجود ہے۔ دیکھیں مکیانہ ص ۵۷۲ تا ۵۷۵) حضرت عالی نے بہت زیاد ہخوش وقت ہو کراپنی زبان مبارک ے ا پنی بشارتول میں سے کچھارشاد فرمایالیکن ایسے بارے میں وہ بلندالفاظ لکھنا شرم کامقام ے، کیول کہ میں اس کی لیاقت نہیں رکھتا۔ ( درالمعارف ص ۳۳۸) مولانا ميدعبدالحي حتني تفي كھاہے: التيخ العالم الفقيه بثارت الله---البهرايجيُّ كالعسلق مثالحُ نقشبنديه سے تھا۔ان کی ولادت ۱۲۰اھ میں شہر بہرائچ میں ہوئی \_ا پینے چپا( خال مُحترم ) ثارَّعیم الله بهرا یُکی ؓ کے گہوارہَ علم فضل میں پروان چڑھے۔اور اُن ہی سے ابتدائی تعلیم حاصل کی ۔ ان کی وفات کے بعد دہلی کا قصد *کیا* اور منطق وعکمت کی تعلیم شیخ فضل امام خیر آبادی ؓ سے اور فقہ و صدیث کی ت تعلیم ثاہ رفیع الدین ً اوران کے بھائی شاہ عبدالقادر ؓ سے حاصل کی ۔ا<sup>س</sup> دوران حضرت ثاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ؓ کے درس میں عاضہ ری اور

141 کے نیض کاسلسلہ جاری رہا۔ مزید برآل حضرت شاہ غلام عسلی دہوی ؓ کی مندت میں عاضری اورکسب فیض کاسلسلہ جاری رکھا علوم ظاہرے کے مندمت میں عاضری اورکسب فیض کاسلسلہ جاری رکھا علوم ظاہرے کے صول سے فراغت کے بعد ہمی تن گوش ہو کر دل وجان سے حنس رہ شاہ غلام علی کی صحبت اختیار کرلی اوراُن کے راز دارِخاص اورخلوتوں کے امین ہو گئے ۔اوروہمقسام ومنزلت حاصل کی جس سےان کے دیگر متوسین و منسلکین حب ران تھے۔حضرت شاہ غلام علی نے بہت مجت وشفقت کے را تھ خلعتِ خلافت سے نواز ا۔حضرت شاہ غلام علی فسیرمایا کرتے تھے کہ میرے اصحاب و متعلقین میں جارا فراد ہیں جن کو الله سلامت رکھے اوران جیسے دائمی موڈت والول میں اضافہ فر مائے \_اورموڈت کادرجہ قب راہت سے بڑا ہوتا ہے۔ پھر چاروں کو بیان فرماتے تھے: شیخ ابوسعیداسعدہ اللہ بحانهادران كےصاجنراد ہے نيخ احمد سعيد جعله الله تعالی محمود أاور نيخ رؤ ف احمدرأف الله بداورتيخ بشارت الله جعله الله مبشر أبقبوله\_( نزحة الخواطر جلد ٧) حضرت شاه بشارت الله بهرا يُحِيِّ كي وفات يجم جمادي الثاني بروزجمعسرا ۱۲۵۲ه میں بہرائچ میں ہوئی اور وہیں مدفون میں ۔ ( آپ کامزارمبارک بہرائچ میں ففرت ثابعیم الله بهرایکی آ کے مزار مبارک کے باہر پائٹتی کی طرف ہے۔) آپ کے فضل وکمال کا تذکرہ بار ہاحضرت شاہ صاحب ؓ نے اپنے مکتوبات میں بھی زمایا ہے جومکا تیب شریفہ( یعنی مکتوبات ملمی ) کے مطالعہ سے پوری طب رح عیال ہے۔ (پنرمکتوبات کے عکسیات دیکھیں ص ۱۳۳ تا ۲۳۱۱) حضرت شاہ غلام علی دہوی آ کے دومکا تیب مکتوب نمبر ۸۱راور ۱۰۵ حضرت شاہ بٹارت اللہ بہرایگی کے نام اور ایک مکتوب نمبر ۴۲ آپ کی خوشدامن صاحبہ یعنی زوجۂ پیر

**% 141** شریفہ حضرت شاہ بیم اللہ بہرا کچی ؒ کے نام بھی ہے۔(مکا نتیب شریفہ حضرت شاہ غلام کم ا د ہوی (فارسی مطبوعة کی ۲۹۱ع ۳۷–۷۰–۱۳۸) مُحتوبات حضرت ثاه غلام على د ہلوی ٌ بنام حضرت شاہ بشارت الله بهرا پُیْ بسم الله الرخين الرّحين بشم الله الرّحين الرّحيم مولوی صاحب، عالی مسراتب، دلا مولوی صاحب عالی مسسراتب والا منا قب حضرت مولوی بشارست الهٔ منا قب حضرت مولوی بشار ــــــــ الله صاحب سلمهم الأرتعالي صاحب مهم الله تعالى \_ السلام ليحم ورحمة اللدو بركانة السلام ليكم ورحمة اللدو بركاته الحدلله كه فقير بيهال بيندر بهوين تاريخ الحدللدكه دراين جاتابت اريخ يانز دبهم رجب المرجب بخيريت است وخب ر رجب المرجب تك بخيريت إادر وعافیت ایثال مطلوب ضعف پیری و آنجناب کی خیریت مطلوب ہے، ضعف قلب بقوت متولى شده دعسا ضعف بيرى وضعف قلب بثلأت فرمايندكهق تبحانه خاتمه بخيرفسرمايد طاری ہوچکا ہے، دعاف رمائیں کہ ق يك ماه شده كهنوشة بودندكهن بهقصد سحانه خاتمه بخير فرمائے۔ايک ماه ہوا د بلي از بهرائج به تفخؤ رسیده ام الحال كهآل محترم نے تحریر فرمایا تھاك معلوم نیست که کجامهمتند هرجا که باشد میں دہلی کے ارادے سے بہرائج خوش باشد دریں عرصه یک ماہ سه سے کھنؤ بہنچا ہوں، فی الحال <sup>معسا</sup>م قطعات خطوط روايه آل طرفىي نموده ہیں ہے کہ کہاں ہیں، جہال بھی ثدندر*سی*ده باشد بعداسخاره قصدای*ں* جا ر ہیں خوش رہیں، ایک ماہ کے عرصہ بكنند بشرطيكه تخصے برائے علقبہ و میں تین قطعات خطوط اُس طرف

W144 %

الثار مرزامظهر جان جانان

بہال ہسیں پہنچے ہیں۔ سندہ کی

ناخوشي (1) كاوېم دل ميس ندلائيس،

مراقبه درآل جابه جائے شما باشدوالا روانه کئے حباحکیے ہیں، پہنچے ہوں <sub>همونجا</sub> ترویج طریقه نمایند و بنده را نیز گے۔استخارہ کے بعب بیال کا قصد درد عایاد دارندرؤن احمد پسیسرزاد ه كرين بىشىرطىكە كوئى شخص حلق، و تریب یک سال است کدای سب مراقبہ کے لئے وہاں آپ کی حبگہ عاضرات وکار و بارایس جا نوشت و موجود ہو وربنہ اسی جگہ تر ویج طریقہ کی خواند وتلقين طالبان مي نمايد غالب كه صورت پیدا فرمائیں۔اوراس فقیر کو دردش شوق سفرشده باشد یاخوابدت به بھی دعامیں یاد فرمائیں۔ تریب دو ماه شد که میال ابوسعید پیرزاده رؤف احمد قریب ایک سال ہوا بہال موجود ہیں اور بہال کے ماحب از آنجار دانه نثده اند مهنوز این معاملات نوشت وخواند، وتلقسين باندربیده اندو ہم ناخوشی بنده در دل نارند بنده ہسرگزاز شمانا خوش نیست طالبان، پورے کررہے ہیں اغلب ہے کہ ان کے دل میں سف رکا شوق وجه ناخوشی چیست ایس و ہم از دل پیدا ہو چکا ہویا ہونے والا ہو،قریب بردارنداکٹر می گویم که سه جیار کسس د و ماه ہوا کہمیاں ابوسعید صاحب درياران من اند شما وميال ابوسعيد و وہاں سے روانہ ہو کیے ہیں، ابھی رؤن احمد واحمد سعي دو ديگر مولوي قصورى غلام محى الدين پيدا شده است

(۱) حضرت مولوی غلام محی الدین قصوری ؓ نے کھا ہے کہ یہال ناخوشی کا لفظ از قبیل ذم نہیں بلکہ تعریفی ہے۔ یہ مراتب کے لحاظ سے خوشی سے برتر ہے کیوں کہ خوشی کا تعلق سیرِ صفات سے ہوتا ہے اور =

<u>عزیزال راباید که آنچه خلاف د رویشی و </u>

بندہ ہرگز آپ سے ناخوش نہیں ہے۔ خلاف طريقهاست احترازنما يند-ناخوشی کی وجه کیا ہو سکتی ہے، یہوہم از فقير رؤن احمه دسلام شوق دل سےنکال دیں، میں اکثر کہا کڑا اردر (۳۳) ہوں کہ تین چارآدمی میرے احباب میں ممتاز ہیں،آپ اورمیاں ابورعیدو رؤف احمد و احمد سعید، اور دوسر مولوى قصورى غلام محى الدين پسيدا ہوتے ہیں،احباب کو جائے کہ جو کچھ درویشی وطریقہ کے خلاف ہے،ای سےاحتراز کریں۔

= ناخوشى كاتعلق سيرذات سے دات ميں سب كچوسلب ہوجاتا ہے، مگر صفات ميں ثبات باقى رہتا ہے ۔ يہ ناخوشى ہى ہے جس كو حديث پاك ميں كُرن سے تعبير كيا گيا ہے: كان دسول الله صلى الله عليه وآله وسلم دائم الفكر متوصل الاحزان ۔

فقيررؤف احمد كاسلام ثوق ينجي

چنانچه ناخوشی غایت علومتمت ہے اور نہایت قربت کی علامت ہے۔ (ملفوظات شریفه حضرت ثاہ غلام علی د ہوی ؓ ،مرتبه مولوی غلام محی الدین قصوری ؓ صفحہ ۸۲ )

يانزان

% 140 %

النارمرزامظهرجان جانان



بنام حضرت شاه بشارت الله بهرا يمجي

تضرت سلامت الند

عنایت نامہ جمادی الاولیٰ کے آخر میں تحریر کیا ہوا جمادی الث نی کے اول میں پہنچا اور بہت خوش وقت کیا۔ الحب لله بارك الله فیما اعطا كھروجعلكم للمتقین اماماً (الحمد للہ الله نے آپ كو جوعطا فرمایا ہے اسس میں بركت نصیب للمتقین اماماً (الحمد للہ الله نے آپ كو جوعطا فرمایا ہے اسس میں بركت نصیب

مائے اور آپ کو پر ہیز گارول کا امام بنائے۔)

حضرت ابوسعیداوران کے فرزنداحمدسعیداورحضرت رؤف احمد کے احوال معلوم نہیں ہیں ۔البعتہ کھنا چاہیے تھا،ضعف ہیری وخفقان اور مرض خارش نے مجھ کو اس قسدر تکیف پہنچائی کہ بیان نہیں کیا جاسکتا اور یہ مرض تین مہینے سے ہے ۔نماز احشارہ سے ادا

ہوپاتی ہے، اٹھنا بیٹھنا اور بیت الحن لاء جانا محال ہے۔ تلاوت ووظ ایف کیسے ہول، انا لله،الله هر اجعل خیر عمری آخر کا آمین۔ (اے اللّٰہ میری عمر کے آخراوقات کو

للہ،اللھھ اجعل خیر عمری اخر کا امین۔(اے اللہ سیری مرے ایراوہ، میرے لئے بہتر بنادے، آمین \_ ر

مولوی محمطیم لوگول کوتلقین دینے اور مراقبہ وخطاب کو جاری رکھنے میں عن ایت فرماتے ہیں۔الحمد للدان کے اندر بھی بہت تا ثیر ہے۔اللہ تعالیٰ ان کوسلامت رکھے۔

اگراس موقع پرہم آپ کو بلائیں تو مناسب ہے۔اب میری عمر کا آخری وقت ہے ۔ میں بہتر یہی ہے کہ طریقہ کی اشاعت میں اس جگہ سرگرم رہیں ہمیشہ دعامیں ہمیں بھی یاد میں اور ختموں کے ثواب سے مدد کرتے رہیں۔ایمان کی سلامتی اور حن خاتمہ و دوام

يلفرآن برأي

اتار مرزامظهر جان جانان المنظمة المنظم

صحت وشفا، عافیت و رضاوا شتیاق ملاقات جانفز ااس فقیر حقیر کے لئے اور اپنے ہیں۔
احباب کے لئے دعا کا اہتمام رہے۔ آمین ۔
دوستوں کو مکررسلام عرض کریں کدا گرمیری عمر باقی ہے اسی جگہ تعین فسر مائی مناسب ہے۔ آپ کے اُوپراقامت کا حکم نہیں ہے بلکہ عسرض ہے۔ اللہ حد توفنی مسلما والحقنی بالصالحین۔ الخے۔ (۳۳)
مسلما والحقنی بالصالحین۔ الخے۔ (۳۳)
(اے اللہ جھ کو اسلام پرموت دے اور جھ کو نیک بختوں میں ملادے۔)

آثار مرزا مظهر جان جانان

## بنام حضرت شاه ابوسعيد مجددي "

الحدالله كوران كے بھائى رؤن المحدادران كے فرزندا محدسعيدادران كے بھائى رؤن المحدادرضرت مولوى بثارت الله صاحب سلمه هد الله تعالى و جعله هد سراجاً لاشاعة الطريقة (الله تعالى الن بزرگول كوسلامت ركھے اور انہيں اثاعت طريق كے لئے آفتاب روثن بنائے ) ان لوگول نے ان مقامات سے مناسبت پيدا كرلى ہے۔ اور دوسرے عزیز ول كو بھى الله تعالى استقامت وا تباع سنت و مجبت مثائخ ، ترك اور گوش نشنى ، فلقت سے نااميدى اور الله تعالى سے اميد كى توفيق عطاف رمائے ۔ ان سب كو الله تعالى سے اميد كى توفيق عطاف رمائے ۔ ان سبكو

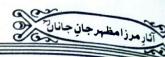
اورمیرے تمام دوستوں کو اور الد تعالی سے امیدی و یک عظا مسرماسے۔ ان جو اور میر ہے ہوئے ہوئے بوڑھے کو یہ درجات کمال وڑ قیات عطافر مائے نر (۵ ہو)

کمال وز قیات عطافرمائے۔(۴۵) حضرت شاہ غلام علی دہوی قدس سر ۂ نے حضرت شاہ ابوسعید،حضرت شاہ احمد سعید'

حضرت شاہ رؤف احمد اور حضرت مولوی بشارت اللّٰدرمهم اللّٰدا جمعین کے تعلق ب ارتبل دین دیجی فرید

دين اورتخر يرفر مايا:

% 142 %



یں <sub>- (تاریخ</sub> و تذکرہ خانقاہ احمد پیسعیدیہ،موسیٰ زئی شریف:ص:۵)

\*\*\*

بنام \_\_\_\_

الله تعالیٰتم چارول کوسلامت رکھے مجت کے روابط قرابت سے بہتر ہیں۔

حضرت ابوسعيد اسعدهم الله سجانةً ـ

مُدسعيد جعلهالله تعالى محموداً \_

رؤف احمد رأف الله به

بثارت الله جعله الله مبشراً بقبوله \_

الله تعالیٰ ان چار بزرگول کی عمر میں برکت عطا کرے اورانہیں طریق کی ترویج کاموجب بنائے ۔اوران کی امثال زیاد ہ کرے ۔آمین ۔(۳۶)۔

بنام حضرت ميرهن صاحب

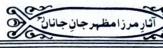
ع بزول کی طلب کے موافق بیہاں سے حضرت مولوی بیثارت اللہ صلحمہم اللہ

تعالیٰ کوہم نے روانہ کر دیاہے اگر چہان کا یہاں رہنا بہت بہتر تھا۔ بندہ طاقت نہیں رکھت، تنعف غالب ہے ۔اس وقت میں یہاں ان کاوجو داس مکان میں ظاہر و باطن کی تعلیم کے

کے مناسب تھا، جس جگہر ہیں اللہ تعالیٰ اپنی یاد میں اور سنن مبارکہ کی اتباع میں رکھے۔ (۲۷)

بنام حا فظ محمد على

(مولوی) بشارت الله کے چلے جانے سے یہ جگہ خالی ہوگئی ہے گِل محمد طلق نہ ذکر کوئنمال رہے ہیں ۔اگر بشارت اللہ یہاں ہوتے تو اچھا تھا،ا نکے اقر باان کوطلب کرتے XIYAX X



میں وہ اگروطن جاتے میں تو یہ جگہ خالی رہتی ہے، (شاہ ) ابوسعید بھی ابھی نہیں آئے ہیں کو

وجوہ کی بنا پرتشویش رکھتے ہیں۔ایک خط میاں بشارت اللہ کی خدمت میں مولوی فنس امام (خیر آبادی) کے خط میں میں نے بھیجا ہے۔اللہ کرے جواب آئے۔(۲۸)

بنام نواب ميرسيد محمد خال صاحب

حضرت مولوی بیثارت اللہ تمہم اللہ تعالیٰ ایک بارتحصیل علم وطریقہ کھنے کیئے یہاں آ کرفضیلت وطریقہ حاصل نمیاد وسال کے دوران دوسری مرتبہ محض فقت رکے پاس،اں خاندان کے فیوض عالیہ کے انوار کو حاصل کرنے کیلئے آئے تھے یہیسری مرتبہ یہال مانم ہوئے اوراس جگہ دس مہینے حاضر رہ کر بہت سی فتو حات حاصل کیں ۔ (۴۹)

\*\*\*

بنام نواب ميرسيد محمد خال صاحب

مولوی بشارت الله ایک بارقریب دوسال رہے۔ دوسری بار چند مہینے اور تیمراً باردس مہینے رہ کرتشریف لے گئے۔ ہر مرتبہ تر قیات کثیرہ سے ممتاز ہوئے،اس مرتب اگر آتے ہیں خدا کرے کہ بہت حب لد آئیں نبیت باطن میں اس حقیر سے متفیض ہوں گے انشاء الله تعالیٰ ۔خدا کرے کہ جو کچھ بندہ چاہتا ہے آں محترم کو وہ تر قیات حاصل ہوں۔الا میں قدرے سفر کی تکلیف وزک وطن ضرور ہے۔ (۵۰)

\*\*\*

بنام حضرت خواجه محمرت صاحب حضرت مولوی بشارت الله کمهم الله تعالی ۲۹، ذی الجه کوتشریف لائے قد دم میمند

۔ ادوم سے مسرتیں بخشیں ، حیران ہول اگروہ یہال رہتے ہیں توان سے متفیہ ہونے را ہے دہاں کے لوگ محروم رہتے ہیں اورا گروہال افاضۂ علم ونسبت اس خساندان کی رائے دہاں ہے۔ اس خساندان کی ۔ زماتے ہیں تو میں بے یارومد د گار ہوجا تا ہول \_ایک مدت کے بعد آئے ہیں بالفعل ر اٹاتو قف ضروری ہے تا کہ جدائی کی تکلیف کا تدارک ہوجا تا۔ (۵۱)

## بنام منشى محمد اسحاق خال صاحب

مولوی بشارت الله ذکی نوجوان اورصاحب استعداد میں \_د وسال میں نسبیت نقتبندیه اوراحمدیہ سے خاصی مناسبت بہم بہنچا یا اوراس کا اقرار کیا مختصر معانی سے ملم

تک، ماشیرمیرز اہد، شرح مواقف، پڑھاہے۔ بہرصورت ان کا یہاں رہنا بہت بہت ر ے، جو کچھ یہال کب کیا ہے اور جو باقی ہے اس کو حاصل کرنے کی ظام سراً و باط ن

وحش كركے مكل تفع كاحصول آسان ہو،خاص طور سے ان لوگوں كيلئے جوعلوم كى طلب یں یہاں آتے ہیں ،اس کے لئے عالم و معلم نہیں یاتے۔اگرمن سب ہوتو انکو ترغیب

دیں کہ استخارہ کے بعد پہال تشریف لائیں۔اس جگہ کی آبادی صاحب باطن عسالم سے قاعت کئے ہوئے ہیں متوکل ہو سکتے ہیں \_اور میں برسر راہ ہول \_جو کچھا کسس مکان کی

تاری میں، میں نے جھیلا ہے۔اللہ تعالیٰ مجھے بخشے۔آمین۔(۵۲)

### بنام نواب ميرسيه محدخال صاحب

حضرت مولوی بشارت الله مهم الله تعالیٰ نے سبتوں میں بہت تر قیات حاصل کیں۔اور کھیل علم میں ممتاز ہوئے آل حضرت سلف صالح کے مثل امت کی امامت سے

نرفراز ہوئے،امامت عبارت ہے اعمال صالحہ واخلاق حسنہ،اورعلوم دیبنیہاور بندگان خدا

الله مرزامظهر جان جانان کی الله مرزامظهر جان جانان کی الله مرزامظهر جان جانان کی الله می الله

سے مجت ومعرفت کے احوال سے متصف ہونا۔ (۵۳)

بنام شيخ قمر الدين پشاوري

حضرت ابوسعیداورمولوی بشارت الله کی صحبت ان شاءالله نفع دینے والی ہے ۔ جو مجھے چاہتا ہے ۔ان کی زیارت کرے ۔ (۵۴)

بنام مولوی ہادی احمد

حضرت مولوی بیثارت الله صاحب کی زیارت بنده کی ملاقات سے بہتر ہے،اُن کی صحبت شریف کولازم پکڑیں،جو کچھانہوں نے اذ کارواشغال (تلقین )فرمائے ہیں۔ ان کی ادائیسگی کو مرتبۂ احمال ''کأن ک تر الا' یعنی : (جیسے تواسے دیکھ رہاہے) پر

پہنچائیں۔تاکہ دین (طرز زندگی) درست ہوجائے۔(۵۵)

چہ چا یں۔ تا کہ دین کر طریہ زندی) درست ہو جائے۔( ۵۵) ما

مولوی صاحب (بشارت الله) میر \_\_ے اصحاب میں ممتاز ہیں علم ظاہری میں بھی

کمال رکھتے ہیں،ان کی نبیت (نب) حضرت شیخ بڑھن بہرا پگی رحمۃ اللہ علیہ (۵۶) تک پہنچی ہے۔(۵۷)

\*\*\*

يالفرآن به إلى

% 121%



#### بنام حضرت شاه بشارت الله بهرايكي ً

بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيْمِ

الهمالله على كل حال ونعوذ بالله من حال اهل النار

وصلى الله على سيدنا عبدواله واصحابه واولياء

امته صلوةً تكون لك رضا

ولحقهم اداء

بخاب فیض مآب حضرت مولوی

ماحب والا مناقب مولوی بشارت الدُماحب جعله الله النجم الثاقب انوار

علم الظاهر و فيوض الباطن وسلمب الله

وابقاه عنایت نامب بر دوستعو دکلف

انظار زجود و مسرت ها بخشید مندرجه داننج نند در حلقات صبح و شام تربیت

قلوب دردام ذکر وتوجه و پاس ازخو د مان پریس

وازمانوی والتجا بحناب الهی بواسطه پیران کبارمواظبت باشید الله تعسالی

بِسُمِ اللهِ الرَّحُنِنِ الرَّحِنِمِ الحمد الله على كل حال و نعوذ

بالله من حال اهل النار

وصلى الله على سيدنا محمدواله واصحابه واولياء

امته صلوةً تكون لك رضا

ولحقهم اداء

جناب فیض مآب حضرت مولوی صاحب والا مناقب مولوی بشارت

الله صاحب جعله النجم الثاقب \_انوارعلم الظاہر و فیوض الباطن وسلمہ الله تعالیٰ

وابقاه عنایت نامه بورو دمسعود انتظار کی تکلیف دور کی اورمسرتیں بخشیں

احوال مندرجہ واضح ہو ئے صبح شام کے صلقوں میں قلوب کی تربیت

ودوام ذکر وتوجه اور مایوسی اپنے

سے اور ماسواسے ۔ اور جن اب الہی میں التجا بواسطہ ہیران کب ارمینگی

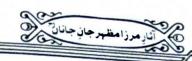
121 % رکھیں،اللہ تعالیٰ آپ کو بزرگ پیروں فرمايد بدرسيدن اين عنايت نامه كمال كا قائم مقام اورمندستين بنائےاں انتظار داشتم جزاكم الله كرامت گرديد و عنایت کے پینچنے کے لئے بہت طسريقت عبارت ازمتابعت است انتظارتھا، جزائم اللہ۔ واتباع لازم است كهآنجيه مي نويس طریقت متابعت سے ہے اوراس کی سرموئے ازال تجاوز بذکنید تامراایذا بذربيد بعداز روانگی شمایکم ماه سرف بر ا تباع لا زم ہے، جو کچھ میں گھتا ہوں وزكام وتب لاحق شده ضعيف ساخت اس سے سرموتحب اوزیہ کروتا کہ جھ کو الحدلله بعدازال شفاحاصل شدباز بعد تکلیف نہ بہنچےتمہاری روانگی کے بعد از ہشتم رہیع الثانی درد بوانسیر بادی بہلی تاریخ سے کھانسی وزکام و بخار وتفخ وورم مثانه وتقطير بول سياخت لاحق ہوا۔جس نے ضعف پیدا کردیا در برگهرای چند بار شدت در د ذبح کر د \_الحديلة شفااسكے بعدحاصل ہوتی۔ مرائشستن وبرخاستن كجا ونمساز و پھرآ تھو یں رہیع الثانی کے بعد بوابیر تلاوت گوانالله بازقصد کرده شدو چول بادی کادرد اور مثانه میں گفخ خود بخود ہم بسیار از سریر تانشت رفتن اور ببیثاب میں قطرات کی آمد شر<sup>وع</sup> مشكل شدميال كرامت الله وصفت ہوگئی ،ہر گھڑی میں چے۔ باردرد کی النه وغيره خدمت كردندكه ازغلام وكنيز شدت اس قسدر ہونے لگی گویا<sup>ذع</sup> ممكن نيبت دعاوختم اثريه مي كند چند كرتى ہے۔ميرے لئے الھنا بيھنا كا يل رقعه باملفون حضرت ابوسعب به اِورنماز وتلاوت کہتے اناللہ، پھر فصد صاحب بنام سامی نوسشنه ام که از کھولی گئی اورجب خود بخود بھی بہت استماع این احوال از جااراد ه آمدن آتا تو چار پائی سے شت گاہ تک ينفرما يندكه بعدازيك سال تشريف جانامشكل هو گيا\_ميان كرام<sup>ك</sup>الله

%12 mg



النارموزا مظهر جان جانان

وصفت الله وغيره نے بہت خدمت کی جوغلام اورکنپ زیے ممکن نہیں ہے۔دعااورختم اژنہسیں کرتاہے بالتنخ رقع ملفون حضرت ابوسعيد صاحب نے لکھے ہیں کہان احوال کو ین کرو ہال سے آنے کااراد ہ نہ کریں کہایک سال کے بعدتشریف لے گئے میں ۔اورابوسعید صاحب اور شیخ فضل امام کے خط آئے میں کہ آخر رہیع الشانی میں دہلی آئیں گے اگر چہ عیادت بہت اجر کھتی ہے کین ان لوگوں کی تکلیف دہی سے خالی نہیں ہے۔اوردل سے میں چاہتا تھے کہ اس مرض میں تم میرے پاس رہو اورکوئی تدبیر کروکہ تمہارے لئے جزا کمترینہ ہو۔ اور ہم تم سے بہت خوش میں۔ اکثر دعا کرتے ہیں سلامت با كرامت رہو اورتمام اعزہ سلامت ر ہیں ۔ اوررومانی ملاقات یہ ہے کہ طریقه کی ترویج میں کوشال رمیں تا که پیران حبار کی رضامندی کاسبب برد واندوخط الوسعيدصاحب وتينخ فضل امام آمده است که در آخر ربیع الثانی بد لی می آیندا گرچه عیادت اجرباداد ه لیکن خالی از ایذائے ایٹ ال نیست وبحان می خواستم که درین مسرض درخدمت پیش ماباشد و تدبیرے کنید كشماراجزا كمترز سدوماا زشمب ابيار خوش متم اكتشر دعابا مى فنيم سلامت باكرامت باثيد وجميع عسزيزان تلامت باثند وملاقات روساني اينت كهزوج طريقهنما يندتاموجب رضامندی پیران کبار شود پیپرزاد ه ماحب وہمہء ب<sub>ز</sub>یزان متأسف نشسته اند جاجتے نیت کہ کیے شمار ابیاد من دہد ۔وجواب خطوط کہ پاینہا نوشۃ اند اينمت كدماراا زغم وغصه فراغتے نييت بدومتال وعزيز ال سلام\_ محررآنكه اگرچه ضعف مرض قریت لیکن تخفیف چندے شدہ است <sub>ب</sub> از كاتب حرون حكيم غلام بني سسلام %12r%



از بنده لاشی رؤف احمد عفی عنب ملام نیاز والتماس دعاخوابد-مضمون خطهمیں است که حضرت صاحب نوشة است احوال مسزاح حضور جمیں بہجت که نوشة شده ۔ (۵۸)

ہو، پیرزاد ہ صاحب اورتمام عزیز متأسف بیٹھے ہوسئے ہیں بوئی حاجت نہسیں ہے کہ کوئی تم سبؤ میری یاد دلائے اورخطوط کے جواب جوان کے واسطے لکھے ہیں۔ یہے کہ ہم کوغم وغصہ سے فسراغت نہسیں

آثار موزا مظهر جان جانان

مكررية بهيكه اگرچه مسرض كاضعن قوى بيكن قدرت تخفيف بهونگئ كاتب حروف حكيم غلام نبى كى طسرن سيسلام شوق \_ بنده لاشي رؤف احمد عفي عنه مسلام

ہے۔ دوستول اور عزیز ول کوسلام۔

والتماس دعا جاہتا ہے۔ خط کامضمون ہی ہے جو حضرت صاحب نے لکھا ہے ۔احوال مزان حضور اِسی طور پر ہے جو کہ کھا گیا ہے۔

\*\*\*

%120%

آثار مرزامظهر جان جانان



حواشي

معمولات مظهریه (فارسی) ص ۱۳۴ خودنوشت سوانح حیات شاه میم الله بهرایگی ٌ ورق ۳

ا۔ ۳۔ بثارات مظہریہ ورق ۱۱۲

۳\_ ایضاً ۹۲\_ ۵ ایضاً ۹۱

> ر ایضاً ۱۲۷ م ایضاً ۱۲۱

۸۔ ایضاً۔۱۱۵

حضرت بی بی صاحبه یعنی زوجهٔ حضرت مرز امظهر جانجانال مخصرت شاه غلام علی د ہوی آنے کھا ہے:

آپ (حضرت مظہر) کی زوجہ عفت پناہ عصمت دست گاہ نے بھی آپ سے طریقہ کی تعلیم حاصل کی تھی انہیں آپ کی صحبت مبارک سے مرتبہ حضور وآگاہی حاصل تھا اورنیاءصالحات کے ارشاد کی انہیں اجازت تھی۔ان سے دلوں میں گرم تاثیر پیدا

ادر منامات مظهری (اردو) ص۳۵۲) موتی به رمقامات مظهری (اردو) ص۳۵۲) مدر در نعد مسرستی شده دای

حضرت ثاہ عیم اللہ بہرا کچی ؓ نے کھا ہے: مال کی ابتدا میں توجہ میں تا ثیروگرمی بہت رکھتی تھیں جیسا کہ حضرت مرزاصاحب فرماتے تھے کہ ابتداء حال میں ان مستورہ کے باطن میں اس قدرتا ثیرتھی کہ اکثر مستورات ان کی توجہ کی گرمی سے بہت بےخود اور بے ہوش ہوجاتی تھیں لیکن

X124 % یے پروائی اورا ہتمام کی کمی اور عارضۂ سود اکے سبب سے ان کی نسبت ضعب میں . ہوگئی،لہذا گرمی کے بارکاحمل و باز ارار شاد ہمیں کرسکتی تھیں ورینان کے تفاضہ پر عالم تنفیض ہوتا۔ الحد للدکہان کی اصل نسبت فقیر کے ساتھ ناسبازی کے باوجود مجت مثائخ میں رسوخ کی وجہ سے بحال ہے۔ (بشارات مظہریہ ورق ۱۱۷) صرت مظهر اینے وصیت نامہ میں اپنی زوجہ کے بارے میں فرماتے ہیں: المبيه مذبوره نے عارضة سو د اوطول عمر کی و جہ سے فقیر کے سیاتھ بہت ہی نازیب حرکتیں کی ہیں جو دوستوں سے نفی نہیں ہیں لیکن میں نے ان سب کومعان کیا اوراس بات کے واسطے سے کہ اس کو خدا تعالیٰ اور اس کے رسول مناہداتی سے اور خود مجھ سے مجت ہے جو مجھ پر ثابت ہے میرے تحلصین میرے بعدتی المقددر اس کی دل جوئی کریں۔(معمولات مظہریہ(اردو)ص۲۲۹) آپ فرماتے ہیں کہ انہیں ( زوجہ خود کو ) سود ا کاعارضہ لاحق ہوگیا ہے۔ اور جنون کے غلبہ نے ان کی عقل کومتور کر دیا ہے۔ مجھ سے ان کی موافقت بہت کم ہو<sup>تی</sup> ہے اس کئے ان کے باطن میں نمایاں فتور آگیا تھا۔ اور ان کی باطنی نبت کی در تا ٹیراور گرمی تخفی ہوگئی تھی لیکن میں نے ان کی سود ایانہ حرکات معاف کردی ہیں، کیول کدد بوانہ معذور ہوتا ہے۔ مخلصین بھی میرے پاس اخسلاص کی وجہ انکے ساتھ زمی سے پیش آتے ، میں نے ان کی مخالفت کو صبر وحمل سے برداشت کیا، جس سے بہت سے فوائد حاصل ہوئے اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر دے کیوں کہان کا حمان مجھ پرہے۔(مقامات مظہری (اردو)ص ۳۵۲) حضرت مظهر کی زوجه کانام' بی بی حیات النهاءُ' تھا جیبا کہ درج ذیل تحسری<sup>سے</sup> معا معلوم ہوتا ہے

%144%



ميں كه ني ني حيات النساء ابليه حضرت شاہ جانجاناں ہوں ۔ چونکہ میرانفقب وحقوق شرعيه جوحضرت صاحب قبله کے ذمہ واجب الادا تھاانسس کی ادائیس کی کے لئے حضرت صاحب قبلہ نے دوثلث محصول موضع نور پورپر گنه کاسنہ جوسر کارمیں ہےمقرر کرکے مجھ مُقر ه کو دیا تھااور مجھے اس پرقابض ومتصرف كياتها، اورايك ثلث اپني بقاءحیات تک صوفیان خانق او کے اخراجات کے لئے ایسے پاس محفوظ رکھا تھا مالات کے بدل جانے کے ىبەبغض وجوە كى بنا پرمجھمقسرە كو حضرت صساحب قب لہ سے دعویٰ ومزاحمت كي صورت باقي نهسين ره گئی موضع مذکورہ کا جومحصول ہوتا ہے

تمام اخراجات سربندی وتقساوی

وغيره نكال كرجوباقى بجتا ہےاسس

میں سے دوثلث میرے حضے والا

لیکر مجھے دیا جائے تاکہ میں اینے

منکہ ہے ہے حیات النساء اہلیہ <sub>ضر</sub>ت شاہ جانجاناں مد ظلہ العالے چې نفقه وحقوق شرعيه من که بر ذ مه ضرت صاحب قب له ام واجب الا دابود برای ادای آل حضرت صاحب قبله دوثلث محصول موضع نور پورغمسله پرگنه کا سنه که درالتمغای سر کار است مقرر کرده من مقره دادند ومرا قابض ومتصرف ساختند ويك ثلث تاحين حات خود برای خرج صوفیان خانقاه ز دخود نگاہ داشتند ثانے الحال من مقره رابه وجهيمن الوجوه بإحضرت ماحب قبله دعوى ومسزاحمت باقے نيت وبنمانده بـ آنحي محصول موضع مذکور پیدا شود بعدخرچ در بارات د دفار وخرچ سه بندی **و تقاوی وغیر**ه افراجات دیه درشاملات آنچه باقے <sup>ماند دوثلث ازال گرفته بهخرچ خو د</sup> <sup>دارم</sup> زیاده ازال بیچ طلب وطمع پنه نمايم و دربيوم حصه صوفيان تاحين

المالك المالك المالك المالك

%121%

آثار مرزامظهر جان جانان

یاس رکھول اس سے زیاد ، کی طر وطمع مجھے نہیں ہے۔ صوف یول کے ایک تہائی حصہ کی ادائیس کی جس طرح حضرت صاحب قبله کی زندگی میں تھی حضرت کی وصیت کے موافق کرتی رہول گی تحریر ۲صفر ۱۱۹۴ھ اور جو کچھ قسرض محمد مراد وغیرہ پر ہے سرکارکو ادا کرنے کے بعب جوہاتی رہے اس کوتقتیم کرکے دوحصہ میرے ذمہ اورایک حصہ صوفیوں کے صے میں سے دیا جائے اس قول وقسرار سے میں انحراف نہیں کروں گی۔ تحريرصدرشهر مذكورمنداليه گواه شد مهر عائشة بيگم صوفی محدمراد گواه شد محدارشد گواه شد مهرقاض ثناءالله بإنى پتی

حيات حضرت دخل مذننم وبعد حضرت سيوم حصه مذكوره موافق وصيت حضرت صرف می نمود ه باشم، تحریر دویم صفرسنه یک ہزارو یک صدونود و جہار۔ وآنچه قرض محمد مراد وغیره درسر کار بعد ادا كردن در\_ ١٨٤ فصل ماقى مانداک راتقیم کرده دوحصه از ال من مقره نثان نمایم ویک حصه از ال از حصه صوفيان حضرت صاحب قبله بدمهند ازیں قول قرار تفاوت بختم \_ تحريرصدرشهر مذكورمندالبه گواه شد عهر عائشہ بیگم صوفی محدمراد 1124 گواه شد محمدارشه گواه شد مهرقاضی ثناءاللہ پانی پتی الله ثناء الله ١١٩٣

يالفرآن برأي

نی بی صاحبہ کی وفات ۱۰ محرم الحرام ۱۲۱۷ھ بروز جمعہ پانی بت میں ہوئی (بیاض قلمی) وہاں سے تابوت وہلی لایا گیااور حضرت مرزاصاحب ؓ کے مزار مبارک کے پائنتی

میں دفن ہوئیں جیسا کہ حضرت شاہ غلام کلی ؓ نے اپنے ایک مکتوب بنام حضرت شاہ عیم اللہ بہرا کجی ؓ تحریر فرمایا ہے۔

بِسْمِ اللهِ الدَّحْنِ الدَّحِيْمِ بِسْمِ اللهِ الدَّحْنِ الدَّحِيْمِ بِسْمِ اللهِ الدَّحْنِ الدَّحِيْمِ بِسُمِ اللهِ الدَّحْنِ الدَّحِيْمِ بَعْدِمت بِابِركت مولوى صاحب والا

بورمت مرامر برمت وول مها عب والامناقب حضرت مولوی نعیم الله مناقب حضرت مولوی نعیم الله صاحب ماحب سلمه الله تعالی بعد سلام نیاز سلمه الله تعالی بعد سلام و نیازگذارش

گذارش می نماید الحمد لله که فقی سر ہویں صف رتک تاہفد ہم صفر بخریت است وخیریت بخیریت ہے اور آنجناب کی خیریت

وسلامت ذات سامی صفات متدعی، وسلامتی کاطالب ہے، حضرت بی بی خبر واقعہ نا گزیر حضرت بی بی صاحبہ صاحبہ مرحومہ کے حادثہ نا گزیر کی خبر کہ مرحومہ کہ روز عاشوں اوقر ہی اثر آق فوت ہوئیں

مرحومه که روز عاشوراوقت اشراق مردند وآخر جمال روز تابوت ایثان از پانی پت روانه شاهجهال آباد شد و مهنگام نیم شهرسال آباد (د ملی) روانه جوا پت روانه شاهجهال آباد شد و مهنگام نیم شهرسال آباد شد و مهنگام نیم

شب دواز دېم درايس جا رسيده وقت اور بارېو يس محرم کو بوقت نسيم شب اثراق روز دواز دېم زير يائيس مزار پينې اور بارېو يس تاريخ بوقت اشراق روز دواز دېم زير يائيس مزار

1A. 16



اشراق حضرت صاحب قبلہ کے <sub>مزار</sub> مبارک کے یا تنتی اس قب میں جوسالوں سے تیار تھی مدفون ہوئیں.

آثار مرز اعظهر جالإجالان

چندروز کے بعدمُلا نیم صاحب ملمہ الله تعالیٰ نویں صفر کونولوگوں کے ہاتھ زیارت کی عرض سے بہال آئے

اوربيس روزهم کر ۲۹ وين تاريخ ماه مذ کوراییے وطن روانہ ہوئے الخ۔

مبارك حضرت صاحب وقبله درقبرين كهاز سالها تيار بود مدفون سشدند سمع شريف رميده باثد بعد چند روز ملاكيم صاحب سلمه الله تعالىٰ كهنهم شهر صدريه

جهت زیارت بانکس درایس جا آمده بيت روز باشده بت ونهم شهر مذكوره

بەوطن شريف مراجعت كردند\_الخ\_ (مکتوبات میص ۱۹۲)

بثارات مظهریه ورق ۱۱۵

اا ایضاً ورق ۹۲ ۹۲

برخوردارمحداسماعیل: یه حضرت شانعیم الله بهرایگی کے فرزندا کبر ہیں۔ان کی ولادت ۱۲۰۴ھ میں ہوئی کیکن افسوس کہ آپ کی حیات میں ہی ۱۲۰۹ھ میں دا<sup>ئ</sup> مفارقت دے گئے۔

۱۲ غلام على خورد:

حضرت ثانعيم الله بهرا پچی نے کھا ہے:

برادر دینی تیخ غلام علی خور د که خادم خاص جناب آ*ل حضر*ت است،ایث النسخ بثارات فناوبقااز جناب آل حضرت مشرف اند\_ (بشارات مظهريدورق ٩٠-١٢٦)

بشارات مظهريه ورق ۱۲۴

۱۵۔ عکمیات ص ۱۷۸

**%** 1/1 %



ايضاً ص ١٨٦ لوائح خانقاه مظهريص ٢٦٦ مكتوب غلام ص ١٩١ -14

> عکسیات ۳۸۲ -11 ايضاً ١٨٣

\_19 ايضاً ٣٨٧

1.

حيام احمد پسرعطاءاحمد پسروفاطمه بيگم بنت شخ محمداظهر (ملقب بينواب أظهب الدين خال) پسرشيخ محرتقي پسرشيخ عبدالاحد دلسيال الله الصمدالمعروف به شاهگ و التخلص بهوحدت يسرخازن الرحمه خواجه محمد سعير يسرحضرت شيخ احمد فاروقي مجد دالف ثانی سر مندی (بدیه واحمدید ۲۵ مطبع انتظامی کا پنور ۱۳ اساج) مرزاعبداللهءون مرزالالن يسرمرزا ثناه كلى تبني حضرت مرزامظهر حبانحب نال

(بثارات مظهرية ق ٩٠-١١٨)

صرت ثانعيم الله بهرا بچی نے کھاہے:

ان کے (مرزاشاہ علی کے) فرزندان میاں عبداللہ ونظامی صاحب کو خداسلامت ر کھے اور ایکے باطنی عثق ومجت کاذوق انکوعطافر مائے، اگر چیمیال عبداللہ کی ائتعداد اچھی ہے کہ ان کے لطائف حملِ مادر میں آل حضرت کے توجہ دینے

کے وقت ان کی والدہ میں ذا کر ہوجاتے تھے۔۔۔یہ (میاں عبداللہ) حقوق صاجزاد گی سے قلع نظر فقیر کے ساتھ نسبت تلمذر کھتے تھے،اسی ارتباط قوی کی بن پر ان کی ہدایت وارشاد کے لئے فقیر کادل بہت جوش مارتا ہے۔(بشارات مظہریہ

ورق ۱۱۷\_۱۱۱)

يعنى زوجهءحضرت مظهر"

JAY % ۲۲ عکسیات ۲۸۳ ۲۵\_ دُرُّ المعارف ۲۳۸ ٢٧\_ ايضاً ص٢٧ ۲۷\_ مقامات مظهری (ضمیمهٔ اوّل) ص۳۷ ۲۸ عکسات ساس ٢٩ ايضاً ٣٩٧ ٣٠ ايضاً ٣٩٨ اس خطميال ميرن بنام والده ماجده خود: " من حویلی خور دخو د را که تصل مکتصق بالین مزارمبارک حضرت صاحب قسله حضرت میرزا جان جانال شہیداست برائے درستی حریم مزارمبارک بهضرت مولوی تعیم الله صاحب وحضرت شاه غلام علی صاحب نیاز دادم بشما ہم آل قبین سیاز بگذرانید، قیمت آل حویلی رائج الوقت باحویلی دیگرعوض آل بگیرند'۔ (خطلی) ( میں اپنی چھوٹی حویلی کو جوتصل ملتصق بالین مزارمبارک حضرت صاحب تبد حنسرت میرزا جانجانال شہیدؓ کے ہے، حریم مزارمبارک کی درستی کے <sup>لئ</sup> حضرت مولوی تعیم الله صاحب و حضرت شاه غلام علی صاحب کو نیاز دیت امو<sup>ل،آپ</sup> بھی آل قبلہ کو نیاز کر دیں ،اوراس حویلی کی قیمت رائج الوقت دیگر حویلیو<sup>ں کے</sup> مطابق حاصل کرلیں \_ ) ۳۲ عکسیات ص ۹۹۱ ۳۸۹ ایضاً ص ۳۸۹ ٣٩٠ - ايضاً ٣٩٠



NIAT X

مهرضرت ثاه عبدالعزيز محدث د ہلوی ٌ مهر حضرت ثاه عبدالقاد رمحدث د ملوی ّ - 14

مهر صرت شاه رفیع الدین محدث د بلوی ّ ۳۸ و مهر حضرت شاه غلام علی د ملوی ّ

٣٩ \_ عالات حضرت ثناه بشارت الله بهرا ليُحيُّ ۲۰ عکسات ص ۵۳۷

۲۱ مالات حضرت شاه بشارت الله بهرایجی تر (قلمی) ۲۲ وزالمعارف ص ۲۳۷

حضرت ثاه الوسعيد مجددي من في اليت الطالبين "ميل كھا ہے:

"(حضرت پیر دستگیر) ارشاد کردند که تر اد رنسبت خاندان قباد ری و چشتی توجه می فرمائيم وبنده رابرابرز انوئےمبارک خویش بنیثا ندندوعالمین ربانی وعارفین سجانی

اعنی حضرت مولانا خالد رومی وحضرت مولوی بشارت الله بهرایخی را که از قسدوه ء اصحاب وازخاص احباب حضرت إيثال اندقريب بنده نثاندنداول فاتحه وحضرت

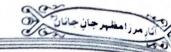
غوث التقلين رضي الله تعالى عنه خوانده توجه درنىبت قادريه كردند' ـ (رسالة بدايت الطالبين (قلمي)ورق ١٤)

(حضرت پیردستگیر نے فرمایا کہتم کو خاندان قادری وچشتی کی نبیت میں توجہ دیتا <sup>ہول</sup>۔ مجھ کو اپینے زانو تے مبارک کے برابر بیٹھا یا،اورعالمین ربانی وعار<sup>س</sup>ین <sup>بحانی ،</sup>یعنی حضرت مولانا خالد رومی وحضرت مولوی بشار ــــــــــــالله بهـــــــرا پَحَی کو جو

حضرت کے اویخے درجے کے اصحاب اوراحباب ہیں،میرے قریب بٹھائے سُنّے۔ پہلے فاتحہ حضرت غوث الثقتين رضي الله تعالیٰ عنه کی پڑھ کرقادرينبت ميں

INT توجفرمائی۔) ۳۸\_ مکتوبات(قلمی) ص ۲۸۳ ممم عكيات ص ١١٦ ۲۵ \_ ایضاً ص ۲۳۱ صرت شاه عبدالغنی مجددی تنظیمیمه مقامات مظهری (فارسی) میں اس مکتر ؛ صرت شاہ ابوسعید مجددی ؓ کے حالات میں ''مکتوب ثانی'' کے طور پرنقل کس ہے۔اصل مکتوب اِس کتاب کے عکسیات (ص ۲۳۰) میں ملاحظہ کریں۔ ۴۷ مقامات مظهری (اردو) ص ۵۵۲ ٢٧٠ عكسيات ص ٢٧٧ ٨٨ ـ ايضاً ٢٨ وه\_ عكسيات ص ٢٣٩ ۵۰ ایضاً ص ۲۳۵ اه\_ ايضاً ص ٢٥٣ ۵۲ ایضاً ص ۲۳۸ ٥٣\_ ايضاً ص ٢٣٥ ۵۴ مکاتیب شریفه حضرت شاه غلام علی د ہلوی (ارد و )مکتوب ہشتم ص ۱۷۳ ۵۵\_ ایضاً مکتوب چهل وسوم ص۲۱۹ ۵۹۔ پروفیسرمجداقبال مجددی نے مقامات مظہری "کے ص ۵۸۴ ماشیہ ۲۰۰۰ مال منرت شیخ بڑھن بہرا پکی تو حضرت شیخ عبدالقدوس گنگو،ی ؒ کے مرید الکھا ؟،؟ صحہ نہ صحیح نہیں ہے۔

\$ 1AD X



حضرت ثانعیم الله بهرا یُکی ٌ نے کھا ہے:

" صَرِت شِيخ عبدالقد وس گنگو ہی راا جازت طریقهٔ (چِشتیه ) نظامیهاز پیسے رخویش ن

درویش بن قاسم او دیمی وایشال راا زسید بدهن بهرایگی وایشال راا زسیداجمسل منتح ۴۰۰ لخرجمهمی در بایه ضرعنهمی

بهرائچی"الخ (تمهم الله ورضی منهم)

(''معمولات مظہریہ''ص ۲۳''مقامات خیر''(سلامل مبارکہ بعد )ص ۵۱۴ تا ۵۱۹) صرت شیخ بڑھن بہرا گیجی ؒ کے حالات اس کتاب کےص ۲۹۸ پر دیکھیں ۔

عفرت کبری جراپ سے علاق ان الماب 2۵ به مقامات مظهری (ارد و ) ضمیمهٔ اول ص ۵۵۸

مقامات ِمظہری کے مترجم ومحقق پروفیسر محمداقبال مجددی نے صفحہ ۴۲۲، عاشیہ

١٠٨ مين آئينداو د ه صفحه ٥ ١١ كاحواله دييته موت كها ب:

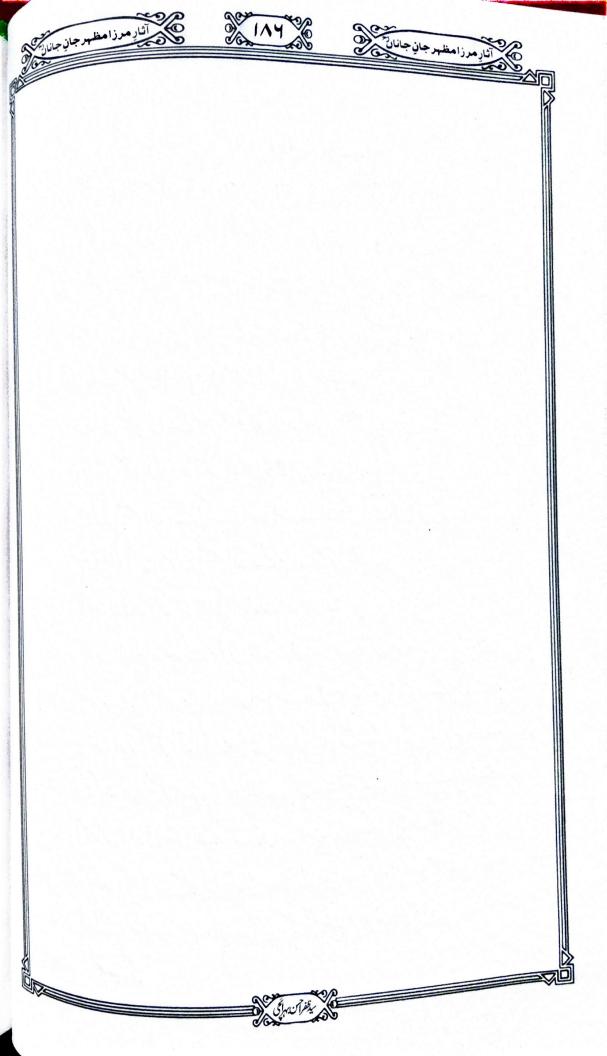
"مولوی نعیم الله کے ایک داماد بشارت اللہ بھی تھے،ان کا ایک بیٹ مولوی ابوالحن ،مولوی نعیم اللہ کے مزار پرمتولی تھا۔"

رون برون من رون مهمند سراری بود. 'آئیبنداو دھ صفحہ ۵ ۱۳ کی عبارت ملاحظہ ہو:

"تاج الاولیاء حضرت مولوی شافعیم الله صاحب قدس سرهٔ جوظیفهٔ احب ل حضرت مرز امظهر جان جانال صاحب قدس سرهٔ العزیز سے تھے مزار اونکا جانب اور متصل آبادی بهرائج اندرایک باغ کے واقع ہے نہایت بابرکت و پر فیض ہے جوکوئی اہل باطن سے مشرف بزیارت ہوتا ہے، مہمان نوازی میں بے مثل ہیں، حالات ان کے اکتباب فقیری مشروحاً کتاب معمولات مظهری میں مندرج ہیں۔ اب نواسہ او نکے مولوی شاہ

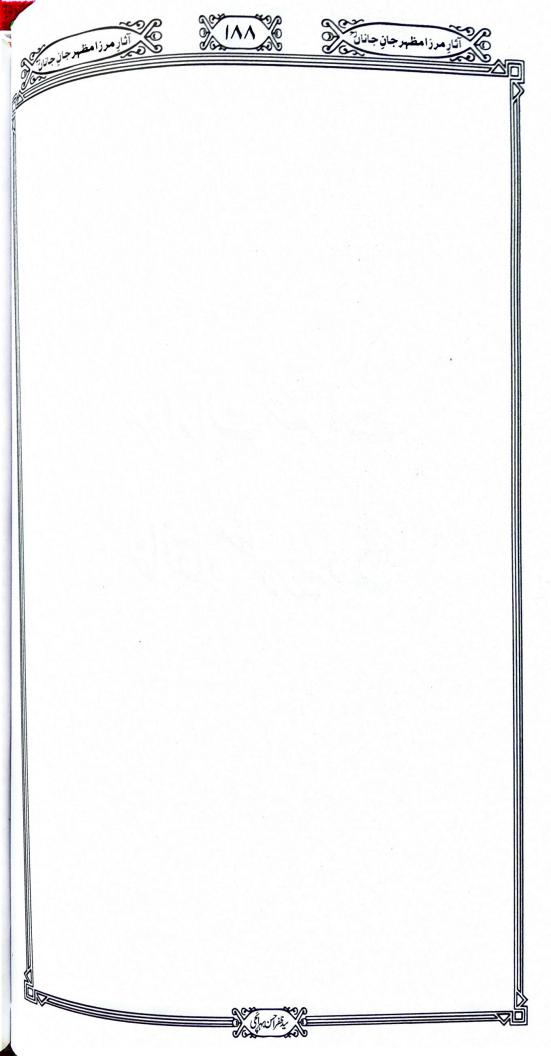
قماب ممولات مظهری میں مندرن بن -اب واحدار ابوالحن صاحب مندار شاد پر ہیں ۔'( آئینہ او دھ ص ۱۳۵) ابوالحن صاحب مندار شاد پر ہیں ۔'( آئینہ او دھ ص ۱۳۵)

۵۸\_ مکتوب قلمی



> مزارات حضرات خانقاه مظهریدد کی





3/119/6



مزارات ِحضراتِ خانقاه مظهر به دېلی

فانقاه مظهریه میں حضرت مرز امظهرَ جانِ جاناں شهیدٌ، حضرت شاه غلام علی د ہویٌ، حضرت شاه ابوالحن مفرت شاه ابوالحن مخددیؒ، حضرت شاه ابوالحن

هنرت تاه او صید جددی مصرت ماه ۱ برا میره رون جددی مصرت حت ابوان زیدَفاروقی مجددی مُردُ اکثر محمد ابوالفضل فاروقی مجددی م مولوی رحیم بخش اجمیری هرصوری ً

آبادی بیگم عرف بی امّال ( یعنی والدهَ ماجده مولا نامحدعلی جو ہرؔ ومولا ناشوکت علی گو ہرؔ ) کے علادہ کچھ بزرگول کے مزارات اور ہیں جن کاذ کر مختابوں اور تحریروں میں ملتا ہے کیکن ان ۔

کی قبروں کے نشانات ظاہر نہیں میں مشلاً سر

مرزامراد بيگ عليهالرحمه

کہتے ہیں کہ حضرت ( شاہ غلام علی ؒ )ان کے کمال زبد کی وجہ سے انہیں جنید وقت کہا کرتے تھے۔ان کی نسبت قوی تھی ۔لوگوں کو ان سے عظیم کیفیات حاصل ہو میں ۔ ''

ضرت سےاجازت یافتہ تھے ۔حضرت کی زندگی میں ہی وفات پا گئے تھے۔ حضرت شہید(مرز امظہرؓ) کے پائیں میں دفن ہوئے ۔(۱)

شخ جليل الزخمك عليه الرحمه

حسرت (ثاہ غلام علی ؓ) کے خاص خادم تھے ۔ قری نسبت کے مالک تھے۔ تفرت کی ان پر خاص عنایت تھی ۔ ایک شخص نے علقۂ ذکر میں جب کہ وہ حضرت کے

<sup>رد پروبنیگھے ہوئے تھے ۔ان پر تلوار ماری تو وہ آپ کے پاؤل پر گرپڑے اور فوراً شہید ہو گئے۔تفرت کے مرض کے آخری ایام میں یہ واقعہ پیش آیا۔</sup>

ينظران برأى

اس شہید کی قبر بھی حضرت شہید (مرز امظہر ؓ) کی تُر بت کے پائیں میں ہے۔(۱)

المية حضرت مظهرعليه الرحمه

حضرت ثاه غلام علی تنے اپنے ایک مکتوب بنام حضسرت ثافیم الله بهرا پُگی الی

ئے:

"حضرت بی بی "صاحبہ مرحومہ کے حادثہ ناگزیر کی خبر کہ روز عاشور ابوقت اشراق فوت ہوئیں اور اُسی روز ان کا تابوت پانی پت سے شاہجہاں آباد (د بلی) روانہ ہوااور بار ہویں محرم کو بوقت نیم شب یہاں پہنچیا اور بار ہویں تاریخ بوقت اشراق حضرت صاحب قبلہ (حضرت مظہسر ") کے بار ہویں تاریخ بوقت اشراق حضرت صاحب قبلہ (حضرت مظہسر ") کے مزار مبارک کے پائٹتی اُس قبر میں جو سالوں سے تیارتھی میں فون ہوئیں "۔ (۳)

حضرت شاہ بشارت اللہ بہرا پُکی ؓ کے نام حضرت شاہ غلام عسلی دہوی ؓ نے ایک مکتوب میں کھاہے:

'' سنا ہوگا کہ بہاءالدین خال مرحوم کا جنازہ بنارس سے آیااور حضرت صاحب قبلہ (حضرت مظہر) کے پائنتی دفن کیا گیا،ا چھے مسرداورا چھ مدفن ''الخ (عکسیات ص ۲۲۴)

حضرت مولانا ثاه ابوالحن زید فاروقی مجددی رحمة الله علیه نے 'مقامات خب' میں حضرت شاہ ابوالخیر فاروقی مجددی رحمة الله علیه کے حالات میں لکھا ہے:

مرارات شریفه رئیں آپ نے مجرشریف کو توڑا۔ آپ کی خواہش تھی کہ نہ خانہ میں اصل مزارات شریفہ رئیں اور او پرتعویذ بنادیئے جائیں۔اس مقصد سے مزارات ِشریف کے

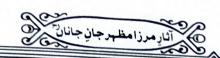
يلفران براي ك

والمرزامظير جان جانان الثار مرزا مظهر جانِ جانان الم رہی ہٹوائی اور چارول طرف سے کھدائی کروائی ۔حضرت مرز اصاحب کے مسزارِ ادپری ادبان پُرانوارسے ضرت شاہ صاحب ( شاہ غلام علی ) اور حضرت شاہ ابوسعید کامز اراو پر تھا اِسس پُرانوارسے صرت شاہ صاحب ( شاہ غلام علی ) اور حضرت شاہ ابوسعید کامز اراو پر تھا اِسس لئے ہونا نہیں بن سکتا تھا۔ منشی حین علی صاحب کی نگرانی میں بیام ہور ہاتھا۔انھوں نے بیان کیا کہ مزارات مبارکہ کے پائنتی ایک قبر تھی۔اس کے او پر سے جب مٹی مٹائی جارہی تھی تو پیٹاؤ کا ایک پتھر مرک گیا۔اس وقت دن کاایک بجاتھا۔حضرت صاحب برہندسر اور برہنہ یا تبییح نانه(حضرت ثاہ غلام علی کی رہائش گاہ کا نام بینج خانہ شریف ہے) کادرواز ہ کھول کر باہسر تثريف لائے اور آپ نے فرمایا لركو! تم كيا كررہے ہو، ابھى ہم سے شكایت كررہے تھے کہ م و تکلیف پہنچارہے ہیں منشی حیین علی کہتے تھے کہ میں نے آپ سے واقعہ بیان کیا۔ أپ نے اُن کرفر مایا کہ پتھر کو درست کر دواوران کی قبر کو نہ چھیڑو۔ یہ فرما کرآپ تشریف میاں پیرعلی حضرت مظہر نے اپنے مکتوبات میں ان کانام ہیں پیر علی کہیں شاہ سلی ،اور ہیں بهتء بزرهتی کلیل \_(۵) حفرت ثالعيم الله بهرا يُحَى ّ نے کھا ہے: میال پیرملی حضرت مظہر ؓ کے فرزند سُلبی نہیں ہیں، بلکہ حضرت بی بی صاحب کے مریزوں میں ہیں، اُسی قرابت کے تعلق کی بنا پر حضرت مظہر ّباوجو د ناساز ئی مسزاج موں تفرنت بی بی صاحبہ کی خاطر داری کے پیش نظر میاں پیرعلی کے حال پرف رزندوں سے پیر

يى لِفرآن بهاِ گ

% 19r %

الثار مرزا مظهر جان إ



زیادہ شفقت وعنایت فرماتے تھے اوران کے قول وفعل پر بالکل نظر نہیں رکھتے تھے...
حضرت مظہر ؓ کے قول کے بموجب آخر میں نسبت ابیت کام کرتی ہے، آخر میں ان کے احوال اچھے معلوم ہوتے تھے کہ رحلت کے بعد حضرت مظہسر ؓ کے جوار میں آمود, ہیں۔(۲)

## ميال عبدالحفيظ وميال بهادر

مُلا نسیمؒ کے نام غلام سُ ٹے ایک مکتوب میں لکھا ہے: پیرعلی فوت ہو چکے ہیں، سنا ہو گااور دو بیٹے ان کے تھے، ایک مداری نام کہ دو جُش

نا قابل اور دیواطوارہے۔ دوسر ابیٹا اپنی والدہ کے ساتھ یہاں سے تلاش معاکش میں پورب کی طرف چلا گیاہے۔میال عبدالحفیظ ومیاں بہاد رفوت ہو چکے ہیں ،حضرت مظہسراً

کے روضۂ مقدس ہی میں تدفین ہوئی۔(۷)

## ميال احمد يارعليه الرحمه

سودا گرتھے۔تمام نسبت مجددی ،حضرت (شاہ غلام علی ) سے حاصل کی تھی۔ ان کی قبر بھی خانقاہ (حضرت مظہر) میں ہے۔(۸)

ميال محداً صغرصاحب

صمیمہ مقامات مظہری میں حضرت شاہ عبدالغنی مجددی ؓ نے کھا ہے۔ نہایت قوی نسبت کے مالک تھے۔حضرت (شاہ غلام علی) کے حکم سے میرے

والد (شاہ ابوسعید) کی خدمت میں بلیٹے اور میرے والد کی ان پر بہت عنایت تھی۔ خانقاہ شریف کانظم وسق انہی کے ذمہ تھا۔ لوگوں کو ان کی تو جہات سے بہت حظ ملتا تھی۔ پہ

حریبن الشریفین کے سفرسے واپس آئے اور وہ پھرمیرے والد ماجد کے ہمراہ بھی گئے۔ ''

ميز ففراكن بهاري

%19m%

المناومرز امظهر جان جانار



پردہلی آگئے۔ ۱۲۵۵ جیس و فات پائی۔اسی خانقاہ میں دفن ہیں (۹) پھردہلی آگئے۔ ۱۲۵۵ جیم اللہ بہرا بگی ؒ کے نام حضسرت شاہ غلام علی دہوی ؒ نے ایک مکتوب منرت شاہ عیم اللہ بہرا بگی ؒ کے نام حضسرت شاہ غلام علی دہوی ؒ نے ایک مکتوب

یں گھاہے:

"آج دوسری تاریخ شوال حضرت صاحب قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھییں میں سے ایک شخص فوت ہوگیا، اس نے وصیت کی تھی کہ اس کو مزار مبارک کے جوار میں دفن کیا ہائے شخص مذکور طریقہ میں داخل اور صالح تھا، فقیر کے نئے دالان کے حون میں اس کی قبر ہائی گئی، اس جگہ اصل قب رصاحب فائی محمد آفاق صاحب اور ان کے دوستوں میں سے ایک دوست کی قبر واقع ہے، اس مخلص مذکورہ بالا کی قبر کھودی جارہی تھی کہ میال بطل نے متونی کے آدمیوں کے درمیان آ کر کہا کہ اس جگہ قبر رکھودی جارہی تھی کہ میاں بطل نے بیان اللہ قبر کے کھود نے سے توسل رکھنے والے محمد آفاق صاحب ناخوش مذہو تے، ایک میان اللہ قبر کے کھود نے سے توسل رکھنے والے محمد آفاق صاحب ناخوش مذہو ہے، ایک میان ادار کے خور می خور میں دوسری واقع تھیں اور تین قبر یں چبوترہ کے او پر ہیں چبوترہ کے درخت تھے دوقبر یں دوسری واقع تھیں اور تین قبر یں چبوترہ کے او پر ہیں چبوترہ کے نام سے درخت تھے دوقبر یں دوسری واقع تھیں اور تین قبر یں چبوترہ کے او پر ہیں چبوترہ کے نام سے مشہورہ وگیا ہے۔ "(۱۰)

حضرت مظهر کی خانقاہ کے وقف نامۂ اوّل میں کھا ہے۔ "غلام علی شاہ نے دالان و ججرہ اپنی رقم سے تیار کیا ہے اور چبوترہ و حپ ار دلواری بھی تعمیر کی ہے۔اس جگہ بہت قبریں واقع ہیں۔"(۱۱) حضرت شاہ روّف احمد مجددی ؓ نے 'در المعارف' (ملفوظات حضرت شاہ غلام علیؓ) میں الکھا یہ

ایک روزنگھین میں سے ایک شخص فوت ہو گیا تھا۔اس کو خانقاہ میں دفن کررہے ا

يلفرآن برائي

تھے۔ حضرت عالی نے فرمایا کہ جوشخص یہاں دفن ہوتا ہے، میں اس کی بخش کے لئے میں متوجہ ہوں، یہاں تک کہ وہ بخش دیاجا تا ہے۔

اس کے بعد (حضرت عالی نے ) فرمایا کہ اس سے پہلے ایک خاتون کو یہاں دفن کیا گیا۔ میں نے دیکھا کہ آگ کے شعلے اس کی قبر سے باہر سر آرہے ہیں۔ میں نے دفن کیا گیا۔ میں نے دیکھا کہ آگ کے شعلے اس کی قبر سے باہر سر آرہے ہیں۔ میں نے مال کے سر کی طرف جمت کی اور ہزار کلمہ طیب کا ثواب اس کی ردی کی خاتے میں نے مثا یدہ کیا کہ اس کے سر کی طرف رحمت الہی کے پانی نے قبر میں جو مال کی دی کی ۔ اس نے تمام قبر کو سر داور خنک کر دیا اور قبر نور انی ہوگئی۔ (۱۲)

## مولوی رحیم بخش اجمیری ہرصوری ؒ

آپ ہندوستان کے مشہور سیخ احمد عرب عباس رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہوتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے حضرت ماجی دوست محمد قندھاری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ماضر ہوئے اور تحمی حضرت ماحب مقامات عالیہ ہو کرخلافت عظمیٰ اور نعمت کہ ری سے مشرف ہوئے۔

آپ حضرت دوست محمد قندهاری رحمة الله علیه کے پاس خانقاه موسی زئی مشریف میں رہتے تھے۔حضرت شاہ احمد سعید رحمة الله علیه کی ہجرت مدینه منوره کے وقت حضرت ما الله علیه کی ہجرت مدینه منوره کے وقت حضرت ما جی دوست محمد قندهاری صاحب ؓ نے ۲۲ مر ۱۸۵۸ء میں خانقاه مظہریہ شریف، دہ کی شریف کا انتظام وانصرام آپ کے سپر دفر ما یا تھا۔

آپ نے فضائل الباری فی مناقب وملفوظات ومکتوبات حضرت حاجی دوست محمد مادل کا کڑرحمۃ اللہ علیہ کاساتھ ماحب قندھاری قدس سرۂ کی ترتیب و تدوین میں حضرت محمد عادل کا کڑرحمۃ اللہ علیہ کاساتھ ۔ انتہا

د يا تھا۔

الله مدزامظهر جان جانان ہے کے ابتدائی عالات میں آیا ہے کہ آپ پہلے شیخ احمد عرب سے احد ب مسری لاندی الجوخدارانصاری قدس سره جوان کو هندوستان میس ملے تھے، سے بیعت ہو گئے الملک ت<sub>فےادران سے</sub>طریقہ قاد ریہاور چشتیہ میں خلافت بھی حاصل کی اور کچھلوگوں کوطریقہ میں ے ایساں اٹل بھی کیا۔ پھرتقدیر الہی سے سر کارا نگریز کی ملا زمت میں لگ گئے،تیسس روییئے ماہوار کی ملازمت اختیار کرلی۔ چھ سال انگریز کی نو کری کرتے رہے مگر چوں کہ ایسے <sub>آپ</sub>یں ایا قت اورنسبت باطنی نہ پاتے تھے (لہٰذا) بزرگول کی صحبت میں بیٹھتے رہے اور . کی ماحب نبیت بزرگ کی تلاش جاری کھی۔اسی اشناء میں صوبہ سرحد کے ڈیرہ اسماعیل نال کے علاقب درابن میں اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر کے مثل خوال سنے اور درابن یں ملازمت کرنے لگے تو حضرت خواجہ دوست محمد صاحب قندھاری قدس سرہ کی خدمت یں آنے جانے کاموقع میسر آیا۔ایک بارحاضر خدمت ہونے پران کے دل میں حضرت الآں سے ایساد کی لگا ؤ ہوا کہ آپ کے مبارک ہاتھ پر بیعت کر لی \_ آپ نے انہیں قلب پر ذكراهم ذات كى تلقين فرمائى تو بفضله تعالىٰ ان پر جذبات و وار دات الهميه ايسے طبارى ہوئے کہان کا حال دگرگوں ہو گیا نوبت بیہاں تک بہنچی کہنو کری سے متعفی ہونے کااراد ہ کلیا۔ بڑے فاضل وانشاء پر داز تھے۔انگریز نے ان کی نو کری نہ چھوڑ نے پر مبلغ ہیں <sup>رو</sup> کاادراضافه کردیااومبلغ پچاس روییئه دینے کاوعده کیا۔ چول که تائیدایز دی اور الداد<sup>ینبی</sup>ان کے شامل حال تھی ۔ لہٰذامبلغ پیچاس رو پیئے لینا اورنو کری کرنامنظور منہ کی۔ پر رہ اُزُوری چھوڑ کرحضرت دوست محمد صاحب قندھاری رحمۃ اللّٰہ علیہ کے پاس مقیم ہو گئے۔ انہ بهنارتعالیٰ انوارتجلیات اوراد را ک صحیح اورف یوض و برکات حضرات خواجگان رضوان الله مرح ہم اہمین سے مالامال ہوئے اور شرف اجازت سے مشرف ہوئے ۔سلوک مجد دیہ کی ہما پر ل تک صفرت اقدس قدس سر ہ کے پاس خانقاہ موسیٰ زئی شریف میں ہی تھے۔ اسلام

الثارموزامظهوجان جان 194 % میان تک که ۲۸ جنوری ۱۸۵۸ءر ۱۲رجمادی الثانی ۲۲ اه کوحضرت ثاه احمد معید قار یہ ہاں۔ سر <sub>و</sub> نے خانقاہ موسیٰ زئی شریف پر ، خانقاہ مظہریہ شریف ، دہلی شریف اور خانقاہ غ<sub>سندلا</sub>۔ شریف، قندهاری تولیت و نیابت حضرت حاجی دوست محمد قندهاری قدس سره کوعطافر مالی آ ے۔ ہی محترم نے حضرت ثاہ احمد سعید قدس سر ہ کی موجو دگی میں حضرت ملارحیم بخش رحمہ <sub>الل</sub> علیہ کو خانقاہ شریف ( دہلی شریف ) جانے کا حکم فرمایا جو وہاں آپ کے قائم مقام بن کر گئے اور پھرو میں انہوں نے ۱۲۸۳ھر ۲۹–۱۸۹۷ء میں وفات یائی۔ (۱۳) حضرت مولانا ثاه ابوالحن زيدَ فاروقي مجددي تف كهاه : مولوی رحیم بخش ؓ پنجاب کے رہنے والے نہایت پاک طینت فرشۃ خصلت ثخف تھے۔ ماجی صاحب سے بیعت ہوئے اور مراتب عالبیہ کو پہنچے ۔ جب حضرت ثاہ احمد معید قدى سرة درو اسماعيل خال بہنچے ہيں معقبلين كى صف ميں مولوى صاحب بھى تھے۔ مابى صاحب نے دئی کی خانقاہ شریف کے واسطے ان کو نجویز کیا۔حضرت پیرومر شد ( ثاہ احمہ سعیدمجددی ؒ) نے اُن کی تجویز کو پہند کیا۔اورمولو ی صاحب د ٹی روانہ ہو گئے۔ ۲۷۲اھ سے ۱۲۸۳ھ تک خانقاہ شریف ان کی ذات ستو دہ صف سے آباد رہی۔ آ<sup>نسو</sup>، ياايتهاالنفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادی وادخلی جنتی۔ کی نویدسنی اور راہی ملک بقا ہوئے۔ان کے تصین نے آن کو حضرت مرزاجان جانال مظهر قدس سرہ کے مزار سے متصل جادب شرق ، سپر د خاک کیا۔ اُن کی قبرجس جگہ بنائی گئی ہے وہ کئی دیوار کی بنیاد ہے۔جوسنگ خارا کے ٹکڑوں سے چنل ہوئی ہے۔اس بات کاعلم اس عاجز کو اُس وقت ہوا۔جب مجرشریف کے چاروں طر<sup>ن کا</sup> پیش فرش به عاجز درست کرار ها تھا۔ شنبہ ۲۵ رہی الآخر ۷۸ ساھ مطابق ۸ رنومبر ۱۹۵۸ کو پہ واقعہ پیش آیا کہ مز دورمولوی رحیم بخش ؓ کے سریانے کی طرف سے سنگ خارا کاای<sup>ک بہت</sup> % 192 %



ے۔ بڑا پھر نکال رہے تھے ۔اس پتھر کے نکا لتے وقت ایک چھوٹا ساٹکڑہ ہنگ خارا کااپنی جگہ ہراہ ر سے سَرِک گیا۔مز دوروں نے اسے بھی نکال دیا۔اس کے نگلنے سے مولوی صاحب کی قبر یں <sub>سرا</sub>نے کی طرف سے دو تین انچ کا چھید ہوگیا۔اس چھید میں سے نہایت عمد ہ خوشبو کی ۔ نگل جس کی مہک چاروں طرف تقریباً دس دس گزیھیل گئی مقصود راج نے اس چھید لیٹ کا۔ ۔ یے جھا نکنا چاہا۔اس عاجز نے منع کیا۔اوراسی وقت اُس جھید کو گارے سے بہند کرایا۔ اتفاق کی بات ہے کہ اس وقت آٹھ دس افراد فاتحہ پڑھنے آئے اور انہوں نے خوشبو کے متعلق دریافت کیا کہ پہکھال سے آرہی ہے۔ راج مز دوروں نے اُن سے حقیقت کااظہار نیں کیا۔اور کچھ کہہ کراپنے کام میں لگ گئے۔مولوی صاحب کاسال وصال ۱۱۷۰ ان اولياءالله لاخوف عليهم ولاهم يحزنون" سظامر ب جوكه ١٢٨٣ ه ذالك فضل الله يؤتيه من يشآء -رحمه الله وضي عنه (١٨) جب آپ (حضرت شاہ ابوالخیر مجددی ؓ) نے مجج شریف بنوایا تو مولوی رحیم بخشس رقمہاللہ کے مریدوں نے کچھ شورش کی اور واجد علی خال رئیس بڑھانسی ومدارالمہام ریاست ہے پورنے ان افراد کی سرپرستی کی۔ان لوگوں کی خواہش یقی کہ جناب مولوی رحیم بخش ماب ؓ کے مزار کو بھی مجر شریف کے اندر لے لیا جائے۔ آپ نے فرمایا کہ مولوی صاحب فانقاہ شریف کے خادم اور محافظ تھے۔ان کو حضرات کی صف میں لانا درست نہیں۔اور

ببان لوگوں نے زیادہ شورش کی اور آپ کو گمنا م خطوط لکھ کردھمکی دی تو آپ نے ارت اور ایس کے ارت اور ایس کے جائیں فرمایا۔ اگر یہ لوگ ایپنے پیرومرشد کی خاک کو یہاں سے لے جانا چاہتے ہیں لے جائیں ادر پھران کی تربت پر گنید بنوائیں۔ (۱۵)

مولوی رحیم بخش کی قبر محب رشریف سے متصل جنوبی مشرقی گوشہ میں پختہ بنی ہوئی

روں ریم کی جر جسوسری کے جاذبیں جنوب کی طرف قبلہ رخ بہ کے قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے مولوی صاحب کی قبر کے محاذبیں جنوب کی طرف قبلہ رخ بہ المرد المظهر جان جان المرد المظهر جان المرد المعلى المدين المعلى المرد المواد ال

آبادی بیگم عرف بی امّال

حضرت مولانا ثاه ابوالحن زيرِ فاروقي مجددي تفلي المحاسم:

مولاناً محمطی کی والدہ آبادی بیگم حضرت شاہ ولی النبی ؓ سے بیعت تھیں جو ضرت ا

احمد سعید ؓ کے خلیفہ اور میرے پر داد انتھے۔اسی و جہ سے مولانا کو اس خانقاہ سے بڑی جُرز اور عقیدت تھی مولانا کی والدہ جو بی امّال کے نام سے مشہور ہوئیں اسی خانق، میں ز

ہیں ۔مولانا محمطی کامعمول رہا کہ جب وہ دہلی میں ہوتے تو جامع مسجد میں نماز اورتقس

کے بعد خانقاہ تشریف لایا کرتے تھے۔والدہ کے مزار پر فاتحہ پڑھتے اورمیرے دلا سرملاقات کرتے میں بھی اکث ہیں گفتگ میں شریب کے سیال

ہےملا قات کرتے ۔ میں بھی اکثراس گفتگو میں شریک ہوجا تا۔

زیاد ہ ترا نگریزوں کے خلاف باتیں کرتے اور کہتے یہ بڑی چالاک قوم ہے جم

نے ہمارے ہندوستان کو ہر باد کر دیا ہے۔ہم اس کوشٹس میں ہیں کہ اپنے ملک و آزاد

کرائیں۔(۱۹)

"مقامات خیر" میں حضرت شاہ ابوالحسن زیر فاروقی مجددی ؓ نے لکھاہے: آبادی بانو والدۂ مولانا محمد علی شوکت علی حضرت مولانا شاہ ولی النبی مجد دی راہور کا

قدس سرؤ سے بیعت تھیں۔ ذکر خیر میں مولوی عبد الغفار صاحب کے بیان (ص۲۷۶)

میں ان کاذ کرآچکا ہے۔آپ اکثر آیا کرتی تھیں اور حضرت والدہ صاحبہ کے پاس کانی دیا۔ ساری تاتی

کرے ان کواللہ )ان کی اہلیہ سخت علیل ہوئیں۔ بی امّا ل ان کی دخت رکو لے کر فائق! شاہ سرئد

شریف آئیں۔ یہ دختر نو دس سال کی بچی تھی۔اس بچی نے حضرت سیدی الوالد قدس

رہا کے بعد آپ کے ورمایا۔ آل کردل و صیبت کے وقت ہم کے اقتصابی ولی میں باوجود پیراندسالی اورہ سرطرح کے ولیفہ میں باوجود پیراندسالی اورہ سرطرح کے معانب کے ذیّہ ہجر تغیر نہ آیا۔ یہ اپنے ایمان پر اُسی پختہ یقین کے ساتھ قائم ہیں جسس مرح کر دوزِاوّل تھیں۔ رحمها الله و رضی عنها۔ (اللہ ان پر رحم کر سے اور ان سے رائی ہو) (۱۷)

بیالمال کی قبر مولوی رحیم مخش کی قبر سے تصل ملتصق فرش کے برابر میں ہے۔

انار مرز امظهر جان جانان المنظمة

## حواثثي

% r...

ا۔ مقامات مظہری (اردو) ص ۵۹۲

٢\_ ايضاً ص ٥٩٧

س\_ مکتوبات(قلمی) ص ۱۹۲

۲۰ مقامات خیر ص۲۰۹

۵۔ لوائح خانقاہ مظہریہ ص ۱۱۲

۲\_ بشارات مظهریه ورق ۱۱۷–۱۱۸

۸۔ مقامات مظہری (اردو) ص ۵۶۷

9\_ ايضاً

۱۰۔ مکتوبات(قلمی)ص ۵۹

اردو(عکسیات)

۱۲\_ وُزُّ المعارف ص۲۲۸

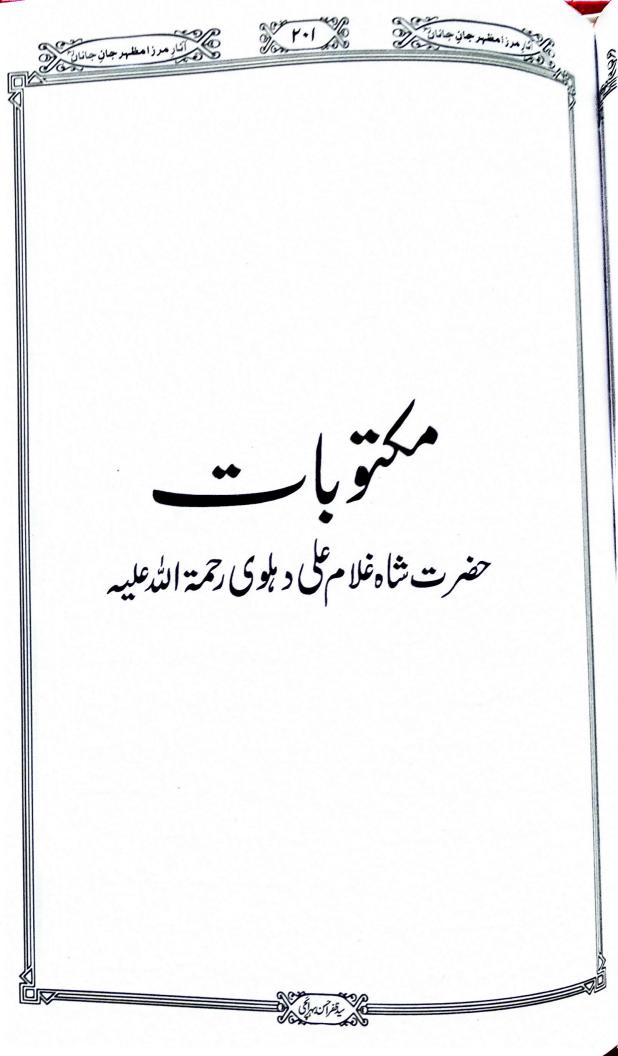
۱۱۱ تاریخ و تذکره خانقاه احمدیه سعیدیه موسیٰ زئی شریف بس ۱۸۳ تا ۱۸۵

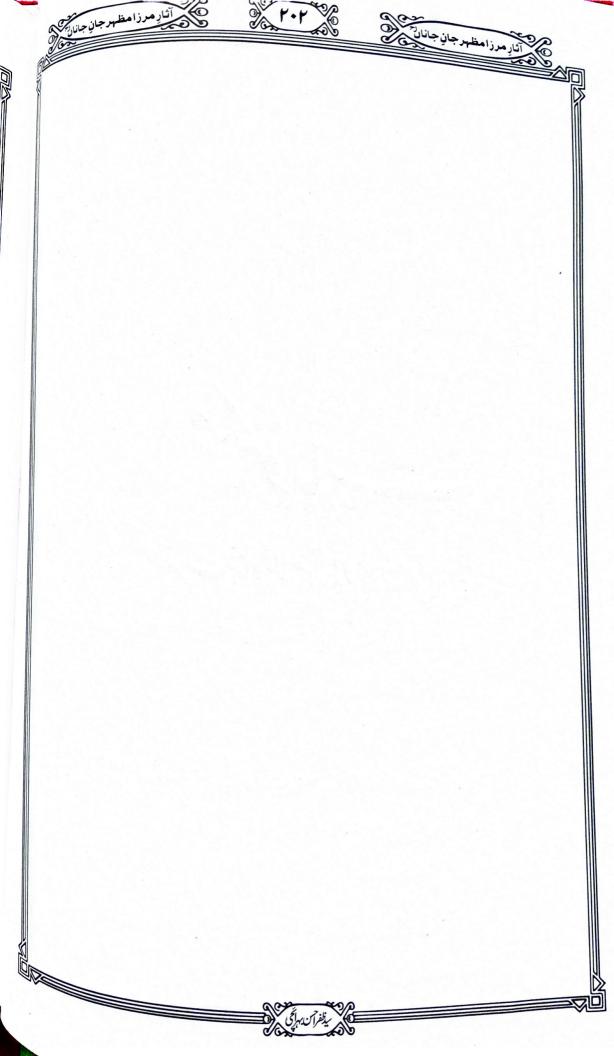
۱۲ مقامات خیرص ۹۳-۹۴ (عاشیه)

10\_ ایضاص۲۰۹\_۲۱۰

19<sub>-</sub> رسالهٔ آج کل نئی د بلی مص ۱۱

21۔ مقامات خیرص 21 m





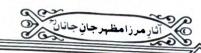
X1.4. آثار مرزامظهر جان جانان مكتوبات حضرت شاه غلام على د ہلوی ً بنام حضرت شاه عیم الله بهرا یکی ً فقير غلام على بخدمت كثير السبسركت فقيرغلا معلى بخدمت كثيرالسبركت مراى صاحب والامناقب معارف مولوي صاحب والا مناقب معارف آگاه هفرت مولوی تعیم اللّٰدالعم اللّٰدعلیه آگاه حضرت مولوی تعیم الله \_الله رب بافراده لماظلق له وسلمه وابقساه پس از العزت نے ان پر اوران کے افراد متعلقین پرانعام فسرمایا ۔جب کہ الدائے بدید مسنون -انھیں پیدا فرمایا اورسلامتی کے ساتھ البلام يلم ورحمة الله الحيس باقى ركھا۔ ہدیہ مسنو نہ کاہدیہ پیش کرنے کے بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركانة \_ آنچه معروض دار دشکرورو د نواز سس فقير ارسال نوازش نامه پرادائے شکر كرتابيحكه بمقتضا ءلطف وكرموه نامهَ نامه تلين خامه كه بهمقتفنائ كرم عميم مبارک گوشهٔ گمنامی میں خلوت گزیں دلطن صميم درتفقداحوال زاويه سين اس خا کسار کی طرف تفقداحوال کے گمنامی اعتکات گزین ناکامی سمت لئے روانہ فرمایا۔ یقیناً بخت سعید ارمال یافته بود همانا بخت سعید

ارمان یافتہ بود ہمانا بحث معیب درو بیٹال سازگارتھا کہ عنایت نامہ نامدہال درویٹال گردیدہ است کہ درویٹال سازگارتھا کہ عنایت نامہ زبان فامہ عنایت نامہ بنام ایث اللہ النام ایث اللہ میں منام ایث اللہ میں منام ایٹ اللہ میں منام دوزے برلب حبانال بسہو اہل دل را بوتے جان می آیداز نامم ہنوز فام ہنوز

نام کن رفت است روزے برلب جانال بہسہو اہل دل را بوئے جان می آید از نامم ہنوز الل دل رابوئے جان می آید از نامم ہنوز (ایک دن میرانام محبوب کے ہونٹوں پر بھول کرا گیا تھا،اہل <sub>دل ک</sub> الله تعالىٰ در برابرايس همه عنايات میرے نام سے اب تک حبان کی متغرق حالات عالبيه ومشمول بركات خوشبومل رہی ہے۔) منواليدداردآمين-الله تعالیٰ ان ساری عنایات کے ب<sub>قدر</sub> جو بلنداحوال پرمجيط بين اورتمام قابل قدر بركات كوشامل ميں قبوليت نامه نصیب فرمائیں \_آمین \_ محض عنایت کےطور پراس عامی کی النجيه بخف عنايت نببت سبقت بإين طرف جوسبقت نسبت مبذول فرمالي عاصی نمود ہ استدعائے د عابرائے اس کے پیش نظے رحصول دوام شہور حصول دوام شهود وكمال اسلام حقيقي اوراسلام حقیقی کے حصول کے لئے بروئے قلم نوازش رقم آمیدہ شک نیت که فقرنظر بامت داد زمان در دعا کی درخواست پر جوتحریر قم فرمالی خدمت حضرت بير دمتكير رضي اللدعنه ہے فقیر اُسے خاص نواز مشل تعور نببت باحوال سامي سبقت دار دليكن کرتاہے، اس میں شک نہیں کہ فقیر چول عنایات آنحضرت بحال خب ر عرصته دراز کے پیش نظر خدمت پیر مآل بعنايت بغايت مصرون بوده دستگیر میں آل محترم کے بلندا وال تبقت وبيش دستى خدمت ايشال کے باوجو دسبقت رکھتا ہے لیکن چول را ثابت است وآثار آل از صحبت كهاك محترم كي توجهات عاليه ب انتها شریف وسیمائے احوال منیف لاگے صرف ہورہی تھیں۔اس کئے فیرکی چنانچینوائح نسبت ایثال از عنایت سبقت وبيش دستي بسلسلة خدمت بير

المار د امظهر جان جانان WY.0 % آثار موزا مظهر جاني جانان و أمنين رجمان مثائخ بهسر كيف وستگیر ا جو صحبت شریف کے آثار سے <sub>اتا</sub>ع ہی جلیل القدرلازم دانسته دعا ظاہرو باہر ہیں جیبا کہ حضرست والا . ئىنايدادىبجانە قبول فرمايدامىيە کے عنایت نامۂ سیض ترجمان سے ربارهٔ من نقد عمر بسیاد داده گامے ظاہر ہوتاہے۔ بہر کیف آل جناب کا بل مقسود مهنهاده خبر حسرمان و انتباع لازم مجھ كردعي كرتاہے حق ناکای عاصلم نے و بغیر پاس و بے تعالیٰ قبول فرمائے۔ برانجامے واقعکم نےخصوصاً دری<u>ں</u> جس نے نقد عمر برباد کردیا اور مقصود دلاكه نيبت حضرت افاضت بنابي رضي اصلی کی طرف قدم نہیں بڑھایا ۔اں الدعنه درمیان آمده برکتے ونسیتے که محترم كوميرى محروى اورحصول مقصور بشرط محاذات منعكسس مشده بو درو میں ناکامی کی خبر نہیں ہے بغیر توجہ بخفائمود واوقات حبيز بكسل ولايعنى اورانجام میں کماحقہ مسل مذہونے تعرون نے وامارہ بھمال برامارہ کے سبب میر اواصل بہ حق کچھ نہیں كفهموجود انتحقاق همتءسنريزان ہے۔خصوصاًاس دور میں کہ حضب رت <sup>درعادال</sup>تفات ایثال بسیار دار د که تحق افاضت بناهٌ کی غیر موجود گی در میان <sup>گرامت</sup> گناه گارانند البت را زهمت میں واقع ہوگئی جس کی و جہ سے نبیت <sup>در نادر یغ</sup> زو د \_ کی برکت جوحضرت والا کی سحبت سے كريم فاكراهم آخر بندازشمائيم میسر ہوئی تھی و پخفی اورمعدوم ہوگئی۔ برغيم الدين صاحب چندتو جدا زفقير اوقات مسندي اورلا يعني ميس گفتهاند حرکت ذکر ہے ہنوز قوی گزرتے ہیں نفس امّارہ اپنی حرکات <sup>لۇرە ب</sup>ۇرمت شريف مىپ رىندا مىيدكە سيحصول مقصديين خسلل انداز ہوتا





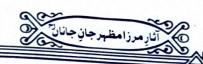
رہتا ہے، فقیر عزیز وں کی تو جہات اور دعاؤل کاسخت محتاج ہے حضرات اہل اللہ گئنہگار ول پر کرم فرمائی کے متحق میں ۔ امید ہے کہ دعااور تو<sub>حہ</sub> سے دریغ بندر تیں گے۔ گرایم خاک راہم آخر ندازشمائیم ( اگر چه ہم خاک راہ میں \_مگر آپ ہی حضرات سے تعلق ہیں۔) میر عظیم الدین نے کچھ توجہ فقیر سے حاصل کی ہے۔حرکت ذکر ابھی قوی نہیں ہوئی خدمت شریف میں ماضر ہورہے ہیں امیدہے آل محترم کی توجہات عالیہ سے حضوروآگاہی سے مشرف ہول کے فقیر نااہل کے احوال سے تغافل مفرمائیں گے۔ للارضمن كأس الكرام نصيب ( کریموں کے پیالے سے زمین کو بھی حصہ ملتاہے۔) س محترم كا وجو دمسعود طالبان طريقه کی بہبودی کاسبب ہے اور اہل ظاہر<sup>و</sup>

الثار مرز اعظهر جان جان الم

همیں تو جہات سامی بشرف حضور و آگای مشرف شوند از احوال فقت م ہیچکارہ نیز تغافل نرود ۔ للارضمن كأس الكرام نصيب كه وجود مسعود باعث بهبود طالبان طريقين واہل ظاہر و باطن راوسسيله حصول امتین است به انتظار رساله معمولات محرره درطب ريق شريفةشمسيهمظهريه تامدسركثيده اميدكه هرجه زود بارسال آل مختصر مسر ہون منت فرمایند ـ ورقے چند که فقیر دریں باب تحريرنمود والتفاط از كلام ا كابراست قابل مطالعه شريف نيست لانتهابهاالي عديم البضاعة ومي تواند كه اين مطالب درتحريرملازمان سامي مندرج بإثد بعد شرف استفاده ازمطالعه آل قسانون طريق اينقه اگرمن اس دانت ارسال خواید داشت امارساله مولوی رفیع الدين شك نيت كه قسابل نظسر آنحضرت بإثد\_والسلام\_

XY.2 % باطن کیلئے حصول فیض کاذیعہ ہے۔ رسالهٔ معمولات، \_ جوطریقه شمسیه مظهریه کے معمولات کے تعلق تحریر کیا گی ہے مکل ہوگیا ہوتو جتنی حب مد ہو سکے اسکے بھیجنے کی کوشٹس کریں مشکور وه چنداوراق جوفقت رنےاس ضمن میں تحریر کیا ہے وہ کلام ا کابر سے ماخوذ ہے مطالعہؑ شریف کے لائق نہیں ہے کہ بلاغت کی خوبیوں سے خالی ہونے کے سبب فقیر کی طرف منسوب کرنامناسب نہیں۔ پیمطالب ملازمین کی تحریر میں درج کیا جانا کس طرح رو اہوگا \_ رسالۂ مذکورہ بالا سے شرف استفاد ہ کے بعدانسس طريقة گرال قدركوا گرمناستمجھا تو ارسال کرنے کی کوشش کرے گا۔ البية مولوي رفيع الدين كارساله آل محرم کے مطالعہ کے قب ابل ہے۔ والسلام\_

% r.v.



فقت رآل محت م کے احوال کنے
اور اصحاب طریقہ کے جمع ہونے اور
علوم قبی کے افادہ کو معلوم کرکے
بہت محظوظ ہوا حق تعلیٰ انتقامت
کاملہ نصیب فرمائے۔

از استماع اوضاع واوقات شریف واجتماع اصحاب طریقه وافساده علوم دل بریار مخطوظ شدحق تعالی کمسال استقامت کرامت فرماید-

میال محفوظ جو ان کے یاران فاص میں سے ہیں مصول توجہ کیلئے آرہے ہیں ان کی استعداد بہت نازک ہے اس طریقہ شریفہ کے لائق نہیں ہے

میان محفوظ که از یاران ایثا نندگا می برائے توجه می آینداستعداد ایشال بیار نازک است ومنسب ایل طریقه شریف داما جمت یاد خداو ذکر واشتغال ندارندا کنر به صحبت دوستان رنگین خود می گذارند

ذ کرواشغال کی ہمت نہسیں رکھتے ہیں۔اکثراحباب کی صحبت میں رہ کر ان سے متفید ہونا چاہتے ہیں۔

> احوال مزارمبارک مسموع می سشده باشد کولی بودن متورات عالب الاصوات قرار یافته وزائران از فیض زیارت محروم بهجان الله حضرت ایثال رضی الله عند از چنین صحبت نفرست

داشتنعه باراد والني بيش آمده علاج

دفع از مافقراء بےسرانحب متصور

مزارِ مبارک کے احوال کن کرکہ متورات بلند آواز کی قیام گاہ بن گئ ہے اورز ائر ان مزار فیض زیارت

سے محروم ہیں \_ بہحان اللہ حضرت ایشال ؓ اس طسرح کی صحبت سے

نفرت رکھتے تھے۔ یہ سرکت ارادہ الہی سے پیش آئی ہے ۔اس کا دفع کرنا ہم فقراء سے نا قابل تصور ہے۔

نيت ـ (۱)

% r.9 %

المرامد والمظهر جان جانان

آثار مرزا مظهر جاني جانان الم

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْيِنِ الرَّحِيْمِ

بخدمت شریف مولوی صاحب کشیر الالطاف والا مناقب فی ارباب

الطريقة كالنحب الث قب بل هو

كلبدرالساطع بل هو كالشمسس الامع

حضرت مولوى نعيم الله صاحب سلمه الله

تعالیٰ،بعدسلام نیازگذارش ہے کہ فقیر بعنایت الہی بخیر ہے۔اور جومرض تھا

ایک مدت سے اس سے سحت ماصل

ہے لیکن ضعف بہت زیادہ ہے اللہ تعالیٰ ایسے فضل سے قوت اور تمام

عمرعافیت دائمہ عنایت فسرمائیں

حیات دنیامقاصر عقبی کاسرمایہ ہے۔ انوارطریقهٔ عالبیه کی اسٹ اعت سے جو

تو بہات گرامی کے فیوض سے ہے

طالبین کے قلوب بہت منور ہورہے میں دل بہت خوش ہوتا ہے فیرحقیر

اگر چەعدم لياقت كى وجەسے اسس

مرتب پر فائزیهٔ ہوا۔ تاہم ذات باری

بِسْمِ اللهِ الدِّحْلِينِ الدَّحِيْمِ بنده شریف مولوی صاحب کنشیر الاطان والامناقب فی ارباب اطریقة کالنجب الث قب بل هو کلدرالیاطع بل هو کالشمس الامع

مهرة مولوی نعیم الله صاحب سلمه الله قالی، بعد سلام نیازگذارش می نمساید

الدلاك فتب ربه عنایت الهی سحب نه بخریت است ومسرض كه داشت از

یربه مدتے ازال صحت حاصل است کیکن مدتہ ازال صحت حاصل است کیکن

منعن بیارقوی الله تعب الی بیمیم فضل فود قوت وعمر و کمال عافیت دائمسه

گرامت فرماید حیات دنیا سرمایه ع

منویات عقبی است به اخبار اشاعت افارطریقه که به توجهات موجه سامی

دلهائے طالبان بسیار مستنیر می شود دل فرش وقت وخورم می گرد دکها گرفقت بسر

خیرازمدم لیاقت بای*ن مرتب*ه ف ئز

<sup>لفر</sup> باری ذات مبارک به بدایت

ميظفران بهرائج

× 11. آثار مرزامظهر جان جانان تعالىٰ طالبان طريقه كوبدايت بخ<sub>شاور</sub> طالبان طريقه سلامت باكرامت باشد صحت وعافیت سے متفید فرمائے وببعجت وعافيت افاضه فسيرماء ستفيد ے نامہ ہائے گرامی متواتر وارد ہوتے ان باشد صحائف شریف متواتر ورود رہے اورمسرت پہنچاتے رہے۔ان نموده مسرت رمسرت رسانب دو کےمضامین مندرجہ واضح ہوئے مضامین مندرجه واضح گردید\_(۲) بِسْمِ اللهِ الرّحْينِ الرّحِيْمِ بشم الله الرخين الرّحيم بحناب فيض مآب مولوي صاحب مال بخاب فيض مآب مولوي صاحب عالى مرا تب حضرت مولو ي تعيم الله صاب مراتب حضرت مولوى تعيم الله صاحب سلمهالله تعالى سلمهالله تعالى بعدسلام ونسياز گزارش ہےالحدللدك بعدسلام نياز گذارش مي نمايدالحمه للدكه بنده اکیسویں شوال تک بخیرره کرآل بنده تابست ويكم شوال بخيريت است محترم كى خب روع افيت كامتدگا وسلامت وعافيت ذات عالى صفات ہے،دیگر آنکہ حضرت قاضی (شناء متدعى ومكررآ نكه ضرت قساضي الله) صاحب سلمه الله تعسالي ومولوي صاحب سلمه الله تعالى ومولوى دلسيل دليل الله صاحب وق ضي صفت الله الله صاحب وقساضي صفت الله وغلام وغلام مجدد اوران کے بھائی سبارہ مجدد و برادرش ہمہ کسس دواز د ہ اشخاص اس ماه کی اٹھارہوی<sup>ں تاریخ</sup> اشخاص ہسنر دہم ایں ماہ برائے کو زیارت کے لئے تشریف لائے زيارت شريف آورده اند وفقيرمسكن میں \_فقیران عزیزوں کی سکون<sup>ے کے</sup> 'چ خود برائے سکونت ایں عسزیزان X III



کئے اپنامسکن (۴) چھوڑ کرنامکل م

سے اپیا کی (۴) چھوڑ کرنا تعمل مسجد کے دالان میں قیام پذیر ہے یہ لوگ ایک ماہ کرقب قال ہے

لوگ ایک ماہ کے قریب قیام کریں گے ۔مولوی صاحب (قاضی ثناءاللہ)

گے۔مولوی صاحب (قاضی ثناءاللہ) بہت معمّر اور ضعیف ہو چکیے ہیں۔ان کیء اس ال سے تنہیج

کی عمراسی سال کے قریب پہنچ حپ کی ہے۔اللہ تعالیٰ صحت وسلامتی کے ساتھ

ہے۔الندنعای سخت وسلا می کے ساتھ رکھے ۔وہ مغتنمات روز گار میں سے ہیں ۔والسلام

دعا کرتے رہیں کہ اللہ تعالیٰ اسس مکان (خانقاہ) کو جلد پایة تحمیل تک

یہنچا ئے اور ہمیشہ سلحب ء واہل اللہ کا مسکن بنائے رکھے اور یہاں طالبین

كى كثير تعداد رہے فالحدللہ۔

گذاشة دردالان مسجد نا تیار ا قامت نموده قریب یک ماه ا قامت خواهند زموده مولوی صاحب بسیار پسیسرو منعین شده اندعمر شسریف ایشال

تابنتادرسیده است الله تعالی ایشال را سلامت با کرامت دارد وایشال از مغتنمات روزگاراست—والسلام دمانده باشد که الله تعسالی این مکان

رمارده بالمرام الله دارد آنجا مجمع تالبه مسكن صلحاایل الله دارد آنجا مجمع

لالبان بىيارىثده فالحسمدلله\_(m)

آثار مرزا مظهر جان جانان YIY % اثارِ مرزامظهرجانِ جانان الم بسم الله الرَّحْينِ الرَّحِيْم بشم الله الرّحين الرّحيم حضرت سلامت \_ بعنايت الهي درگاه صرت سلامت! بهعنایت الهی درگاه شریف زیارت گاہ عام ہوگئی ہے اللہ شریف زیارت گاه عام شدو بهضل تعالیٰ کے ضل سے سجداور کنوال بھی نامتنایی جاه ومسجد تیار شده ومی شود دعا تیار ہوجائیں گے ۔دعا فرمائیں کرحق فرمایند که این درگاه والا تاقیامت به تعالىٰ اس درگاه عالىيكو تاقيامت صلحا. مسكن صلحاوابل دل وارباب ذكر وانل دل وارباب ذ کرومراقب کا ومراقبه نسايد اللهد اجعل مسكن بنادين \_ اللهمراجعل افئسة من النياس تهوى افئه الناس تهوى المهم وارزقهم مرن اليهم وارزقهم من الثمرت الثمرات لعلهم يشكرون المنحالجمع ازابل طلب بسيارمي شود لعلهم يشكرون (مورة الراهيم آیت ۳۷)اے الله(تو)لوگول فالحدلله بايدكه مخلصان درهر جيت كاه کے دلوں کو ایسا کر دے کہان کی بجهت استفاده انوار مزار مبارك درینجا آمده باشد\_(۵) طرفب جھکے رہیں،اوران کومیوول سے روزی دے تا کہ (تیرا)<sup>ٹ کر</sup> كريں\_) بيبال اہل طلب كاكثير مع المُعا ہوتاہے۔ فالحد للد عاہيك تخلصین مزار مبارک کے انوار سے استفاد ہ کیلئے ہمہ وقت جسمع ہوتے ر ہیں۔

NYIT X



مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوی ّ بنام زوجه حضرت شانعيم الله بهرايگيّ

بِسُمِ اللّهِ الرّحُنِي الرّحِيْمِ

بخدمت شريف صاحبه مهربان مشفقه

الطاف نثان سلمها الله تعالىٰ \_ فتير غلام على بعدسلام نیاز گزار شس كرتا ہے

، رقعه بائے گرامی متواتر بہنچ کرالطاف و

تفقدات ظاہر کرنے والے ہوتے ہیں الله تعالى ان عنايات كے ساتھ سلامت

ركھے مولوى بشارت الله سلمه الله تعالى

کی زبانی اوصاف شریف س کر دل کو بهت مسرور کیا،امید ہے کہ بھی جھی اس فقیر حقیر کی یاد دعاءخیر کے ساتھ کرتی

ہوں گی۔ان نا کامیول اورمحسرومیول سے نجات بختے ۔والسلام مع الا کرام۔

برخور دارمولوي بشارت الله الله سجانهاك کو تمناول کی انتہا تک پہنچائے دونول

كامول مين مشغول مين \_ الله جل شانه انكوعلم وعمل واخلاص ومجبت ومعسرفت بہرة کمال وتحمیل عطافر مائے۔

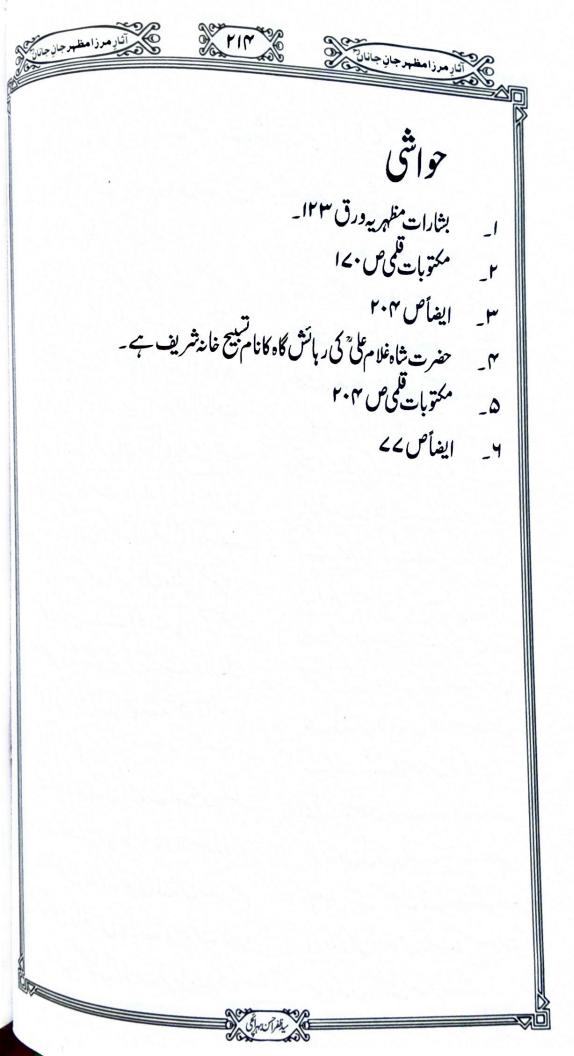
بشم الله الرّحين الرّحيم بخدمت شريف صاحبه مهربان مشفقه الطان نثان سلمها الله تعالى — فقير

<sub>غلام</sub> عى بعب سلام نيازگذارش مى نمايد رقائم كرائم متواتر رسيده مشعراز الطاف

وتفقدات مي شود الله تعالى باايس هميه عنايات سلامت داراد زباني مولوي بثارت الله جيوسلمه الله تعالى اوصاف نریف مسموع شده دل رابسیارمسرور

نمودہامید کہوتنے وگاہے یاد ای*ں فقیر* حیر بدعائے خیر فرمایت دوازی<del>ں</del> ناكائ ہاد محرومی ہانجاتے بخشد والسلام والأكرام\_

برخور دارمولوي بشارت الله جيو اوصله الأبحانهالى غاية ماينتمناه بهسسرد وكار تثغول اندالله تعالى ايثال راازعلم وتمل واغلاص ومحبت ومعرفت بهره لامل وتحميل كرامت فرمايد\_(**٢**)



% r10 %



تاليف

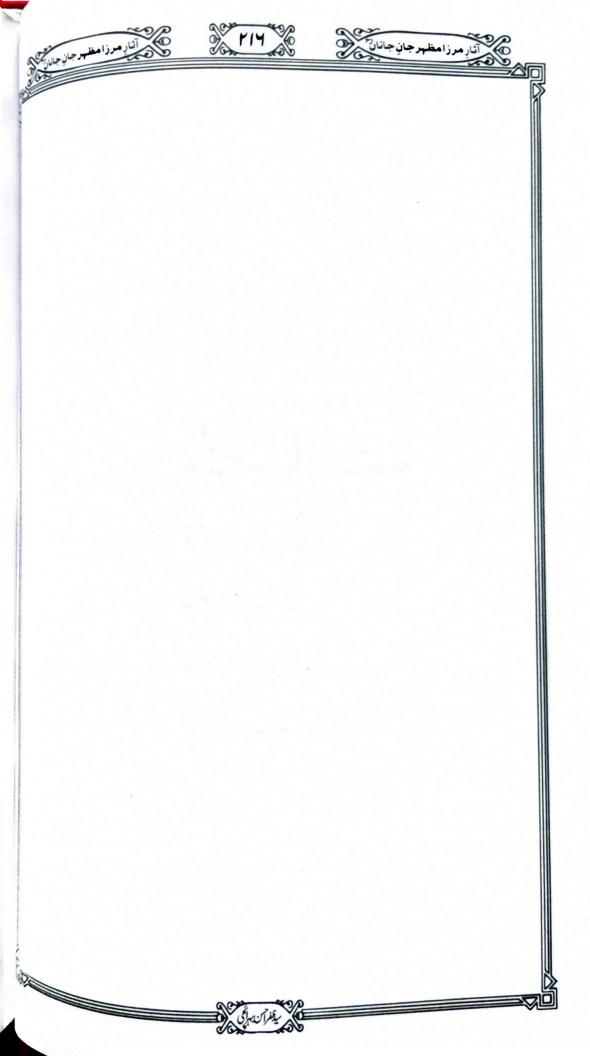
💤 قاضی شاءاللہ پانی پتی 🕏

🕏 شاه غلام علی د ہلوی 🕏

الله بهرايگي \*

🖈 شاه بشارت الله بهرا بگی





X riz X



تالیفات حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ً

(تفسير)

تفییر مظهری (عربی مطبوعه) تفییر پنج آیات از اول سورهٔ بقره (فارسی مخطوطه)

(مديث)

اَثَارِ مرز امظهر جانِ جانان الله

س رساله چهل حدیث (فارسی مخطوطه) س امادید مصافحه ومثا مکه واتخاذ سجه (فارسی مخطوطه)

۲ اهادیث مصافحه ومثا بکه واتخاذ سَجه (فارسی مخطوطه) ۵ رویت النبی منالی آرینی منالی آرینی منالی آرینی منالی آرینی منالی آرینی الله آرینی منالی آرینی منالی آرینی ا

۲۔ ترجمہ شمائل ترمذی

(عقائد) کے رسالہ درعقائد باندازتصوف (فارسی مخطوطہ) (فقہ)

٨- الفقه في المذاهب الاربعه

9- مالابدمنه از حقرق الداري (فارسي مطبوعه)

ار حقوق الاسلام (حقیقتِ اسلام) (فارسی منطوطه) اار حکم سرو دومزامیر

ار در در بیر (فارسی مخطوطه)

الله مائل شقی (فارسی مخطوطه)

آثار مرزا مظهر جان جانان YIA % آثار مرزامظهر جان جانان (فارسى مطبوعه) افذ أجرت برخواندن قرآن -11 ( فارسى مخطوطه ) فتوئ درجواز تقليد \_10 (فارسى مخطوطه) فتوئ دربارة ايام عاشوره 14 (فارسىمخطوطه) منارالاحكام 12 (فارسىمخطوطه) مآخذالاقوئ -11 ( فارسى مخطوطه ) رساله في العُشر والخراج \_19 آراضي مددمعاش كاشرعي حكم (فارسى مطبوعه) -1. (اصول فقه) (فارسى مخطوطه) رباله پنج روزی دراصول فقه 11 (تصوف) (فارسی مطبوعه) ارثاد الطالبين \_ 27 (فارسى مخطوطه) الفوا ئدالىبعە 74 (فارسى مخطوطه) كيفيت مراقبه 17 (فارسى مخطوطه) تذكره علوم ومعارف \_ ۲۵ جواب شبهات بر کلام (حضرت مجد دالف ثانی<sup>\*</sup>) (فارسی مخطوطه<sup>)</sup> 14 (فارسى مخطوطه) احقاق الحق . 12 (ردًّاعتراضات شيخ عبدالحق د ہوی ٌ برکلام مجد دالف ثانی ؒ ) (فارسى مخطوطه) \_ ٢٨ كتاب د روعظ وصيحت (فارسى مخطوطه) \_ 49 شرح حزب البحر (فارسى مخطوطه<sup>)</sup> \_ W. رسالهاوراد ووظائف

مكانتيب درتصوف -141 (فارسى مطبوعه) تلخيص وتشريح كتاب النجات عن طريق العُوات (فارى مخطوطه) -44 (ردروافض) السيف المسلول - 44 (فارسي مطبوعه) رساله رد روافض (فارسىمخطوطه) -44 الشهاب الثاقب بطرد الشيطان المارد (فارسى مخطوطهر) \_ 40 حرمت متع ( فارسى مخطوطه ) \_ 44 تقديس آباءالنبي ملالأآبي (عرتی مخطوطه) 42 حديث مظهري (عرتی مخطوطه) \_ 41 (عرتی مخطوطه) m9 خَمْنةَ گفتار فی مناقب انصار (فارسى مخطوطه) -4. (فارسى مخطوطه) قصّهامام احمد بن عنبل وغيره -41 (فارسى مخطوطه) تذكرةالانساب -44 - MM نسب اطهروازواج مباركهواولادعاكي (فارسى مخطوطه) محجرسر ورعالم مناللة آراني (متفرق) (فارسى مخطوطه) فصل الخطاب في نصيحة اولى الالباب 744 (فارسی مطبوعه) ۵۷ تذكرة الموتى والقبور (فارسي مطبوعه) M4 تذكرةالمعاد





۲۷ التعلیقات المقالة الوضیة فی النصیحة و الوصیة (فارسی مطبوعه)
۲۸ خطبات جمعه (عربی مطبوعه)
۲۹ وصیت نامه (فارسی مطبوعه و فارسی مطبوعه و فارسی مطبوعه و فارسی مطبوعه و فظوله)
۵۰ مکانتیب متفرقه (فارسی مطبوعه و فظوله)
(قارسی مطبوعه و فظوله )
(قاضی ثناء الله یانی پتی اور انجی تفسیر مظهری کانتیقی مطالعه ص ۱۲۲ تا ۱۲۲)

يلغران مراكي 🗲

NYTING



تالیفات حضرت شاه غلام علی د ہوی ً

مقامات مظهری (مطبوعه)

۲۔ کمالات مظہری

س رساله ایضاح الطریقه (مطبوعه) ۲۰ احوال بزرگان

۴\_ احوال بزرگان ۵\_ سلوک را قینقشبندیه

۱۹ رسائل سبعه سیاره (مطبوعه) م به مثقال

یهجموعهات رسائل پرمنتمل ہے جوحب ذیل ہیں۔ (۱) رسالہ درطریلی بیعت واذ کار (۲) رسالہ درطریقه شریفه ثناه نقشبند ٌ (۳) رسالہ در

احوال ثاه نقشبندٌ (٣) رسالة مراقبات (٥) رساله درردٌ اعتراضات شيخ عبدالحقِّ

برصرت مجدد ؓ (۲) رسالة دیگر درر دمخالفین حضرت مجدد ؓ (۷) رسالة اذ کار رسیس مرسی مرسی

کے مکانتیب شریفہ (مرتبہ شاہ رؤف احمد رأفت مجددی ؓ) (مطبوعہ)

۸- مکتوب گرامی (اُردو)

٩- دُرِّ المعارف (جامع شاه روَّ ف احمد رأفت مجددی ؓ) (مطبوعه)

ا ملفوظات بشريفه (جامع مولاناغلام محى الدين قصوري ) (مطبوعه)

ال- رسالة مشغوليير

راقم الحرون کے پاس اس کا ایک قلمی نسخہ ۷۷ اھرکالکھا ہوا موجود ہے اوریہ رمالہ"مکانتیب شریف حضرت شاہ غلام علی دہلوی"'' میں صفحہ ۷ پر بصورت مکتوب سے آثارِ مرزا مظهر جان جانان المسلم المس

نمبر ۲ طبع ہواہے۔ سر در اردارہ جفہ میں است ومعارف ووار دارہ جفہ میں

رساله در ذکر حالات ومقامات ومعارف و وار دات حضرت امام ربانی مجد دالف ثانی "

راقم الحرون کے پاس اس کا ایک خطی نسخہ موجو دہے جو ۲۱۹ صفحات پر مثمل ہے اس نسخے پر ابتدائیداوراختنا مید حضرت شاہ غلام کی ؓ نے اپنے خاص قلم سے کھی

ہے۔(عکسیات ص ۵۷۷–۵۷۸) ۱۳۔ خودنوشت حالات

راقم الحرون کے باس مقامات مظہری کے دوخلی نسنے موجود ہیں۔ پہلانئ مقامات ِمظہری کااصل نسخہ ہے۔اس مبارک نسخہ پر حضرت شاہ غلام علی دہوی ؒ کے

دستِ مبارک کے کچھ حواشی بھی ہیں۔اس کے علاوہ حضرت مظہر ؓ کے خلفاء میں ''مُلّا تیمور'' کے حالات بھی ''مُلّا تیمور'' کے حالات کے بعد حضرت شاہ غلام علی ؓ نے اپنے مختصر حالات بھی لکھے ہیں جومقامات مظہری کے مطبوعہ میں نسنے میں نہیں یں ۔(عکسیات م

(01-01-

۱۲۔ تولیت نامہ فانقاہِ مظہریہ راقم الحروف کے پاس تولیت نامہ کا اصل نسخہ موجو د ہے ۔ حضرت شاہ غلام مل دہلوی ؓ نے یہ تولیت نامہ کھ کرراقم الحروف کے جدّ امجد حضرت شاہ بٹ ارت اللہ بہرا پگی ؓ کودیا تھا۔ (عکسیات ص ۳۸۹) Trr X

أكاد موزا مطلهو جان جالاد

المارمرز امطور جان جانات

تالیفات حضرت شاه میم الله بهرا پگی" بشارات مظهریه(۱)

۲۔ معمولات مظہریہ (۲) ۳۔ رسالہ دراحوال حضرت مرز امظہر "

۲ رقعات میرز امظهر (حصه اقل) (مطبوعه) مکتوبات مرز امظهر جان جانال م

۲۔ رفعات کرامت سعات (مطبوعه)

٨۔ مجموعة مكانتيب قاضى ثناء الله پانى پتى ً

۱۰ رسالها نوارالضما ئر ( در کقیق درویشی و معنی قیومیت ) (مطبوعه)

اا۔ رسالہ یقول الحق (درردٌ اعتراضات شیخ عبدالحق محدث دہوی ّ برکلام حضرت مجدد ؓ) (۴)

ال رساله سندیده الذهب (درسلوک طریقه نقشبندیه مجددیه)

المعصومه

۱۲ رسالهادعیدماتوره (عربی رفارس)

ا مثنوی درمدح حضرت مظهر وخلفائے ایثال (اُردوغیر مطبوعه) ال مثنی جی سای یو نقش می (اُردوغیر مطبوعه)

اله مثنوی درمدح سلال طریقه نقشبندیه مجددیه (اُردوغیر مطبوعه)

الله مرز امظهر جان جانان المسلم المسل

ے اے متفرق اشعار به زبان اُرد ووفارسی

11ء شرح سفرالسعادت

9<sub>-</sub> عاشيدسالهميرزابد

٢٠ واشيدرسالهملاجلال

٢١ خلاصة وصيّت بائے خاصّہ از کلمات ا کابر ثلثه

٢٢ فلاصة بياض حضرت عاجي محمد افضل محدث سيالكو ئي " (عربي رفاري)

۲۳ خطبات جمعه (عربی)

۲۴ وصیّت نامه

۲۵۔ مکانتیب شریفہ

٢٦ دياچه (عربي) بركتاب حضرت شيخ محمدعا بدسنا مي (۵)

XYYD X

آثار مرز اعظهر جان جانان



تاليفات حضرت شاه بشارت الله بهرا ليُحيُّ رساله ئىر ورالقلوب عند ذكرالمحبوب

شرح مثنوي مولانارومٌ ۲

فارسى ترجمه وشرح قصيده بائت سُعاد -1

فارسى ترجمه قصيده برُ د ه -14

مثنوى درمدح حضرت شاه غلام علي " \_0

خطبات جمعه وعبدين \_4

مكانتيب شريفه ترجمه شرح تهذيب

\_1

ترجمه كلمات اميرالمئومنين حضرت علي أ \_9

(جمعه ابوعلى الطبر اني على ترتيب حروف المعجم من نهاية السالكين)

رساله ثنروط بيعت -10 % rry%

آثار مرزا مظهر جان جانار



حواشي

پروفیسر سیدخورشدس بخاری نے کھا ہے:

" (شاه) نعیم الله بهرایگی می دوتصانیف بشارات مظهریه اور معمولات مظهر ریاز شده استارین دو دو می دوران میل جگرانی سر مثال معرفی

شہرت عام اور بقائے دوام کے در بار میں جگہ پائی ہے۔ بشاراتِ مظہر <sub>ریا</sub> حضرت مرزاشمس الدین مظہر جانِ جانال ؓ کی سوائح عمری ہے، تاہم اس میں مار

دوسر نے نقشبندی بزرگول کا تذکرہ بھی کیا گیاہے۔ان میں پہلے بزرگ شیخ المر

سر ہندی المعروف بہ حضرت مجد د الف ثانی رحمۃ الله علیہ اور آخری حضسرت مجمع ماہد سُنّا می ؓ میں ۔ان کے علاوہ مرز اصاحب کے بینتا لیس خلفاء (حضرت ثناءاللہ یا فی

بتی سے لے کر حضرت نورمحد قندھاری تک) کا تذکرہ ہے۔

اس کتاب میں مرزاصاحب کے ایسے مکانتیب کے اقتباسات بھی نقل کئے گئے

ہیں،جن سے سیاسی واقعات پر روشنی پرٹرتی ہے۔آخر میں مسرز اصاحب کے لام

سے انتخاب بھی دیا گیاہے قلمی نسخہ برکش میوزیم، لندن میں موجودہے۔"(ماہنامہ

نوراسلام، اولیائے تقشیندنمبر حصہ اوّل، سٹ رقب پور، لا ہور۔ ۹۹ ۱۳۹۹–۱۹۷۹، صفحہ ۲۲۵–۲۲۷)

جناب عبدالرزاق قریشی مرحوم (مُرتب''مکانتیب میرز امظهر ؓ) نے 'بثارات

مظہریہ' پرتبصرہ کرتے ہوئے کھاہے: ''اہذاب منا

''بشارات مظہریہ سے میرز اصاحب کی زندگی کے تعلق بہت ہی ایسی باتیں معلوم ہوتی ہیں، جن کاعلم مذکورہ بالا دونوں کتابوں (یعنی معمولات مظہریہ اورمقامات

مظهری) سے یاد وسرے ذرائع سے نہیں ہوتا۔

X112%



تناب سلماء مظہریات کی ایک اہم کڑی ہے،اور میرزامظہ سر می کا کوئی موانح نگار سے نظرانداز نہیں کرسکتا۔"(رسالہ معارف، اعظم گڑھ،مئی ۱۹۹۸ء، صفحہ رسم-۳۲س)

صرت شاه غلام علی دہلوی تنے اپنی کتاب 'مقامات مظہری' میں' بشارات مظہریہ' سے کافی استفادہ کیا ہے۔ اس کا اعتراف خود مصنف نے کتاب کے دیب چہ میں اس طرح کیا ہے:

"فق<sub>ىر</sub>عبداللەمعروف بىغلام كى عفى عىن مۇ**ن پ**رداز ہےكە يەرسالەأس كتاب متطاب (بثارات مظہریہ) کا ختصار اور انتخاب ہے۔جوصاحب کمالات، معارف دستگاه،حضرت مولوی تعیم اللّه یخ سیدنا و مرشدنا \_ \_ \_ حضرت مرز ا جان باناں رضی الله تعب الی عنه اور ان کے خلفاء کے احوال میں لکھ کرمخلصوں کے دل ادرآ نکھ پر بڑاا حیان کیا ہے۔ میں نے بعض مطالب تو اس سے منتخب کئے اور جو کچوخود بھی یاد تھاوہ بھی اس پر اضافہ کیا ۰۰۰۰ مجھے اس رسالے کی تالیف میں تر د د تقالکہیں ایسا منہ ہوکہ اِن اوراق کے لکھنے سے آنحضرت ناراض ہوجا میں لیکن میں نے واقعہ میں دیکھا کہ آپ میرے مکان میں تشریف فرما ہوئے ہیں۔اور مولوی تعیم الله صاحب بھی حاضر میں \_آپ فرماتے ہیں کہ اچھاہم نے مجھے اجازت دی،اوربعدازال دعا کی\_اس سے مجھے معلوم ہوا کہ آپ نے اس رسالے کے بھنے کی اجازت عطافر مائی ہے۔اس سے وہ تر د داطمینان سے بدل گیا۔' (لطائف نمرمعرون بهمقامات مظهری (اردو)ص،ا،مطبوعه ملک فضل الدین تاجرکتب . قری،منزل نقشبندیه بشمیری بازار،لا هور) پروفیسر محمداقبال مجددی نے کھا ہے:

XYYA X



''مولوی نعیم اللّٰہ (بہرایگی) حضرت مظہسترؓ کے اوّ لین سوانح نگاروں میں پر میں ۔ حضرت مظہر سے تعلق جتنی ثقه روایات اب تک ہمیں دستیاب ہوئی ہیں۔ میں ۔ حضرت مظہر سے تعلق جتنی ثقه روایات اب تک ہمیں دستیاب ہوئی ہیں۔ ہیں کی تصانیف کے ذریعے محفوظ ہیں۔اس باب میں ان کی بشارات مظہر معمولات مظهريه، رساله د راحوال ِخو د ،مجموعة مكتوبات حضرت مظهرٌ ( مطبوعه مطبع<sup>ل</sup> الاخبار، کول) انفاس الا کابر اور انوار الضمائر ( درشرح کلمات حضرت مظهر ہے) رسالة شمسه مظهريه مم مخزونه كتاب خانه خانقاه كاظميه كا كوري ( بر بان ، مارچ ١٩٨٣ 🏿 ماشہ صفحہ ۱۵۲) کا تعلق حنسرت مظہرؓ سے ہے۔ان کےعلاوہ ماشیرمیرزاہداد عاشه مُلَا جلال، ان کی تالیفات سے میں ۔' (مقامات مظہری (اردو) ماشی منج ۳۲۲ مطبوعهار د وسائنس بور ده ، لا مهور طبع د وم ۲۰۰۱ ء ) پروفیسر محداقبال مجددی کے ترجمہ و کھین کے ساتھ''مقامات مظہری''،کابہا ایڈیشن ۱۹۸۳ء کوارد وسائنس بورڈ ،لا ہور سے بھراسی ارد وسائنس بورڈ ،لا ہورے د دسرااید کشن ۲۰۰۱ء میں شائع ہوا۔

ہندوستان میں مقامات ِمظہری کے اُرد وتر جمہ کالا ہور ایڈیشن (۲۰۰۱ء) ٹاہ ابوالخیرا کاڈ می، دہلی سے ۲۰۰۵ء میں کچھتر میم واضافہ کے ساتھ ثالَع ہوا ہے۔ لیکن ایک سوسٹاون (۱۵۷)صفحات پر شمل کتاب کے مترجم و محقق پر د فیسر مجم اقبال مجددی کا قابلِ قدرمقدمہ دیلی ایڈیشن میں شامل ہونے سے رہ گیاہے۔ا<sup>در</sup> زیاد ہ تر حواشی بھی رہ گئے ہیں ۔جس سے خانقاہِ منظہریہ اورسلسلۂ منظہریہ سے بعین بعض اہم اور تاریخی نکات پوری طرح واضح نہیں ہوسکے ہیں۔جب کہ مقاماتِ مظهری کی" تقریظ" میں حضرت مولاناا بوالحن زیدَ فارو قی مجددی د ہوی کے کا

% rr9%



"آپ نے صرف ترجمہ ہی نہیں کیا ہے بلکہ مفید حواثی اور مقدمہ کھ کرکتا ہے گا افادیت میں مزید اضافہ کیا ہے۔"(دیکھئے مقامات ِ مظہری کالا ہورایڈیشن ۲۰۰۱ء م ۱۲/اور عکسیات کتاب حاضر (ص ۲۰۴) اور مقامات ِ مظہری کا دہلی ایڈیشن ۲۰۰۵ء)

الثارموز اعظهر جان جانان

"معمولات مظہریہ' تین مرتبہ چھپ جسی ہے۔اؤل مطسبع نظری کا نپورسے ۱۲۷۵ھیں بھراسی مطبع سے ۱۲۸۴ھ میں اور تیسری مرتبہ طبع محمدی لاہورسے ۱۳۱۰ھیں طبع ہوئی۔

راقم الحروف کے علم میں 'معمولات ِمظہریہ' کے چاراُرد ورّجے اب تک شائع ہو کیے ہیں۔

پہلااردور جمر "مخزن حقیقت" کے نام سے مولانار حیم الدین احمد طرب دہوی نے کیا جو ۱۳۱۵ھر ۱۸۹۷ء میں مطبع رضوی ، دہلی سے شائع ہوا۔ دوسر ااردور جمہ جناب قدیر محمد قریشی نے کسیا جو ۱۳۱۲ھر ۱۹۹۱ء میں عبدالغفار صاحب نے حید آباد (مندھ) سے شائع کیا۔ تیسر ااردور جمہ مولانا محمود عبدالتار بھولے پوری میر آباد (مندھ) سے شائع کیا۔ تیسر ااردور جمہ مولانا محمود عبدالتار ہوئے وی (مترجم لطائف اشر فی "ملفوظات حضرت محدوم میدا شرف جہا نگلیہ سرمنانی " گھوچھ شریف ) نے کیا جو کے ۲۰۰۰ء میں گھنوسے شائع ہوا۔ چوتھا اردور جمہ بخاب محمد میں ایک مسجد دا تادر بار لا ہور) نے کیا جو جمال کا فائن نہ سے دوی (نائب خطیب جامع مسجد دا تادر بار لا ہور) نے کیا جو جمال کا فائن نہ سے دوی (نائب خطیب جامع مسجد دا تادر بار لا ہور) نے کیا جو

۲۰۰۹ء میں کرمانوالہ بک شاپ میب جاری مجدد اٹنادر بازیاں ہور)۔ پروفیسر رہنے یہ حس رور پر زار پروفیسر رہنے یہ حس رور پر زار

پروفیسر میدخورشدشن بخاری نے کھا ہے: (ثاہ) نعیم اللہ بہرائحیؓ نی بنی عب سے چھا

(ثاه) نعیم الله بهرا بچی آنے اپنی عمر کے چھپن ویں سال (۱۲۰۸ھ) میں اپنی موانح عمری بھی تھی جس کانام' احوال نعیم اللہ بہرا پچی' رکھا۔اس کاایک نسخت \_\_\_\_\_\_

يانزان

% rm. %



انڈیا ہفںلائبریری،لندن میںموجود ہے۔

مذكوره بالا تينول تنابيس ( يعني بشارات ِمظهريه ،معمولات ِمظهريه ،اوراحوال ني<sub>مالا</sub>

بہرا کچی) نثر سادہ کا بہترین نمونہ ہیں ،مصنف باہتے کو زیادہ طویل کرنے ک

ہے۔ بچائے ایجاز واختصار سے کام لیتا ہے ۔اوراس کوشٹس میں عبارت میں گئل

بامطلب میں فرق نہیں آتا۔ جملے زیاد ہطویل نہیں اور بنہ ہی زیاد ہختصریں مہرنے محل کے مطابق مصنف خوشگوارتثبیہات اور استعارات استعمال کرنے ہے جی

گریز نہیں کرتا۔اس طرح عبارت میں حُن اور بیان میں زور پیپدا ہوسانا

ہے۔'(ماہنامہنوراسلام،اولیائے تقشیندنمبرحصہ اول صفحہ ۲۲۷)

یه رساله ۱۲۱۱ هیل حضرت شاه غلام علی د ہلوی تکی فرمائش پرلھے گیاہے ۔ جیراک آپ کے نام حضرت شاہ غلام علی ؓ نے ایک مکتوب میں کھا ہے:

" ديگر آنكه ردّ رساله اعتراضات كه حضرت شيخ عبدالحق برحضرت مجد دنوشة

آل حضرت بذنوشة این رساله در رامپورفساد انگیخته و در دیلی فتنه برپاداشة

البيته البيته درين باب آل حضرت مرجه فرما ينداين تصديعه بهت راز صد عبادت خواہد بو دمختصر به عبارت فارسی بایدنو شت زو د تر نوشة بایدف رساد و

السلام والاكرام"

(مکتوبات (قلمی)ص۱۵۹ ررساله یقول الحق (قلمی)ورق۲)

(حضرت) شیخ محمرعابدؓ (سُنّا می) نے حضرت محب د دالفِ ثانی ؓ کے مکتوبات میں سے چالیس مکا تیب شریفہ کا انتخاب کیا تھا جس پر عربی میں مولوی نعیم اللہ بہرا کچک

صاحب معمولات مظہریہ (خلیفہ حضرت میرز امظہرؓ) نے دیبا چہکھا۔ حضہ ت

بہرا پُکی ؓ فرماتے ہیں:

W 177

أثارٍ مرزا مظهر جانِ جانانُ



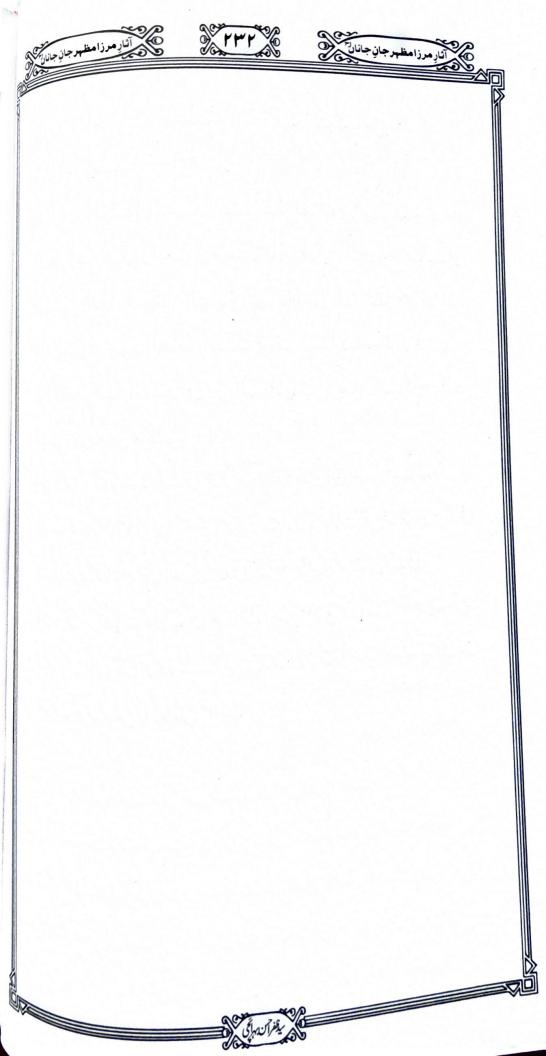


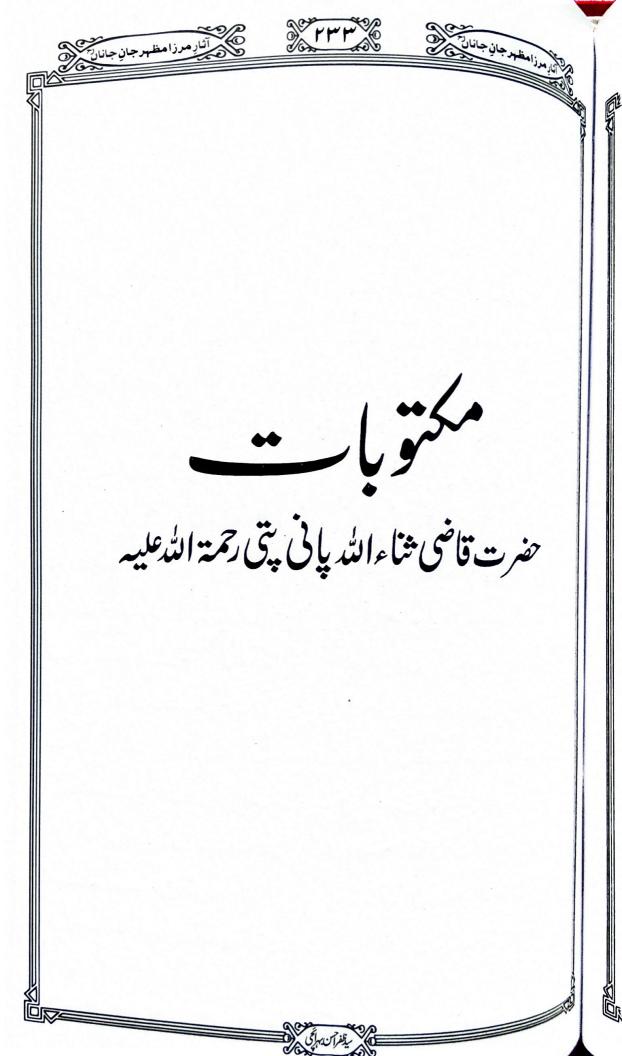
اللهم لااحصى ثناء عليكانت كها اثنيت على نفسك ولا ملوةعلى حبيبك ١٠٠٠ لخ

امابعد!فيقول العبد الضعيف العاصى محمد نعيم الله البهرائجي هنار ابعون مكتوباً انتخبها الشيخ الكمال المكمل العارف بالله الهادى عبادالله الى الله القاسم الخزائر. الله الشيخ محمد العابد السنامي قدسنا الله سرد الاقدس نورالله مرقدة المقدس من المكاتيب الامام الرباني ١٠٠٠ التي تسبى باربعين مكتوباً ١٠٠١ كخ

ان بَهْلَ مُكتوبات كاايك خطي نسخه ذخيره حافظ محمو دشيراني كتاب خسانه دانش گاه پنجاب لاہور ۸۶۸ ر ۳۹۰۱ میں موجود ہے۔ (ملفوظات شریفہ، شاہ غلام عسلی د الوی مرتبه مولاناغلام محی الدین قصوری صفحه ۸۰ حاشیه ازمحمدا قبال مجددی ) ان جهل مکتوبات کاایک خطی نسخه خانقاه احمدیه سعیدیه موسی زئی ست ریف، ڈیرہ اسماعیل خاں میں موجود ہے۔ (تاریخ و تذکرہ خانقاہ احمدیہ سعیدیہ موسیٰ زئی نری*ف،مرتبه محدند پر*دانجهای ۵۱۳)



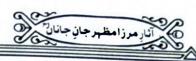






%rra% الرمدز امظهر جان جانان مئتوب حضرت مرز امظير جانجاناكٌ بنام حضرت شافعيم الله بهرا يُحَيُّ ضرت ثاہ عیم اللہ بہرا کچی ؓ کے نام حضرت مرز امظہرؓ کے متعدد مکا تیب ہیں ان یں سے کئی مکانتیب شائع ہو جیکے ہیں۔ایک غیر مطبوعہ کتوب نقل کیا جار ہاہے۔ میں سے کئی مکانتیب شائع ہو جیکے ہیں۔ایک غیر مطبوعہ کتوب نقل کیا جار ہاہے۔ بعد ممدوصلوة از فقير جان جانال حضرت حمدوصلوة کے بعدفقیر جانحب نال کی مولوي نعيم الله صاحب سلمه الرحمان طرف سے حضرت مولوی تعییم الله مطالعهنما يندكه فقيرتاا واخرصفر درمحروسه صاحب سلمه الرحمان مطالعه فرمائيس كه فقيراواخب رصف رتك دېلى ميں مع رلى معه توابع بعسافيت است متعلقین بعافیت ہے۔اشتیاق کو واثتياق رايدمي توال تحسير يرنمود — ا حاطه تحرير مين نهسين لاسكت! خلوط شمامكرر رسيد وازنو يدصحت بعد تمهار بخطوط مكرر يهنيج اورصحت بعد مض مسرت بإرسانند الله تعالى شمارا مرض کی خوش خبری سے مسرت بخشی محفوظ داراد احوال شریف زود آگاه الله تعالى تمهيس محفوظ رکھے۔اپنے باثدكه فاطرمتعلق بإخيار شمامى باست دو احوال شریفہ سے جلد آگاہ فرمائیں کہ دخول عزيزان درطريقه عالبيه بدست دل تمہاری خیریت سے علق رہت ا الثان معلوم شد بارک الله فی ممالکم و ہے اور عزیز ول کا تمہارے دست حق ليلم ازياران حلقه كه قريب صدكس پرست پر داخل سلسله عالبیه ہونامعلوم <sup>ماننر بمس</sup>رد و وقت می شوند سسلام موابارك الله في كهالكم <sup>دانت</sup>ياق برسدواز اندرون دعا وازشاه وتكهيلكم (خداتمهاركمال نگ<sup>یر</sup>ام ونیاز برسدو یاران آنجارا از

%\_rr4%



فقیرسلام رسانند\_(۱)

اور تحمیل میں برکت دے)
یاران حلقہ کی طرف سے جوت ریب
ایک سو افراد دونوں وقت مانسہ
ہوتے ہیں سلام واشتیاق بنجہ
اور اندرون خانہ کی طرف سے رسی
اور شاہ علی کی طرف سے سلام ونیاز

پہنچے اور فقیر کی طرف سے وہاں کے

احباب کوسلام پہنجادیں۔

آثار مرزامظهرجان جنان

مکتوبات حضرت قاضی ثناءاللہ پانی بتی ؓ بنام حضرت ثناہ عیم اللہ بہرا گُی ؓ حضرت قاضی ثناءاللہ پانی بتی ؓ اور حضرت ثناہ عیم اللہ بہرا بُکی ؓ سے بہت گہرے

تعلقات تھے۔خطو کتابت کی آمدورفت جاری رہتی تھی ۔قاضی صاحب اپنی تصانیف کی جی نقل اور بھی اصل ممودہ آپ کی خدمت اقدس میں بھیج دیا کرتے تھے۔(عکسیات میں ۵۷۹) آپ قاضی صاحب کے خاص مکتوبات کتاب کی صورت میں جمع فر مالی ا کرنے

تھے، من جملہ چند مکتوبات'' کلمات طیبات' میں آپ کی جمع کر دور تیب کے ساتھ ٹائع مو حکر ہیں توں روٹ س

ہو چکے ہیں۔آپ کا تحریر کردہ دیباچہ البنة حذف کردیا گیاہے۔ قاننی صاحب کے چندغیر مطبوعہ محتوبات نقل کئے جارہے ہیں جن سے آپ کا

بلالت ثان پر کافی روشنی پڑتی ہے۔

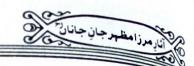
از فقیر حقیر محمد ثناءالله پانی پتی بخدمت

مولوی صاحب مشفق مهربان حضرت

از طرف فقیر حقیر محمد شناءالله پانی بتی بخدمت مولوی صاحب مشفق مهربان

يالزان داري

X147



حضرت مولوى تعيم النُدصاحب بهرا يُحي بعدازعرض نيازمندي وسلام واشتياق ملا قات معروض آنکه نامیهٔ گرامی آنجناب مرقوم اوائل ذي الجيماه ربيع الأول ١٢٠٢ه مين موصول ہوا۔ مکتوب مذکور نے جو آل محت رم کی خيريت اوراستقامت احوال جوفقراء کے نز دیک کرامت سے بڑھکر ہے كاخبردينے والا ہے مسرور وخوش وقت کیااورنور باطن سے ظاہر ہونے والے صدق حال وکمال نے متاثر اے وقت تو خوش کہ وقتِ ماخوش کر دی

آثار مرزامظهر جان جانان

حق ببحانه وتعالیٰ مندافاد ه وارث د کو آنجناب کے وجو دمسعود سے معمور ركھے\_اورطالبان خدا كو كمال توجہات عالب سے بلندمق امات تک پہنچائے۔اس سے پہلے بھی آنجناب کے خط سے استق امت احوال اور

مولى نعيم الله صاحب بهرا يحى بعداز فن نیاز مندی وسلام و اشتیاق ملاقات سعادت انجام معروض بادكه گرامی نامهاشفاق شمامه مرقوم اوائل ; یج<sub>ه درماه رنیع</sub> الاول ۱۲۰۲ هرورو د زمود چول مشعر خيريت شريف ومخبر امتقامت احوال كه نزد فقسرافوق الرامت است بود خوسشس وقت دمردرگرد انپ د ولفظ و معینش که از مدق مال و کمال اعتدال سرز د ه برد باطن عقیدت مواطن رامت اژ اے دتت توخوش کہ دقت ماخوش کر دی

قى بحانەدتعسا كى جميشەمنداف د ە دارثاد رااز وجو دسشريف معمور دار د <sup>ر طالبان</sup> خدارا به توجها<u>ت</u> گرامی به معارج علیار ساندوپیش ازیس ہم از خلگرامی استقامت احوال و تا تیپ البى ظاہراً و باطناً سرگرمی ارشاد معلوم

WYTA X آثارِ مرزامظهر جانِ جانان في ظاہرو باطن کے اعتبار سے تائیدالی شده بو دفقیرشکرالهی بجا آورد ه \_ اورسلسلهٔ ارشاد و بدایت میں سرگرمی وآنحيه درحق فقيرازحن ظن فرموده بودند معلوم ہوئی فقت راس پرٹٹر بجالایا فقيرآل لپ اقت يه داردکمت رين متفیدان شماخو درامی داند به اورفقير كححق ميں جس حن ظن كااظہار فرمایا ہےفقیراس کااہل نہیں ہے ہلہ ال محت رم سے متفید ہونے والوں میں خو د کوسب سے کمتر مجھتا ہے۔ نبيت فقي رف رديت چيندال فقیر کی نببت (۳) ایک فرد ہےجس ارشاد ہے معلوم نہ می شود ۔۔احوال میں قابل لحاظ ارشاد و ہدایت کی مفصل فقیرچنانت که بشارت عمده که صفت معلوم نہیں ہور ہی ہے فقیر حضرت صاحب وقبله بزبان الهسام کے مفصل احوال ایسے ہی ہیں کہ ترجمان ارثاد فسرموده بودند ازراه حضرت صاحب وقبله (حضسرت جہالت نبیت درخود ازال اڑ ہے پنہ مظهر ؓ)نے زبان فیض ترجمان سے می بیند چول نوبت به پاس می رسید جوعمده بشارتی<u>ں بیان فرمائی تھی</u>ں ایمان به غیب را دست آویز وطمانیت جہالت نبیت کے سبب اینے اندر قلب خود می ساز د \_\_\_\_ ناجار فقیر اسكا *كو* ئى اژنهسىيں يا تا \_جب <sup>مايوم</sup>ا اكثراوقات د رخدمت تفيير وحديث مي تک نوبت پہنچ جاتی ہے تواہسان گذراند ونیاز آنحضرت برنام شریف بالغيب كوسهارا أوراطمنان قسلبكا ایثال تفییر ہے می نویبد وتفییر مظہری ذریعہ مجھتے ہوئے \_\_\_\_ نا<sub>ف</sub>ار نام آل نهاده بفضل الهي تفسير مظهب ري اسپيخاوقات تفسير وحديث كى خدمت

میں صرف کرتاہوں اورمر شدمحترم

په هنده سپاره مرتب شده اگرزندگی و فا

ي ئندسرانجام خوابدت دانت ءالله تعالى-

سےاظہارنپازمن دی کےطور پر حضرت ایثال کے نام پرایک تفسیر (تفییر مظہری) کے نام سے لکھ

ريابول (الحدلله)

تفییر مذکور کے سترہ یارے مسرتب ہو چکے ہیں اگرزند گی نے وف کی تو

انشاءاللەتعالىٰ اختتام تك يېنچے گی۔ ہر چنداں بےاد بی ویے تکلفی کے

سانقء يضه كابهجنا مناسب نهيس تعسا كيكن سيد الطائفه حضرت جنيد بغدادي ٌ

کے قول پرنظ۔ رکرتے ہوئے یہ جہارت کرنے کی ہمت ہوئی کہ ترک الادب في الاخلاء أدب ( دوستول ميس

ادب کا ترک ہی ادب ہے) اوررسول الله طالعة النفراني في ارشاد ف رمايا

ہے۔ انا واتقیاء امتی براء من التکلف ( میں اور میری امت کے انقیا<sup>تکا</sup>ف سے بری ہیں۔) اسی کو بہتر جھت

ہوں \_والسلام لیکم ورحمۃ اللّٰدو برکانۃ \_

ہر چندارسال عریضہ بایس ہے ادبی دبے تکلفی مناسب بنہ بود امانظے ر برقل سيدالطا ئفه جنبيد رضى الله عنه ترك الارب في الاخلاء ادب وقد قال

رسول الله صلى الله عليه وسلمر انأواتقياء امتى براء من التكلف هميں را انب

دانت والبلام علي كم ورحمت الله وركانته(۲)

ایک مرتبه حضرت شاه میم الله بهمرا یکی هم کلب پرحضرت قاضی شناءالله پانی لکھنؤ (۴) تشریف لائے تھے۔جیبا کہ محتوب ذیل سے ثابت ہوتا ہے \_ المعبودهو الموجود فنافى الله بقب للدحقائق ومعارف أكار فنافي الله بقابالله حقالي ومعارف آگاه مولوىمعنوى شيخ المثائخ ،عالم بإنمل مولوى معنوى شيخ المثائخ عالم بإعمل درويش كامل بلكه محل، ثار مرتعيم درويش كامل للكم كمل شاه محمل عمالتُد جيوصاحب سلمه الله تعالى بعد دعاء خير التُدجِيوصاحبِ سلمه التُدتعاليٰ ، بعد دما, يت دارين وسلام سنت الاسلام خيريت دارين وسلام سنت الاسلام به باشتياق تمام مكثوف رائے عب لي اشتياق تمام رائے عب لی پروانع باد—۔احمان غربائے حنسرت ہوکہ — فقیر نے احباب غربائے گھڑ لکھنؤ فراموش نکردہ ام ونخواہم کر دحق کے احبان کو فراموش نہیں کیاہے۔ تعالىٰ جزائے خيرنصيب خادم الفقراء اوریہ کرے گا۔حق تعالیٰ جزائے خیر محب درویشال گرداناد آل اولاد و نصيب فرمائے \_ خادم فق راء وق شاگردان ومسريدان مولوي تعيم الله درویشال بنائے مولوی نعیم اللہ صاحب رابدر جهٔ اعلی و بمرتب ٔ اقصیٰ صاحب کے شاگر دوں اور مرید<sup>ول کو</sup> رساناد خدارس حق پرست حق شاس در جهٔ اعلیٰ ومرتبهٔ اقصیٰ تک بهنجائے۔ راما لک کو نین باد شاه دارین گر داناد ما لک کو نین آل خداتر<sup>س ، ق</sup>ل \_\_\_بخندمت جميع آسشنايان پرست حق شناس کو باد شاه داری<sup>ن</sup> ماكنان حضرت للهنؤ واطراف حضرت بنائے \_\_\_ کھنؤ واطران کے لكھنؤنام بنام اسم باسم بشرط ملاقات تمام سائنان واحب بونام هه

% 171 %



آفار مرزا مظهر جان جانان المستحدث بنام \_ بشرط ملاقات وبشرط ياد وبشرط استفيار يسلام دعا بهلام نياز يمسلام التتسياق بهنجيائين خصوصيأ صاجنرادگان بانسه (درگاه)وفرنگی محل

کو اورخساد مان مولوی صباحب وسائحنان محله مكنيه وتركهاله كوطسلب

كركے ہسرايك كوسلام ثوق

پہنجا میں۔ ال مکتوب میں بہت سے نام لکھنے کے بعدسا کنان درگاہ شاہ پیرمحدوسا کنان

کے ہ<sub>تر ک</sub>و بھی خصوصیت سے ذکر فر مایا ہے ۔جس سے قاضی صاحب کے اخسلاق کا بہت

بِسُمِ اللهِ الرَّحْيِنِ الرَّحِيْمِ مولوى صاحب مشفق ومهسربان من سلامت بعسدا زسلام واشتساق

ملا قات واضح ہو ۔۔۔ آل محترم کی

وبثرط ياد وبشرط استفيارسلام دعسا سانیده د هندعلی استنیده د هندعلی ا الخوص بخدمت صاجنراد گاك حضرت انه وضرت فرنگی محل وخادمان موای صاحب وسا کنان مکنیه محسله بهائنان ترکھاله محله راطلبیده هروا صر

را ملام ثوق رمانیده د مهند \_(۵)

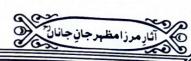
درگاه ثاه مینا و ثاه نصر الله و شاه نصرت و ساسحنان آل طرف دریا (گومتی) و ایس طرف دریا، لکنے کے بعد محلمکہنیا بازار ( قندھاری بازار کے پاس ایک محلہ تھا جواب کھد گیا ہے )

ہتاہے کئی طرح ایک دور دراز ملا قاتی کی یاد اپنے دل میں تاز ہ رکھی اورخط میں اسے لراموث مذفر مایا۔ اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ تمام کھنؤ کے دیندار عزبانے قاضی صاحب جیسے نلامهٔ زمال یگانهٔ دورال کی آمد پر اپنی آ تکھول کوفرش راه کر دیا تھا جسس سے قساضی

> ما<sup>رب</sup> پوری طرح متأثر میں اور اسے بھلا نا نہیں چاہتے۔ بسمالله الرخين الرحيم

مولوى صاحب مشفق مهسسر بان من للمت بعدا زملام منت الاسسلام

<sup>دانتی</sup>اق ملاقات بهجت آیات واضح



ذات والا صفات غنيمت ہے ہن تعسألئ سلامت رکھے اور طریق کی برکات آپ کے ذریعہ تمام عالم میں

آثار مرز اعظهر جان جان المنظمة المناقبة المناقب

پہنچائے۔ مولوی صاحب مشفق ومہسربان من سلامت بعد ازسلام ودعبا مفحت وتندرستی وصلاح وفلاح دینی و دنیوی

رائے گرامی پرواضح ہوکہ \_\_\_ آل محترم کی زندگی مرده دلول کے لئے زندگی بخش اورمخلوق کی ہدایت کااہم

ذريعب ہے الله آپ کوسلامت رکھ اور فیوض رسیانی میں برکت عل

اوراك محترم جو كجھ كلمات تعظيماك گنہگار کے حق میں اس کے مقام ومرتبه سے بڑھکر فرماتے ہیں فقران

سے شرمندہ ہوتا ہے لیکن ان کلما<sup>ے کو</sup> ا پیخ لئے بٹارت جانتا ہے۔ رسول

عباد الله من لواقسم على

رائے گرامی بادے۔ ذات سامی غنيمت است حق تعالىٰ سلامت دارد وبركات طريقه بتوسط شماحق تعالى به

عالے رساند۔ مولوی صاحب مشفق مہسسر بان من ملامت بعدا زسلام منت الاسلام ودعائے صحت وتندرستی وصلاح وفلاح دینی و دینوی واضح رائے گرامی باد

\_\_\_زندگانی شمابرایئے ہدایت خلق اللهواحيائے قلوب ميته آنجناب

است ملم الله و بارک فی

وآنچه آل مثفق دربارهٔ این عساصی کلمات تعظیم زیاده از کلّه و دیان ایس عاصىمىم ميفر مايندفقيرازان تجل مينثود امادربارة خود بشارت مي داند قال رسول الله صلى الله عليه وسلمران من عباد الله من

لواقســــمعلى الله لابرة

Nrrr &

المردامظير جان جانان

الله لابره-

(الله کے بعض بندے وہ ہیں جواگر

کسی بات پرقسم کھیالیں توالٹداسے یوری فرمادےگا۔)

ہر چند فقیرال محت رم کی خدمت سے

د ورہے کین بھم المسرءمع من احب ( آدمی اس کے ساتھ ہوگا جس سے

محبت کرتاہے) دورنہیں ہے ۔انشاء

الله تعالى بهثت مين هميشه كي صحبت میسرآئے گی۔

الحمد للتفسير مظهرى اختتام كويبنجى \_الله رب العزت کے ضل سے تفبیر قرآن کے حمن میں فقہا کے مذاہب مسائل

فقیہ کے سلسلے میں ان کے دلائل اورمسائل كلام وتصوف وبسيان

سيرومغازي سيد الانام طاللة إيلم اور قرأت كى صورتوں ميں قراء كے اختلاف وغیرہ کے بیانات کافی وشافی

ہ آگئے ہیں ۔ یہ سب محض اللہ جل شانہ کے فضل اور کرامتِ حضرت مظہرؓ کا ظهورہے\_قد سنااللہ باسرارہ-

هرچندفقیراز خدمت سامی دور است المائكم الموءمع من احب دورنيت انثاءالله تعسالي دربهشت

محبت ہائے موبدہ میسرخواہد سشد ۔

تفيرمظهرى بفضل الهي كسوة اختت م پ<sup>وپر بفض</sup>ل الهی در من تفسیر قسر آن تتكفل بیان مذاهب فقها و اد تبه شان درمائل فق، ومسائل كلام ومسائل

تعون وبير ومغازى سسيد الانام <sup>راخ</sup>لّان قرّ اء در و جوه قر أت وتجويد كانى وثافى آمده إين ہمسے محض ظہور كرامتِ مظهر فيوض الهي است حلّ <sup>ٹار</sup> قد منااللہ باسسرارہ \_\_\_\_ و پنج

گلاقریب سه صد جز ہشت ور**تے** کہ ازيك جمية كاغذ چههارورق است

یا نچ حب لدیں قریب تین *موجز ہڑ*یے تمام شده حق تعالیٰ مقبول جناب خود ورقى جوايك دسة كاغذ ہوتاہے مرن سازد۔ مواحق تعالیٰ شانها پنی بارگاه قُدُسس میں مقبول فرمائیں۔ مقامات حضرت ايثال كه آل مشفق حضرت ایثال کے مقامات (یعیٰ حضرت مظہر کے احوال موہوم پر فكمى فرمود واندا كرنقل آل عن ايت فرمایند کمال احمان است ـ بثارات مظہریہ )جو آل محترم نے تحریر فرمائے میں اگراس کی نقسل عنايت ہوتوانتہائی احیان ہوگا۔ اور بندہ نے چندرسائل لکھے ہیں ان وبنده چندرمائل كه نوشة است بعضے ازال برائے فارسی خوانان مفیداست میں سے بعض فارسی خوال حضسرات انثاءالله تعالى نويبانيده بخدمت سامي كيلئه مفيد ہو گاانشاءاللہ تعب لاکھواکر خواہدفرمتاد\_\_\_ خدمت عالبيه ميس روانه كرول گا-هر دوننخه معمولات ومقامات حضرت معمولات ومقامات ِ حضرت ایثال ايثال رضي الله عنه كه تاليف فرمو ده اند ( یعنی معمولات مظهر به اور بشارات معرفت شخ قادر بخش کیرانوی رسیدند مظہریہ) کے دو نسخے جوال محت<sup>رم</sup> نظم ومعنی آل ہریک قابل مدح وثنا نے تالیف فرمائے ہیں۔ پے تالیف فرمائے میں۔ استحق تعالیٰ جزائے خیر دیدیکن بخش کسیرانوی کی معسرن<sup>انج</sup> چول بنا برکمال شفقت ومهربانی خود ۔ہرایک کےالفاظ ومعانیٰ <sup>تی بل</sup> مباوی فقیررا پرده پوش فرموده زیاده مدح وثناء میں حق تعالیٰ جزائے نیر مد

SYMD S از از کله د بن من متالئش فرمو د ه اندفقت سر عطافرمائے \_آمین لیکن کمسال راخالت می آید که کسے آل رامطالعہ شفقت اورا پنی مہسر بانی کے سبب نمايدا گرمه مي بو دفقير درتر ويچ وتشهيسر سے فقیر کی کو تا ہیوں کو پر د ہ پیش رکھر المرشش بليغ ميكر دحق تعالي حن اہلیت سے زیادہ میری تعسریف ظن بزرگان راصاد ق محند وربندن آنم فرمائی ہے فقیر کواس سے مشرمند گی كەن دانم فقىر ہر دۇنىخەرامطالعە كرد ە ہوتی ہے کہ کوئی اس کومطالعہ کرے۔ وربه فقير انسس كى ترويج وتشهيه مخلوظ كثتة إ گربف رمايندآك هر دونسخه میں انتہائی کوشٹس کرتا۔ حق تعالیٰ رابرت کیے معتبر روندہ آل طرف نز د بزرگوں کے حن ظن کوسچا کرے ور نہ أل مهربان باز بفرسندوا گربطسسريان من آنم كەمن دانم \_فقىر دونولسخول كا به عنایت فرموده انداینجا نگاه داشته مطابعه کر کے متفید ہوا۔ا گرحت کم ہوتو فودیاد کاراک مشفق باشد\_(۲) د ونو ں سخوں کو کسی معتبر جانے والے کے بدست واپس بھیج دول اور اگر ہیہ کے طور پرعنایت فرمایا ہوتو بہال محفوظ رکھا جائے ۔اں محترم کی یادگاررے گی۔ بسم الله الرخين الرّحيم بِسُمِ اللهِ الرَّحْلِينِ الرَّحِيْمِ الحمد لتُدرب العالمين والصلوّة والسلام الحمر للندب العالمين والصلؤة والسلام على <sub>د</sub>سوله واله واصحابه اجمعين وعلى كمل <sup>'</sup> على ربوله واله واصحابه الجمعين وعلى كمل ا تباهه ومجد دی دین وجمیع العباد ا اتامه ومجددى دين وجميع العب د

أثار مرزامظهر جان جانان المستحدث

الصالحين \_

ر الحد

% rry%

الصالحين \_

بعدازحمد وصلوة فقيرحقير محمرثناءالأ

مجددی سعیدی معصومی عرض قدم بوی

وسلام برکات کے بعد ضمیر منیر پروان کے جا سر کا صحبہ زیر شان میں مار

كرتا ہے كەسحىفە شريفەدعنايت نارۇ

علیہ وارد ہوا چونکہ مجبت الہی واثنیاق کسب کمالات نامتناہی کی خبر دینے

والانتهااور حضرات ابل وطن كى بارديج

طبیعت کااور درجات عب لی کامقتفی ہے جس سے انتہائی خوشی عاصل

ہوئی، شکرالہی بجالایا حق تعالیٰ کامل مناؤں کو یورافر مائے اور بزرگوں

مناوں تو پورافرماسے اور در کے کمالات سے مشرف کرے۔ ...

حق سجانہ تعسالیٰ نے اپنے دوستول سے ان کی اولاد ول کو ان سے

ملانے کاوعدہ فسرمایا ہے جیما کہ فرمایا۔ والن ناین آمنوا

واتبعتهم ذريتهم بأيمان الحقناجم ذريتهم

الحقنب بهم دريه وماالتناهم من عملهم من بعداز حمد وصلوٰة فقير حقير محمد شنء الله المجددي السعيدي المعصو مي بعبداز

عرض قدمبوی وسلام برکات انجسام واضح ضمیر منیر می گرداند صحیفهٔ شریفه وعنایت نامه علیه ورود فرمود چول مخبر

مجت الهی واشتیاق کب کمالات نامتنایی بود که بطبعه یاک حضرات

وطینه طیبه آل عالی درجات مفتفی آنت نهبایت خورمی دست داد وشکرالهی بجا آور دحق تعالی غایت تمنا

میسرآرد وتمام کمالات حضرات شرف ساز دحق بهجایة تعالی دومتان خو درا

برالحاق اولاد آنها برآنها وعده فرموده استحیث قال والذین آمنو اواتبعتهم فریتهم بایمان

الحقنا بهدم ذریتهدمن وماالتناهم من عملهم من شئی یعنی کرانیکه ایمان کامل آورد،

اندیعنی اولیاءالله و تبعیه شال کرد ه

% r r Z % <sub>ادلاد</sub> آنهابا يمان لاحق خوامهم كرد شئی ( سورهٔ طور: آیت ۲۱) ( او رجو إنهااولاد ثازابي آنكه كم تنتم ازمل لوگ ایمان لائے اورانکی اولاد بھی آنها چیزے چوں حق تعالیٰ چنسیں آنہا چیزے چوں حق (راہ) ایسان میں ان کے بیچھے <sub>دنده</sub> فرموده است پس صاحبزاد گان حیا ہے۔ ان کی اولاد کو بھی انکے رابطريق اولى ضسروراست كه تبعيه درجے تک پہنچا دیں گے اور ان ږرگان خو دنمایند هر قد رکه توانند \_ کے اعمال میں سے کچھ کم نہ کریں گے) جب حق تعالیٰ نے ایباوعدہ فرمایا ہے پس صاجزاد دں کو بطریق اولیٰ ضروری ہے کہاییے بزرگول کی ا تباع کریں جتنا کرسکیں۔ اورفقیر کے بارے میں جواہلیت سے داُنچەدربارۇ فقىركلمات تغطىپ زياد و زیاد ہ کلمات تعظیم تحریرف رمائے ازكله ودبان فقيرقكمي فرموده اندفقتيسر میں فقیران کی لیاقت ہے یں رکھتا۔ ليات آل ندار د اما در حق خو د بشارت لیکن اینے حق میں بشارت مجھتا ہے ى فيمد قال رسول الله ﷺ ان رسول الله طالية إلى نے فرمایا ہے۔ ان من عبادالله من لواقسم من عبادالله من لواقسم على الله لابره حق سجانه تعالى على الله لابره -(الله كے بندول موافق حن ظن بزرگان به تصبدق میں سے بعض وہ ہیں جوا گراللہ تعالیٰ فنرات گرداندانثاءالله تعالیٰ اوسحایه پرقسم کھالیں تو اللہ اسے ضبرور پورا أكتفق رابه كمالات آباء كرام شم فرمادےگا)حق سجانہ وتعالیٰ بزرگوں تثرن خوامد فرمو د کرمجت از بزرگان

أنار مرزامظهر جاني جانان المستحدد

% r r x %

کے حسن ظن کے موافق انکے صدنے

میں معاملہ فرمائے گاانش الله

تعالیٰ حق تعالیٰ شانه آل محرم کوآبار

کرام کے کمالات سے مشرف فرمائے گا کہ بزرگوں سے الحدلڈ کامل

فرمائے گا کہ بزرڈول سےالحدلڈ کامل محبت رکھتے ہیں اور المرءمع من احب

فرمودهٔ سیدابرار ہے ملی الله علیه دمالی اله واصحابه ومجددی دینه واولیاء امت وسائر انتیاعه وسلم سلیماً کثیراً کثیراً الدر

بندہ ( قاضی شاء اللہ )اس بارگاہ عالی ا غلام وسگ نیاز مندہے قدم بوسی سے

زياده كيالكھ\_

بِسْمِ اللهِ الدِّحْنِ الدَّحِيْمُ مُولُوى صاحب مشفون ومهسر بان من مولوى صاحب مشفون ومهسر بالله ما ت

سلامت بعدازسلام داشتیا<sup>ق</sup> ملا قات واضح ہوکہ فقیر تحریر عریضہ <sup>کال</sup> ملا تا ہے اللہ

بخیر وعافیت ہے اور احوال بحمداللہ شکر الہی کے لائق میں حق سی اند

وتعالیٰ آل محترم کوسلامت اورمنه ارشاد و ہدایت پر میض گنزر کھے۔ م بفضل الهي كامل دارند والمرءمع من احب فرمودة سيدابراراست من الله أوعلى اله واصحابه ومجددي دينه واولياء امته

الدوا حابد وبدری ریده مانیده است وسائرا تباعدوسلم لیما کثیرا کثیرا و بنده غسلام وسگ این درگاه است

زياده بجز قدمبوس چەنويىد \_(۷)

بِسْءِاللَّهِ الرَّحْنِ الرَّحِیْمِ مولوی صاحب مشفق ومہب ربان من

ملامت بعداز ملام منت الاسلام واشتياق ملاقات بهجت آيات واضح رائے باد الحمدلله که فقیر تا تحریر رقیمه بخیر وعسافیت است واحوال ممتوجب

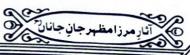
شرالهی است حق سحایه وتعب الی ال مشفق راسلامت و برمند ارثاد فیض

گ<sub>نز دارد</sub> فقیر ذات شریف راغنیمت فقيرذات شريف كوغنيمت مجهحتا بحاور ي داندود عائے خير مي محند کت رالله دعاء خير كرتاہے \_ كثراللّه امث الكم امثالكم وبارك الله في بركاتكم \_\_\_\_\_ وبارك الله في بركاتكم\_ قلى ذمود ه بو دندكه چ**ند كلمب** وعظ آپ نے تحریرف رمایا تھیا کہ وعظ لیحت بایدنوشت مشفق من ہر چنداز وضيحت يرمثتمل چندكلمات لكھ ديئے حبائیں مشفق من اگر چیوعظ کے ز<sup>ثتن</sup> وعظ خبالت می آید و تازیانه لکھنے سے شرمن دگی ہور ہی ہے کہ وله تعالى اتأمرون الناس تازیانهٔ فرمان الهی اس سے بازر کھتے بالبروتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب مي*ن - قوله تعالى: اتأمرون* الناس بألبر وتنسون افلاتعقلون وقوله تعالى انفسكم وانتم تتلون ياليهاالنين امنوالم الكتاب افلا تعقلون تقولون مالاتفعلون كبر (سورگبقره:آيت، اي) (يه) كيا مقتاعندالله ان تقولوا مالا (عقل کی بات ہے کہ) تم لوگوں کو تفعلون۔ نسيكى كرنے كو كہتے ہواوراسيے تنيَل فراموش کئے دیتے ہو سالانکہ تم ئتاب (خدا) بھی پڑھتے ہوکیا تم سمجھتے نہیں؟) وقولہ تعالیٰ: ياايهاالنين آمنوالم تقولون مالا تفعلون

آثار موزا مظهر جال حال 3 ra. 6 كبر مقتاعن الله ان تقولوا مالاتفعلون (مورةالمن:٢٠) (تم ایسی باتیں کیوں کہا کرتے ہ<sub>وج</sub> کیانہسیں کرتے خدااس بات ہے سخت بیزار ہے کہایی بات ک<sub>و جو کرو</sub> نہیں۔) ازال بازی داردلیکن نظر برآ نکه مقصو د ان آیات سے مقصود امرمعرون دنہی ازیں آیات امتناع از امرمعرون منکر سے امتناع مقصو دنہیں ہے بلکہ ونبى منكرنيبت بلكه مقصو دتخصيص است أمتيول كيلئے تخصيص امرمعرون دنبي برامتیان معروف وانتهائے منکر و بنا منکر ہے۔اس بنا پرامتثال امریس برامتثال امرشمانوشة مي شود \_ لکھا جار ہاہے۔ گرماندریدیم تو ثاید بری \_(۸) گرمانەرىيدىم تو شايدېرى ـ بشواللها تزخين الزجنيع بشم الله الرّحين الزّحيم مولوی معاحب مشفق مہسسر بان من مولوى صاحب مشفق مهسربان من تلامت بعبدا زملام منت الاملام و ملامت بعدا زملام منت الاسلام اشتياق ملاقات بهجت آيات والمنح واشتياق ملاقات واضح ہوکہ یہال رائے گرامی باد الحمدللهٔ کدایخب برجمیع وجو, خيريت است مگر والد , دلسيـل والدؤ دلسيل الله چود ہويں رہب الله چهار دبسسم رجب ۱۲۱۳ هجری ۱۲۱۳ هجری رطت کرگئیں انالۂ وانا <sup>رملت کرد و انالهٔ و اناالسیه را جعون</sup> البيه راجعون \_مكتوب گرامی پہنچ

المرزامظهر جان جانان المحالة ظیای <sub>دسید</sub> چوں مخبر ل مزاج سامی چونکہ ناسازی طبیعت ہاتھ کے زخم ۔ رتشنج وت بدان<sup>ب</sup> راحت دست و منج وتب نشيخ اورسخت بخار کی خبر دینے والاتھا نهایت خاطسررا پریشان کرد در نهایت دل کو پریشان کر دیابارگاه الهی میں بناب الهي برائے صحت مسزاج صحت مزاج کے لئے دعا کی جارہی نريف دعا كرده مي شودحق تعسالي ہے حق تعالیٰ قبول فسرمائے رين اجابت از داسأل الله اساًل الله العظيمرب العرش العظيم ان يشفيك العظيمرب العرش اساًل الله العظيمرب العظيمران يشفيك اسأل الله العظيم رب العرش العرش العظيم ان يشفيك ياحليه ياكريم اشف العظيم ان يشفيك يأحليم ياكريم اشف مولوى نعيم مولوى نعيم الله شفاءً الله شفاءً كاملاً عناجلاً كاملاً عاجلاً لا يُغادر سُقبا لايغادرسقها \_\_\_قوله ( میں اللہ عظیم سے جوعرش عظیم کارب تعالى والناله الحديب ان ہے آیکی صحت کے لئے موال كرتابول التحليم وكريم مولوي تعيم اعمل سابغات وقلدفي السردواعملوا صالحااني بما الله كوشفاء كامله عاجلهء طافسرما جوكوئي تعملون بصير ايس آيت را بیماری نه چھوڑے۔) <sup>نوانده ب</sup>د دفعات بر دست دم باید فرمو د قولەتعالى:والنالەالحديد <sup>درود</sup>اول وآخر بایدخواند خداقسا در ان اعمل سابغات وقدرفي استانشاءالله تعسالي تشبخ دست السردواعملواصالحاانيما

%ror%



برطرن خوابد کرد \_(۹)

تعدلون بصیر (مورة سرا آیت ۱۱) (اوران کے لئے ہم نے لو ہے کونرم کردیا، کہ کثادہ زریں باؤ اور کڑیوں کو انداز ہے ہے جوڑو اور نیک عمل کرو ۔ جو عمل تم کرتے ہو میں ان کو دیکھنے والا ہول) ال آیت کو پڑھ کر بار بار باتھ پر دم کرنا چاہئے اوراول وآخر درود شریف پڑھنا چاہئے خدا قادر ہے۔ شریف پڑھنا چاہئے خدا قادر ہے۔ انشاء اللہ تعالی شنج دست کودور فرمائے گا۔

مكتوب حضرت قاضى ثناء الله بإنى بتي "بنام حضرت ثناه بشارت الله بهرا بكي الله بهرا بكي يسم الله الأحدن الدّونيم

بِسُمِ اللَّهِ الدَّحْمِينِ الدَّحِيْمِ برخور د أرسعي دت آثار نورچشم مولوي

بشارت الله سلمهٔ الله تعالیٰ بعدانسام سنت الاسلام ودعاء زیادتی عمیر

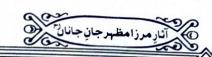
و برکات دینی و دنیوی مطالعه فرمائیں تمہارا خط پہنچا ،احوال معلوم ہوئے۔ پہلے بھی شاہجہاں آباد آئے تھے بعض پہلے بھی شاہجہاں آباد آئے تھے بشارت الله سلمه الله تعالیٰ بعد از سلام سنت الاسلام و دعائے مسزید عمسر وبرکات دینی و دنیوی مطالعه نمایندخط شمارسیداحوال معلوم شدسالی بهم در شاه

برخور دارسعادت آثارنور چشم مولوي

جہال آباد آمدہ بو دند برسب بعضے

SYDT X موانع اتفاق ملاقات بدسشده بود موانع کے مبب سےملا قات بنہوںکی مالاباز درشاه جهال آباد آمسده انداز تھی۔اس وقت پھر شاہجہاں آباد زنتن شمامعلوم شدكه مرض بسيار كشيده آئے ہیں ۔ تمہارے لکھنے سے معلوم إنالحدلله كهشفاءكلي حاصل شدوحق سجاينه ہوا کہامراض میں بہت مبت لارہے ہیں ۔الحمد للٰدکہ شفاء کُلی حاصل ہوگئی۔ تعالى مميشه صحت وتندرستي ورفساح د**فلاح دریا دخو د وکسب سعاد است** حق سحاية تعسالي جمييشه صحت وعافيت مثغول دارد انثاءالله تعالى بروقت ورفاح وفلاح کے ساتھ اپنی یادیس ملاقات بم توجه شدكل امر مسربهون اورسعادتول كيحصول مين مشغول باوقاتها\_ رکھے ۔انشاء اللہ تعالیٰ ملاقات کے وقت بھی توجہ ہو گی ۔ ہرامسراییخ اوقات کے ساتھ تعین ہے کل امسر مرهون باوقاتھا۔ الحدلله كهشما از ثادي خود فسراغت الحدللدكرتم ابني ثادي سے فسراغت مامل كرده آمديدى تعسالي مبارك ماصل کرکے آھے ہوجی تعالی كندوثمرات مترتب ساز د آنجيه نوشة میارک کرے اور ثمسرات سے لود كه خيل طبيعت من تشويش حمول وگم نوازے \_جو کچھلکھاتھیا طبیعت کا نائ است شہرت ندمی خواہم جائے رجحان گمنا می کی تشویش میں غالب <sup>کن آدم راهمی</sup> می باید که از طرف خو د ہے۔شہرت ہمیں جاہتا۔میرے جیسے غزوانگسار وخمول منظور دار د آنحپ آدمی کو ہی جائے کہ اپنی طرف سے عجز <sup>شهرت داد</sup> یادحق تعالیٰ می د بدر *برکسب* وانکساروگمنامی پیند ہو۔جوشہرت دی

% rar %



ہے وہ حق تعسالیٰ کی یاد دیتی ہے ۔ ۔آدمی کوشش اور ایسے ارادے سے تعلق نہیں رکھتا ہے اگر حق تعالی دیتا ہے **تو**وہی دیت ہے۔اس میں برکت ہوتی ہے۔لقمان حکیم علب السلام کو ہاتف غیبی نے ندادی کہ اگرة عابهتا ہے تجھ کو ریاست وحکمرانی دول لقمان نے کہا کہ اگر حکم نیبی ایبا ہ ہے تو سننا وا لماعت کرنا مجبوری ہے کیکن اگرفقیر کومختار بناتے ہیں تو فقیر کو گمنا می وگوشه تینی قبول ہے۔ ہات نے کہا کیوں؟ لقمان نے جواب د یا که جوطلب اوراییخ ارادے <sup>سے</sup> حاصل ہوتاہے اس میں خدا کی طر<sup>ن</sup> سے امداد واعانت نہیں ہوتی اس کی ذات پر اس کو چھوڑ دیتے ہیں اور ا گر خدا کے ارادے سے حاصل ہوتا ہے تو خدا کی طرف سے امداد وا<sup>مانت</sup> ہونتی ہے۔ بہر حال حق تعالیٰ نے جو چاہاوہی بہترہے۔

واراد هَ خودتعلق به داد که اگرحق تعالیٰ می دہد می دہد درال برکت می شود لقمان حكيم عليه السلام راباتف ندا دادكه ا گرخوابی تراریاست و خشکم رانی دہم لقمان گفت کها گرحکم چنیں باشد ناچاریت سما وطاعت کسیکن اگر فقرراممتازي سازندفقت ررامم نامي وخسمول قسبول است باتف گفت چرالقمان جواب داد که آنچه برطسلب واراده خود بدست می آمداز جانب الهی درال امداد واعانت بذمی شود بیفس اوی گذارندوا گر باراد هٔ الهی بدست می آمداز جانب الهي امداد واعانت مي شود \_ بهرمال حق تعالیٰ آنحپ خواس<sub>ته</sub> است ہمال بہتراست \_

%roo% وآني نوشة اندكه بعضے صاحبان نافهي اورجو کچھ کھا ہے کہ بعض صاحبان نے ر دواند ہرچہ کسے کردہ بات دور ق نافہی کی ہے۔جو کچھنی نے کیا ہوگا <sub>فورگرده باشدشماد رکسب سعبادات</sub> اپیخق میں کیا ہوگا یم سعبارتوں مثغول بإشدنظر برفضل الهي داريدحق کے ماصل کرنے میں مشغول رہو ۔ نظرفضل الهي يرركهوحق تعالىٰ سب اچھا تهالی همه خوب خوابد کر د زیاده چه نوشته ہی کرتے ہیں۔زیادہ کیالکھا جائے۔ ثوروالسلام\_(١٠) والسلام

النار مرزا مظهر جان جانان المسلمة المس

حواشي

مكتوبات حضرت مرز امظهر جانجانال ٌ (قلمی ) ورق۲۸

۔ بٹارات مظہریہ ورق ۱۱۳ ۔ اُویسِ زمانہ حضرت مولانا فضل حمٰن گئج مراد آبادی ؓ نے فرمایا کرنبت قافی ٹا

الله پانی بتی کی حضرت شاہ ولی الله ؓ سے بڑھی ہوئی تھی۔ (مجموعۂ رسائل (رسالہ اسرارمجت) درملفوظات فِضل رممن گئج مراد آبادی ؓ (خلیفہ حضرت شاہ محد آنسان

> مجددی ؓ) ص ۲۷) حضرت مولانا شافعیم الله بهرایگی ؓ نے کھاہے:

حضرت تولاناتاہ یہ اللہ بہرا ہی صفائے. ''روزے حضرت ایثال فرمو دند کہ ایک روز حضرت پیرومر شدنے ارثاد

کسے ازمخصوصان مانوس فقیر برروئے فرمایا کدروئے زمین پرمخصوصین میں زمین پرمخصوصین میں دویاس دویاس فقیر سے مانوس کوئی ایساشخص نہیں

رین یافته ندی خود که پال دو پال مسلم میر سے مماول و حل ایک مسلم باوے ساتھ اس کے ساتھ باوے دارا سے حقال دو میان نیسیا یدمگر ذات بابر کا ت

حضرت مولوی ثناءالله سلمهالله سالها دارد اصلاً حال می نه پیدا هو، مگر حضرت مولوی اگر بافقیر صحبت اختلاط دارد اصلاً حال ثناء الله سلمه الله کی ذات بابرکت! در

ظاہرونبت باطن فقیر متغیب رنہ گرد دو اگر سالہاسال فقیر کے ساتھ صحبت بعدازاں بہطرف فقیر کے حال ظاہرون بنت بعدازاں بہطرف فقیر کے حال ظاہرون بنت متوجہ شدہ،

فرمود ندکہ ایں عزیز نیزملکی صفات باطن میں ہرگز کوئی تغیر نہ واقع ہوگا، است و در ماضر باشی یکتا کہ باہم چومن اس کے بعد فقیر کا تب (حضرت شاہ

يلفرآن براگی

آنار مرزامظهر جان جانان X 102% آثارِ مرزا مظهر جانِ جانان <sub>بازک مزا</sub>جی به خوش د لی زندگانی می نعيم الله صاحب) كي طرف متوجه ہوكر كنيدمالا ازي عزيزتهم انسے بداي ارشاد فرمایا که به عزیز بھی ملکی صفات <sub>قدر</sub>ېهم رميده که باوجو د کثرت صحبت اورحاضر باشی میں یکتا ہے کہ مجھ جیسے غاروحت به دامان جمعیت مانه می نازک مزاج کے ساتھ خوش دلی ہے زندگی گزار رہا ہے اس وقت اس عزیز سے بھی اس قدرانس پیدا ہوگیا (بثارات مِنظهريه، ق6-۱۰۶) ہے کہ باوجود کثرت صحبت ہمارے دامن سكون واطينان پروحثت كاغبار لكهنؤمين حضرت مولانا شافعيم الله بهمرا يمجى رحمة اللهعليه كي خانقاه ومدرسه تهاجسس سے بہت سےلوگ ستفیض ہو ئے اورجس کا فیض کھنؤ سے کا نپور آیا، کا نپور میں غدر کے بعد ہندوستانیوں کاسب سے پہلا مدرسہ (مدرسه فیض عام) قائم ہوا۔جس کے مرتس اؤل مولانامفتي عنايت احمدصاحب كالحوروي مقرر بوت اورعب دالزخمن فال صاحب ما لک مطبع نظامی کا نیور کے مساعی جمیب له کی بدولت تمام ہندوستان میںعلوم کی اشاعت ہوئی \_ ( جناب عاجی عبدالرحمٰن خال شاکر ،حضرت شاہ ابوالحسن نصیر آبادی ؓ کے مُرید تھے، <sup>ثاه ابوانحن نصير آبادي خليفه حضرت ثناه مراد الله فارو قي "خليفه حضرت ثناه تعسيم الله</sup> بهرایگی"۔ عاجی عبدالرحمٰن خال صاحب نے ہی ایپے مطبع نظامی کانپورسے ہیلی بار ''معمولات مظہریہ' چھا پی تھی۔اس کے طبع کی یہ برکت ہوئی کہ آپ کامطبع نظامی تسام

ہندومتان کے بہترین مطابع میں شمار کیا گیا۔ آپ نے اپنے پیروم ٹرکی کیا۔ تاریخ وفات اور چندا شعار خو دنظم فر ما کر معمولات مظہریہ کے آخر میں لئی میں جس سے آپ کے شاعرانہ ذوق کا بھی پوراانداز و ہوتا ہے۔) میں جس سے آپ کے شاعرانہ ذوق کا بھی پوراانداز و ہوتا ہے۔) حضرت شاہیم اللہ بہرائجی گاسلائی۔

حضرت شاه بیم الند بهرا پری کا مسلهٔ سب: حضرت شاه بیم الله بن غلام قطب الدین عرف مَلِک کالے بن ملک غسام مراز ملک آدم بن ملک مبارک بن ملک جلال بن ملک نصیر الدین بن ملک بین بن ملک احمد بن ملک حمام الدین تا خواجه عماد بجی تمهم الله ورضی عنهم (خود نوشن موانح حیات شاه بیم الله بهرا بچی قلمی ورق ۱)

حضرت ثنافعیم الله بهرا بگی آ کے مورثِ اعلیٰ حضرت خواجه عماد بجی مجابد کیر ملالا الشہداء حضرت سید سالار مسعود غازی آ کے ہمراہ ہندوستان تشریف لائے تھے ہیںاکہ آ ۔ . . نرخہ بتم روف اللہ میں و

آپ نےخودتحریر فرمایا ہے:

(ال سلسلے کی تفصیلات کے لئے راقم الحروف کی کتاب''سلطان الشہدائوخرن سیدسالار متعود غازی "'مطالعہ کریں مؤلف کتاب ہذا ) رت خواجہ عماد نجی " • • • بہ نیت صفرت خواجہ عماد نجی " • • • بہنیت بہار

"حضرت خواجه عماد نجی ّ ۰۰۰ به نبیت جهاد فی سبیل الله همراه سلطان شهداء

حضرت سيد مالارم معود غي ازي ٌ در مملکت مهندوستان تشريف آور د ندو درقصبه کنتو راز دست کفار مقهور شربت

شهادت چثیرند''۔ (خودنوشت سوانح .

حیات ثانعیم الله بهرا پُکی قلمی ورق۲)

فی سبیل الله سلطان الشهداء حضرت به سالار مسعود غازی کے ساتھ ہندوتان تشریف لائے اور قصبہ کلتور ( ضلع بارہ بنکی ) میں مفار کے ہاتھوں ہام شہادت نوش فرمایا۔

\$ 109 X بعدازاں ان کی اولاد امجاد نے بہرائچ میں سکونت اختیار کرلی۔ ضرت ثانعيم الله بهرا يحي رحمة الله عليه نے کھا ہے: درامل فاندان ای*س بز*رگان عسلوی دراصل ان بزرگول كاخساندان مَلُوي نب دحفی مشرب است کیکن بواسطه نىپ دخفىمشرب ہے ہيكن اس سبب الكبيثة بازآنهامتقي ومتورع و سے کہان میں سے اکث متقی وخصائل حميده سے متصف رہے ہيں اور قاعدہ رخهائل حميده وشمائل موصوف و ولایت یہ ہے کہ ایسے لوگوں کو لقب معرون بودندو قاعدة ولايت است كه خواجگی سےملقب کرتے تھے اس کئے ایں چنال کسال راملقب بدالقاب بہت سےلوگ خواجگان کےلقب فواجكى مىخوانت دبعضے بهخواجگان ہے مشہور تھے۔ اور چونکہ زمانہ سالق مشهور بودند و چول در سابق زمان ميں سلاطين كا قاعدہ تھا كہايينے اركان و قاعدة تلاطين سابق چنال دائر يافته خواص کو مَلِک کا لقب دیا کرتے بودكهاركان وعمده بائےخو د راالقاب تھےاور ان بزرگوں میں سے ایک مُلِک می دادند و یکیے از آل بزرگ شاہان وقت سے علق کی بناء پر بزرگواران بهعلاقهٔ روز گاراز جناب ان کی جانب سے خطاب مَلکِ پائے ثالن بیثین خطاب مکلِک یافته بو د بنا ہوئے تھے اس بناء پران کی اولاد <sup>برال</sup> اولادش ملقب به مَلکِک اشتهار مَلِک کے لقب سے مشہور ہوئی۔ فقیر دارد،علم بیشتر درخاندان فقیر موروث (شاہ میم اللہؓ) کے خاندان میں علم زیادہ التدالخ ترموروثی تھا۔(<sup>یعنی</sup> اس خاندان کے <sup>(خودنوشت</sup> مالات (قلمی)ورق ۴) افرادمورو في طور پرعالم فاضل تھے۔)

الله و المطهر جان جانان المحالية المحال

## ولادت اورتعليم وتربيت:

آب کی ولادت باسعادت ۱۱۵۳ هر ۴۳۷۱ء میں موضع بھدوانی پرگنه فزین میل قیصر گئج منلع بہرائچ میں ہوئی علم وشیخت کے گہوارہ میں نشو ونما ہوئی <sub>س</sub>مات ہال ی کی عمر میں حضرت شیخ محدروثن بہرا یکی آئی خدمت میں رسم بسم اللّٰداد الی گئی۔رسم بسم کے بعدایک ہی سال میں آپ نے قرآن مجید ختم فرما کر کتب درسیہ فارسید کی السرن آپ فرمائی اوراییخ شہر کے اساتذہ سے مختصرات کی تعلیم حاصل فرمائی \_اس کے ختم کے بعد علوم عربيه كي خصيل كاشوق پيدا ہوا چنانچيه کھنؤ، شاہجہاں پور، بريلي، مسراد آباد اور د لي متعدد بارسفر کیا۔ اے ااھ میں آپ کھنؤ تشریف لے گئے اور سرائے معالی غال میں تکیہ ٹا, ابراہیم میں قیام فرمایااور حضرت مولوی محمد خلیل کھنوی سے صرف ونحو کی کتابیں پڑھیں۔ اس کے بعد ثاہجہاں پور پہنچ کرمولوی امام بخش شاہجہاں پوری سے استفاد ہَ علوم فرمایا۔ بعدازال بریلی پینچاورقریب د وسال مسجدمیر زائی میں مولوی شهاب الدین بریلوی ت علم حاصل فرمایا۔اس کے بعد د ہلی اور مراد آباد کی سیر کرتے ہوئے دارا نگر پہنچادر مولو کا برکت صاحب الدآبادی کے مدرسے میں حضرت مولوی محمد سالم صاحب سے علم حاص فرمایا۔اس کے بعد پھر ۷۷ اھ میں لکھنؤ تشریف لے گئے اور تکیہ حضرت ثاہ محمد ماقل ہز پوش چشتی <sup>"،</sup> میں قیام فرمایااور حضرت مولوی محمد و لی انصاری <sup>"</sup> فرنگی محکی شا گردرشد حضر<sup>ت مُلّا</sup> نظام الدین فرنگی محلی ؓ کی خدمت میں رہ کرتمام علوم عقلی فقلی سے فراغت حاصل فرمائی۔ا<sup>در</sup> علم فرائض وخلاصة الحباب كى محتابيس تقاوت مآب مفتى عبدالرب لكھنوى سے پڑھيں۔ا<sup>در</sup> نتب احادیث کی سند دوران کسب سلوک طریقه دیلی میں شیخ الحدیث حنسرت ماجی احمد شاگر در شید حضرت شاه ولی الله محدث د ہلوی ؓ سے حاصل فر مائی اور علم تجوید وقر اَ<sup>ت شخ القراء</sup>

% r41 %

المناومرز امظهر جان جانا



المستقل المستعمل المستعمل المرمايا (1) عرت ملطان يوسف ختلانی سے حاصل فرمايا (1)

علم باطن في تحصيل:

ما ہم کا ہمری سے فراغت حاصل کرنے کے بعدعلم باطن کی تحصیل کا شوق دامن گیر علم ظاہری سے فراغت حاصل کرنے کے بعدعلم باطن کی تحصیل کا شوق دامن گیر

ہوا۔ چنانچہ ۱۸۶۱ھ میں گھنؤ میں حضرت مرز امظہر جان جانال رحمۃ اللہ علیہ کے ایک خلیفہ ہوان جانال رحمۃ اللہ علیہ کے ایک خلیفہ طرت مرز امظہر جان جانال در میں اللہ علیہ کے ایک خلیفہ طرت فرجمیل صاحب نقشبندیں سے فیض باطنی حاصل فر مایا اور طریقہ نقشبندیہ مجد دیہ کے طرق نفال بھی انہیں سے سیکھے (۲) بعد از ال ۱۸۹ ھر 20 کاء میں دہلی گئے اور

ر اماحب کی خدمت میں بہنچ کر بیعت ہونے کا شرف حاصل فرمایا۔ "بثارات مظہریہ" میں دہلی بہنچنے کو آپ نے اس طرح ظاہر فرمایا ہے:

''بٹارات مظہریہ''میں دہلی جہنچنے کو آپ نے اس طرح ظاہر فرمایا ہے: ''<sub>در ہزار</sub>وصد و ہشتاد و نہ ہجری عسلی ملک ۲۵ رمضان مبارک ۱۱۸۹ ھ علی

ماجها الصلوة والسلام به تاریخ بست و صاحبها الصلوة والسلام د، کمی بهنجا، آل بنج ماه مبارک رمنسان به د، کمی معادت معادت ترمنسان به د، کمی معادت معادت قدم بوس عاصل نمو د و نفع ماصل کی اور خانقاه کی جاروب کشی و ماصل کی اور خانقاه کی جاروب کشی و

میں مشخول ہوگیا۔ میں مشغول ہوگیا۔ عرض چارسال کامل شب وروز میسوئی کے ساتھ دنیاومافیہاسے بے تعسنق رہ کر

> ار خودنوشت مواخ حیات، ق ۳، تا ۵ ایرون

ار بثارات مظهریه، ق ۲ اس ایناً ق ۲

يِظْرِ أَن بِرِأَى

صرف مرد افعاحب کی حدمت بابر منت کی لدار سے ۔اس چار سال کی مذت مال کی منت میں اس کارخیر میں فتور پیدا ہوجائے ۔
اور اہل وطن کی محبت میں اس کارخیر میں فتور پیدا ہوجائے ۔

حضرت شاہ ابوالحس نصير آبادي تنا كھا ہے:

"تامذت چهار سال کامل اکتساب برکات ِطریقهٔ عالبیه می نمودند، حال ولوله وصرف ہمت جناب سشال را که در

كسب سلوك داشتند نهاييتے بذہ شمة

ازال این که درین عرصهٔ چهار ساله خطوط و مکانتیب که از وطن می آمدند، به

خیال ایں کہ تعلقے بہ وطن و اہل وطن پیدا شود وفتورے دریں کارافت،

ملاحظه مدمی فرمودند، وبه جمعیت تمام دراخذ فیوض و برکایت بسسربرده،

درمدت چهارسال بهمرتبهٔ کمسال و تحمیل فائز شده <u>.</u>"

(معمولات مظهریه، دیباچه از شاه پچه نه پیریه،

ابوالحن نصير آبادي ٌ من ٢)

محمل چارسال تک طریقه عالی تقریر محدد بیر کی برکتول کا اکتماب کرتے رہے، کسب سلوک کے سلط بیں آپ جو ہمت اور شوق و ولولد رکھے محصے اس کی کوئی انتہا نہیں تھی ۔ ب کی ادنیٰ مثال یہ ہے کہ اس چار بالا عرصہ میں جوخطوط و مکا تیب وطن سے آتے تھے، اس خیال سے کہ وطن و اہل وطن سے تعلق خاطر پیدا ہوگالاں

اہل وطن سے تعلق خاطر پیدا ہوگاارر اس مقصد میں فتورواقع ہوگا،انہ کی ملاحظہ نہ میں ف رماتے تھے ادر

افذ فیوض و برکات میں پوری دمجمعی کے ساتھ منہمک رہتے تھے۔ پار

ال کی مدت میں مرتبة کالا

میمیل پرفائز ہو گئے۔

اورخرقهٔ خلافت وطریقهٔ عالیهٔ تشیندیه، قاد ریه چشتیه اورسهرور دیه کی خلافت داهان<sup>ی</sup> همچنی می می ایمانی می ملات سرفراز ہوکہ ۱۱۹۳ ھر 24 اور طالبان حق ملات سے مرفراز ہوکہ ۱۱۹۳ ھر 24 اور طالبان حق ملات سے مرفراز ہوکہ ایک اور طالبان حق میں اپنے وطن بہرائج کوٹ آئے اور طالبان حق میں مشغول ہو گئے (۱)۔

"قلع نظراز دیگر امور خدمت جسمانی دوسر سے اسلام سرح سے کی تھی کہ آپ خدمت اسلام سرح سے کی تھی کہ آپ کہ وقت حضرت کی دوسر سے کے دخصت ہونے کے وقت حضرت پیروم شد دا تاسفے وتحسر سے پیروم سرشد کو آپ کی جدائی پر بے مد رزموں درا کا میں وار کے دوافیوں ہوا۔

آپ نے 'بثارات مظہریہ' میں لکھا ہے کہ: افت مل میں میں

"برگاه فقیر در در بلی به کسب سلوکِ جب فقیر در بلی میں آل حضرت کی فلید در خدمتِ آل حضرت مشغول مشغول مشا تو آپ آکشر جسمانی مشغول مقا تو آپ آکشر جسمانی فلاندندو می فرمود ندکه مردم خدمت کرتے وقت فقیر سے بہت فیرایار خوانه ندکرد و ہم چنال شدکہ فقیر فقیر کوش ہوتے تھے اور فرماتے تھے کہ بارجود قدم توکل اختیار فرمت تصدیع ندمی کشد۔

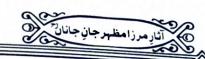
گے اور ایسا ہی ہوا کہ فقیر توکل اختیار کشرت از خدمت تھی بہت کریں کشرت از خدمت تصدیع ندمی کشد۔

گے اور ایسا ہی ہوا کہ فقیر توکل اختیار کی دور آنحضرت کی دو

ار معمولات مظهریه(دیباچه)از: ثاه ابوالحن نصیر آبادی ص ۳ از معمولات مظهریه(دیباچه) ص ۳

يظفر آن براً ي

% TYP%



و پریشانی سے محفوظ ہے۔ و پریشانی سے محفوظ ہے۔

نیز حضرت پیرومر شد نے فقیر دائے

وطن کے لئے رخصت کرتے رقت مواری کیلئے ایک گھوڑا خرید کرعنایت

فرمایا چنال چهاس دن سے فقرراقم کو

پیدِل چلنے کا بالکل اتفاق نہیں ہوا۔

حضرت مرزاصاحب ؓ نےا پینے ایک مکتوب بنام محمد قاسم تحریر فرمایا ہے: ی نعیم اللّٰہ صاحب بت وہفتم مولوی نعیم اللّٰہ صاحب ؒ ۲۷ شعبالٰ

مونوی نیم الله صاحب که بان روز پنجشنبه ۱۱۹۳هجری تبرک بانی

(خلافت) پانے کے بعداً س طرن

(لکھنؤ)روانہ ہو گئے ہیں۔

"نیز به وقت رخصت فقیر داشتم به وطن آل حضرت اسپے خریده برائے سواری عنایت فرمودند، از آل روز فقیر راقم را اتفاق به پافتن اصلاً ندشد۔

(بشارات مظهریه، ق ۹۴) جنسه مهنداه ایسان آن

"مولوی تعیم الله صاحب بست و مقتم شریع مینچین میدون بیری بر

شعبان روز پنجشنبه ۱۱۹۳ هجری بعد یافتن تبرک باطنی روانهٔ آل طرف شده

یا ک جرت با ح اردارهٔ ان طرک سده اند\_(مکتوبات حضرت مرز امظهب ر

مِان مِانال ً، ( قلمی ) قm)

حضرت مرشدعلیه الرحمه نے چلتے وقت بشارت عظمیٰ فرمائی کہ:

"صحبت چهار ساله تو برابر دواز ده ساله مهاری چارساله مح صحبتِ دیگرال است وازنورنسبت و باره ساله محبت -

فيفن صحبت توعالے منورخواہد شد، و

بودن تو درمحسروسه کھنؤ اولیٰ است و

مسرد مان خدمتِ توبه خوشی خوا پدنمو دو

كثرت متفيدان وفتومات بهسر دو

تمہاری چارسالہ محبت دوسروں کا بارہ سالہ محبت کے برابر ہے تمہار<sup>ے</sup> نورِسبت اور نیض محبت سے ایک نورِسبت اور نیض محبت سے ایک

تورِ سبت اور ہیں ب عالم منور ہوگا تمہار الکھنؤ خاص میں قیام عالم منور ہوگا تمہار الکھنؤ خاص میں قیام بہتر ہے، وہاں رہو، لوگ تہہارکا

بہتر ہے، وہاں رہوبر خدمت خوشی کے ساتھ کریں گے۔ % r40 % <sub>هان</sub>ی بهانه و تعالیٰ به توارز انی خواید

الله تعالیٰ تمہارے لئے دونوں جہاں کی کامیاییوں کے دروازے کھول

النار مرزامظهر جان جانان

دےگااورلوگ کنژے سےتم سے

مستفید ہول گے۔

صرت شاه غلام علی د ہلوی رحمۃ الله علیہ نے کھا ہے: مولوی تعیم الله بهرایکی ٌ حضرت

پیرومر شد کے عمدہ خلفاء میں ہیں علم

معقول ومنقول کے جامع ہیں ... آپ کی صحبت میں دلوں کو جمعیت

اور حضور حاصل ہوتا ہے۔ آپ طریقہ ّ

شريفه پرکمال استقامت اور پيروي سنت نبوی میں نہایت کامل اور اخلاق حسنہ سے آرا سستہ ہیں ۔گوشۂ

صبروقناعت میں اینے اوقات یاد الہی سے معمور رکھتے ہیں۔ صرت

پیرومر شد کو آپ کے حال پر بڑی نظر عنابت تھی۔

ہے کے توکل وفتاعت کے بارے

میں کیاءض کیا ہے۔ باوجود

(خودنوشت مواخ حیات ق۵-۲)

"مولوی تعیم الله بهرا کچی عمده خلفات ضرت ایثال، جامع اند درعلم معقول

ومنقول ۰۰۰ در صحبت ایشال دلها را جمعیت وحضور حاصل است، به کمال

انتقامت برطريقة شريفه وانتباع سنن نویدداخسلاق حسنه آراسته اند، درگوشهٔ مبروقناعت اوقات به یاد خدامعمورمی

دارند، حضرت ایثال به حال ایشال عنایت بیمارد اشتند \_

(مقامات مظهری ص ۸۱ – ۸۲)

حفرت ثاه ابوالحن نصير آبادي (م ١٢٧١ه) في كها ب: " توکل و فناعت حضرت ایشال راچه

گفته آید، باوصف بےسامانی ظاہری

X 144 % ظاہری ہے سروسیامانی کے توکل پیطو کی در توکل داشتند ،وطالبان خدارا بهت غالب تھا اور طالبان خسدا کو بهاندک توجه ذا کروشاغل می فرمو دند، معمولی توجہ سے ذا کرو ثاغل فرمادیا تا آنکه ملکهٔ حضور و دوام آگامی از کرتے تھے، یہاں تک کے متر ثدین فيض صحبت سرايا بركت دراندك آپ کی صحبت بابرکت سے تھوڑے زمان ماصل می نمودند، سمانیکه اندک ہی وقت میں ملکہ حضورو دوام آگای بحضوري ماندندبه تبدل احوال آفتاب ماصل کر لیتے تھے جولوگ تھوڑے عالم تاب می شدند، ذ وق صحیح اک قدر داشتند كه درا ثنائے توجها گرخطسرة از دنول بھی حضور میں رہتے تھے۔تبدل خطرات برقلب یارے از یاران احوال کی وجہ سے آفتاب عالم تاب طریقهٔ خطوری کرد دفعةً اثارتے به دفع ہوجاتے تھے۔ ذوق سحیح کا یہ عالم تھا آل مي فرمودند\_" کها گر د وران توجه پاران طریقه میں (معمولات مظهریه، ( دیباچه ) ص ۳ ) سے کئی کے دل پر کوئی خطرہ وارد ہوتا تو فوراً اس کے دفع کرنے کااثارہ حضرت شاہ تیم اللہ بہرا کچی رحمۃ اللہ علیہ نے بہرا کچ میں خانقاہ اور مسجد کے ملادہ حضرت مظہرؓ کے حکم سے کھنؤ کے ایک محسلہ بنگا کی ٹولہ (بنگا کی باغ) میں بھی ۱۹۴ھ میں ایک خانقاہ اور مسجد تعمیر فرمائی تھی ۔جیبا کہ آپ نے کھا ہے: ''فقیرنے آل حضرت کی شہادت کے سال میں بٹگالی باغ میں ایک <sup>مکان</sup> ( خانقاه ) --- بنایا تھا۔جب اُس میں سکونت کااراد ہ کیا، اُل حضرت کوخواب میں دیکھا رین میں میں میں سکونت کااراد ہ کیا، اُل حضرت کوخواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں کوئی عاضرہے؟ میں نے عرض کیا، میں عاضر ہوں، فرمایا ہمارے پا<sup>س آؤ</sup>

ہے ہیں اُں حضرت کے سامنے بہنچیا،ا چا نگ لعاب دہن اپنے دونوں ہاتھوں میں پُر ہے ہیں اُں حضرت کے سامنے بہنچیا، اچا نگ لعاب دہن اپنے دونوں ہاتھوں میں پُر ہیں۔ <sub>کے میر</sub>ے سرپراس طرح ڈالا کہ میر ہے تمام اعضاء پر پہنچ گیاحتی کہاں کے اکث رے پر نظرات زمین پر بکھر گئے اس کے بعد فرمایا کہا بینے مکان پر جاؤ، میں نے اس کی تعبیر ۔ <sub>لۇل</sub> میںا پنے فیض وارشاد کی *کنٹر*ت سے کی اورا بیاہی ہوا<sub>۔</sub> د دسری مرتبهای مکان میں خواب میں فرمایا کهاس مکان کانام' مظهرآباد' رکھیں، ب میں نے اس میں لفظ 'ما''بڑھایا تو تاریخ نکلی الہذا پیقطعہ ضمین کیا۔ قطعئه تاريخ مسجدوخانقا أكهنؤ حضرت ثاه ميم الله بهرايكيّ ثُهُ منور مسحبه و خسابه زنور چول بحکم حق بن کردیم ما پول نمودم<sup>ون</sup> کر تاریخش زغیب گفت ہاتف = مظہرِآباد ما ادرصا جزادۂ عالی قدر مُرید حین بن یقینؔ نے جو کہ حضرت مجددؓ کی اولاد میں سے تھے یہ تاریخ پائی \_ مكانے خوش اسلوب پائىن دە باد وتعبب تسميهاين مكان مظهب رآباد (بشارات مظهریه، ورق ۹۲) حفرت مرزاصاحب "نے آپ کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرمایا ہے: "انقال از وطن به بلده لحفنؤ بسيار وطن سے کھنؤمنتقل ہو نا بہت بہتر ہوا، <sup>بجارشد، درین حکمعتها ست، وازنوید</sup> اس میں حکمتیں ہیں۔اور طریقهٔ علیہ <sup>د خول</sup> یاران در طریقهٔ علیه سرور بهم میں لوگوں کے داخسل ہونے کی

المارمردامظهرجان المارد YYA خوشخبری سے دل کوسرور ہوا، ہارك ريد، بارك الله في كسالكمرو الله في كمالكم وتكبيلكم تكهيلكمه ،انثاءالله تعالى كثرت (خداتمهارے کمال اور تکمیل میں منتفيدان وفتوحات ہر دوجہان یرکت د ہے) انشاء اللہ تعالیٰ استفاد ارزانی خواید ند، خساطسر حسیع کرنے والول کی کثرت ہو گئے۔ادر دارند." (معمولات مظهب ربيه ص ۱۱۱، د ونول جہال میں نعمتوں کی ارزانی اوررقعات كرامت سعات ، ص ۱۲) ہو گی۔خاطر جمع رکھو۔ آپ فرماتے ہیں کہ: "ېم چنال شدوآل چهاسسراروفوا ئد ایساً ہی ہوا،اورجو کچھ آل حضرت نے این کلمات آل حضرت که '' درین ان کلمات کے اسرار وفوائد کہ'' دریل حكمت باست' فرموده بهمثایدهٔ فقیسر حکمت ہاست' فرمایا تھا،فقیرکے درآمده' \_(بثارات مظهریه، ق ۹۲) مثاہدہ میں آئے۔ ''حق بحانه وتعالیٰ ہم چنال کر د کہ جمیع حق سجانہ وتعالیٰ نے ایسا ہی کیا کہ آل اموربهموجب ارثاد آل حضرت بظهور حضرت کے ارشاد کے مطالق تمام رسيد وببيش ترسكونت فقير درمحروسه كهفئؤ امورظاہر ہوئے۔ چنانچے فقیر کاقیام ا تفاق افتاد به زياد وزلھنؤميں ہىرہا۔ (خودنوشت سوانح حيات شاهعيم الله بهرایچی کمی ورق ۱۰) محلّہ بنگالی باغ غدر کے بعدا نگریزوں نے بالکل تھد واڈالا جس میں آپ کی مرید خانقاه اورمسجد شهبيد ہوگئی۔

X 749 %



ہے اپنے نوشۃ حالات میں ارقام فرماتے ہیں کہ

"امروز که هزار و دوصد و هشت هجری ات وعمر به پنجاه و ششس رسیده جهار

<sub>ارىفرد</sub>ېلىنمود ، و بار پابلا د افاغىپ را ديده وسير كرده-

ردوزت درقصبه پانی پت اتف ق عبور گردیده یک باریک سال کامل

بهلازمت آل حضرت درآنجا بسسر رده ونوبت دویم که برائے تعمیر مزار

مارک آل حضرت رفت برود درآنجا يزبهل روز كامل بخدمت ارسشاد پای حضرت مولوی شاء الله یانی پتی

گذراینده، فیوضات ِعلوم ظاہر و باطن و تحقیقات و تدقیقات تاز ه از برکت

محب<sup>ت</sup> وتوجه ایثال استفد ه نمود ه<sup>،</sup>

<sup>(خودنو</sup>یشت مواخ حیات شاه تعیم الله برا پی فی درق ۱۰)

كثف ال قدر تحيح ركھتے تھے كہ حضرت مرز اصاحب رحمۃ الله عليه كي تعمي رمنزار

معمولات مظهرية بم ١٢٣

آج جب کہ ۱۲۰۸ ہجری ہے اور میری عمر چین سال کی ہوچ کی ہے۔

المار المظهر جان جانان

حار بار د بلی کا سفر کر چکا ہوں بھی بار افغساني بلاد وامصاريين گھومااورسير

کی، دومرتبه پانی پت جانے کا اتفاق

ہوا، پہلی مرتبہ آل حضرت کے ساتھ ایک سال کامل و پال گذارا، اور

دوسری مرتبه (۱۲۰۵ه) میں جب حضرت پیرومرشد کےمزارمبارک کی

تعمیر کے لئے دہلی گیا تھا تو پورے جاليس روز ارشادينابي حضرت مولوي ثناء الله یانی بتی کی خدمت بابرکت

میں گذارے۔آپ کی سحبت وتوجہ کی برکت سے علوم ظاہر و باطن اور تازہ

تحقیقات و تدقیقات سے تنفیض ہوا۔

المرک کے لئے جب آپ (۱۲۰۵ھ(۱)-۱۷۹۱ء میں) دہلی تشریف کے گئے، تب ذرا

الثار مرزا مظهر جان جانان 212. آثار مرزامظهر جان جانان و ذراسی بات حضرت مرزاصاحب ؒ سے دریافت فرما کراس کے مطابق تعمیر کراتے نے ہوں تک کتعمیر کے بعد حضرت مرز اصاحب ؓ آپ سے بہت خوش ہوئے ۔اور خواب میں فرمایا کہ: میں تم سے بہت خوش ہوں کفتیہ "من ازشما بسیار راضی ام کداز برائے کے ساتھ اخسلاص کی وجہ سے زن اخلاص فقيرزن وفرزندرا گذاشة رنج و وفرزندكو جيمور كرسف ررنج ومثقة مثقت سفراختيار كرد تغمير مزارموافق مسرضي فقب رنمو ديد،خسدا حسزاء برداشت کرکے مزار کی تعمیر فقب کی خير دېد\_(بشارات مظهريه، ق ٩١) مرضی کے موافق تحیاہے، خدا جزائے خلفاء: آپ کے خلفاء کی تعداد بہت کثیرتھی ۔جن کے نام معلوم ہوسکے دابہ شاه مراد الله فاروقی تھانیسری لکھنوی ( آپ کامز ارمراد علی لین،اکھاڑہ کریماللہ اللہ متصل رائل ہوٹل (با پوبھون )لکھنؤ میں ہے) مولوی محمد ن کنگی (آپ کامز ارمولوی محله، پوسٹ مهاسنگھ پور ، سلع کنگ ، صوبهاً الله میں ہے) مولوی کرامت اللہ( آپ کامزار درگاہ پیرجلیل لکھنؤ میں ہے۔) \_4 مولوی نورمحد( آپ کامزار درگاہ پیرجلیل کھنؤ میں ہے۔) مولوی بہاءالدین \_0 -4 عاجی سیداحمدعلی ( آپ کامز ارمسجد ٹاٹ شاہ، چوک ،فیض آباد میں ہے <sup>)</sup> ریرمگرد وست ( آپ کامزارمسجد ٹاٹ شاہ، چوک ،فیض آباد میں ہے )

WY21 %



میرمجد ماہ (آپ نے کھنؤ کے ایک محلیم کنیا ٹولیر (قندھاری بازار کے پاس ایک

اسدعلي

میرید محانها) میں ۱۸۸اھ میں ایک مسجد تعمیر کرائی تھی جومسجد محدماہ کے نام سے مشہور

تھی۔اسی سجد کے حن میں شاہ محدثقی کامزارتھا۔) شاہ محرتقی ۱۰۔ مولوی جان محمد اا۔ مولوي خدا بخش میرمحدامین سار سيدسن شاه شيخ محمر ياسين -18

شاه محدسن شخ محمد حیات ۱۲\_ \_10 ۱۸ میربنده علی خال حضرت شاہ غلام علی دہوی ؓ نے کھا ہے:

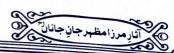
"<sup>ح</sup>قای است که ایثال زنده اند که حق يهب كرآب (حضرت ثاله عيم الله امحاب نیک وخلفائے بسیارگذاشتہ اند

بہرا کچی ) زندہ ہیں کہ بہت سے خلفاء دنيض ايث ال شائع است ٥٠٠٠ ليك اوراصحاب نیک جھوڑ کر گئے ہیں جن افوى درياران حضرت صاحب وقبله سے اُن کافسیض جاری ہے، کس رنیاللہ تعالی منہم مثل ایث اں کسے بہ افسوس حضرت صاحب وقبله ( حضرت مرزامظہر جان جانال ) کے یاران

(مکتوبات (قلمی )ص ۷۷–۲۲۲) واصحاب میں اُن کے جیسا کوئی باقی نے الکا اولاد وٹا گردان ومریدان مولوی نعیم اللہ صاحب(۱)" تلاش بسیار کے

<sup>(ا)</sup> مکتوبات(قلمی)ص۵۸

XYZY %



باوجود چند صرات کے نام کا پتہ چل سکا جو یہ ہیں۔

شاه پیرغلام کھنوی (۲) خواہرزاد ہ حضرت شاہ محمدعا قل سبز پوش چشتی کارکوروی ّ

شاه بدرعل کھنوی (۳) خواہرزاد ہ حضرت شاہ محدعا قل سبز پوش چشتی کا کوروی ؒ مرزا عبدالله(۴) (عرف مرزالالن) فرزندمرزا شاه على متبنيٌّ اہليهٌ حضرت مرزا

مظهر جان جانال ً

حضرت شاهعيم الله بهمرا پُحَيُّ اورحضرت شاه بشارت الله بهمرا پُحَيُّ كَي حيات دندمان

كافى مدتك پرد و خِفا ميں ہيں، آپ پرجس طرح كام ہونا چاہئے تھااور آپ كا تعسارك بر انداز سے ہونا چاہئے تھااس کی طرف خاطرخواہ تو جہنیں ہوسکی اور نہاب تک آپ کے

احوال وآثار پر کوئی مفصل او تحقیقی کام ہواہے۔

مکتوبات (قلمی) ۵۸۵ \_0

ايضاً بص ٧١ – ٧٣ – ٢٧ \_4

عكسيات ص ٢٥٨ \_4

مکتوبات قاضی ثناءالله پانی پتی (قلمی )ص ۵۹

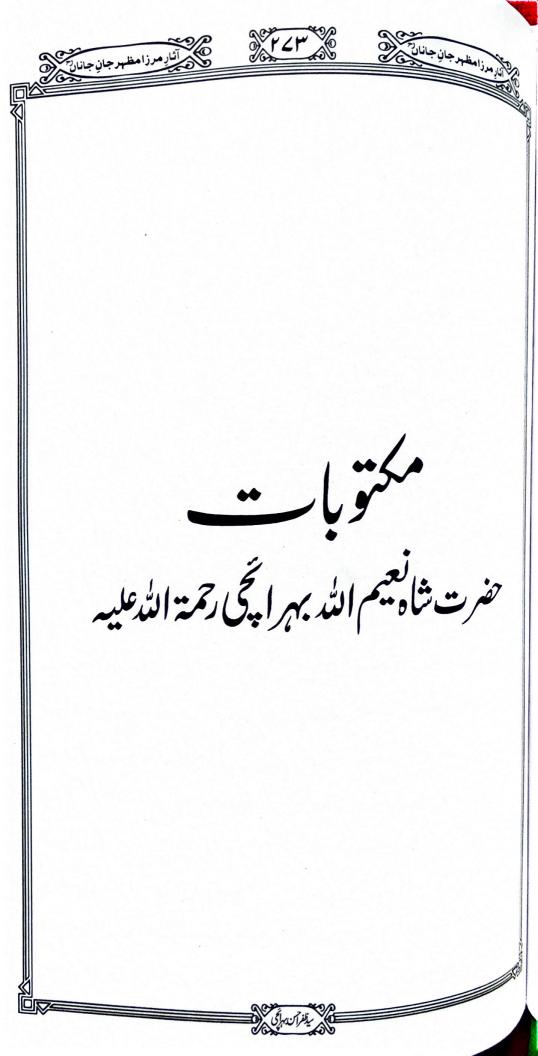
مکتوبات(قلمی)ص۷۵

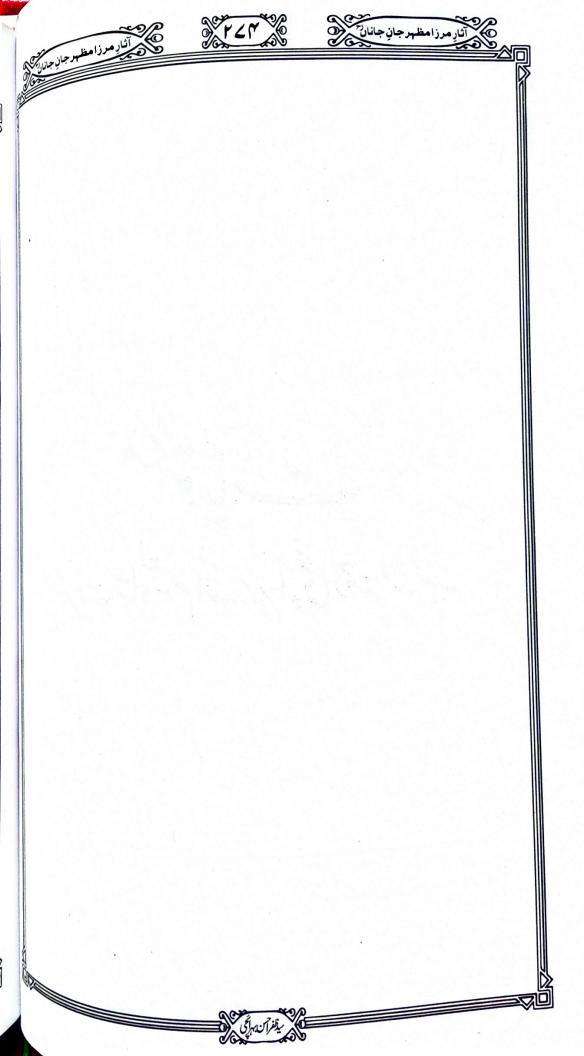
محتوب فكمي

۲ خودنوشت سوائح حیات ورق۵

۳- خودنوشت سوائح حیات ورق۵

۳- بشارات مظهریه، ورق۱۱۸





%Y20%



## مکتوبات حضرت شاه میم الله بهرایگی ّ بنام میال سراج نبی صاحب

بِسُمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ صاحب زادة عالى ثان مظهر لطف و

مجموعة احمان مسيال سراج نبي

صاحب سلمدالزمن ـ

فقیر محمنعیم الله بهرایگی جو دوستول کی دعاءخیر خاتمه کامحتاج اورانکی صحت و

سلامتی وعافیت کاامیدوار ہے بعداداء

مراسم صاجنرادگی و اظهارمسراتب بزرگی عرض گزار ہے کہ عنایت نامہء

گرامی جو کمال عنایات پرمنتل اور اجراء مقاصد موجو دات کو شامل ہے

موصول ہو کر فرحت قلب میں اضافہ کا سبب ہوا۔ اس میں مرقوم تھا کہ نب تالیہ نہ کے

حضرت مجدد رضی الله تعالیٰ عن کے مضرت مجدد رضی الله تعالیٰ وقت مکتوب میں وارد ہے لی مع الله وقت

ماحب زادهٔ عالی شان مظهر سرلطف و مجموعهٔ احمان مسیال سسراج نبی احلامی نبی نبی

بسم الله الرّحين الرّحيم

ماحب سلمه الزمن، فقیر محد تعسیم الله بهرایگی درویزه گرد عاستے خیر خاتمه

دوبتان وصحت وسلامت وعب فیت ایثال است ، بعد ادائے آداب

مراسم صاحب زادگی واظههارلوازم کمالات مراتب بزرگی بنده عرض می رماند، که عنایت نامه گرامی که شتمه ل

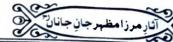
رکمال عنایت و مهربانی و متضمن نوید ا ابرائے مقاصد موجود است سے

نار فاطرای خاکسارغریق عصیان و نادانی بود شرف ورو د فرمو دفسرحت

<sup>رفرحت</sup>افزود \_و نیز درآل عنایت

المرزاعظهرجان المستحدد المستحدث XY24% الى آخرالحديث \_ المُلْتَحقِق مدين نامه مرقوم بود که درمکتوب پیر دستگیر و اس کومعتبر نہیں سمجھتے۔اورا گراں کی مرشد برحق حضرت مجدد رضى الله تعالى صحت فرض کرلی جائے توا شکال ہے عنه وارد شده، لي مع الله وقت الي خالی ہیں ہے کہ بزرگوں کے اقوال آخرالحديث واهسل مديث إيل را معتبرني دارندوا گرصحت آل فسرض کے بموجب ہر کامل وصاحب مال کو کرده شودپس خالی از اشکال نیست به معیت حساصل ہے،اسس میں چه بموجب کلمات بزرگان و اقوال آنحضرت صلى الله عليه وسلم في تخصيص كي ايثال ہر کامل وصاحب حال راايي کیاوجہ ہوسکتی ہے۔ معيت ماصل است تخفيص جناب نبوت على صاحبهاالصلؤة والسلام جيروجه چول برمبب ضعف دل و دماغ و متعدد امراض اور دل و دماغ کے نقامت بدن كداز استبلائے امراض ضعف اورجسم کی کمزوری کے بب متعدده شدت بیماری ہائے شدیدہ کہ سے بیماری کی جوشدت اسء صب درینولا باز عارض بحال این عاصی میں فقیر کو لاحق ہوئی اسٹی دجہ ثدہ بودتقصیرے و تاخیری درتحسر پر آنجناب کے خط کا جواب نہیں تحری<sup>ر</sup> جواب خط آنجناب واقع شده معان سكامعان فسرمائيں ا<sup>س وقت ففل</sup> فرما يندحالا كبفضل الهي وتوجهات غير الہی اور آپ بزرگوں کی توجها<sup>ت کی</sup> متنابی مثل شما بزرگان اندک صحتے و برکت سے قدر ہے صحت و فرصت ہ فرصتے برنبت مالق عاصل سشد بہ نبت سابن ماسسل ہوئی ہے<sup>ال</sup>

المورزامظهر جان جانان XY22% امتال امرشریف می پرداز د، آنچیه کئے آنجناب کے حکم کی بحب آوری <sub>دیل این ا</sub>شکال بخاطرایی خاکسارو میں مشغول ہول ،اس خاکسار کی على ناقص ايں ذرہَ بےمقسدار عقل ناقص میں مذکورہ اشکال کا جو مل آر ہاہے وہ تحریر کرتا ہوں۔ يخة إين است-ال مدیث کے سمیح ہونے کی که رتقد پرصحت ایل حدیث مراد از صورت میں وقتِ خاص میں معیت معیت دروقت خساص کیر درایں مديث وارد نثده معيت بالاصب الت جواس مدیث شریف میں وارد ہے ات كداز فاصه وخصوصيت جناب معیت بالاصالت ہے، جو جنا ہے رمالت است على صاحبهب الصلوة و رسالت على صاحبها الصلوة والسلام كي اللام که دیگر آل رادر آل وقت خصوصیت ہے کہ اس وقت خساص رہائے وکنجائے منہ اگر چیراز انبیاء میں دوسرول کی رسائی اورگنجبائش مرك وملايك مقرب بإشدم گراولياء نہیں۔ اگر چہانبیاءمسرسل وملائکہ<sup>م</sup> امت محديد راصلي الله علب وسلم بيزج و مقرّب میں سے ہول مگر اولیاء لفیل برکب کمال مت بع*ت آ*ل امت محمدية على صاحبها الصلوة والسلام كو ىردرىلىدالعلوة والسلام، نيزامركه آنحضرت ملاطقالم کی مت بعت کے از معیت دروقت خاص حاصل است طفيل مين اوقات مخضوصه مين معيت <sup>پنانکه مقام محمو دمخصوص بحناب نبوت</sup> حاصل ہوتی ہے، جیبا کہ مقام محمود جو است<sup>عل</sup> ماجها العيلوة والسلام و ديگر آنحضرت ماللة إلى ذات گرامي سے أكاداازامت محمريبكي التدعلييه وسلم ب<sup>رنبع</sup> وطفیل<sup>،</sup>لهسندا حضسرست مخضوص ہے امت محمدیہ کے دوسرے افراد بھی آپ کے طفیل



حق بهجانه وتعالیٰ ایں امت مرحومه را دركلام مجيدخو دبيفلعت وخطساس خيريت كنتم خير امته اخرجت للناس

سرفرازفرموده\_

نے اس امت مرحومہ کو خطاب خیرار كى خلقت سےنواز ااورکنتم خیرامیۃ اخرجت للناس ( سوره آل عمران آیت ١١٠) جتني امتيں (يعني قوميں) لوگوں میں پیدا ہوئیں تم اُن سب ہے ہمر ہو۔) سے سرفراز فرمایا ہے۔ حضرت خواجه (عبيد الله) احرار ة ب سرہ نے اس معنیٰ کی سی قدر محقیق رسالة والديه ميںخود بيان فرمائى ب كه: جب آئيينه محدرسول الله للاالله الله عليه وسلم کی استعداد دوسرول سے المل لقمى اورتجليات ذات واسماءد صفات كاظهوراس ميس سياتمو اكمل ظاہر بروااورامت كوكم ال متابعت کے طفیل سب سے زیادہ حاصل ہے تو بحنتم خیرامۃ کالبا<sup>ں</sup> اس کو پہنا یا اسی سبب سے بیغمبر م<sup>الیاتیا</sup> نے فرمایالقد تمنی اشاعشر نبیاً انهم <sup>کانوا</sup> من امتی\_(بارہ نبیوں نے تمناکی ؟

مشرف ہوتے ہیں۔ چنانچیق تعالی

حضرت خواجها حرارقدس سروشم سراز تحقيق اين معنى دررساله والديه خو د بان نموده، که چول استعداد آئیین محمد رسول الله على الله عليه وسلم المسل از مجموع بود وظهورآ ثارتجليات ذات و اسماوصفات درواتم ازمجموع ظاهرشد و چول امت را بواسطه کمال متابعت ازمجموع نصيب است خلعت كنتم خير امة اخرجت را در برايثال يوثانيدند و ازينجاست كهربيغامبرصلي الله عليه وسلم فرمو دلقد تمناءا ثناعشر نبياانهم كانوامن امتی زیرا که ایثال دانسیته بودند که اواکمل ہمہاست و او را کمالاتے

کہ کاش وہ میسری امت میں سے میست سریرین

ہوتے۔) کیونکہ انھول نے جان لیا تھا کہ حقیقی کمال وہ ہے جو آ ہے کو

ماصل ہے،دوسرول میں وہ کمال نہیں،نیزیہ مجھ گئے تھے کہ یہ بلندمر تبہ

آپ سلی الله علیه وسلم کی اتباع پر موقوت ہے ان کی بلنہ ہمتوں نہ

موقوف ہے ان کی بلند ہمتوں نے چاہا کہ یہ کمال بھی انھیں ماصل ہو۔

حضرت مجدد رضی الله تعالیٰ عنه محتوبات جلد اول کے دوسوسائھویں محتوب میں فرماتے ہیں کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ

یں فرمانے بیل کہ میمبر ی الله علیہ وسلم کیلئے وقتِ خاص وہ ہے جس کی تعبیر کی مع اللہ وقت سے فرمائی ہے،

یرت فقیر کے نزدیک وہ وقت نماز میں رہا ہے۔اس لئے کہ نماز ہی ہے جو بڑی

با توں سے روکتی ہے اور نماز ہی ہے جو بے حیائی سے روکتی ہے اور نماز ہی پریشن صاب سے سا

ہے کہ آنخصف رت ملی اللہ علیہ وسلم اسی میں راحت محسوں فرماتے تھے، جس کے بارے میں فرمایا ارحنی یا بلال۔ بردند که صول این مرتبه علیه نار بسته به متابعت اوست صلی الله علیه و سلم علیمت الله علیه و سلم علیمت ایثال آل تقاضا کرد که این کال نسینز ایشال را باست.

د ضرت مجدد رضی الله تعالیٰ عسبه در منتوب دوصد وضعتم از حب لمداول می فرمایند، که وقتِ خاص که پینچمبر را بو د ه

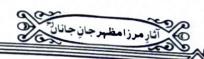
لیهالعلؤ ة والسلام که تعبیرازال کی مع الله وقت فرموده ، نز د فقیر در نماز بود و نمازات که مکفر سیئات است و نماز

انت که افخاء ومنکری فرماید ونماز انت که پیغمر علیه الصلط ق و السلام المت خود درال می جوید آنجا که می

فرمایدارخنی یابلال ونمساز است که متون دین آمده ونماز است که فارق الام و گفسرگشته ونسیبز فسرمود ه

مي ينفران مركي

X 1 1.



الصلوةمعراجالمؤمنين اقربمايكون العبدمن الربف الصلوة انتهى-

كرنے والى ہے، نيز فرماياالسلو معراج المونين واقرب مايكن العيدمن الرب في الصسلوة (نمياز مومنول کی معراج ہےکہ بندہ اللہ سے سب سے زیادہ نماز میں قریب ہوتاہے۔)

اے بلال (نماز سے) مجھے <sub>داحت</sub>

پہنچاؤ \_نماز ہی ہے جے ستون دین

قسسرارد پاہے جوکفرواسلام میں فرق

ہی وہ اساب میں جن کے ذریعہ اس امت کے متبعین مبادق کی

عظمت و بزرگی معلوم کرنی جائے کہ دولت متابعت کے ذریعہ کتنے

بلندمقامات پر پہنچے ہیں۔ اور اس مدیث کے تیجے نہ ہونے کی

صورت میں علماء دین کے قاعدے کے بموجب جوالھوں نے مقرر کردگھا سے کہ ہرضعیف یا غیر سی جوکہ سے کہ ہرضعیف یا غیر سی جوکہ

نص قطعی یا مدیث صحیح کی مخالف نداد اس مديث كاحكم عمسلاً واعتق دأ ازینجاعظمت و بزرگی متابعان ایس امت باید دریافت که از بزرگ دولت مت ابعت به کدام درجه از منازل ومقام رميده اندبه

و در صورت غیر صحت ایل حسدیث بموجب قاعدہ علمائے دین کہ مقسرر فرموده اند ہر مدیثے ضعیت یا غیر صحیح كهمخالف نص قطعي بإحديث صحيح بديا ثد

حكمآل حديث عملأ واعتقاد أمثل حكم مدیث محسیح است ونص قطعی و این % rai %

والمستر المظهر جان جانان

آل نمود ه آید به

المردامظهرجانِ جان کی المردامظهرجانِ جان کی المردامظهر جان جان کی المردامظهر جان جان کی المردامشی می المردامشی المردامشی می المردامشی المر

مین نیزازی قبیل است و هو
معکده اینها کنت ه و آن الله
معنای هردوآیات کریمه شاید
مدنای هردوآیات کریمه شاید
مداند برا ثبات مضمون این مدیث
گزدار باب مدیث الف ظاین به
محت ندریده باشدوظا هراً این مدیث
از موضوعات معلوم ندمی شود که گفتگو ت

مدیت کے بارے میں نفل قطعی بھی اسی قبیل سے ہے اور وھو معکم اینا کنتم (سورہ صدید آیت: ۴) (اور تم جہال کہیں بھی ہو وہ تمہارے ساتھ ہے۔) اور ان الله معنا (سورہ توبہ ۴۷) (یقیناً خدا ہمارے ساتھ ہے) دونوں آیات کریمہاں مدیث کے ضمون کے اثبات پر شاہ مدیث کے ضمون کے اثبات پر شاہ نزدیک اسکے الفاظ صحت نزدیک اسکے الفاظ صحت کے معیارتک نہ پہنچے ہوں اور یہ کے معیارتک نہ پہنچے ہوں اور یہ ایک

رویی اسے مسلم کے مول اور یہ کے معیارتک نہ پہنچے ہول اور یہ حدیث بظاہر موضوعات میں سے نہیں معلوم ہورہی ہے کہ اس پر گفت گوکی جائے۔

نیز جاننا چاہئے کہ معیت دوقتم پر ہے، ایک معیت عامہ جو پہلی آیت سے مستفاد ہے اور وہ تمام اولیاء وانبیاء و ملائکہ کو شامل ہے۔ دوسری معیت خاصہ جس کا مضمون آیت کر یمہ ثانیہ

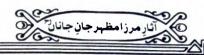
انسن باید دانست که معیت دوقسم اسن یکے معیت عامب که متفاف از کیماول است و آل شامل تمام اللیمواند بیساء و ملائکهٔ کرام است، (دم معیت خاصه که مضمون این مدیث

يِنْفُرْآن بِرَأِي

سے ماخو ذیہےجس میں اولیاوانب<sub>ارو</sub> مذکوره است وآل ماخوذ از کریب ملا تکه میں سے سی کو آنحضرت ملیالا ثانيه كه درال بيج كس از اولياء وانبياء و علیہ وسلم کے ساتھ مثارکت حسائل ملائكه رابه آنحضرت مثاركت نيست نہیں ہے مگر اس امت کے اولیا مگر کمال اولیاءامت مثل صب کت كالملين مثل صتريل البررضي الأتعال اكبر رضى الله تعالى عنه وايثال را نيزيه عنه كوبطفيل اتباع انحضرت النائل تبع وطفيل آنحضرت صلى اللهعليه وسلم معیت حاصل ہے۔ ایں معیت حاصل است ۔ چول این مقدمه دانسته شد دیگر باید جب بيمقدمه جان ليا گيا تو دوبراجي دانت، كەنز دفقىر راقم چنال معلوم مى جاننا جاہئے کہ فقیر راقم ( ثابٰعیم اللہ) ثود، که مراد از وقت خساص و قتے کے نز دیک ایسا ہی ہے کہ وتتِ است كهآنسر ورراصلي الله علييه ومسلم خساص سےمسرادوہ وقت ہے، درغار بود وپس درآل وقت خساص آنحضرت صلى الله عليه وسلم كونمازيل باوجو دتشويثات شتي ازايذاوآزارو حاصل رہتا تھا \_پس اس وقت فاگ خون وقتل نفس خود از دست كف ار میں باوجو دمختلف تشویث ات دازار بببب حسول معيت خاصه آنجينان خوف قتل از دست کفار،معیت نائمه التذاذ واحتظاظ درياطن خود داشت كه کے حصول کے سبب اینے باطن اصلاخطره وانديشه خوف آل تشويشات میں اس قدرحظ و التذاذ محو<sup>س</sup> فرماتے تھے کہ خاطر شریف میں ہ<sup>گا</sup> بخاطر شریف راه به یافت باوجو د غلبیهٔ حالت صحوكه ثنان انبياءاست مگر رفيق کو ئی خطرہ و اندیشہ نہ گزرتا تھا ہ<sup>اوجور</sup> شفيق خود راد رآل ہنگام مخزون ومغموم مالت صحو! کہ شان انبیا ہے مگر رین م

النارمرزامظهرجان جانان المحتادة <sub>از اندی</sub>شهٔ ایذائے آنحضرت صلی الله شفیق کو جو ایذائے آنحضرت صلی الله <sub>ىلىدو</sub>ىلم ندازېرائے اي**د**ائے خو د که عليه وسلم كے اندیشہ سے مخسزون و <sub>ازاو</sub>ل روزخو د را فدائے برف قت مغموم رہتے تھے کہ روز اول ہی سے آنحفرت نموده بودپس آنحضرت خود کورفاقت آنحضرت صلی الله علی وسلم کیلئے خود کو فدا کئے ہوئے تھے 'ملی ملى الدُعليه وسلم به جهت تشكى او فرمو د ه لاتحزن ان الله معنا يعني اك دینے کے لئے فرمایا: لا تھے زن ان مدين غم مخور ومحزون مشو بدرستى كه حق الله معنا (سوره توبه: ۳۰) (يعني بحاند دراین وقت خاص باماست، ما اےصدیق)غم نہ کرویقیناً خدا (اس معيت فاصه كه بهيج انبياء مرسل وملائك وقتِ خاص میں) ہمارے ساتھ مقرب دا آل چنیں معیت دروقتے از ہے۔ رمعیت خاصہ جوکسی نبی مرل و ادقات فاص نیست مگر ترا و تابعان ملائکہ مقرب تواد قسات میں سے تھی <sup>ر</sup>ا نيزاين معيت بينع وطفسيل من وقت خاص میں حاصل نہیں ہے مگر مانىلاست تاقىيامت،چىنا نكە تجھےاور تیرے متبعین کوبھی میسری نميرمتكم مع الخبيه ردلالت مي كهنه ر اتباع كطفيل قبامت تك عاصل <sup>الا</sup>لام<sup>رعا</sup>لعداز ال حضرت صدي**ل**ق رہے گی ،جیبا کہ ضمیر متنکم مع الخیراں بحجر دحصول دولت ایس بشارست مدّعا پر دلالت کرتی ہے،اس بشارت فانزلالله سكينتهعليه کے ماصل ہوتے ہی فانزل الله ا*ل حز*ن و اندوه از چ<sub>ېره</sub> مبارک سكينته عليه (موره توبه: ۴۰) الثال بالكلسية مبدل بدبث اثت { تو خیدا نے ان پرتشکین نازل <sup>گثت لې</sup>ندادروفات آنحضرت صسلي فرمائی} و پُحزن وملال آپ کے

%Y^Y%



اثنار موزا مظهر جان جان المريح

چېرهٔ مبارک سے دور ہو کوف رہت<sub>اد</sub> بشاشت سے بدل گیا، یمی وجہ <sub>نے ک</sub>ر آنسر ورعليبه الصلؤة والبلام كي دفات کے موقع پرتمام صحابہ کثرت رہے وغ سے ہوش وحواس کھو بیٹھے مگر مدین الجبرة كداسي معيت خساضه كي بركت سے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وہلم کی ا تناع کے طفیل غارثور میں آبکومامل ہوئی تھی اپنی حالت پر متقیم رے۔ بهى سبب ہے كەحضرت عمرضى الأعنه نے اسکی آرز و کی کہ کاش ہماری تمام نيكيال حضرت صدين اكب رفيالأ عنہ کی ایک نیسے کی کے برابر ہوتیں۔ اس ایک نیکی سے مسرادیمی معین

خاصّہ ہے جو آل حضرت علی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کے طفیل میں آپ کو غار میں عاصل ہوئی تھی۔ نيزيبي وجهب كهآنحضرت عليه وسلم نے فرما يالو وزن ايمان البا برمع ایمان کل امتی ارجح (اگراب<sup>و برکا</sup> الدعليه وسلمتمام صحابه ازكثرتغم والم بے ہوش وحواس گشتند مگر صدیق اكبررض الله تعالىٰ عن كه از بركت بُمال معيت خاصه كهربة تبع وطفسيل آنحضرت صلى الله عليه وسلم درغار حاصل كرده بودبحال خودمتقت ماند، ازينجاست كهحضرت عمرضي الله تعالى عنه آرز وبه آل نموده كه ثایدتمام اعمال وحنات ما برابريك حمنه حضرت صديل اكبررضي الله تعالىٰ عنه بإشد و مراد ازآل یک حسنهمیں معیت خاصہ است كه بهتبع وطفيل آنحضرت ايثال رادرغارحاصل شده بود \_

و نیزازینجاست که پیغمبرصلی الله علب وسلم فرمو دلو و زن ایمپ ان ابو بکرمع ایمان کل امتی ارجح \_ ایمار



ابوبکرکے ایمان کا پلرا بھاری ہوگا۔) نیزیمی سبب ہے کہ حضرت عائث

نیز ہی سبب ہے کہ حضرت عائث صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضور ملی

صدیقہ رسی اللہ تعالی عنہا نے حضور علی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ کوئی ایسا بھی ہے جبکی نیکیاں ساروں کے بقدر

ہوں، آپ ملی اللہ علیہ وسلم نے فر مایا وہ عمر رضی اللہ عنہ ہیں، پھر حضرت

صدیقہ نے عرض کیا میرے باپ کی نیکیاں کہاں میں ،حضرت ملی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: تیرے باپ کی

وہم سے رمایا بیرے باب اللہ ایک نیکی عمر کی تمام نیکیوں سے افضل ہے۔ ہے۔ نیز مہی وجہ ہے کہ حضرت مجدد رضی اللہ

تعالیٰ عنه کو کمال متابعت آنسر ورعلیه الصلوٰ قوالسلام کے ذریعہ وقتِ خاص کی وہی معیت اس درجہ حاصل ہوئی

کے ملطان وقت کے آزار وایڈارسانی کی وجہ سے آپ کے قسلب پر کوئی د نیزاز نیجات که حضرت عائشه صدیقه رفی الله تعالی عنها از جناب نبی صلی الله ملیه دملم پُرسبید کسے بیرایس صفت

مومون است كه حنات اومتشل و مقدار تارگان باشد آنحضرت صلى الله عليه دسلم فرمود كه عمر رضى الله تعالىٰ عنه، باز ضرت صديقه بعرض رسانب كه

حنات پدر من کجاست، حضرت علی می العام فرمود که یک حسنه پدر تو افضل و اعلام انتمام حنات عمر۔

النتعالیٰ عنداز کمال متابعت آنسرور تنسیرالسسلوة والسلام ایس درجه از معیت کردراک وقتِ خساص کداز ملکان وقت برایثال ایذاو آز اررسیده

<sup>ونیز</sup>ازینجاست که حضرت مجدد را رضی

ال بینال عاصل شده بود که اصلاغبار السینال عاصل شده بود که اصلاغبار





اندیشه نه گزرا به

إن احوال كو أن مكتوبات ميں ﴿ صاجزاد گان کوتحریه فرمائے یں

مطالعەفرمائيں۔

اندیشهٔ این رنج و بلا بخاطرست ریف ایثال بذرمیده ،این احوال آنحضرت رارضي الله تعالى عنه ازم كتوبات كهبه صاجزاده ہانو شنته اندمط العب

فرمایند(۱)

% raz%





بنام راجه مدار نخش خال (ریاست نان پاره نلع بهرانچ) باسمه سجانه

اوسجانة ل شانه

راجه صاحب مهسربان قسدر دان درویشال کو اعداء کفار پرمظفر ومنصور

درویتان تو اعداء تفار پر طفر و مصور اورمددگارد وستول کی طرف سےخوش

وقت اورمسر وررکھیں فقیر ( شاہعی

اللہ) الدین نصیحۃ کے مطابق کہ دین مسلمانوں کی خیرخواہی ہے: چند

کلمات بطریق وصیت ونصیحت وخیر خواہی دولت سرکارو دوستی اسلام ککھ بر نصہ عمر اس

رہاہے کہ یہ تصبحت عمس کرنے کے قابل ہے نہ کہ صرف دیکھنے اور ملاحظہ کرنے کے۔

ایک یہ کہ جب حق تعالیٰ شانہُ نے آنجناب کو یہنگی ریاست ایسے بے

انداز ہضل سے عنایت فرمائی ہے، اس نعمت عظمیٰ کاشکریہ ہے کہ رعب ایہ اس نعمت عظمیٰ کاشکریہ ہے کہ رعب ایہ راجه صاحب مهب ربان قب در دان در دیثان رابر اعداء کفار مظفر ومنصور و

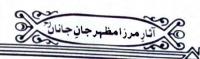
از دومتان انصارخوش وقت ومسرور دارد فقیر محکم الدین نصیحته یعنی دین خیرخوا بی مسلمانان است کلمه چین

بطریق وصیت وضیحت از راه خسیر خوابی دولت سرکار و دوستی اسلام که

برگن غالب است می نویسسم که ایس نفیحت بکاربنتی است ، پذسر اسر دیدنی دملاحظهٔمودنی \_

میکے آنکہ چول حق سحانہ تعالیٰ شمسارا ایں راج نووحثمت تازہ کہ از فنسسل وئنایت ہے اندازہ خود عن بیت

فرموده شمر این تعمت عظمیٰ ایس است کردعایا پروری و دا درسی را شعارخو د % range



زند۔ رعایت دریغ از رعیت مدار

مسراد دل دادخوا بال برآر

تاایں راج و زمینداری جدید ہم چو نان یارہ کہنہ و قدیم کردیدہ تاقیامت

نان پاره مهندوندیم رزیده نامیا ت قائم و دائم باشد۔

دوم آنکه درخدمت درویشان که عالمی بدامان دعائے وہمت ایشاں آویخته

اند ـ بارعایت آداب و شرا ئط ہسسر گز تقصیر بنه نمایند ـ واحوال راجه کرم خال

مرحوم یعنی جد بزرگوارخود شنیده بإشد و

فقیر پختم خودمعائنه نموده که هزارال کمل معهزرنقد در مبرسال درتواضع و

مدارات فقراء فی سبیل الله صرف می نمودندو این جاه وحشم که می ببین داز برکت این عمل است خبر شرط است به

موم آنکه درادائے صلوۃ خمسه از ارکان اسلام وستون دین است بارعایت

احلام وحلون دین است بارعایت جمعه و جماعت التزام و اهتمام تمام دارید که ق تعالیٰ در قرآن مجید می

پروری و د ادرسی اپناشعار بنائیں

. رعایت د رِیغ از رعنیت مدار

مسرادِ دل دادخوابان برآر

(سعدیّ) (رعایا کی دادرسی اور دل کی مسراد

پوری کرنے سے دریغیندکر)

تا که پیراج اورجد پدزمینداری نانپاره کی طرح پُرُ انی و دیر پاہو کرقت امت

تک قائم رہے۔

د وسرے یہ کہ درویشوں کی خد<sup>مت</sup> میں کہ ایک عالم ان کی <sup>دعاوتوجہ کے</sup>

یں نہ ایک ہاں کے آداب دامن سے متعلق ہے،ان کے آداب کی رعابیت میں ہر گز کو تاہی نہ کریں۔

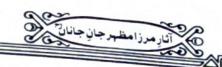
اورا پنے جدّ بزرگوارراجہ کرم <sup>نیال</sup> مرحوم کے احوال سنے ہو نگےادر <sup>افتر</sup> مرحوم کے احوال سنے ہو نگےادر <sup>افتر</sup> (شاہ عیم اللہ) نے پھٹم خود معا<sup>ئد کیا</sup> (شاہ عیم اللہ)

رس مع زرنقد فقرول ہے کہ ہزارول کمل مع زرنقد فقرول کی مدارات میں فی سبیل الله صرف کی مدارات میں فی سبیل الله صرف کرتے تھے اور بیرجاہ ومنصب

رے سے اور پیب باقی ہے اسی عمل کی برکت ہے ؟

آبار مدر امظهر جاني جانان زمايدان الصلوة تسنهي عن تیسرے پیرکداداءِسلوۃ خمیہ میں کہ الفحشاء والمدكر يعنى نمازباز ارکان اسلام اورستون دین میں جمعه ی <sub>دارد</sub>شمارا از گناہان فاحش و قبیح و اور جماعت کی رعایت کے ساتھ پورا التزام واهتمام كفيس كهق تعالى قران <u>۾ ام آنکه از ارتکاب مشعرب خمر که از</u> میں فرماتے ہیں ان الصلوٰة تنهی كاز فرمات است و رسول ا كرم صلى عن الفحشاء والهنكر (عنكبوت ٢٥) ( کچھ شک نہیں کہ نماز بے حیائی اور الأعليه وملم درحق آل فسسرمو ده كهأتم النائشات يعنى بهيج جميع كئابان بری باتول سے روکتی ہے۔) مغازُ وکمارُ است در اجتناب و چوتھے یہ کہ شراب نوشی کے ارتکاب احراز باثير\_ سے جو کہ کبیرہ گناہوں میں سے ہے ثنج آنكهم سياه ولثكر وخزاينها زبحرفضل حق اوررسول ا کرم صلی الله علیه وسلم نے تعالى متحبر ومغرور نباشيد كهسعدي عليبه اسكے بارے میں فسرمایا ہے كدأم الممفرموده است\_ الخبائث ہے اورتمام چھوٹے و بڑے تكبر عسنرازيل را خوار كرد گناہول سےاجتناب واحتراز تھیں۔ لاندان لعنت گرفت ار کرد یا بچویں پرکھی تعالیٰ کے بحضل <sup>بله نمیشه خود را از کمترین بندگان خدا</sup> سے سیاہ ولٹکر وخزانہ پرمغرور ومتکبر نہ <sup>دانرته برجوع</sup> توبه و انابت امید و ار ہوں کہ حضرت سعدی علیہ الرحمہ نے ن<sup>ل</sup> دعن ایت وراً فت ورحمت او فرمایاہے۔ تعمالى باثيرتاا فضل وعنايت وكرم تكبّر عسزازيل را خوار كرد <sup>رلے نا</sup>یت خویش تمام امورسر کار بے بزندان لعنت گرفت ار کرد





امدادغيرسرانجام في فرمايد-و احوال در یاوء سنگ مقهور پیحثم خو د تما ثانمود واندكه از شامت وشوقی تكبر وظلم وتعدى برخساق الله وبحاد في از خادمان درگاہ ہے جنگ وحب دال غ یل در یائے عذاب جہنم محب بوسی کر دیده این مقام عبرت تصورنمو ده، بايدكه درجميع احوال خائف وترسيال بود ەمتوجەالى اللە باشىد ـ

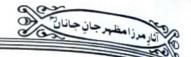
( تکبّر نے عسزازیل کوربوا کر ہ<sub>ا۔</sub> لعنت کے قیدخانے میں گرفتار کر<sub>یا</sub>) بلکہ ہمیشہاییے کو خداوندتعیالی کے کمترین بندول میں سے جان کرزہ اوررجوع الى الله كى طرف متويه ،وك الله تنارك وتعالىٰ كےفضل وعنایت اوراسکے کرم بے غایت کاامپ دوا رہتے ہوئے تمام امورسرکارے امدادغيركوسرانجام ديية ربيل اور دریاؤ شکھم قہور کے احوال کو پخٹم خود د یکھا ہوگا کہ اپنی شامت اعمال اورخلق خدا پرظلم وتعذى اور خادمالإ درگاہ سے بے ادبی کے سبب جنگ و جدال عزین دریائے مذاب جهنم میں محبوس ہوا،ان احوال کومقام عبرت تصور کرکے جائے کہ تسام احوال میں خائف وز سال رہخ

و پیر سر کار بے قیداستمرار بکار فقیریه می

اور پی*هٔ سر*کار بغیر قیداستمرار فقیر<sup>مامل</sup>

متوجدر ہیں۔

ہوئے اللہ ربّ العزت کی طرف



آیددایس می رسد هرچه بخاطر رسد بعمل آرندکه زیاده تکلیف از مقدار روانیست که خداهم زیاده برمقدور تکلیف نمی

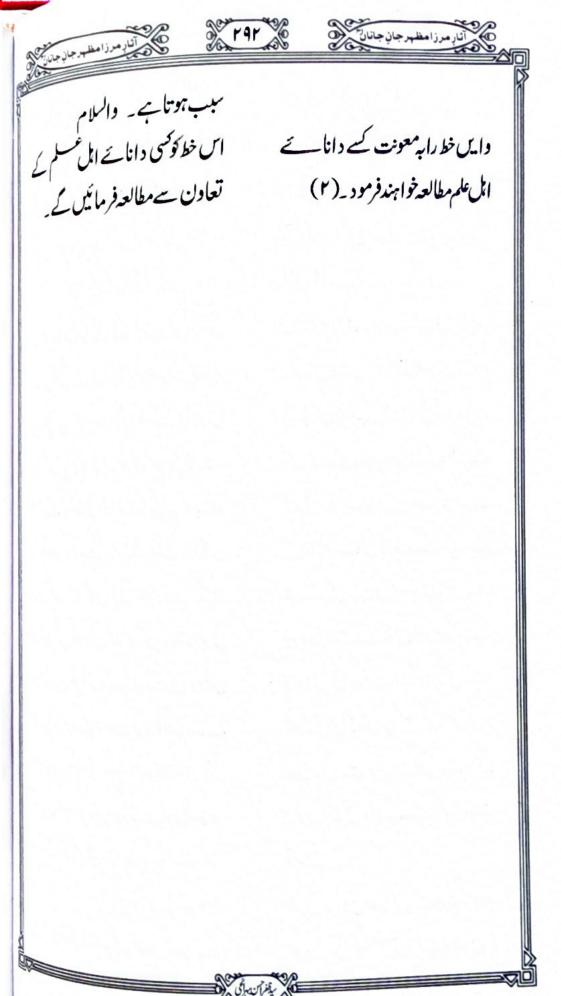
وبرخوردارامانت الله پسر برادر سیخی امان الله کداز اولادا مجاد حضرت مخدوم ید برهن بهسرا مجی است و حقوق رفات پدراً و بندمه سرکارنسیز ثابت، برائے انفصال ڈائد و رفت بروگان مسروراست که خسد مت بزرگان و بررگ زادگان اجرعظیم دارد برقلیلے و بررگ زادگان اجرعظیم دارد برقلیلے زمین طمع نمودن ازعلوجمتی و بلند فطرتی ایثال به مراحل بعید است حق واجبی ایثال به مراحل بعید است حق واجبی این برخوردار است اگر انصاف این برخوردار است اگر انصاف فرمایند.

زیاد وعمرومز و عمرروزے باد والسلام

نہیں ہوتابلکہ واپس ہوجا تاہے جو کچھ دل میں آسئے ممل میں لائیں کہ حق دار کی طرف سے زیادہ تکلیف اور جان لیں کہ خدا بھی مقدور پر زیادہ تکلیف نہیں ڈالیا۔

اور برخوردار امانت الله(۳)پسر برادرتيخ امان الله جوكه حضرت مخدوم سيد بُرُهن بهرا يُحَيِّ (٣) كي اولاد امجاد میں سے ہیں،اور ان کے والدکے حقوق رفاقت بذمه سسركاربھی ثابت میں،انفسال ڈانڈہ کے لئے گئے ہوتے ہیں،ان کی طبرت متوجہ رہنا ضروری ہے کہ بزرگوں اور بزرگ زادول کی خدمت اجرعظیم کھتی ہے، تھوڑی سی زمین پر طمع رکھناعلو ہمتی و بلندفطرتی سے مرحلہ واربعید ہے،اس برخور داركاحق واجب ہے اگرانصات فرمائیں۔ عمر کی زیادتی اوراس سے لطف گیسر

ہونے کی کوشش کرنا بربادی کا گھا



% r9m%



پۈرداد كرامت آثارميرنقش على را بر

اتباع سنت على صاحبها الصلوٰة والسلام

آثار مرزا مظهر جان جانان ا

بن مسينقش على مامداً ومصلياً اوبجانة لن ثانة

انتإع سنت على صاحبهاالصلؤة والسلام پر بہاڑ کی طرح متقیم واستوار رکھے۔ اور بزرگان سلسلہ کی نسبت اوران کے ذوق ہے تمتع فرمائے۔ خط موصول ہو کرمسرت افسنرا ہوا۔ مطالب مرقوم معلوم ہوئے۔ دنیوی ف کریں کارخانہ ہاطن کے لئے بڑی ركاوٹ میں خصوصاً اس كى طلب اس راہ میں مانع ہے،خدااسیے طالبین کو اس کی لغنزش سے محفوظ رکھے،اگر اں طلب سے سچی طسلب منظور ہوتو كوئي مضائقة نهيس كه طلب الحلال بعد

الفريضة فريضة بيطلل كالمسلب كرنا

فرض کے بعب وفق ہے۔( مدیث

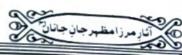
تسحيح) بشرطيكه بإطن ميں فتوراورانتثار

برخور دار كرامت آثار ميرنقش عسلي كو

بمحوكوه متقيم واستوار داشة ازنسبت ضرات واذ واق ايثال متمتع گر داند ظ ربید، مسرت رمانید ومطالب مرقوم معلوم گردید، وتشویشات د نیا سدّ تظيم كارفانه باطن است ،خصوصاً طلب أل مخت دهمن ومانع این راه است نداطسالبان خودرااز ذلت آل محفوظ داردا گرازین طلب نییت صالحه منظور باثر كه طلب الحيلال بعيد الفريضة فريضة، مديث تحيح است مضائقه ندارد، بشرطیکه در باطن <sup>فتوروتفر</sup>قه راه نیابدا گرچه درظاهر باشد، اگر ہر دوجمع شونداک راغنیمت محبر ی دانندوملال دنيإجمال ايب طائفه عليبه

يانزان الأي

% ran %



نه پیدا ہو،ا گرچہ ظاہر میں واقع ہواگر است منافي طلب نييت بالجمله هرطور د ونول میں ہوتو اس کو بہت ننیمت درتگا ہوئے مقصود بہرحال بہسرجا کہ جانيں۔اوردنیا کاملال اس طائف باشدخود رامعه نه ورندارید بلک در علنیہ کے لئے جمال کی حیثیت رکھ تثویش زیاد ،متوجه بهاوتعالیٰ باید بود ہے جوطلب کے منافی نہسیں ہے، وغيراورا در دل خود جانه بايد داد ان بهرصورت طساب مقصود كي كوشش شاءالله تعالیٰ از برکت ایل عمل ہمہ تشويثات ظاهربم مي رو د وظاهر باباطن ہےجس حسال میں بھی ہوں خور کو جمع می شود، ونوشة بودند که دراشغال معذورية ركفيس ملكه تشويش كي صورت نفی وا ثبات دریں روز ہااز سبب میں حق تعالیٰ کی طسبرے زیاد ہمتو ہہ تثويشات انتقال مكانى اندكب رہنا جاہئے اور اس کے غیر کو دل میں فتورے واقع شدہ،ایں چیمعنی دارد، جگہ نہیں دینی جائے۔انشاءاللہ تعالی بايد كه درعالم تثويثات زياد و كوششس اس عمل کی برکت سے تمام تثویثات دروظيفه ففي واثبات نسبت سابق بإيد ظاہر بھی د فع ہوجائیں گی اور ظاہر كرد ـ وفقيراز توجه غائبانه دريغ ندار د باطن کے ساتھ جمع ہوتا ہے اور تم نے هرضج وشام متوجه آل طرف منتظر قيض لکھا تھا کہ آج کل نفی وا ثبات کے الهي باثيد ببضل خدا بقدرا ستعداد فيض اشتغسال مين انتقسال مكاني كي باخوابدرميد فقير درين باب از مدت تشویثات کے سبب کچھ فستوروالع مقيداست وشماهم مقيد باثيدو هرقد ركه ہو گیا ہے،اس کا کیا سوال؟ چاہے کہ نفى واثبات ومراقبه خواميد كردتما ثائي تشويشات كےمواقع ميں نفي واثبات ایس راه وتز قی وقرب آل درگاه زیاد ه کے وظیفہ پہلے کے مقابلے میں زیادہ





كوشش كرين اورفقت رغائب بنه توجهات میں دریغ نہیں رکھتا، ہرضح و شام فیض الہی کی طرف متوجہ رہیں۔ خدا کے فغل سے استعداد کے بقدر فيض پہنچے گا۔فقیرانسس سلیلے میں مدتول سے مقید ہے، تم بھی مقید رہو اورجس قدرنفي واثنات ومسراقب میں کوشش کرو گے اس راہ میں ترقی کےمواقع زیاد ہ ساصل ہوں گے، خدائے تعالیٰ زیادہ سے زیادہ توقسيق اوراس راه كى بركات ارزاني فرمائے اور آل برخور دار کی ملا قات سے جلدمسر ورومخطوظ فر مائے۔ گھر میں دعے کرتی میں اور <u>با</u>ران طریقه میں سے برادران کرامت اللہ ومرزااںدیلی بیگ کے سلام قسبول کریں ۔ سب کو اپنی یاد میں شریک تصور فرمائين اورمثتاق ملاقات جانیں اورمیاں فضل علی کو جوفقراء کے ساته غائبا نداخلاص اورملا قات وصحبت

<sub>فواهید</sub> دیدخدازیاد و توفیقات و برکات ایں داہ ارزائی فرماید و زود از دیدار آل برخور دارمسر ورومخطوظ ساز د <sub>-</sub> ازاندرون دعاخوانسند، و از باران لرية خسوصاً زبراد ران كرامت الله و ميرزاابدنلي بيكسلام بإمطالعهنما يند بمدرادر بإدخو رتصورف رمايندوم ثناق ملاقات دانند، وبهمیال فضل عسلی که نائبانه بافقراءا فلاص بهم رسانسيده و اثتياق ملاقات وصحبت دارند خدابه دادا ين عربيز برسدوز و دمطلب ومقصو د اد حامل کندا گرطلب صادق و اخلاص رائخاںت البتہ چیزے تاشپ رخواہد كرد ديخواه ثتاب اخسلاص فقسراء رائيگال فمى شود البت بجائے خواہد

انقیر سلام رسانندومثناق دانندواز دعا کروتیره فقراءاست غافل ندانندوشما بلیدکه بعد فراغ کارمسسراجعت ایس جوارنمائید توقف زیاده در ملک بے

يَّا إِنْ إِنْ الْحِيْلُ

% r94 %



كااشتياق ركصته مين خداوندتعالى بله گانه لطف ندارد زیرا که در سدیث ان کامطلب ومقصود پورافرمائے شری<u>ن</u> اگر کیے بہ مفررو د بعداز فراغ اگرطلب صادق و اخلاص رائخ ہے تو زود مراجعت بوطن کند ایل مدیث ضرورتا ثيرظاهر هوگى فقسراء كاانلاش نصب العين دارند و ہرگاہ از آنحب رائيگال نهيس جاتا۔ يقيناً اينااڑ دڪاتا فراغت زود به ای*ں طر*ف بیایت بر ہے۔فقیر کا سلام پہنچائیں اور مثاق دریں باب دانند که زمانه معمور به کمال جانیں اور دعاہے جو کہ فقراء کا فافیہ نے فباد است گوشه وصحت راغنیمست غافل بنهانين اورتمهين حسيائيكام دانند\_والسلام\_(۵)

غنيمت جانيں \_والسلام

سے فراغت کے بعداسس جوارک

طرن رجوع کرو،اجنسبی ملک میں

زياد و تو قف لطف نهيس رکھتا، کيول که

مدیث شریف میں ہے اگر کوئی سفر

میں جائے تو فارغ ہونے کے بعب

جلد وطن کی طرف مراجعت ک<sup>ے۔</sup>

ا*س مديث كونصب* العين ركيس<sup>ج</sup>ر

وقت و ہاں سے فراغت حاصل ہوجلد

ا*س طر*ف رجوع فرمائيں كه ي<sup>جي ال</sup>

سے متعلق ہے، زمانہ کسال <sup>فراد</sup>

سے بھرا ہوا ہے۔ ہرعال میں صحب<sup>5</sup>







## بنام حضرت شاه تراب على قلندر كا كوروي ً

حضرت سلامت!فقت ہر کے دونوں رسالےانفاس الا کابرورسالیہ شمیہ مظهريهملاحظه گرامی سےمشرف ہول تا کہ اللہ والول کی برکت نظیر ہے بارگاه حق میں شرف قبولیت عطا ہو۔ ایک عرصہ سے یہ آرز وتھی کہ حضور والا اورحضرت شاہ محمد کاظم صباحب کی خدمت میں ماضری سے مشرف ہوتا۔لیکن سعادت یہ حاصل ہوسکی۔ مجبورأمیال شیرعلی جیو کے ذریعہ روانہ خدمت ہیں امید ہے کہ ملاحظہ فرما کر عنایت فسرمائیں گے۔ بزرگوں کی خدمت کی آرزو ہے اس کے سوا کیا عرض کروں۔

<sub>ضرت سلا</sub>مت! هر دو رسالهٔ فقت بسر (انفاس الا كابر و رسالة شمسيه مظهريه) بطالعه گرامی مشرف سازند تااز برکت نظر بزرگان خداایی هر د وسخب راځن . قبول عطا فرماید از مدت آرز و داشتم كه بخدمت شريف آنخصنسرست و حفرت ثاهمحمد كاظم صاحب خو دمشرف ثدها زنظرا شرف بگذرانم ميسرينث ناھارمصحوب میاں شیرعلی جیو ارسال داشة اميدكه بشرف مطالعه عن يت فرمایند۔ زیادہ بہ حب ز آرزو ہے ادراک خدمت بزرگال چه عسرض نمايد (۲)



791

آثار صوز اعظهر جان جانار



حواشي

مکتوب(قلمی)

حضرت امانت اللَّهُ ،حضرت ثالُّعيم اللّٰه بهرا يُحَى ۗ كے حقیقی بہنو كَی ،اورحضرت ثار بثارت الله بهرا بِحَيِّ كے والد ماجد تھے ۔حضرت شافعیم الله بہرا پُحی ؓ کی ہمٹے وا نامْ ٱمُّ اللَّهِ فيهُ ، تهاجوحضرت ثاه بشارت اللَّه بهرا يَحَى كي والده ماجد , هيل \_

حضرت مخدوم سيد بأهن بهرا كجي رحمة الأعليه

حضرت مخدوم مید بڑھن ؒ (۱) بن مخدوم سیداللہ داد ؓ بن مخدوم سید بَذَ ہے ؒ۔

آپ کا خاندان ساتویں صدی ہجری میں بلاکو خال (م ۲۷۳ھ) کے پُرفتن زمانہ

سے پناہ حاصل کرنے کے لئے بغیداد سے ہندوستان کی جانب حیل پڑا۔ادر

آپ کے والدین کے مزارات مبارکہ شہر بہرائیج محلہ بڑی باٹ میں بُدھ ما گروکیل کی کوئی کی چہارد یواری کے باہر پورب جانب چہارد یواری سے لگے ہوئے ایک او نچے چہوڑے 4 واقع میں ۔وکیل صاحب نے کوٹھی کی جارد یواری سیدھی کرنے کی عرض سے ان مزارات مبارکہ کو اندر کرلیا تھااسی وقت سے تباہی و بر بادی کے آثار ظاہر ہونے لگے یخو دوکیل صاب

بھی مختلف امراض میں مبتلا ہو کر لاولد دنیا سے چل بسے یبعب میں ان کے رشۃ دارول <sup>نے</sup> مجبورہو کرمزارات شریفہ کو چارد یواری سے باہر کر دیالیکن آج بھی کوٹھی پر ویرانیت اورخوت ك آثار نمايال يس- اعاذنا الله سبحانه من سوء ادب المشائخ و اوليائه و

غضبهم وعتابهم

اُس چبوزے پر تین مزارات ہیں جن میں سے ایک مزار آپ کے والد ماجد حضر<sup>ے مخدوم</sup> سیداللهٔ دادٌ دوسرا آپ کی والده ماجدهٔ اور تیسرا آپ کے فرزند جلیل القد رکا ہے۔

% r99 %



آثار مرزا مظهر جان جاتان

بہرائچ میں اقامت اختیار کی ، بہرائچ میں ایک محله آباد کیا،اور مخدوم پور و (بڑی باپ) نام رکھا۔

اب کام رہا۔
آپ کے خاندانی حالات کے متعلق میر سے والد ماجد حضرت مولانا سید شاہ ابراز الحن صاحب تفتیندی مجددی (سخاد وثین خانقا بعیمیہ بہرائج) ف رماتے تھے کہ قدیم زمانے میں بہرائج میں دومرتب آتش زنی ہوئی چوں کہ اُس وقت بہرائج کی ساری آبادی بھوس کے مکانات پر متمل تھی اس لئے سارا شہر جل گیا اور کوئی بھی اپنا اندوختہ (سامان) بجانہ سکا اُس آگ میں میرا مکان بھی جل گیا ورمیر سے گھر کا اثاثہ قیمتی نوادرات اور کتابیں وغیر وسب نمائع ہوگئیں اُس میں حضرت مخدوم سید بڑھن بہرائجی رحمۃ اللہ علیہ کے خاندانی حالات وغیر وبھی تھے اب صرف آپ کی تاریخ و فات اور سلماؤنب کے کچھ بزرگوں کے نام معسوم دومرو

شہری زمینداری بہت تھی، کچھ دیہات مثلاً ڈیہا، بختی پورو، ریولی۔امام گئی، نکائی وغیرہ آپ کے خاندان میں باقی تھے،انگریزی دور حسکومت میں وہ بھی جاتے رہے، بہرائچ شہر کاموجودہ ریلوے اسٹین آپ بی کی زمین پر تعمیسر ہوا ہے۔موجودہ مزارمبارک کے چارول طرف کی زمین بااثر لوگوں نے قبضہ کرلی۔ آپ کی ولادت باسعادت ماہ رمضان المبارک میں ہوئی، دن میں بھی آپ دورھ نہیں پیتے تھے، ولادت کے وقت آپ کے سرِ مبارک کے تمام بال سفید تھے۔اس لئے آپ کانام ''بڑھن' پڑگیا۔ تھے۔اس لئے آپ کانام ''بڑھن' پڑگیا۔ تضرت شیخ عبدالمقتدر بن رکن الدین شریحی کے واحد ثاگرد حضرت مخدوم سنج

حمام الدین فتح پوری ؒ (متو فی ۸۰۰ھ) سے تعلیم حاصل کی اوراول ان بی سے پیمان آباد میں میں اسٹی میں میں میں میں میں میں میں ہے۔ %r.%



سلما چثتیہ کی اجازت پائی۔'' خزینۃ الاصفیاء'' میں ہے کہ'' از اکمل خلفائے ویریہ'' (ان کے بڑے کامل خلفاء میں تھے۔ )

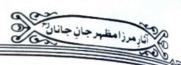
"خزینة الاصفیاء' میں''معارج الولایت' کے حوالہ سے منقول ہے کہ ایام خور دہالی سے حضرت مخدوم حمام الدین فتح پوری آ کے سب یہ عاطفت میں پرورش پائی اور کمال ظاہری اور باطنی کو پہنچے اور خود حضرت مخدوم حمام الدین آ کے بارے میں کھیا

ازادلیائے نامدارومثائخ باوقاراست و خلقے کثیر رابہ تو جہموجہ خویش بہ خدا رسانید یشخ بڑھن چشتی کہ از مثابیر اولیائے ہندوستان است، مرید و خلیفہ وے بود، وفیض ہااز وے یافتہ' (خزینة الاصفیاء، جلداول، ص ۳۷۰، گنجینۂ سروری م ۵۵)

حضرت محذوم سيد برهن تك والدماجد آپ كوچه برس كى عمر ميس حضرت محذوم فى الله ين فتح پورى كى خدمت ميس لے گئے اور عرض كيا كه الله ين فتح پورى كى خدمت ميس لے گئے اور عرض كيا كه "چندال پسرانم قبل از بس به عالم طفوليت ضائع شده اند، حالا می خوا بهم كه ايس پسر به دعائے شمااز عمر مجمعی برخور دار باشد، فرمو د كه انت الله تعالى پير كبير خوابد شد، باز عرض كرد كه اگر قدر سے علم بهم نصيب ايس برخور دارگرد د بهتر است فرمو د كه ما منتح گرد د، انشاء الله تعالى به باز به عرض پرداخت كه علم بهم مادف و بهم عمر علم بهم عادف و بهم عمر درازخوابد شد به بهمه اوصاف درازخوابد شد به بهمه اوصاف درازخوابد شد بهمه اوصاف موصوف بود " (خزينة الاصفياء، جلد اول جس ٢٠٠٠)

(اس سے پہلے میرے چنداڑ کے بچین ہی میں فوت ہو گئے،اب میں

% r.1%



چاہتا ہوں کہ آپ کی دعاسے یہ اپنی طبعی عمر کو پہنچ کر پھلے بھولے، فرمایا کہ انثاء اللہ تعالیٰ بیر کبیر ہوگا، انہوں نے عرض کیا کہ اچھا ہوکہ کچھ لکھ پڑھ جائے، فرمایا کہ بڑا عالم ہوگا۔ انثاء اللہ تعب الی یہرعرض کیا کہ سلم بے معرفت کسی کام کا نہیں، فرمایا خدانے چاہایہ عارف ہوگا اور بڑی عمر پائے معرفت کسی کام کا نہیں، فرمایا خدانے چاہایہ عارف ہوگا اور بڑی عمر پائے گا۔ بس جیسا کہ شخ نے فرمایا تھا ویسا ہی ہوا کہ آپ ان تمام کمالات سے مقصف ہوئے۔)

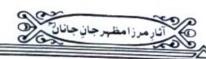
مولاناسدعبدالحي حسني تفاعها ب:

الشخ الصالح الفقیہ السید بڑھن۔۔۔ البہرا کچی ؓ کاشمار مشہور ومعروف مثائح کرام میں ہوتا تھا۔انہوں نے علوم ظاہری کی تعلیم اورسلیا چشتیہ کی اجازت مسیخ حمام الدین فتح پوری ؓ سے حاصل کی جوشنخ عبدالمقتدر بن رکن الدین شریحی کندی ؓ کے ٹاگرداور فیض یافتہ تھے۔

حضرت بدبر برهن بهرائجی تن سلسلهٔ مداریه وسهر وریداور دیگرمشهورسلاسل کی اور امازت و خلافت حضرت سیداجمل بن اعجد بهرائجی ثم جو نپوری سے حاصل کی ۔ اور ان سے شیخ ( درویش ) محمد بن قاسم او دھی آنے اجازت و خلافت حاصل کی ۔ آپ کی و فات ۸ رشوال ۸۸۰ ھیں ہوئی ۔ ( نزہۃ الخواطر، ۳۳) حضرت مخدوم شیخ حمام الدین سنتے پوری آئی و فات کے بعد آپ حضرت سیداجمل مجمد کی شرت میں پہنچے اور ممل باطنی مجمد کی خدمت میں پہنچے اور ممل باطنی تعلیم حاصل کر کے ان کے جلیل القد رخلیفہ ہوئے۔

W-1 %

أثار مرزا مظهر جان جانان



سلیه چثتیه نظامیه، (۱) سهرور دیه، مجرویه، مداریه، قلندریه اور قادریه (۲) سلمل میں اجازت وخلافت حضرت سیداجمل بہرا پچی ٌ ہی سے یائی۔ حضرت مخدوم سید بڑھن بہرا پکی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء میں آپ کے فرزنداکبر

حضرت مخدوم سيدثاه مستح جثتى رحمة الله عليه آپ كے خليفه و جالشين ہوئے ادر دوسر \_ےحضرت تیخ درویش محمداو دھی ؓ بن تیخ قاسسم او دھی ؓ بھی بہت مشہور

حضرت مشیخ درویش محمداو دهی (م۸۹۶ هه ) کےخلیفه حضرت میخ عبدالق دل

م الله می ان کے خلیفہ حضرت شیخ کن الدین گنگوہی (م ۹۸۳ م) ان کے خلیفہ حضرت مخدوم عبدالا حد سر ہندی (م ۲۰۰ھ) ان کے خلیفہ حنرت امام ربانی مجد دالف ثانی شیخ احمد فاروقی سر ہندی (م ۱۰۳۴ھ)رمہم الله ورضی تنم

آپ نے کاررجب (راقم الحروف نے اپنے بزرگوں کی تحسیر یوں میں ار دجب لکھا ہوا پایا۔ بہرائچ میں آپ کاعرسس کے ار دجب ہی کو ہوتا ہے۔ ا ٨٨٠ هسلطان بہلول لو دي كے زمانے ميں و فات پائى۔

(')''مقامات خیر'' میں سلامل مبارکہ مبعہ کے بیان میں سلسلة چشتیہ نظامیہ میں حضرت سیداجمل بہرا کھا کے بعد حضرت سیدابوالحن بہرا پگی گانام کھا ہے، جوسہواً لکھ گیا ہے۔ دیکھیں 'معمولات مظہریہ' س' ۲۳ ( ذ کرطریق کیفیت سلماد حضرات چشتیهٔ نظامیه )

"حضرت شیخ عبدالقدو*ل گنگو* بی راا جازت طریقه ٔ نظامیداز پیرخویش درویش بن قاسم او دهی وایثال <sup>را</sup> ازىيد بۇحن بېراپگى وايثال راازىيدا جمل بېراپگى"الخ (تىمېم اللەورىشى عنهم )

(۲) معمولات مظهریه(فاری) ص ۲۳ تا ۲۵ رمقامات خیر (سلامل مبارکه ببعه) ص ۱۹۱۵ تا ۱۹۱۵

W.L.



رفعتِ آل بقعب َ پُرنور بیں جائے کہ مخدوم بڑھن<sup>\*</sup> دفن شد ٥٨٨٠

مدفن مخدوم مسُرشدال برُهن ً 15/20

آپ کامزارمبارک شہر بہرائج میں ریلوے اٹیٹن روڈ پر پورب جانب ایک بلند اور بارونق ٹیلہ پر واقع ہے نہایت بابرکت و پُرفیض ہے اور زیارت گاہ خسلق بلکہ مر کزعقیدت انام ہے۔ پہلے یہال پر ایک بڑااملی کا درخت چبوتر ہے پر سایہ گن تھا ۱۹۷۰ء کے قریب املی کا درخت کٹوا کرنئے سرے سے چبوڑے کی مرمت کراکے مزار پر چھت قائم کر دی گئی ہے۔ایک مسجد کی بنیاد بھی ڈال دی گئی ہے اور مامنے کی طرف سڑک سے ملی ہوئی زمین پر دوکانات قائم ہوگئی ہیں۔ اولادامحباد

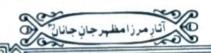
" آئین نہ او دھ' کے مصنعی مولوی ابوالحن ما یک پوری اپنی ملازمت کے دوران افسران کمشزی کے ساتھ ۸۷۵ء میں بہرائج آئے اور حضرت مخدوم سید بڑھن بہرا پُکی ؓ کی اولاد ول سے ملے ۔ چنانچیہ حضرت مخدوم سید بڑھن بہرا پُکی رحمۃ الله عليه كے حالات ميں آپ كى اولادوں كاذ كركرتے ہوئے لكھا ہے: "ان ( مخدوم سید بڈھن ؒ ) کی اولاد میں مولوی سیدابوالحن صاحب نواسہ ّ شاہعیم اللّٰہ صاحب ٌ فلف الرشيد مولوي بشارت الله صاحب ٌ ميں ۔''

ال كے بعدآ مے جل كر لكھتے ميں: "مولانا *ىيدنا مخدوم بيد بڑھن ؒ كے طہ*ارت ِنب ميں *كو* ئى شكنہسيں ،مگ<sup>رعسل</sup>ى



WH-17 الاتصال تتحب رؤنب يدري مؤلف كويذملا المسس باعث سے المسس كے ليخ میں معذوری ہوئی،اور کچھ چکوک و دبیبات معسافی کے اس خاندان میں تھ عمل داری سر کارانگلیشیه میں اثر قانونی سے ایک تعلقہ دار کے قبضہ میں ماتے رے،ابخض توکل پربسراوقات ہے۔'( آئیبنداو دھ جس ۱۳۶) راقم الحروف كاسلسلة نسب حضرت مخدوم سيد بُرْهن بهرا بُحِيٌّ تك تير ه واسطول ہے بہنچاہے۔جواس طرح ہے: سیدظفراحن بن سیداعزاز ا<sup>ع</sup>ن بن سیدعزیز اعمن بن سیدنو رانحن بن سدابوالحن بن ميد ثاه بثارت الله (جمثير زاده وخويش حضرت ثانعيم الله بهرايچي) بن سيدامانت الله بن سيدامان الله بن سيدرحمت الله بن سيدعبدالكريم بن سيد عبيب الله بن سيد عبدالحميد بن مخدوم سيدابرا ميم بن مخدوم سيد ثاوت تح بن حضرت مخدوم سيد بأدن بهرا کچی حمہم اللہ ورضی عنہم ۔ (۵) مکتوب(علمی) ماہنامہ بربان دہلی،مارچ ۱۹۸۴ء ص ۱۵۳

۶۳۰۵% ۱





# صرت ثناه يم الله بهرا يُحى رحمة الله عليه كاذ و قُبِحن

خانقاهِ مظہرَ جانِ جانالٌ میں جہال ایک طرف متصوفانہ تعلیم و تربیت کاسلہ جاری تھا، وہیں دوسری طرف شعروشاعری کے بھی چرہے ہوا کرتے تھے، اس شغل میں قاضی شاءاللہ پانی پتی، شافعیم اللہ بہرا پٹی ، شاہ غلام علی د ہوی ، مولوی شاءاللہ بھی ، مولوی غلام پی بہاری ، انعام اللہ خال یقین ، خواجہ احن اللہ بسیان ، محد فقیہ در دمند ہیں بیش بیش تھے ۔ جو دراصل ایوان ادب کے ستون سمجھے جاتے تھے ۔ ان میں بمن شعراء استادی کے مرتبے پر فائز تھے ۔ اور صاحب د یوان شاعر ہیں ۔ تاہم بعض شعراء استادی کے مرتبے پر فائز تھے ۔ اور صاحب د یوان شاعر ہیں ۔ تاہم بعض شعراء کے چند ، بی اشعار تذکروں میں پائے جاتے ہیں ۔ مالا نکہ ان کے کلام کے مجموعے آن بھی مختلف کتب خانوں میں محفوظ ہیں ۔

صفرت ثافیم الله بہرائی اسپ چار سالہ قیام دہلی کے دوران، اسپ پیرومر شد مفرت مرزامظہر جان جانال سے تصوف کے رموز و نکات کے ساتھ شعر گوئی کی بھی تعلیم مامل کیا کرتے تھے۔ آپ نے اُرد و میں متعد دمثنویاں کہی ہیں۔ حضرت امام ربانی مجد د الن ثانی "اور حضرت ثاہ محد عاقل سبز پوش چشی "کے قادریہ شجرہ کو فاری میں نظم کیا ہے۔ منٹوی کے کچھا شعار ملاحظہ ہول۔ از خرمن صد ہزاریک خوشہ س است



النار مرزا مظهر جان جانان

مر

آثار مرز امظهر جاز جزان ا

خداحمد کا کچھ سیں انتظار محمد بھی دنعت میں بے قسرار محمد کشنا خوال تعید را ہے بس تو ہے مسدح خوال محمد کا بس محمد رئیری عسرض دل سے تو من مجھے دہے خدااس کی مجت کی دھن الہی مری عسرض کر تو قسبول مرے دل میں دے دردِعثق رسول

مناجات

الہی میں رے دل کو روش تو کر بنور مجبت منور تو کر بنور مجبت منور تو کر مجھے یاد اپنی میں دائم تو رکھ مجھے نور مئنت پہ قب ائم تو رکھ مجھے حشر کے روز رسوا نہ کر مجھے حشر کے روز رسوا نہ کر

سے سر سے رور رحوا کہ ار مجھے خسکت میں تو محقسہ یہ کر

مرے مخلصول کو تو تونسیق دے پر سے ملسول کو تو

کمالاتِ باطن کی مختصیق دے

النار مرزا مظهر جان جانان



انهیں ذکرونسبت میں متعول رکھ انھسیں فیصل برکت میں مشمول رکھ وہ کرتے رہیں اتباعِ ربول دلیں راہ ہسر گزخسلافِ ربول مذکر الب تو نعمیم الله بحب زحق کے قل سے زیادہ مذہباہ جوتھی عمر مسرسند ہنتاد و جہار اس پر ہوا مثنوی کا قسرار

درمدحِ خلفائےراشدین ً شناحیاریارول کی ایسان ہے مراجان ودل ان پیقسربان ہے وکیسکن کرول کیول کرمیں سسر براہ کہ ہے نارسائی میسری عسذرخواہ پیمب رشناخوال ہےان سپار کا و ہی مسرتب دال ہے ان سیار کا ابوبكرٌّ فباروقُّ وعثبالٌّ <sup>عمل</sup>يُّ خلیف، به *زیب* شال خبلی سُتون دیں کے جار میں اُستوار ہے اسلام ان سیار سے برقسرار

% r.1%

اثار مرزامظهر جان جانان



میراان سے ازبس کہ دل سے ادبے مداانکی دل میں میر سے یاد ہے پیمب جوہسر ایک سے راضی ہوا رضائے خسد ا ہوجوان کی حبزا

درمدحِ حضرت ابو بحرصد .لق<sup>رم</sup> ابوبکر ہے یار غار رمول بصدمدق ہے حبال نشار ربول الوبر سے خسلق کا رہنگیےر ابوبكر ہے سبط سريقول كا پيسر ابوبكر ہے سب طريقول ميں سشاه ابوبكر ہے چول سستارول میں ماہ ابوبر امت کا ہے پیشوا ابوبکر اصحباب کا مقتدا كوئى صدق سے لے اگر اس كانام كري ل بشكل المسكى تمسام کوئی کیا کرے مدح آل متطاب کہ ہے دین میں چوں جزاول تتاب

% r.9%

آثار مرزاه

ان مرزا مظهر جان جانان م

د روصف طریقهٔ <sup>لق</sup>شبندیه عجب پیولسریق ہے مہرمنیسر كه صديق اكسرے ي مُتنبي طسريل ابو بكر مسديق دين ہے ختم نبوت کا نقش تکیں اسی سے ہو انقشبندی لقب کہ ہے سب طب ریقوں کا و ہنتخب كرول صدق اس كى ميس كيول كربيال چوخورشدعالم میں ہے و عیال نہیں رسے بدعت کا دستور یا<u>ل</u> كہ مسرشے ہے نور بھسلی نوریاں یہاں ہے زبس اتباع ربول بجزياس سنت نهسيس كجوق بول ہے اشبطریقول سے اسحاب کے مُوافق شریعت کے آداب کے ورفضيلت ذكرفي جو ذکر خفی میں نیٹ چور ہے

بو د ر ک یا جب پرر ہے وہ مکروریا سے بہت دور ہے



آنار مرزامظهر جان جانان المستحدد المستح

کی جب تصور تری ذات کا ہویدا ہوا رسن ہسربات کا ہوا رسن ہسربات کا ہمال نفی واثبات ذکر مسدام ہمال صحبت شیخ مشرط بتام جوراہ ہیمبر سے محفوظ ہے وہ ہسرآفت وسشر سے محفوظ ہے

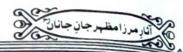
آثار مرز اعظهر جاز جان رسي محمد المعلم المعالم المعال

> درمدح مُرشدٌ زیے مرشد یا کب روثن ضمیبر کہ کشف و کرامت میں ہے بے نظیر كيامظهرمشاه عسالي جناب کہ نور ولایت کا ہے آفت اب كسالتمسس دين وحبيب اله كهءش محبت كاہے مہسر وماہ پھراں کوشہادے کا درجہ دیا بهاعلی مقسام اس کو داخسل کیا کمالات اس کے ہیں معارف اصول کہ ہے اتباع مجم رسول کمال نبوت کے سارے مقام بانوراتباع کے کئے سبتسام

> > يَا يَرُان اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

% TII %

النار مرزا مظهر جان جانان



ای نور سے نسیض ظل اسر ہوا کمالات باطن میں ماہ سر ہوا عجب مظہر رپیٹوا حبان جبال بہ ظاہر جوشم س و بہ باطن جو جبال وہ ہے میرزا حبان جبان ولی حبر گوشہ ونور چشم عسلی عجب فیض و تاشیہ رسحبت میں ہے جو ہر سوو ہال غرق نسبت میں ہے تو کر مشکر حق کا نعیم اللہ مِلا مرشد یا کے مظہر سرب سا،

### \*\*\*

مجھے خاکِ پالیے رہبرکا کر خصوصاً کو پالیے رہبرکا کر خصوصاً کو پائے ظہر کا کر نہیں ہوسکی مجھ سے اسکی شنا کہ ممنون اسس کا ہوں بے منتہا فلا می میں اسس کی جو شامل ہوا گدا گرہے ، شاہوں میں داخل ہوا مجھے یاد اسکی سے آرام ہے مجھے یاد اسکی سے آرام ہے مجھے یاد اسکی سے آرام ہے مجھے یاد اسکی سے کیا کام ہے مجھے شادی وغسم سے کیا کام ہے

WIL W مرز اعظهر جان جزر الم آثار مرزا مظهر جان جانان مجھے بات کہنے کی فسرست نہسیں مجھے دم کے لینے کی فاقت نہسیں مجھےرات دن نیٹ د آتی نہیں کوئی بات دنیا کی بھے اتی نہسیں مجح روز وشب ہے اس کا خسیال مجھےگفت گوئی ہسیں ہے محبال مجھے آرزو ہے، نعیت اللہ کرول ئىرمەآنكھول كا دو خاك راو \*\*\* البی مئیریدول کا پیهسسر بیناه امان وسسلامت میں رکھ د رگاہ مسيراربنم المظهب رذ والحبيلال مندار کو مجھے اس کے یاؤں میں ڈال \*\*\* خدا آرزو دل کی حا*صب کر*ے مجھے فیض اسکے میں شامل کرے كرے عاصيوں كى د عامّىتجا ب کہ ہواینے مقصود سے کامیاب (مثنوی اُردوملی)

% TIT %



## أثار موزا مظهر جان جانان

# اولاد امجاد حضرت شافعيم الله بهرايكيٌّ

حضرت ثاہ عیم اللہ بہرا کچی کے تین پسراورایک دختر تھیں۔

ا۔ محداسماعیل

٢\_ غلامتمس الدين

٣\_ غلام احمد باقی

٣ ي تي في النهاء عرف امة البتول

#### \*\*\*

ا۔ محمد اسماعیل کی ولادت ۱۲۰۴ھ میں ہوئی، آپ نے غسلام بین (۱۲۰۴ھ) ومظہر جہال (۱۲۰۴ھ) سے سال ولادت نکالا لیکن آپ ہی کی حیات میں ۱۲۰۹ھ میں وہ داغ مفارقت دے گئے محمد اسماعیل کا مزار آپ کے مزار مبارک کے باہر نیچلو ہے کے دروازے سے ملے ہوئے ایک موشے میں چھوٹے سے تعوید کی

ثل میں بختہ بنا ہواہے۔

حضرت ثاہ غلام علی دہوی ؓ نے محمد اسماعیل کی وفات پراپنے ایک مکتوب میں الامرے تعزیت فرمائی ہے۔

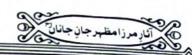
بِسُمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيْمِ

الحمدالله على كل حال و نعوذ بالله من حال اهـ ل النار

بِسْمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ الحمد الله على كل حال و نعوذ بالله من حال اهل النار



WHIN W



وصلى الله على خير خلقه هجمد شفيع الاخيار والا سراد وعلى اله واصابه خيار الاتقياء والابرار امابعد.

فقیرغلام علی عفی عنه ہدیہ سلام کے بعد جناب فیض مآب حضرت مولوی صاحب والا مناقب مولوي تعيم الأ صاحب سلمہ الله تعالیٰ کی جناب میں عرض رسال ہے کہ برخوردار محملہ اسماعیل اس عالم فانی سے رخصت ہو کر عالم باقی کی طرف روانہ ہوگئے، الله رب العزت موصوف كو بماراتفيع بنائے ، دل بہت رنجب ہوا۔ الله تعالیٰ کاارادہ جوآپ کے لئے تھاال كا پورا تصرف اپنی ملک میں رکھ ہے۔ پس ہم سب اس کی رضاوارادہ وصلى الله على خير خلقه همه شفيع الاخيار والا همه سرار وعلى اله واصحابه خيار الاتقياء والابرار امابعد.
امابعد فيرغلام على عنى عنه بعدابداى بداياى الام بحناب فيض مآب حضرت مولوى ماحب والامناقب مولوى نعيم الله تعالى ميرساند

الندها حب مهمه الند تعالی میرست در باستماع داقعهٔ ناگزیر برخور دارمحمه اسماعیل شفعه الله فینا دل سخت کوفته شده و عجب تاسف پرامون خاطس در ملک خود نمود فرضینا برضائه و عازمه متودع بروقت خواست کرفت فسلمنا کشفائه النه تعالی صبر و شکیب ی حضرت والدین سشریفین آل داغ موز حبر گراداروزی و دراجرو و واب نعم موز حبر گراداروزی و دراجرو و واب نعم البدل موببت شود کل تلف خلف د عا

ى تضرع پراراى حصول صبر واحب ر

ذوالجلال کےحوالے ہے جس وقت حپاہے گااپنی گرفت میں لے لیگا۔ دو

پرراضی رہیں ۔ بیمعاملہ اسی رب

3 m10 % پس ہم اسکی قنس اکوئٹلیم کریں گے نعم الخلف کرده شدو بازمهم دری<u>س</u> <sub>باب</sub> توجه خواہم نمود والاجابت علی الله انثاءالله تعالى حنس رست والدين تعالى ً ازطرف بنده بخدمت والدهَ شریفین کے صبر وضبط سے سوز حبار نريفة آل كباب نماى دلها كلمات كاداغ متثقل ہوجائے گا ۔اور و ، معبود برحق اجروثواب كوبخثث كانعسم تعزيت وتسلية ظاهرنمايت دوازين باب بخدمت مبارك جرأت تحسسرير البدل کرد ہے گا۔ ہرنقصان کے لئے اجت نيت زياده والسلام <u>والسلام</u> پیچھے آنے والی تلانی تفسرع کے ساتھ ایک دعاہے جوحصول صبر واجر والاكرام\_(1) کے ساتھ کی جائے گی بعد میں آنے والے کے لئے خوش مالی ہوجائے گی پھرہم اس معاملے میں توجہ کریں گے اور قبولیت اللہ تعالیٰ پر موقون ہے ۔میری طرف سے والدؤ شریفہ کی خدمت میں دل کو کیاب بنادینے والےصدمہ کو دور کرنے کے لئے غم خواری ولی کے کلمات ظاہر کریں اوراس سليلے ميں خدمت مبارك میں کچھاورتح پر کرنے کی حاجت نہیں ہے۔زیادہ والسلام والا کرام۔ \*\*\*

ان مرزامظهر جان جان کی والدیت کا برته بنه میل سرکا

۲- فلام مس الدین کی ولادت کا پنته نه چل سکالیکن پیجی ۱۲۰۹ هیس دارفانی سے دارِ باقی کو رطت کر گئے ۔ حضرت قاضی شناء الله پانی پتی ؓ نے محمد اسماعیل اورغلام مم الدین کی وفات پرا پینے مکتوب میں اس طرح تعزیت فرمائی ہے۔

الثار مرزا مظهر جان جانان

بِسُمِ اللهِ الرَّحْسِ الرَّحِيْمِ

الحمد الحمد العالمين والصلوة والسلام على رسوله مي واله واصابه اجمعين.

مولوی صاحب مشفق ومہر بان من سلامت، بعد از سلام سنت الاسلام واثنتیاق ملاقات بابر کات بہجت آیات، واضح رائے گرامی ہو، گرامی نامہ شفقت ومجت سے بریز، جومرقوم ہے ماہ ذی الجحہ، ۲۰۹ھ کے اوائل میں ستر ہویں محرم ۱۲۱ھ کو پہنیا جوصد م

انتقال کی خبر دینے والاہے صاحبزاد گان غلام شمس الدین ومحداسماعیل کی رطت کا۔ال مکتوب جانکاہ نے رنجیدہ کیا۔۔۔۔ان کی والدہ کو لی دیس گزرنے والے بعد میں آنے

والے تعلقین کے لئے زاد آخرت اور جانے والے معصوم بچوں کو شافع و مثفع کہا گیاہ۔ لله ماا خذولله مااعظی۔الخ (۲)

\*\*\*

۳- غلام احمد باقی کی ولادت ۱۲۰۹ھ میں ہوئی ،آپ نے درج ذیل قطعہ د

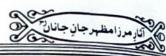
تاریخ کمی۔ مرُدہ<sup>(1)</sup>چُوں نونہال خُرِّم شاد درب

مُرده (۱) چول نونهال خَرِّم ثاد دربياطِ نثاط گوہ۔ رسفت شخص الله علیہ اللہ میں مناد میں مناد

سالِ تاریخِ ایں چُو کردم غور مظہسر انبیاء - ملائک گفت ۱۲۰۹ھ

مي ينفرانده

X TIZ



آثار مرزا مظهر جان جانان المسلم

مراد ہاقی کی ولادت پرحضرت قاضی ثناءاللہ پانی پتی ؓ نے اپنے مکتوب میں اسلاح مبارک باد پیش کی میں اسلام میں اسلام مبارک باد پیش کیا ہے۔

ان روردیده غلام احمد باقی کے نوید تولد کا خط موصول ہوا۔۔۔۔ انشاء الله تعالیٰ نام مرک الله علیہ کی مبارک احمد مرک سائی آئی واحمد مجدد الف ثانی رضی الله عنه خلیفه خواجه باقی بالله رحمة الله علیه کی

رکت سے ان کو احمد باقی کہد سکتے ہیں۔ یفلام باقی رہ جائے گا، باوجو دے کہ فقیر دعائی اہلیت نہیں رکھتا ہے کیا ہی بہتر ہے

کرکیم جیب الدعوات اپنے کرم سے گنہ گاروں کی دعا بھی قبول فرما تا ہے ،طول بقا کے لئے ادراس فرزند کی برخور داری وسعادت مندی کے لئے دعا کی گئی اور آئند ، بھی دعی کی بائے گئے۔اللہ تعالیٰ قریب وجیب ہیں \_\_\_\_

اور پیغلام احمد باقی انشاء الله تعالیٰ آپ کی طرف خلف سب کے صفحہ ّروزگار پر باقی اسپ کے صفحہ ّروزگار پر باقی اسپ سب کا سب بارگ الله فی مااعطی — ۔

چند کلمات ما تورہ دعاؤل اور آیت الکری کے ساتھ صفحہ کاغذ پر لکھ کر ملفوف کر کے یہ بناز نامہ دوانہ کر دیا ہے اس کومحفوظ کر کے موم میں غلاف کر کے کپر سے میں ل کرجمة کے ساتھ غلاف میں رکھ کرغلام احمد باقی کے گلے میں لٹکادینا چاہئے الح ۔ (۳)

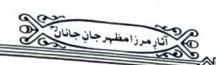
افوں ۱۲۱۱ ھے میں غلام احمد باقی بھی رصلت کرگئے۔ پھول تو دو دن بہارِ حبال فسنزاد کھسلا گئے حسرت ان غیخوں پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے غلام احمد باقی کی وفات پر حضرت قاضی ثناءاللہ پانی پتی ؓ نے اپنے دردوغم کا اظہار

> (') غلام کم الدین کی وفات کی طرف اثارہ ہے۔ موجہ میں میں الدین کی وفات کی طرف اثارہ ہے۔

ينزانداكي والمسائل

N MIN

آثار مرزا مظهر جاز جانان



اپنے تعزیتی <sup>مک</sup>توب میں ا*س طرح فر* مایا ہے۔

\*\*\*

بشم الله الرّحين الرّحيم

الحمدالله رب العالمين والصلؤة والسلام على رسوله محما والهواصحابه اجمعين

مولوي صاحب متفق ومهربان من سلامت \_ بعدا زسلام سنت الاسلام واثتياق ملا قات بهجت آیات ،رائے گرامی پر واضح ہوکہ، د وعد دعنایت نامہ۔ایک مسرقوم عثر ؛

اخیرہ رمضان ۱۲۱۰ھ دوسراتحریر کردہ اوائل رہیع الاول ۱۲۱ھ یتنخ قادر بخش کے ماتر دونول گرامی نامے دفعة اواخررہ الثانی بہنچے، جبکہ دوسرار قیمہنورچشم غلام احمد کی رحلت کی

خرديية هوئے لکھا گياتھا طبيعت كو بهت مكدراوردل كو بهت عمگين كيااورآ نكھ كواثك

باركيا،اناللهوانا اليهراجعون مااخنو للهما اعطى وكلعنده لاجل مسبى فلتصبر ولتحتسب فأن المحروم من حرم الاجر (الحديث)

(ہم خداہی کامال میں اوراسی کی طرف لوٹ کر جانے والے میں جولیا،اللہ تعالیٰ کاعط کیا ہوا تھااورسب اس کے پاس موجو د ہے موت کے ساتھ نام رکھے ہوئے ۔ پل

چاہئے کہ صبر کریں اور انعام خداوندی کی امید رکھیں، پس بے شک محروم وہ ہے جواج محروم ہے الحدیث ۔ رسول اللہ کا ٹائیا کی کا ما جومعاذین جبل کولکھا گیا تھا، اس طرح کے

مصائب جن کارنج والم اس سے زیاد ہ ہے کہ تحریر میں مذکور ہو،اسی طرح احب روثواب وصلوات ورحمت دہدی جو بارگاہ الہی سے موعود ہے اس سے زیاد ہ ہے اگر بسیان میں پر

\$.₹.₹

آئے۔(۲)

۱۹۳% ولادت ۱۲۱۲ه پیس



م- عجيبة النباء كي ولادت ٢١٢ اه مين بهوئي \_

بی بی مجیبة النماءعرف امة البتول کے من شعور پہنے سے قبل صنسرت والا کا رہا ہوگا اس لئے آپ کی اہلیہ محتر مسہ نے ان کے من بلوغ پہنے پران کی شادی رہال ہوگا اس کے مقت نام جونسی شال شال میں اللہ مائے کی ساتھ مائی کے مقت اللہ مائے کی ساتھ مائی کے مقت میں کا معتب میں میں معتب معتب میں معتب میں معتب میں معتب میں معتب میں معتب میں معتب معتب میں میں معتب میں معتب میں معتب میں معتب میں معت

رمان ہولیا ہاں سے ہم نیرزادہ حضرت شاہ بست اللہ بہرایگی کے ساتھ طے کر کے حضرت خرت دالا کے ہم نیرزادہ حضرت شاہ بست اللہ بہرایگی کے ساتھ طے کر کے حضرت نابغلام کی د ہوی کی خدمت میں شادی کا دعوت نامہ بھیجا جمکے جواب میں آپ نے جو

گتربار رال فرمایاوه درج ذیل ہے۔ ۱- مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہلوی ؓ بنام زوجۂ شاہ عیم اللہ بہرا گجی ؓ

ماجه مهربان مثققه عطوفت نشان صاحبهٔ مهربان مثققه عطوفت نشان ماجه مهربان مثققه عطوفت نشان

عنایت نامه مثعرتقب ریمنت دنکاح بعد سلام نیازگذارش ہے عنایت نامه فرخ می نجیبة النماء سلمهاالله تعالیٰ درماه عقد نکاح نور شمی مجیبة النماء سلمهاالله

ثوال وللب ایں فقیر کہ آرز و ہے تعالیٰ ماہ شوال میں ہونے کو ظاہر کیا (ازروئے) الطاف ارسال فرمودہ اوراس فقیر کی طسلب کہ از روسے

الطان ارسال فرمایا تھا۔ تقریب سعید الطان ارسال فرمایا تھا۔ تقریب سعید دان مرت برمسرت بختید کی خبر سے متعارف کیا اور یہ مشردہ

الله تعالیٰ مبارک کندا حوال بندہ شنیدہ مسرت برمسرت بخثا الله تعالیٰ الله تعالیٰ مبارک فرمائے۔ بندہ کے احوال باندکہ منعف خیلے وضعف تواتر مرض

رنعن پیری بیارنا توال ساخته رفتن سنا ہوگا، کہ ضعف بہت زیادہ اور مرض باللہ محبد وزیارت مزار مبارک کہ کا متوا تر رہنا اور ضعف بیسے ری نے

يافران برأى وا

% mr. % أفار مرزا مظهر جان جانان م برنز دیک است متعبذر می شود در چوپاله اگر به زیارت حضرت خواجه محمر

بهت کمز ورکرد یا،اس مسجدتک <sub>سانا</sub> اورمزارمبارک کی زیارت جوکر تریں ہے دشوار ہوتی ہے چویالہ (یالکی میں ایک سواری کا نام ہے) میں اگر حضرت خواجه محمد باقى بالله قدَّن سر, كي زیارت کے لئے سبا تا ہول بہت

آثار مرزا مظهر جان جان

تھک جا تا ہول \_معذور ہول دورتک جانے کا متحل نہیں ہوسکتا معا**ن** 

تھیں،عافائم اللہ تعالیٰ ۔والسلام۔

۲-مکتوب ثاه غلام علی د ہلوی ٌ بنام ز و جه ثناه عیم الله بهرا کچی ٌ

بِسُمِ اللهِ الزَّحْيْنِ الزَّحِيْمِ صاحبه مهربان مشفقه عطوفت نشان

سلمهاالله تعالى بعدسلام نياز فقيرالتماس ڪرتا ہے ۔ سولہو يں تاریخ شعبان جواب عنايت نامهارسال كب

ہے معلوم نہیں کہ خدمت گرای میں بہنچا یا نہیں۔ایشاں (مولوی بثا<sup>رت</sup> الله) المُصارجوين شعبان كوبهسدانًا

شعبان روانه بهراهج سشده اندا گر

بِسُمِ اللهِ الرَّحْينِ الزَّحِيْمِ

باقى بالله قدس سره مى روم كوفت مثود

معذورم حرکت بعیده را جسسر گرمتحل نه

توانم شدمعان دارند عافاكم الله تعالى

والرام\_(۵)

صاحبه مهربان مثققه عطوفت نثان سلمها الندتعالى بعدسلام نياز التماس مي نمايد

ثانزدهم شعبان جواب عنايت نامه ارسال يافتة معلوم نيت كه بخسد مت مامی رمیدہ یانے ایثال ہزدہسم

اصحاب حضرت مولوي صاحب مرحوم

المرد المظهر جان جان المحال على الله المحال المحال الله المرد المظهر جان جان المرد المظهر جان جان المرد المظهر جان جان المرد المؤلفة المدالة المرد المؤلفة المدالة المرد المؤلفة المدالة المرد المؤلفة المؤلفة المرد المؤلفة المرد المؤلفة المرد المؤلفة المرد المؤلفة المؤلفة المؤلفة المرد المؤلفة ال

اطلاع ہوئی ہوگی،بندہ کے مسزاج
میں ضعف غالب ہے ۔ نماز پڑھنے
میں تغیر ہوجا تاہے ۔ بندہ کو مشادی
میں تغیر ہوجا تاہے ۔ بندہ کو مشادی
میں شریک ہونے سے معد دور
کھیں ۔ عذر سنا جائے ۔ چو پالد میں
حضرت خواجہ باقی باللہؓ کی زیارت کو
جاتا ہوں بہت تھک حبا تا ہوں،
مدت ہوئی کہ جامع مسجد میں جانا
موقون ہے ۔ میر نقش علی کو طلب کرنا

اسی لئے تھا کہ میرے بحبائے عزیز وں کے عال پر توجہ کریں ،اللہ تعالیٰ شادی کو مبارک فسرمائے اور مقصد دلی میں کامیاب کرے البت معذور جانیں اور کئی آدمی کو فقیر کے لئے مسلم نے کے لئے مسلم نہ

دیں۔ والسلام۔

\*\*\*

معذوردارندعذر مون است بریارت طفرت خواجد در چوپاله می روم کو فته می خوم مدتے است که درجامع مسجد رفتن موقت است طلبید ن میر میرش علی جیو برائے ہمیں بود که بجائے من توجه بال عزیزال نمایند الله تعالی شادی مبارک فرماید ومقاصد دلی فائز نماید البته معذور دارندوتکلیف فرستادن آدم برفورداری مجیبیة النماء سلمها الله تعالی برفورداری مجیبیة النماء سلمها الله تعالی

دعاطول عمرخوا مبند کرد \_(۲)

WHT X حضرت قاضی ثناءاللہ پانی پتی ؓ نے شادی کی مبارک بادپر جومکتو باکھاوہ یہے۔ بِسُمِ اللهِ الرَّحُينِ الرَّحِيْمِ بِسُمِ اللهِ الرَّحْينِ الرَّحِيْمِ عصمت پناه ،عفت دستگاه ،همشر العصمت يناهعفت دستگاه بمشيرهٔ ديني ابل خانه حضرت مولوی محد تعسیسم الله ديني ،اہل خانہ حضسرت مولوی مربعیم صاحب بعدا زسلام منت الاسسلام التُدصاحب رحمة التُدعليه بعدا زسلام سنت الاسلام ومزيد ركات ومزيد بركات دارين مطالعه نمايندخط شمارسيدواحوال معلوم ثند بإصبر وتوكل دارین مطالعه فرمائیں،آپ کاظ بہنجا اوراحوال معلوم ہوئے یہرد ورضائے عنوان بزرگان زندگانی می توکل کے ساتھ ورضاءحق کے ساتھ كنندالحدلٰدعلى ذلك حق تعالىٰ زياد ه بزرگان دین زندگی گزارتے ہیں۔ برتوقيق نصيب تندوهم در دنيا باعزت الحديثه على ذالك حق تعسالي زياد ، وفلاح ورفساح دارد و درآخرت تو قیق نصیب کرے۔اور دنیا میں بخدمت حضرات عالبات رسول كريم عرت وفلاح کے ساتھ رکھے اور وپیران عظیم رشید ساز د الحدیلهٔ که ایس آخرت میں حضرات بزرگان ربول جانبهم بخریت است و دعائے خیر كريم و پيساران عظيم کی خدمت ميل شمامي تحندمولوي بشارت الله سلمه الله رشید بنائے۔الحدللہ کہاس طر<sup>ن بھی</sup> درشاه جهال آباد آمسیده اندویه جهت خیریت ہے اور آل جناب کے لئے بعضى موانع ہنوز بامن ملا قاست په كرد واندانثاءالله تعالى ملاقات خوابد دعاءخير كرتا ہے-مولوی ب**ث**ارت الله سلمه الله ثاهمال کرد نورچشم خود اند وبه پاکی طینت آباد (دیلی) آئے ہوئے بیں اور وسعادت مندي وثوق كسب علمظاهر

WYYW (



بعض موانع کی وجہ سے ابھی مجھ سے ملاقات نہیں کی ہےانشاءاللہ

ملاقب کریں گے۔ایے بی نور

چشم میں اور طبیعت کی یا کی وسعادت مندی کے ساتھ علم ظاہر و باطن کاشوق

رکھتے ہیں اورامورخیر میں مضغول ہیں حق تعالیٰ زیاد وتو فیق عطافر مائے اوربلندمر تبول تك بہنجائے ۔الحمہ للٰہ

ان کی شادی آپ کی صاحبرادی کے سانقەمنعقد ہوئی نورچشم مذکورآ ئىين

الہی ہے اوراس سے بہتر کون ہوسکتا ہے بہت خوب ہے حق تعالیٰ مبارک كرسے اور باہم موافقت وفرزندان

رثيد مرحمت فرمائے انثاء الله تعسالی دعاء خیرسب صاحبان کے حق میں کی

بعُدمافت کے سبب فقیراحوال پری وخبرگیسری سے معینہ ورہے، کوئی خدمت گار بہاں نہیں آتا <sup>حق</sup> سحانہ

تعالیٰ آپ کے لئے کانی ہے،

نهالي زياد و برتوقيق ساز د و بهمرا تب ملارماندالحدلله كمادى ايشال باصبيه

<sub>وبا</sub>لن دارند و بامورخیرمشغول اندحق

ثمامنعقد كثتة نورچثم مذكور آئيينه الهي ات جل ثانه وازیں به ہرکس کدام ى در. بيارخوب شدحى تعالىٰ مبارك

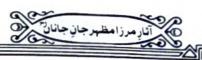
كندوبابم موافقت بائے وفرزندان رثدمرتمت فرمايدان شاءالله تعسالي

<sup>د ما ب</sup>غیر در دق جمه صاحبان کر د ه می شو د بهب بعُدمافت فقيراز احوال پرسي دنبرگپ ری شمانقصیر معذوراست سیج ندمت گارے ازیں جاندمی آید حق

بحانة تعالىٰ برائے شما كافی است ومن يؤكل على الله فهوحبه برنافهسسى بعضے ياران نظر نبايد كرد نظر برفضل الهي بايد

<sup>(اثت ہر</sup>ک کہنیک باید می کند ہر چہ <sup>ئاكند در حق</sup> خو د مى كند ومولوى غلام على <sup>نارب</sup> فدائے أو اند الله تعالیٰ خوش (4)-1/1

% Trr%



ومن یت وکل علی الله فهر وسد و کسته الله فهر وسد و طلاق آیت اور جوخدا پر بھروسه رکھے گا تو و و الم کفایت کرے گا۔) بعض ادباب کی نافہ می پر نظر نہیں کرنی چاہئے نظر فنل البی پر دھنی چاہیے جوشخص کہ نیک چاہتا ہے جو کچھ کرتا ہے اپنے تق میں مولوی غلام علی صاحب (ثاہ غلام علی مولوی غلام علی صاحب (ثاہ غلام علی مولوی بثارت الله) د بلوی آ) اس پر (مولوی بثارت الله) پر فدا ہیں ۔ اللہ تعالی خوش دکھے۔

آثار صوزا مظهوجان جانان

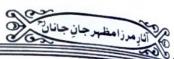
\*\*\*

بسم الله الرّحين الرّحيم

۲- عصمت بناه ،عفت دستگاه صالحه ساَجده جمشیره ٔ دینی اہل خانه حضرت مولو<sup>ی ایم</sup> الله صاحب رحمة الله علیه <u>.</u>

فقیر محد ثناءالله کی طرف سے دعاء برکات دینی و دنیوی وسلام سنت الاسلام کے بعد

بہنچایا۔صاجزادی نے بہت شکر گزاری و دعاء خیر آپ کے لئے کیا۔اور واقعۃ ہاد جو <sup>رقاب</sup> اخراجات اپنے اوپریاد آوری اہل حقوق آپ کا کام ہے کہ جواں مرد وں کام مستحسب % TTD 6



آثارِ مرز امظهر جانِ جانان ہ<sub>یں۔ دیبات کی آمدنی کےمسدو دہونے کی معلومات سے تشویش لاحق ہے جق تع<u>یا</u>لی</sub> مافات کی تلافی وجمعیت ظاہرنصیب فرمائے ۔خط کے دیر سے بھیجنے کی شکایت جو کہ کھا تھا ۔ <sub>کا ہے</sub> لیکن قاصدنہیں بیچے سکا اورسا ہو کارول کی معرفت بغیر ہنڈ وی کے نہیں پہنچا \_آپ کی مانب سے بھی ہمی عذر سننے کے قابل ہے۔

جب نور چثمی کی شادی کردیا خوب ہوا۔الحمر لنّه علی ذالک دل بہت خوش ہوا جق تعالیٰ مبارک کرے اورصا جنرا دی بھی خوش رہے جق تعالیٰ نورجتمی کو آپ کے زیر سایم درزق اورمختلف برکات سے بہرہ ورفر مائیں، والدہَ مرز الالن نے ایک رقعہ بنام میر احمد پر بہادرکھوا کراس خط کے ساتھ ملفو ف کر کے بھیجا ہے مثار البیکو پہنچا ناحیا ہیے ۔میاں پرملی دالله بخش ومیال بشارت الله وجمیع پاران حضرت مولوی تعیم الله صاحب ٌ سلام اشتیاق عِلْ کرتے ہیں۔

میال (مولوی) بشارت الله که تحصیل علم کی طرف بهت متوجه میں یہ بحب ااور شخن *ے کہ کو*ئی عبادت علم کے حاصل کرنے تک نہیں پہنچتی \_قال رسول الله ٹالٹیائی<sup>ا</sup> فضل العالم على العابد تفنلي على ادناكم (رسول الله على الله عليه وسلم نے فرما يا ہے كه عالم كى تفنيلت عابد پر ایک ہے جیسے میری فضیلت تمہارے ادنی شخص پر )حق تعالیٰ علم ظاہر و باطن میں کمال و کمیل تک پہنچائے۔(۸) چول کے حضب رت شاہعیم اللہ بہرا کچی ؒ کے صاحبزاد گان خور دیالی ہی میں داغ

<sup>مفارقت دے گئے۔ صرف صاحبزادی محب</sup>یبۃ النساء یاد گارر میں اس لئے ان کاعقب نکاح آپ کے ہمٹیرزاد ہضرتِ شاہ بشارت اللہ بہرا یکی رحمۃ اللہ علیہ (۲۰۱ھ-۱۲۵۴ھ)کے ہاتھ ہوا جن سے ایک صاحبزاد ہے حضرت شاہ ابوالحن بہر مدا یکی رحمہ اللہ علیہ م

۱۳۱۷ھ) پیدا ہوئے بروراقم الحروف کے پر داداکے والدما جب

تھے ۔ آپ کے قائم مقام اور جانثین ہوئے اور آپ کی خانقاہ شریفے راقم الحروف كاسلسانيسب حضرت ثنافعيم الله بهرايگيّ ( س جارواسطوں سے پہنچتا ہے۔جواس طرح ہے۔ حارواسطوں سے پہنچتا ہے۔جواس طرح ہے۔ ميدظفراحن بن سيد شاه اعزاز الحن بن سيد شاه عزيز الحن بن سيد شاه نورالحن بن سد شا ابوالحن نبيرة حضرت ثاديم الله بهرائجي حمهم الله ورضي عنهم \_

X772% أأرمرزا مظهر جان جانان المستحدث حواشي مئتوبات كمى ١٩٢٠ عکسیات ص ۵۹ ٣ . ايضاص ٥٩٥ \_ ٣٢٠ م ايضاص الحم ۵۔ مکتوبات کمی ۲۲۱ ٤ ايضاص ٢٢ عکسیات ص ۴۹۰ \_ ۴۹۱

% Trank



## وصال حضرت شافعيم الله بهمرا يمجى رحمة الله عليه

آپ کاوصال ۵ رصفر ۱۲۱۸ھر ۱۸۰۴ء ۲۵ سال کی عمر میں روز جمعہ نماز نمر کی تیسری رکعت کے سجدے میں ہوا۔آپ کی تدفین آبائی قب رستان موسوم برمولوی باغ (جوگورنمنٹ انٹر کالج بہرائج کے سامنے واقع ہے) میں ہوئی۔

اس کے بعد آپ کی زوجہ محترمہ نے قبر کو پختہ کرانے کاارادہ کیا تو حضرت قائی شاءاللہ پانی پتی سے استفیار فرمایا، جس کے جواب میس قاضی صب حب نے درج ذیل مکتوب ارسال فرمایا۔ (مکمل مکتوب اس کتاب کے عکسیات (ص ۲۹۲ میں دیکمیں)

عوب ارسال فرمایا۔ (میل معنوب اس مختاب کے علسیات (طل ۲۹۲ میں دیمیں) "برائے پختہ کردن قبر مولوی صاحب آپ نے مولوی صاحب ؓ کی قبر پختہ

نوشة بودند جمثيرة من ايں ہم بدعت كرنے كے بارے ميں لکھا تھا۔

است کیکن چول قبورِ اکثر اولیاء الله را جمشیرؤمن پیجی بدعت ہے۔ کی

مردم پخته کرده این ہسم اگر بکنعد جب اکثر اولیاء الله کی قبروں کولوگوں از ہمال قبیل باشد، قبر خام رااثر باقی نه نے پخته کردیا ہے اگراس کو بھی پخته

ار ہمان بیل باشد، فبر خام راا ثرباقی نه نے پخته کر دیا ہے اگراس کو کبی پخته می ماند، فقیر در کمال ضعف ایس قدر کر دیں تو اسی قبیل سے ہو گی، کیوں

کلمات نوشة است زیاده مقدورنوشتن که قبر خام کلا ژباقی نهیس رہتا افقیر نے نیست 'الح نیست 'الح

زیاد ہ لکھنے کی ہمت نہیں ہے۔ چنانچ جس نقشہ پر حضرت ی<sup>ٹانعی</sup>م اللّٰہ بہرا کچی ؓ نے حضرت مرز امظہرَ جان جانا<sup>ں قدل</sup> س

سرہ کے مزار مبارک کی تعمیر کرائی تھی اُس بھرا ہی کے حصرت مرزا عہر جان جات د نواری ۱۲۷۹ میں میں تع

د یواری ۲۲۹اه-۱۸۱۱ء میں تعمیب رکرائی گئی جو آج تک اُسی سیالت میں موجود ہے جو مسیسی سیالت میں موجود ہے جو % mr9%

أثارٍ مرزا مظهر جانِ جانان



خوبسورت اوراُس زمانہ کے آثار و باقیات میں سے ہے۔ اس کے تین طرف تین تین ہالیاں ہیں اور سامنے کی طرف وسط میں ایک دروازہ اوراس کے دونوں طرف ایک ایک ایک ایک دروازہ اوراس کے دونوں طرف ایک ایک ایک ہے۔ مزار مبارک کے اندرونی حصّہ میں آپ کی اہلیہ محترمہ کامزار بھی آپ کے بائیں ہومیں ہے۔ مزارِ مبارک کاعمکس اس کتاب کے عکسیات ص ۲۲۹۔ ۲۳۰ پر دیجیس۔

قطعات ِتاریخِ وصال

مولوی صاحب تعیم الله و در وقتِ نماز بهرسجده سرنهاد و کردرطت زین جهال الله و در وقتِ نماز بادلِ غمگین بجُنت بهتر سخت و الله و تعیم الله و

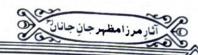
رنلت نمود مولوی نعیم الله وقتِ مشام سر دابه سجدهٔ باری نهاده به عثقِ تام کردم سوال مال ِ تواریخ را زغیب باتف بمن بگفت که باغ نعیم دام

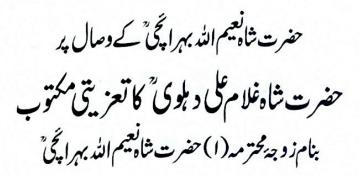
مال بحری خوب شد تاریخ اُو صُبح فوت آمد نعی الله شاه ۱۲۱۸ ه + ۵۸۶ = ۱۸۰۸ء گفت ام من خسادم درگه ظف رَ قطع تاریخ نعیس الله شاه دیگر

الله شام دیل، عارف نکته شناسس بوده ای حضرت نعیم الله شاه گفته ش تاریخ از پیشرب برول رفت در جنت نعیم الله شاه گفته ش تاریخ از پیشرب برول میشان کاله ساله ساله ساله ساله

ماذهٔ تاریخ: فروکش فر دوسِ برین = ۱۲۱ه







بِسْمِ اللهِ الدِّرِخْيْنِ الدِّحِيْمِ مشفقه ،مهربان ،عفیفهٔ زمان سلمها الرحمان به

آثار مرزا مظهر جان جانا

الرحمان ـ
بعد سلام سنت الاسلام مطالعه فسرمائیں ـ واقعیۃ ناگزیر دملت حضرت مولوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ خورت مولوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ دنیاان جیسے بزرگوں سے فالی ہوتی ہا دنیاان جیسے بزرگوں سے فالی ہوتی ہا واحباب کو جمع کر کے مزار مبارکہ کے واحباب کو جمع کر کے مزار مبارکہ کے لئے ختم قسر آن مجد کیا گیا ہی ہی کے لئے ختم قسر آن مجد کیا گیا ہی ہی کہ مولوی صاحب موصوف نادہ اسلامی سے کہ مولوی صاحب موصوف نادہ اسلامیا ہیں کہ بہت سے فلفاء اور اصحاب سے فلان سے فلفاء اور اصحاب سے فلفاء اور

بِسُمِ اللهِ الدَّحْنِ الدَّحِيْمِ صاحبه مهر بان مثققه الطاف نثان عفیفه الزمان سلمها الرحمن

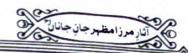
بعد سلام سنت الاسلام مطالعه فرمانید واقعی مناگر در حضرت مولوی صاحب رحمة الله علیه دل رابسیار مساست کردانیدافنوس که جهسان از بی قسم بزرگان خالی می شود انالله و انالله و انالله و انالله و انالله و انالله و اناله مفود و ختم قرآن مجید بنام آس جمید و اصفات عالی مقامات کرد مزار نمود و شرق ایس است که ایشان زنده اند که اصحاب نیک وخلفائے بسیارگذاشته اندوفیض ایشان شائع است راه صبر اندوفیش ایشان شائع است راه صبر اندوفیش شائع است راه سبر اندوفیش شائع است راه صبر اندوفیش شائع است راه صبر اندوفیش شائع است راه صبر اندوفیش شائع است راه سبر اندوفیش شائع است را سبر اندوفیش شائع است راه سبر اندوفیش شائع است راه سبر اندوفیش شا



النار موزا مظهر جان جانان المنظهر المن

نیک چھوڑ کر گئے ہیں جن سے ان کا فیض جاری ہے،صبر کاراسۃ اختیار کریں اور مولوی صاحب مرحوم کے اصحاب کے ہاتھ شفقت کا معیاملہ فرمائیں ، ہماری بی بی صاحبہ (یعنی اہلیہ حضرت مرز امظہر جانجاناں ؒ ) کی طرح احباب واعزه کی خاطب داری میں کو تاہی یہ ہوکہ لوگ منتشر ہو مائیں، اوقات عزیز کو ذ کرومرا قبه و تلاوت و درود واستغفار میںمشغول نھیں، امید ہے کہ بندہ کے حق میں دعاء خیر کے ساتھ معاونت فرمائیں گی۔ نور چتمی (۳)(یعنی صاحب زادی حضرت ثانعيم الله بهسرا بُحَيٌ ) كو د عا کہیں۔ والسلام

پین خواهند راشت مبادا در پاس فقت خواهند داشت مبادا در پاس فاطرع پزان قصور سے نمایندمثل بی بی ماجه مامبادام سردم متف رق شوند ارقات بذکرومرا قبه و تلاوت و درو د و استغفار مشغول دارند و امیداست که درق بنده بدعامد دف رماباست ند\_ دالملام دالملام دالملام دامند عاخواند\_(۲) WHLX.



حضرت شاه میم الله بهرا بگی آکے وصال پر حضرت شاه غلام علی دہوی گا تعزیتی مکتوب بنام شاه مراد الله فارو تی ومولوی کرامت الله ومولوی نورمجر وغیر ہ

بشيم الله الرّحين الرّحيم براد ران دینی ومخلصان یقینی ،اصحاب فضائل وكمالات وارباب فواضلو حنات حضرت مولوي محمد مسراد الأ صاحب (۴) ومسيال كرامت الله صاحب(۵) ومیاں نورمجذ(۲)وتیخ محذیس (۷) ومیاں اسکلی جیو(۸) و شاہ محمد حن جیو (۹) اور دوسرے اخوان طريقت ومختصان اخوت مهم الله تعالىٰ وشرفهم بإعلى درجات الرضي حصهم بكمال متابعت المصطفى صلى الله عليه وآله وصحيه وبارك وسلم-فقیر غلام علی عفی عنه کی طرف سے پاکیزه سلام وکثیرالبر کات دع<sup>اؤل</sup>

بسم الله الرخين الرحيم برادران دینی ومخلصان یقینی فضائل و كمالات مرتبت فواضل وحنات درجت حضرت مولوی محمد مراد الله صب حب و ميال كرامت النُدصاحب وميال نورمجز وتشخ محديل وميال اسدعلي جيو وشاهمجتر حن جيوو ديگراخوان طريقت مختصان اخوت سلمهاالله تعالىٰ وسث فهم باعسلى درجات الرضا وخصهم بكمال متابعت المصطفى مالية آما وصحبه وبارك وسلم\_ ازفقيرغلام على عنى عنه بعب د تحياست زاكيات وادعيه كثير البركات مطالعه فرمایت در پروز ششثم ربیع الاول ازتحرير خال صاحب اقبال نثان مير %THT%

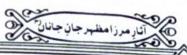


آثارِ مرزامظهر جانِ جانان الم

کے بعب دمطالعہ فرمائیں کل ۹ ربیع الاول كومير بنده على خال (١٠)سلمه الله تعالى كى تحرير سے صفوۃ الاولپاء زبدة الانقيا،حضرت مولوي تعسيم الله صاحب غفراللہ لہ و رفع درجت کے انتقال آخرت کی خبرمعلوم ہوئی ،اس واقعہء نا گزیر نے دل کوسخت صدمہ پہنچایااوراس پرغسم واندوہ کے درواز ہے کھول دیے ہیکن تقديرالهب سے صبر کے سوااور کوئی عاره نہیں، آل صاحبان عزیز کو لازم ہے کہ صبر اختیار کریں اور حب زع و فزع سے پر ہیز کریں اناللہ و انا الیہ راجعون ،اس بندہ نےمیرعبدالیاقی ومحمد مرادجيو وجمال الدين جيو ومنشى غلام حيين صاحب اورغلام على خادم جو سخت بیمار ہیں اور دو سرے دوستوں کو جمع کر کے ختم قر آن کیااور حضرت مولوي صاحب مرحوم كوبخثاء حق پیہے کہ حضرت مولوی صب حب

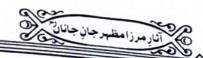
بده على خان صاحب مهم الله تعسالي واقعة ناكز يرصفوة الاولياءز بدة الاتقياء ضرت مولوي تعيم الله صاحب غفر الله لهورنع درجت دریافت گردیده دل <sub>راسخت</sub> متألم ومتأس*ف گر* دانپ د و ابوابغم واندوه مفتوح ساخت لیک باتقدير جاره نيت وازصب رگريزني أل ماحبان عزيز را لا زم است كدراه مبر پیش گیرندو ہر گز جزع و فزع نه نمایندانالله واناالبیراجعون ایس بنده دميرعبدالباقي جيوومحمر مرادجيوو جمال الدين جيومنشي غلام حيين صاحب راكه اينها تهمثيره بإستنعه وغلام على خسادم تنخت بیمار مشرف برموت است و دیگردوستان راجمع کرده ختم قسرآن <sup>جید کرد</sup> برمزارمبارک و بنام حضرت مولوی صاحب مسیرحوم نمو د وحق ایس است که آل حضرت ازیں جہسان انقال مذكرده اندكه بإران نيك وخلفا ومجازان بسيار دارند وفيض ايشال

3 mmm %



الثار مرزا مظهر جاز جانان مرحوم ومغفور نے اس جہسال ہے انتقال نہیں فسسرمایا کہ بہت ہے باران نیک وخلفا ومجازین رکھتے ہ<sub>یں</sub> جن سے اُن کا قسیض جاری ہے لیکن افسوس حضرت صاحب وقبله (حضرت مرزامظہر جانجانال ؒ) کے باران و اصحاب میں اُن کے جیبا کوئی باتی نہیں رہا، قاضی صاحب( قاضی ثنا، الله ياني يتي ٌ) پيرفاني ہو گئے محکمہ قنا کی ذمہ دار پول کے سبب اُن کے یاس مراقبہ کے علقے بہت کم ہوتے ہیں،مقبرہ شریفہ کی عمی رکے سلط میں جواب تک نامکمل ہے بہت سے اختلافات پیدا ہو گئے،جں کے سبب بندہ کے پاس بھی کوئی اجتماع نه ہوسکا ،محمد مراد جیو پیر فرتوت ہوگئے میں،طریق کی رہنمائی کے لئے علم<sup>و</sup> عمل کی ضرورے ہے میال عبدالباقی صاحب علم فارسی کے درس ومكتب دارى ميں اشتف ال ركھنے

جاری است لیک افسوس در یاران حضرت صاحب وقبله رضى الله تعالى عنهم مثل ایثال کیے مذماند قاضی صاحب پیرفانی شده اندبه سبب قضا گرد ایشال علقه مراقبه بسياركم است وبدمسبب اختلافات بسياركه درتعميرمقبره شريفه و هنوز ناتب ارات درمیان آمده پیش بنده نيزاجتماع به ثدمحدمراد جيوفرتوت ث وانتسلم وتمسل دركارات برائے دشد طریقہ میال عبدالب آتی صاحب دردرس علم ف ارسي ومكتب داری اشغال داشة اندو دارند ذات كثير البركات حضرت مولوي صاحب مرحوم بود كهرواج طريقة شريف مي كردند وانثاعت فيوض اين خاندان عالی می فرمودند ایثال به جنت رفتنعر رضينا بأالله يفعل مايشآء ويحكمه مأيويد اميدات كهدر بارهٔ این فقیر بدعا مدد فرمابات د\_ والىلام %T+7%



مرحوم ومغفور نے اس جہال ہے جاری است لیک افسوس در پاران انتقال نہیں فسرمایا کہ بہت ہے حضرت صاحب وقبله رضى الله تعالى عنهم باران نیک وخلفا ومجازین رکھتے ہی مثل ایثال کیے مذماند قاضی صاحب جن سے اُن كافسيض جارى ہے ليكن پیرفانی شده اندبه سبب قضا گرد ایشال افسوس حضرت صاحب وقبله ( حضرت علقه مراقبه ببياركم است وبهمسبب مرز ا مظہر جانجاناں ؓ) کے یاران و اختلافات ببياركه درتعميرمقبره ثنريفه و اصحاب میں اُن کے جیبا کوئی ماتی هنوزناتب ارات درمیان آمده پیش نہیں رہا، قاضی صاحب ( قاضی ثناء بنده نيزاجتماع بهثدمحدمراد جيوفرتوت اللَّه ياني يتيٌّ ) پيرفاني ہو گئے بحكم قفا ث د واند ملم وغمسل در کاراست کی ذمہ دار یول کے سبب اُن کے برائے رشد طریقہ میاں عبدالب آتی یاس مراقبہ کے حلقے بہت کم ہوتے صاحب دردرس علم فسارسي ومكتب ہیں،مقبرہ شریفہ کی عمب رکے تللے داری اشغال داشة اندو دارند ذات میں جواب تک نامکل ہے بہت كثير البركات حضرت مولوي صاحب سے اختلافات پیدا ہو گئے،جں کے مرحوم بود كهرواج طريقة شريف مي سبب بندہ کے پاس بھی کو ئی اجتماع كردند واثاعت فيوض ايس خاندان ىە ہوسكا ،محمد مراد جيوپير فرتوت ہوگئے عالی می فرمودند ایثال به جنت رفتند میں،طریق کی رہنمائی کے لئے علم<sup>و</sup> رضينا باالله يفعل مايشآء عمل کی ضرورے ہے ۔میال ویحکه مایویںامیدا*ت که* در عبدالباقی صاحب علم فارسی کے درس بارهٔ این فقیر بدعا مدد فرماباث د \_ ومكتب دارى مين اشتف الركفني والبلام

% rro%



نریفدایشاں سرگرم باشد۔

داللام(11)

آثار مرز امظهر جان جانان

میں،حضرتِ مولوی صاحب مب رحوم اور

(یعنی حضرت شانعیم الله بهرایگی) کی دارسد دار تھی کار سرند نیر

ذات والاصفات تھی کہ طریقہ کثر یفہ کو رواج دیتے تھے اور اس خاندان

عالی کے فیوض و برکات کی اثاعت فرماتے تھے وہ عازم جنت ہوئے،

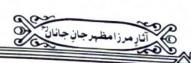
ر من الله یفعل مایشآء و یک مایشآء و یک مایرین در ممالله کے ماتھ

راضی میں وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے اور جو چاہتا ہے فیصلہ فرما تا ہے۔)امید

ہے اس فقیر کی دعاء خیر سے مدد فرمائیں گے۔ شرمائیں شہر در میں شانعیں ا

زوجۂ شریفہ(اہلیہ حضرت ثاہ تعیم اللہ بہرا بگی ؓ) کی دل جوئی میں سسر گرم رہیں۔ والسلام

يالزان الح



مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ً بنام زوجه محترمه حضرت ثانعیم الله بهرا یکی ٌ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْيْنِ الرَّحِيْمِ

عصمت بیناه ،عفت دستگاه بهمثیره ،

دینی، اہل خانہ حضرت مولوی تعیم الله صاحب رحمة الله علیه بعد از سلام سنت

الاسلام مطالعه فرمائيں <u>ـ</u>

الحديثة على كل حال واعوذ باالله من حال

اہل النار فقیر دسویں ذی قعدہ سے سے ہے کہ سروں میں لجے م

آج تک کها مطار جویں ذی الجہ ہے مرض بو اسیر اور دوسسے سخت

امراض میں مبتلاہے اور عمرا کیائی سال پہنچ کی ہے، چار پائی سے اُٹھ

نہیں پاتا،زندگی کی امیدنہیں ہے، ق تال بند سے فرائ

تعالیٰ انجام بخیر فرمائے۔ اورمولوی صاحب(حضسرت ثا<sup>قعیم</sup>

اللّٰہ ؓ) کی قبر پختہ کرنے کے بارے میں لکھا تھا، ہمشیرہ ؑ من یہ بھی ب<sup>رعت</sup> بِسْمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ عصمت بناه عفت دستگاه جمشیرهٔ دینی

اہل خانہ حضرت مولوی نعیم اللہ صاحب

رحمه الله بعداز سلام سنت الاسسلام مطالعه نما يندالحدلله على كل حسال و

اعوذ بالله من حال اہل النار فقیر از دہم ذیقعدہ تاامروز کہ ہز دہسم ذی حجہ

است بمرض بوامیروانواع امرضب

سخت بیمار است وعمر ہنتاد و یکسال رسیدہ از چہار پائی بر خاستن نمی توانم تو

قع زندگی نیست حق تعالی عاقبت بخیر کن

و برائے پختہ کردن قبر مولوی صاحب نوشة بودند جمشیرۂ من اینہم بدعت

است ليكن چول قبورِاكثرِ اولياءالله

رامردم پخته کرد وایس ہما گربکنند از

ميد الفراكند الله

الارمدزامظهر جان جانات

ہے۔لیکن جب اکثر اولیاءاللہ کی قبرول کولوگول نے بخت کردیا ہے

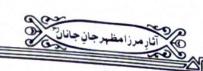
اگراس کو بھی پختہ کر دیں تو اسی قبیل

سے ہوگی، کیول کہ قبر خسام کااثر باقی نہیں رہتا، فقیر نے انتہائی کمزوری

میں پیکلمات لکھے میں زیاد ہ لکھنے کی ہمت نہیں ہے۔ مان قبیل باشد قبر خام را اثر باقی نمی ماندفقیر در کمال ضعف ایس قدر کلمات نرخة است زیاده مقسد ورنوششتن نبت \_(۱۲) X TTA

آثار مرزا مظهر جان جانار





## حواتي

صرت ثانعیم الله بهرایگی کی زوجه شریفه کانام ' بی بی راج رانی' تھا حضرت مخدوم سید بڑھن بہرا بچی ؓ کی اولاد امجاد میں سے تھیں ۔ بڑی عاہدہ وزاہدہ تھیں \_آپ

کے نام حضرت قاضی ثناءاللہ پانی بتی ؓ اور حضرت شاہ غلام علی د ہلوی ؓ کے مکتوبات اس کتاب میں مطالعہ کریں۔ بی بی صاحبہ کی وفات ۱۲۵۵ھ میں ہوئی ۔ آپ لا

مزار صرت ثانعیم اللہ بہرانجی ؒ کے پہلومیں ہے۔

یه مکتوبات (قلمی )ص ۲۲۲ حضرت ثابعيم الله بهرا بِحَيِّ كي صاجزادي كانامُ ' بي بي خجيبة النساء وف امت

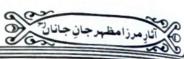
البتول' تھا۔ان کاعقد نکاح آپ کے حقیقی بھانجے حضرت ثاہ بٹ ارت اللہ بہرا کچی ؓ کے ساتھ ہوا جن سے ایک صاحبز اد سے حضرت شاہ ابوانحن بہرا کچی ؓ بیدا

ثاه مراد الله فاروقی "،حضرت ثانعیم الله بهرایچی" کے اعاظم خلفاء میں سے تھے۔ آپ کی وفات ۲۱ ذی قعده ۸ ۱۲۴ چیس ہوئی مزارمرادعلی لین ،اکھاڑ ، کریماللہ شاہ متصل رائل ہوٹل (با پوبھون )لکھنؤ میں ہے۔

مولوی کرامت الله ،حضرت ثانعیم الله بهرایچی کے خلیفہ تھے۔ یے رقحرم ۲۳۲اھ میں وفات ہوئی۔ درگاہ پیرجلیل کھنؤ میں مزارہے۔

پروفیسر محداقبال مجددی نے مقامات مظہری 'کے اُردور جمیص ۴۲۲، ماثیہ ۱۰۸، میں مولوی کرامت اللہ کومولوی نعیم اللّہ بہرا کچی کا بیٹالکھا ہے، جو بھی ہے۔

WHA &



صرت ثانعيم الله بهرا بَحَيٌّ نے کھاہے:

"از پاران فقیرمعرفت آگاه برخور د ار کرامت الله ومولانامولوی بهاءالدین

صاحب تلمهما الله كه درا تهمّام ایثال این کتاب (بثارات مظهریه)

تصنیف می شود قوت ارشاد قوی و تا ثیر عظیم دارند" (بشارات مظهریه ورق ۱۲۷)

مولوی نورمحد،حضرت شانعیم الله بهرا بچی ؒ کےخلیفہ تھے۔ان کامزار درگاہ پیرجلیل

لکھنؤ میں ہے۔

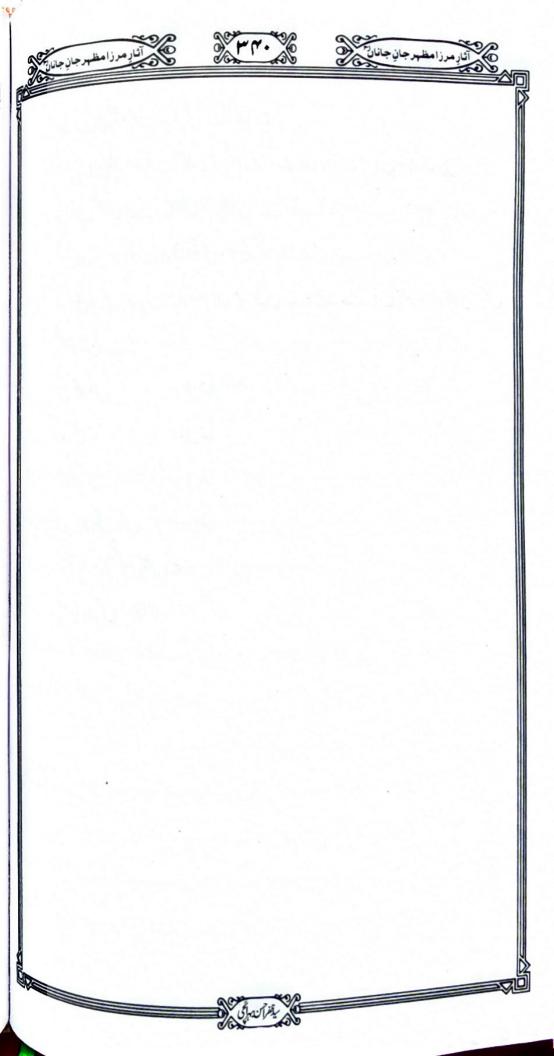
شخ محديس

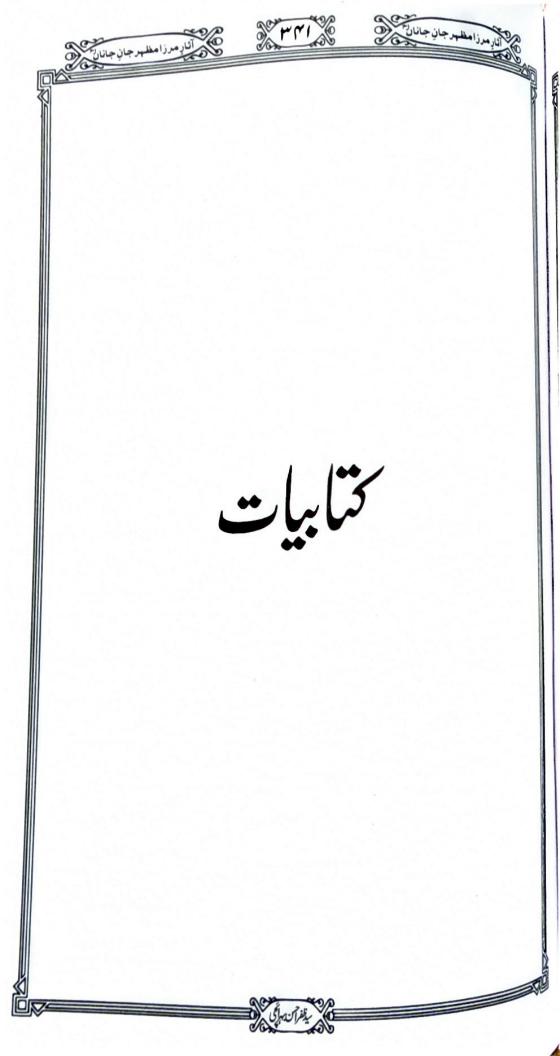
اسدعلي ايضأ

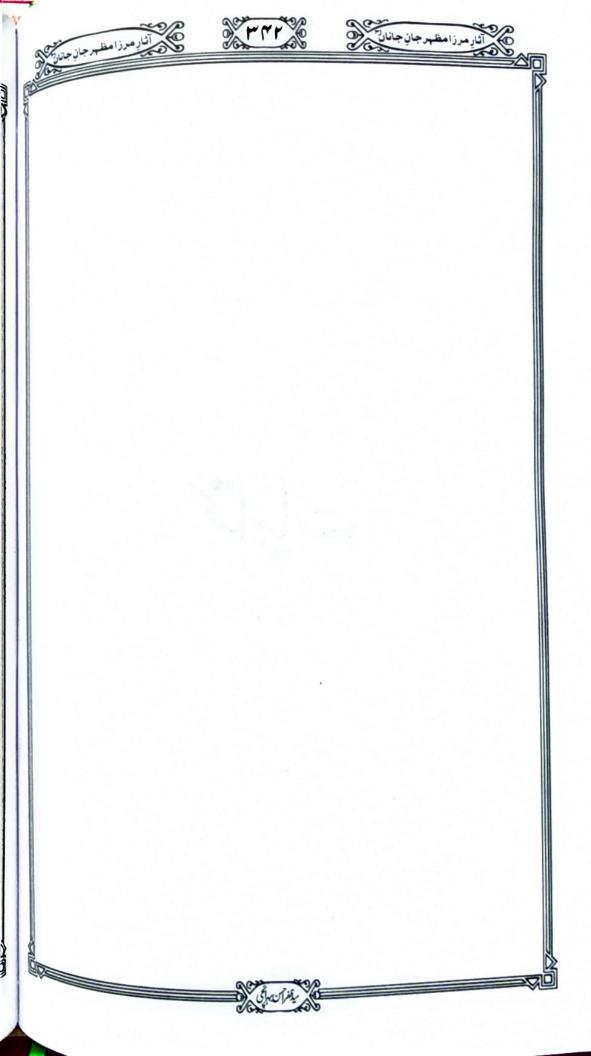
ثاومحدتن ميربندوعلي خال ايضاً

مکتوبات(قلمی)ص۷۷

عکمیات مسلم







%TYT%

اثارِ مرزا مظهر جانِ جانان ا



ثابعيم الله بهرائجي

ثابعيم اللدبهرا لجحى

ثانعيم الله بهرائجي

ثابعيم الله بهرائجي

مولوي غلام يحيى

ثاه غلام علی د بلوی

ثاه غلام على د **ېو**ى

ثاوعبدالغنى مجددي

ف ارسى كتب

شاه بهرا بگی الله بهرا بگی بشارات مظهریه الله بهرا بگی الله بهرا بگی مالله بهرا بگی معمولات مظهریه مطبع نظای کانپور،۵۵۲اه مطبع الله بهرا بگی الله بهرا بگی الفاس الاکابر مطبع الله بهرا بگی الفاس الاکابر مطبع الله بهرا بگی رقعات کرامت سعات مطبع فتح الاخبار،کول (علی گره) شاه بهرا بگی دقعات کرامت سعات مطبع فتح الاخبار،کول (علی گره)

خودنوشت سوانح حیات مخطوطه مکتوبات مخطوطه

قاضی ثناءاللّه پائی بتی مکتوبات مرز امظهر جان جانال ً

مرز امظهر جان جانال ً رقعات میرز امظهر تصداول مخطوطه مکتوبات مخطوطه

رسالة كلمات الحق مخطوطه مقامات مظهرى مخطوطه لطائف خمسه معروف به مطبع مجتبا ئي دېلي

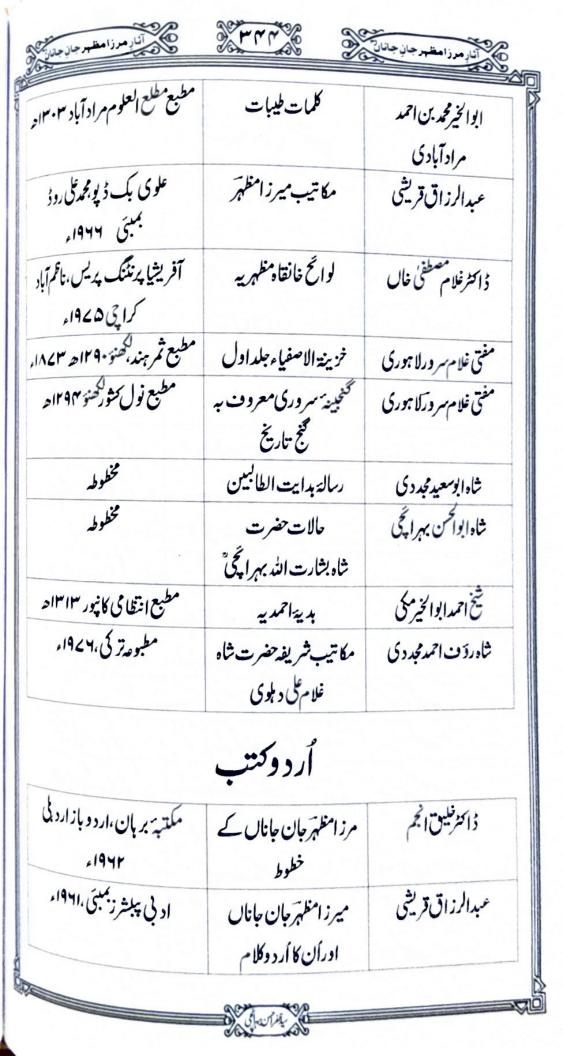
۱۸۹۲هر ۱۸۹۲ء مطبع مجتبا ئی دہلی

۹۰۱۱ه/ ۱۸۹۲ء

ضميمه مقامات مظهري

يانان المان

مقامات مظهري

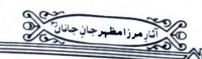


آثار مرز امظهر جان جانان ~~~~~ الله مرزامظهر جان جانان عبدالرزاق قريشي ميرز امظهرَ جان جانال مطبع معارف دارامصنفین، اورأك كاكلام اعظم گڙھ،949ء مرز امظهرَ جان جانال ان كا ڈاکٹر تبارک علی ثمرافییٹ پرنٹرز، دېلی عهداورارد وشاعري 1911 مولاناسيدا بوالحن على ندوى كجلس تحقيقات ونشريات اسلام تاریخ دعوت وع. بمت ندوةالعلماء، كھنؤ ١٩٩٥ء (حته چهارم) ثاه ایوالحن زیدفاروقی مجددی مقامات خير شاه ابوالخيرا كادُ مي، دېلي ۱۹۸۹ء مرقع شعرا ذاكثررام بابوسكسينه مطبع دهومی مل دهرم داس د کلی ( نگارخانه شعرائے اُردو ) 1904ء قاضى ثناءالله يانى بتى اورانكى مقالہ برائے بی ایچ ڈی، ڈاکٹر رضوان الدین خال مىلم يو نيورسى على گڑھ تفييرمظهري كالحقيقي مطالعه مكتبه نوراسلام شرقيورلا ہور مابنامه نوراسلام فجميل احمد شرق بورى لأهور (اولیائے تقتیبندنمبر 1969-1969ء حصداول) مطبوعه ٢٠٠٧ كمحنؤ ثابعيم الله بهرايخي معمولات مظهريه مترجم مولا نامحمو دعبدالتتار بھولے پوری أرد وسائنس بوردُ ،لا مور، څاهغلام <del>علی</del> د ېلوی مقامات مظهري طبع د وم ۲۰۰۱ء مترجم محمدا قبال مجددي ثاه عبدالغني مجددي اَرد وسائنس بورڈ ،لا ہور، ضميمه مقامات مظهري طبع د وم ۲۰۰۱ء مترجم محمدا قبال مجددى



17 mm2 تار مرزا مظهر جان جانان و المار مرزا مظهر جان جانان مكتبه نبويه گنج بخش رو د ، مولاناغلام محى الدين قصوري ملفوظات بشريفه (شاه غلام علی د ہوی) مترجم اقبال احمد فاروقي لا بور ۱۹۷۸ء مقدمه دحواشي محمدا قبال مجددي آثارالصناديد اُردوا کادمی، دیلی،۲۰۰۷ء سربيداحمدخال خدا بخش اورٹیل پیلک لائبر بری، مكانتيب ميرز امظهر" عبدالرزاق قريشي پیٹنہ،۱۹۹۵ء مترجم ڈاکٹر محمدعمر مطبع رضوی د کمی معمولاتمظهريه ثانعيم الله بهرانجي (مخزن حقیقت) 1194/2011 مترجم ولانارحيم الدين احمد طرب د ہوی مطبع رضوي ضميمه معمولات مظهريه مولانارجيم الدين احمد دېلى١٣١٥ھ (ضميمهٔ بدايت) طرب د بلوي مولانا آزادا کیڈی گلی گڑھیا،بازار مولانامفتي عطاءالرخمن قاسمي الواح الصناديد مٹیامحل،جامع مسجد دہلی،۱۹۹۱ء حصتهدوم كتب فانه نذيريه مولوى محمدعالم شاه فريدي مزارات اولیائے دہلی مىلەمنزل،كھارى باولى،د،كمى دېلوي بارسوم رساله بر ہان د ہلی ، مارچ ۱۹۸۳ء رسالەآج كل نئى دېلى دسمبر ۱۹۷۸ء المراند الي





رىالەمعارفاعظم گڑھ مئی ۱۹۶۸ء

## په مؤلف کی دیگر نگار شات په

🕏 سلطان الشهداء حضرت سيد سالام معود غازي رحمة الله عليه 💎 (مطبوعه)

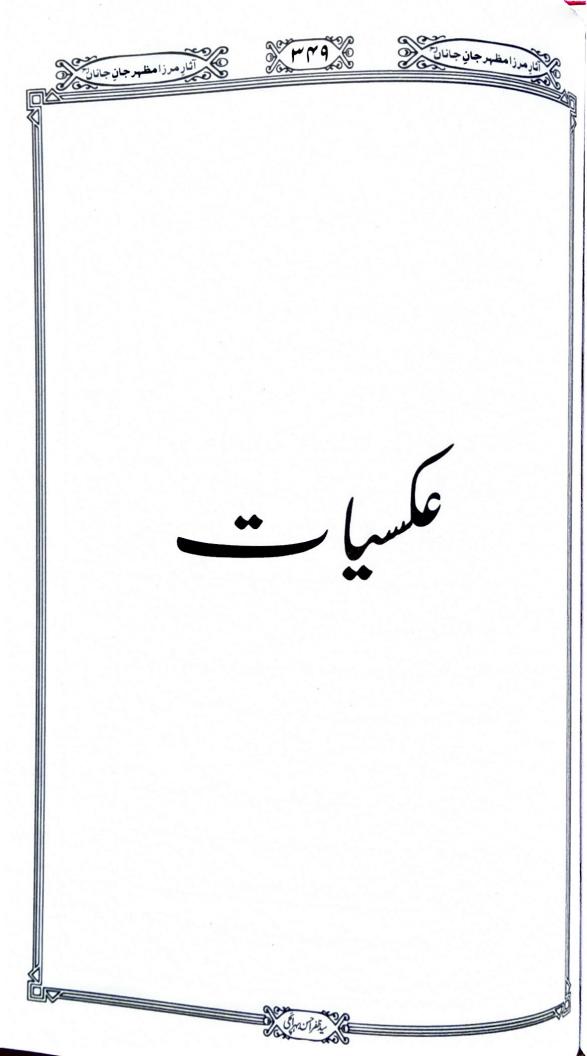
لي خطبة استقب البيه (مطبوعه) إ

تعارف کتاب "معمولات مظهری" (مترجم اردو) (مطبوعه)
 تعارف کتاب "معمولات مظهری "مترجم اردو") (مترجم اردو) (مطبوعه)
 تعارف کتاب "معمولات مظهری "مترجم اردو") (مترجم اردو) (مطبوعه) (مترجم اردو) (متر

ا كتاب مانسر ( كتاب مانس) الله الله عليه ( كتاب مانس) ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلْمُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلِيمُ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلِيهِ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلِيمُ عَل

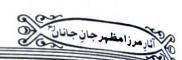








% TOI %



## . نهب رست عکسیا س

	من المنا المالية المالية المنا المالية المنا الم	
241	مكتوب حضرت مرز امظهرَ جانِ جانالٌ بنام حضرت قاضى ثناءالله پانى پتیٌ	1
	(از"مکانتیب میرز امظهر" "مرتبه عبدالرزاق قریشی طبع اول ۱۹۲۶ء)	
444	مكتوب حضرت مرز امظهرَ جان جانالٌ بنام ملامحد نيمٌ	۲
	(از 'لوائح خانقاهِ مظهریه' مرتبه دُ اکثرغلام صطفیٰ خال طبع اول ۱۹۷۵ء)	
۳۲۳	مكتوب حضرت مرز امظهرَ جان ِ جانال ٌ بنام ملامحد نيم ٌ	٣
	(از 'لوائح خانقاهِ مظهريه' مرتبه دُ اکثر غلام صطفیٰ خال طبع اول،۱۹۷۵ء)	
744	خودنوشت مكتوب حضرت مرز امظهرَ جانِ جانالٌ	٣
	المحتوب غالباً ٢ ا اهس پہلے كالكھا ہوا ہے كيوں كماس ميں محد فقيه	
	دردَمند جوحضرت مظهر کے ثا گرد تھے، کاذ کرہے اور دردمندکی وفات	
	٢٧ اه مين مو چکتھي _	
	الم محتوب مين مخواجه عبدالله كاذ كرم اور خواجه عبدالله مرحوم برادر	
	خواجه قاسم در عظیم آباد وفات یافتند ـ" (مکانتیب میرزامظهب رِ مکتوب ۸۹	
	(1200)	
	المحتوب میں حضرت مظہر نے اپنے ہیر ومر شد حضرت سیاؤر محمد	
	برالونی "کاذ کر کیاہے۔ "اہم مقاصدا ینکہ سیدا حمد صاحب فرزند حضرت	
	پیردنتگیر حضرت میدنورمحهٔ که پیرومر شدفقیر بودند ٔ الخ (مکتوب بذا)	_
244	نقل مكتوب حضرت مرز امظهرَ جانِ جانالٌ بنام ميال محمد قاسم بخط	٥
	حضرت ثانعيم الله بهرا بچي ٌ	

Jan Drail



و جانان	وامظهر جان جانان من المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم	الارسر
000		
P46	نقل اخلاص نامه حضرت شخ عبدالحق محدث د ملوی ٌ بنام حضرت خواجه حُمام الدین احمد بخط حضرت شافعیم الله بهرا پُجی ؒ	۲
<b>۲47</b>	خودنوشت مکتوب حضرت شاه ولی الله محدث د بلوی مینام حضرت مسرزا مظهرَ جان جانال م	۷
۳۷٠	امل استفتاحضرت ثاه عبدالعزيز محدث د بلوی مع مُهر حضرت ثاه صاحب	٨
r27	مکتوب حضرت ثاه محمد اسحاق محدث د بلوی مها جرمنی می بنام حضرت ثاه بثارت الله بهرا بگی ت	٩
727	مکتوب حضرت ثاه محمد اسحاق محدث د ہلوی مہا جرم کی تبنام حضرت ثاه بثارت الله بهرا بچی ت	1.
720	استفتا بخط حضرت شاه محمد اسحاق محدث د ملوی و حضرت شاه عبد العزیز محدث د ملوی «	11
۳۷۷	استفنا بخط حضرت ثاه محمد اسحاق محدث د ہلوی ؒ	Ir
۳۷۸	موشواره آمدنی وخرج بابت تعمیر مزارمبارک حضرت مرز انظه سرّ جان جانال شهیدٌ ۔ ازقلم: حضرت ثانعیم الله بهرا یکی ٌ	11"
<b>PA</b> 1	خانقاهِ مظهریه سے تعلق حضرت شاه غلام علی د ہوی آئی ایک خاص تحریر مع مهر حضرت شاه عیم اللّه بهرا بچی ٌ وغیره	14
۳۸۲	ایک فتوی	10
۳۸۴	مكتوب حضرت شخ محمدمراد وشخ غلام على خور دبنام حضرت ثافعيم الله بهرا كجگ	14
714	حضرت مظہر کے مزارمبارک سے تعلق ایک مکتوب	14

المنازية المنازية

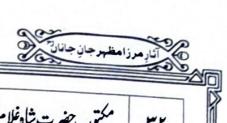
% rom %



الم التولیت نامه خانه او میم الم مرصاحب الم التولیت نامه خانه او منظم برید د بی مع مم رحضرت شاه عبدالعزیز محدث الم و بوی جضرت شاه رفیع الدین محدث د بلوی برخشرت شاه عبدالق و د بلوی برخشرت شاه عبدالق و د بلوی برخشرت شاه عبدالق و د بلوی برخی و خیر و اختیار و نانقا و منظم برید می متعلق حضرت شاه بلای و بلوی و خیر و ایک خاص میم المحتی المی و نوعی و خیر و حضرت شاه خلام میلی د بلوی بینام الله بهرایگی بینام شیخ شخس المحتی المی المی المی المی المی المی المی الم	1		_
۱۹ اس تولیت نامه فانقاه مظهرید د بلی مع مهر حضرت شاه عبدالعزیز محدث د بلوی بخشرت شاه عبدالق در بلوی بخشرت شاه عبدالق در بلوی وغیره و محدث د بلوی بخشرت شاه مظام ملی د بلوی وغیره و مخترت شاه مظام ملی د بلوی وغیره و مخترت شاه مظام ملی د بلوی وغیره و مخترت شاه مظام ملی د بلوی بخش بسارک کی ایک خاص تخریر و سوخت شاه ملام ملی د بلوی بنام حضرت شاه ملام ملی د بلوی بنام حضرت شاه معم الله بهرایگی بنام حضرت شاه معم الله بهرایگی بنام حضرت شاه معم الله بهرایگی و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلام ملی د بلوی بنام خوجه حضرت شاه بخرایگی و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلام ملی د بلوی بنام خوجه حضرت شاه بخرایگی و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلام ملی د بلوی بنام خوجه حضرت شاه بخراسی ما صاحب و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام خوجه می محتوب حضرت شاه معلام ملی د بلوی بنام مضرت شاه عباس صاحب و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلام ملی د بلوی بنام حضرت شاه عباس صاحب و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام مضرت شاه عباس صاحب و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می مخرب صاحب و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می مرحن صاحب و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می مخرب می مدت می محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می مخرب می مناص حسب و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می موخرایی ما صاحب و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می موخرایی صاحب و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می موخرایی صاحب و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می موخرایی صاحب و ۲۲ می محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می موخرایی صاحب و محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می موخرایی صاحب و محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می موخرایی صاحب و محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می موخرایی صاحب و محتوب حضرت شاه معلی د بلوی بنام می موخرایی صاحب و محتوب حضرت شاه می می موخرای می می موخرایی صاحب و حصرت شاه می می موخرای موخرای موخرای موخرای موخرای می موخرای می موخرای موخرای موخرای می م	<b>FA</b> 2	نقل خط مرز اعبدالله عرف مرز الالن (پسر مرز اسث على متبتّى حضرت	IA
ر الموی مضرت شاه رفیح الدین محدث د لموی مخرت شاه عبدالق در الموی محدث د لموی مخرو شاه عبدالق در الموی محدث د لموی مخرو و النه الله محل د لموی و غیر و النه الله محل د لموی مخرت شاه برا کی ایک خاص تحر محدث شاه بلام علی د لموی مخرت شاه برا بگی نیام شخص محتوب حضرت شاه بلام علی د لموی نیام حضرت شاه بیم الله بهرا بگی نیام مختوب حضرت شاه بلام علی د لموی نیام حضرت شاه بیم الله بهرا بگی تعام حضرت شاه بلام علی د لموی نیام حضرت شاه بشارت الله بهرا بگی تعام د لموی نیام حضرت شاه بشارت الله بهرا بگی تعام د لموی نیام حضرت شاه بشارت الله بهرا بگی تعام د لموی نیام حضرت میربید محمد خال صاحب تعام محمد می محمد باس صاحب تعام محمد می محمد باس صاحب تعام محمد می محمد باس صاحب تعام محمد بهری نیام حضرت شاه عباس صاحب تعام محمد می محمد بین خال صاحب تعام محمد بهری نیام حضرت شاه عباس صاحب تعام محمد بهری نیام عنو محمد بهری نیام محمد			
اسم می می در دو بوی می مضرت شاه غلام علی د بلوی و غیر و الله به با د با نقاه و مظهر بید سے متعلق حضرت شاه به بارک کی ایک خاص تحریر الله به بارک کی ایک خاص تحریر الله به بارک کی ایک خاص تحریر الله به بارک کی ایک خاص تحریر به بارک کی ایک خاص تحریر به بارای بی بارک تحریر به بارک تحریر به بارک تحریر به	719	اصل تولیت نامه خانقا و مظهریه دیلی مع مُهرحضرت شاه عبدالعزیز محدث	19
۲۱ خانقاهِ مظہریہ سے متعلق حضرت شاہ بب ارک کی ایک خاص تحریت شاہ بولی آئے دستِ مبارک کی ایک خاص تحریت شاہ غلام علی دہوی آئے دستِ مبارک کی ایک خاص تحریت شاہ غلام علی دہوی آئی بہرا پگی آبنام شیخ شمس الحق الله بہرا پگی آبنام شیخ شمس الحق الله بہرا پگی آبنام شیخ شمس الحق الله بہرا پگی آبنام شیخ میں الله بہرا پگی آبنام شیخ میں الله بہرا پگی آب ۲۲ مکتوبات حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام و جوز حضرت شاہ بخرا پگی آبام تحضرت شاہ بخرا پگی آبام حضرت شاہ بخرا بگی آبام تحضرت شاہ بخرا پگی آبام تحضرت شاہ بخرا پگی آبام حضرت شاہ بخرا بگی آبام حضرت شاہ بخرا تحریت شاہ غلام علی دہوی آبنام حضرت شاہ عباس صاحب الم مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام حضرت شاہ عباس صاحب الم مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام حضرت شاہ عباس صاحب الم مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام حضرت شاہ عباس صاحب الم مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام میر محمد المین ضال صاحب الم مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام میر محمد المین ضال صاحب الم مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام میر محمد المین ضال صاحب الم مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام میر محمد المین ضال صاحب الم مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام میر محمد المین ضال صاحب الم مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام میر محمد المین ضال صاحب الم مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام میر محمد المین ضال صاحب الم مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہوی آبنام میا فلام علی دہوی آبنام ما فلام علی دہوں آبنام علی ما فلام علی دہوں آبنام علی دہوں آبنام علی ما فلام علی دہوں آبنام علی دہوں آبنام علی ما فلام علی دہوں آبنام علی المیان ما فلام علی دہوں آبان ما فلام علی دہوں آبنام علی دہوں آبا		د لموی مضرت شاه رفیع الدین محدث د لموی مضرت شاه عبدالق در	
سام کو با می د بوی آبام می د بوی آبام می د بوی آبام می د بوی آبام می می د بوی د بوی د بوی می د بوی			
۳۱ خودنوشت مکتوب حضرت شاه میم الله بهرا پگی بنام شیخ شمس الحق ساحب ماحب مکتوبات حضرت شاه میل د بلوی بنام حضرت شاه میم الله بهرا پگی و ۱۲۳ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام خورت شاه میم الله بهرا پگی ۳۹۳ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام خورت شاه بشارت الله بهرا پگی ۱۲۳ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام حضرت شاه بشارت الله بهرا پگی ۲۳ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام خضرت میر برید محمد خال صاحب ۱۳۳ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام حضرت شاه عباس صاحب ۱۲۳ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام حضرت شاه عباس صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام حضرت شاه عباس صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب ۱۲۹ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب مخرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب مصرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب میر محمد ایمن خال صاحب میر محمد ایمن خال صاحب مصرت شاه غلام کی د بلوی بنام میر محمد ایمن خال صاحب محمد میر شاه کی د بلوی بنام میر محمد کال صاحب مصرت شاه خلام کی د بلوی بنام میر محمد کال صاحب میر محمد کال صاحب میر محمد کال صاحب میر محمد کال میر کال محمد کال میر کال میر کال محمد کال محمد کال میر کال محمد کال محمد کال محمد کال میر کال محمد کا	<b>m</b> 9.		r.
ساحب ۱۲ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام حضرت شاه بیم الله بهرا یگی تا ۱۲۳ ۱۳ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام زوجهٔ حضرت شاه بیم الله بهرا یگی ۱۳۳ ۱۳ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام حضرت شاه بیشارت الله بهرا یگی ۱۳۳ ۱۳۵ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام حضرت میر سید محمد خال صاحب ۱۲۵ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام حضرت میرای خال صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام حضرت شاه عباس صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام حضرت شاه عباس صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام حضرت میرخن صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام عضرت میرخن صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام عاصر عمد استان خال صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام عاصر عمد عمد میرخن صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام عافر عمد عمد علی صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام عافر عمد علی صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام عافرهم علی صاحب ۱۲۵ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام عافرهم علی صاحب ۱۲۹ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام عافرهم علی صاحب ۱۲۹ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تنام عافرهم علی صاحب			
۲۲ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حضرت شاه بیم الله بهرا پگی ته ۲۳ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام زو جه حضرت شاه بیم الله بهرا پگی ته ۲۳ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام خضرت شاه بشارت الله بهرا پگی ته ۲۳ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حضرت میر مید محمد خال صاحب ۲۵ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حضرت میر مید محمد اسحاق خال صاحب ۲۹ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حضرت شاه عباس صاحب ۲۷ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حضرت شاه عباس صاحب ۲۷ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حضرت میر حمد اسمان صاحب ۲۷ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حضرت میر حمد اسمان صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام میر محمد امین خال صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام میر محمد امین خال صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام میر همد امین خال صاحب ۲۹ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام عافره محمد امین خال صاحب مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام عافره محمد امین خال صاحب مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام عافره محمد امین خال صاحب مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام عافره محمد امین خال صاحب مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام عافره محمد امین خال صاحب مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام عافره محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام عافره محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام عافره محمد علی صاحب محمد محمد می محتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام عافره محمد علی صاحب محمد محمد محمد می محتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام عافره محمد علی صاحب محمد محمد می محمد می محمد می محمد محمد	<b>m91</b>	خودنوشت مكتوب حضرت ثانعيم الله بهرا يُحيٌّ بنام شيخ شمس الحق	rı
۲۲ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی " بنام زوجهٔ حضرت شاه بیم الله بهرا پگی " ۲۲ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی " بنام حضرت شاه بشارت الله بهرا پگی " ۲۲ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی " بنام حضرت میر بید محمد خال صاحب ۲۲ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی " بنام نشی محمد اسحاق خال صاحب ۲۷ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی " بنام حضرت شاه عباس صاحب ۲۷ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی " بنام حضرت شاه عباس صاحب ۲۷ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی " بنام حضرت میر حمن صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی " بنام حضرت میر حمن اسام صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی " بنام میر محمد ایمان خال صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی " بنام عافر محمد ایمان خال صاحب میر حمد ایمان خال صاحب میر حمد ایمان خال صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی " بنام عافر محمد ایمان خال صاحب میر حمد ایمان خال صاحب میر حمد ایمان خال صاحب میر حمد ایمان صاحب می د بلوی " بنام عافرهٔ محمد کی صاحب میر حمد ایمان خال می د بلوی " بنام عافرهٔ محمد کی صاحب میر حمد ایمان صاحب می میر حمد ایمان صاحب میر میر میر میر میر صاحب میر		صاحب	'-
۲۲ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حضرت شاه بشارت الله بهرا پگی ته ۲۵ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حضرت میر مید محمد فال صاحب ۲۹ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام خشرت میر مید محمد اسحاق خال صاحب ۲۹ مکتوبات حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حضرت شاه عباس صاحب ۲۷ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حضرت میر حن صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حضرت میر حمد امین خال صاحب ۲۹ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حضرت میر محمد امین خال صاحب ۲۹ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد امین خال صاحب ۲۹ مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مکتوب حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب محمد حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب محمد حضرت شاه غلام کی د بلوی تبنام حافظ می د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب محمد حضرت شاه خلام کی خلاص محمد حصرت شاه م	man	مکتوبات حضرت ثاه غلام علی د ملوی ٌ بنام حضرت ثانعیم الله بهرا بگی ٌ	rr
۲۵ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د ملوی "بنام حضرت میرمید محمد فال صاحب ۲۹ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د ملوی "بنام منشی محمد اسحاق خال صاحب ۲۹ مکتوب حضرت شاه غلام علی د ملوی "بنام حضرت شاه عباس صاحب ۲۷ مکتوب حضرت شاه غلام علی د ملوی "بنام حضرت شاه عباس صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د ملوی "بنام حضرت میرحن صاحب ۲۹ مکتوب حضرت شاه غلام علی د ملوی "بنام میر محمد ایمین خال صاحب ۲۹ مکتوب حضرت شاه غلام علی د ملوی "بنام ما فظمیم علی صاحب میرود میرود شاه علام علی د ملوی "بنام ما فظمیم علی صاحب میرود میرود شاه علام علی د ملوی "بنام ما فظمیم علی صاحب میرود میرود شاه علام علی د ملوی "بنام ما فظمیم علی صاحب میرود میرود شاه علام علی د ملوی "بنام ما فظمیم علی صاحب میرود میرود شاه علام علی د ملوی "بنام ما فظمیم علی صاحب میرود شاه علی د ملوی "بنام ما فظمیم علی صاحب میرود شاه علی د ملوی "بنام ما فظمیم علی صاحب میرود شاه علی د ملوی "بنام ما فظمیم علی صاحب میرود شاه علی د ملوی "بنام ما فظمیم علی صاحب میرود شاه علی د ملوی "بنام ما فظمیم علی صاحب میرود شده میرود میرود شده میرود شدیرود شده میرود شده میرود شده میرود شده میرود شده میرود شده میرود	۴.9	مکتوبات حضرت شاه غلام علی د ملوی ٌ بنام ز و جهٔ حضرت شاه میم الله بهرا بچی	78
۲۷ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام منشی محمد اسحاق خال صاحب ۲۷ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حضرت شاه عباس صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حضرت میرحن صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام میرمحمد امین خال صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام میرمحمد امین خال صاحب ۳۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس مناوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس مناوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس مناوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس مناوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس مناوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس می	MIM	مکتوبات حضرت ثاه غلام علی د ہلوی ٌ بنام حضرت ثاه بشارت الله بهرا کچی ٌ	24
۲۷ مکتوبات حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام منشی محمد اسحاق خال صاحب ۲۷ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حضرت شاه عباس صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حضرت میرحن صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام میرمحمد امین خال صاحب ۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام میرمحمد امین خال صاحب ۳۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس مناوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس مناوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس مناوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس مناوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس مناوب حضرت شاه غلام علی د بلوی تبنام حافظ محمد علی صاحب مسلم میروس می	۲۳۲	مکتوبات حضرت شاه غلام علی د ہلوی ٌ بنام حضرت میر سدمحمد خال صاحب	10
۲۷ مکتوب حضرت ثاه غلام علی د بلوی "بنام حضرت ثناه عباس صاحب ۲۷ مکتوب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حضرت میرحن صاحب ۲۸ مکتوب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام میرمحمدامین خال صاحب ۲۹ مکتوب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام میرمحمدامین خال صاحب ۲۹ مکتوب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب میروب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب مستوب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب میروب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب میروب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب میروب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب میروب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب میروب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب میروب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب میروب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب میروب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب میروب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب حافظ محمد علی صاحب حضرت ثناه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب حافظ محمد علی حافظ محمد علی صاحب حافظ محمد علی صاحب حافظ محمد علی صاحب حافظ مح	۴۳۸		74
۲۸ مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی "بنام حضرت میر حن صاحب ۲۸ میر میر می میرات میر می میرات میرات میرات میرات می د بلوی "بنام میر محمد امین خال صاحب ۲۹ میرات شاه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب می د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب علی می د بلوی تا بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب علی می د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب علی می د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب علی می د بلوی "بنام حافظ می د بلوی "بنام حافظ محمد علی می د بلوی "بنام حافظ می د بلوی "بنام حافظ محمد علی می د بلوی "بنام حافظ می د بلوی تا بلوی تا بلوی د بلوی تا بلو	444	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	16
۲۹ منتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی "بنام میر محمد امین خال صاحب ۲۹ منتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب منتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب منتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی "بنام حافظ محمد علی صاحب	444		71
۳۰ منتوب حضرت ثاه غلام على د بلوى "بنام حافظ محمد على صاحب	٣٣٧		19
ا ۲۵ مکتوب حضرت ثاه غلام علی د بلوی ٌ بنام بنده علی خال صاحب	444	مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی ٌ بنام حافظ محمد علی صاحب	
	401	منحتوب حضرت ثاه غلام على د ېلوي "بنام بنده على خال صاحب	إ

يَّ يَالِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمِعِلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمِعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمِعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمِعِلِقِينِ الْمِعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمِعِلِقِينِ الْمِعِلِقِينِ الْمِعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمِعِلِي الْمِعِلَّقِينِ الْمِعِينِ الْمِعِلِي الْمِعِلَّقِينِ الْمِعِلَي الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِي الْمِعِلَّيِلِي الْمِعِلَّيْلِي الْمِعِلِي الْمِعِلَّيِلِي الْمِعِلَّيِلِي الْمِعِلَّيْلِي الْمِعِلَّيْلِي الْمُعِلِمِينِ الْمِعِلِي الْمِعِلَّيِلِي الْمِعِلَّيِلِمِينِ الْمُعِلِي الْمِعِلْمِيلِي الْمِعِلَّيْلِي الْمِعِلِي الْمِعِي مِلْمِيلِي الْمِعِلِي

% ror%



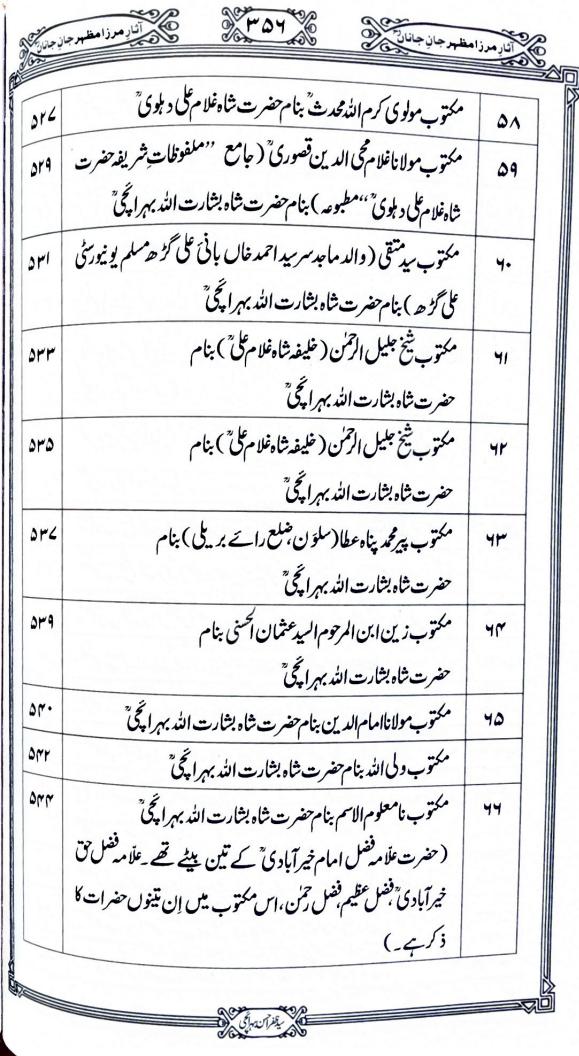
A		
404	مكتوب صنرت ثاه غلام على د ہلوی ٌ بنام صنرت خواجه محمد من صاحب	۳۲
707	مكتوبات حضرت قاضى ثناءالله يانى يتى ً بنام حضرت ثنافعيم الله بهرا يَحَى ٓ	٣٣
MCM	خودنوشت تحرير صرت قاضي شناءالله پاني پتي مشتمل برقطعات ِ تاريخ	44
	شهادت حضرت مظهر ٌ	
	(رفيقے در مفردارم۔۔۔۔تاصفِ محشر، حضرت ثانعیم اللہ بہرا بگی ؒ	
	کا پیشعرخود آپ ہی کے قلم سے ہے جو اِس کتاب کے ص ۱۲۰ پرنقل	
	کیا گیاہے۔)	
420	استفتا بخط حضرت قاضي شاءالله پاني پتي ٞ	20
424	استفتا بخط حضرت قاضى ثناءالله پانى بتى ً	24
749	استفتا بخط حضرت قاضي شاءالله بإنى بتي ً	٣٧
۲۸۹	استفتا بخط حضرت قاضي ثناء الله پاني بتي مع مُهر حضرت ثاه عبدالعزيز	۳۸
	محدث د ہلوی ؓ وحضرت شاہ رفیع الدین محدث د ہلوی ؒ	
449	تحرير بي بي حيات النباء الملية حضرت مظهر"،	<b>79</b>
	ازقلم: حضرت قاضى ثناءالله بإنى پتى ٞ	
M4.	مكتوب حضرت قاضى ثناءالله پانى پتى ً بنام زوجة حضرت ثناه ييم الله بهرا بَكِي	۴.
Mar	مكتوب حضرت قاضى ثناءالله بإنى پتى ً بنام زوجة حضرت ثناه ييم الله بهرا بَكِي	۳۱
	(پیمکتوب حضرت قاضی صاحب ؓ کے قلم کی تحریر کا غالباً آخری نمونہ ہے	
	جۇڭھۇظ روگيا ہے۔اس لئے كەضعىف سے قلم ميس لغزش آگئى ہے۔)	
797	مكتوب مولوى محمد دليل الله يسرقاضي ثناءالله پاني پتي ٌ بنام	rr
	حضرت ثانعيم الله بهرا يحي ٌ	
The same of the sa	V17/	

96	1
O) T (	30 0
000	-00
	30 m



نِجانان	مظهر جان جانان کی سازم می مظهر جان می افتار مرز ا مظهر جا	سرزا
494	مئتوب مولوی محمد دلیل الله پسر قاضی ثناءالله پانی پتی ٌ بنام	T
	حضرت ثناه عيم الله بهرا يُحَيِّ	
491	مكتوب مولوى محمد دليل الله يسرقاضي ثناءالله پاني پتي ٌ بنام	1
	حضرت ثناه عيم الله بهرا يُحِيَّ	
499	مكتوبات ميرعبدالباقي ٞ ( خليفه حضرت مظهرٌ ) بنام حضرت ثانعيم الله بهرا يُحيُّ	
۵۰۹	وستخط مير عبدالباقي " (از "مقامات مظهرى" مترجم محمداقبال مجددى،	
	طبع دوم، ۲۰۰۱ء)	
۵۱۰	تحريمير عبدالباقي "(از "مقامات مظهری" مترجم محمداقبال مجددی،	
	طبع دوم، ۲۰۰۱ء)	
۵۱۱	مكتوب شخ محدمرادٌ (خليفه حضرت مظهرٌ) بنام حضرت ثانعيم الله بهرا بُحَيُّ	
۵۱	مكتوب شيخ محدمرادٌ (خليفه حضرت مظهرٌ) بنام حضرت شأهيم الله بهرا بُحَيُّ	
٥١٣	مكتوب ثاه على (متبتىٰ حضرت مظهرٌ) بنام حضرت ثانعيم الله بهرا بجيٌّ	
١١٥	مكتوب مجدالدوله بهادر بنام حضرت مرزام ظهر جان ِ جانال ٌ	
۵۱۵	منتوب مجدالدوله بهادر بنام حضرت مرزامظهر جان ِ جانال ٌ	
۵۱۲	مكتوب مجدالدوله بهادر بنام حضرت مرزام ظهر جان ِ جانال ً	6
۵۱۷	خودنوشت مكتوب حضرت شاه بشارت الله بهسرا مجي سنام مولانا	l
	ظهيرالدين القهقاني	_
219	محتوبات حضرت مولانا خالد شهرز وری کردی ٌ بنام حضرت شاه غلام علی د ہوی ؒ	_
۵۲۳	منتوب بيداسماعيل مدني "بنام حضرت شاه غلام على د ہلوي "	-
ara	منحتوب قمر الدین پشاوری ٌ بنام حضرت شاه غلام علی د  لوی ٌ	4





900
0 704
do



/ : //	المظهر جان جانان المستحدد المظهر جان المظهر جان	ر جانان ( جانان
	مىتوب احمد مهندى سيالكو ئى بنام حضرت شاه بشارت الله بهرا پگئ	٢٧٥
-	مكتوبات حضرت شاه ابوسعيد مجددي ّ بنام حضرت شاه بشارت الله بهرا يَحَيْ	٥٢٤
-	مکتوبات حضرت شاه ابوسعید مجد دی ٌ بنام حضرت شاه غلام علی د بلوی ٌ	۵4.
	مكتوب حضرت ثاه عبدالغني مجددي مهاجرمدني * بن حنسرت ثا،	244
	ابوسعيد مجددي "بنام حضرت شاه ابوالحن بهرا يُحيُّ (يعني مؤلف كتاب	
	ناکے پردادا)	
	مكتوب حضرتِ شاه محمد عمر مجد دى في بن حضرت شاه احمد سعيد مجد دى في بنام	۵۲۷
	حضرت ثاه ابوالحن بهرا بُحِيٌّ	
	مكتوب حضرت ثاه محمد مظهر مجددي ٌ (مؤلف ' مناقب احمد نيه ومقاماتِ	۸۲۵
	معیدنیهٔ مطبوعه) بن حضرت شاه احمد سعید مجددی ٌ بنام حضرت شاه	
	ابوالحن بهرا پَگِيَّ	
	مكتوبات حضرت شاه محمد معصوم مجددي ٞ (مؤلف ' ذكرالنعيدين في سيرة	۵۲۹
	الوالدين'مطبوعه) بن حضرت شاه عبدالرشد مجددی ٌ بن حضسرت شاه	
	اتمد معید مجد دی ٌ بنام حضرت شاه ابوالحن بهرا پُکی ٌ	
-	ربالہ "مراتب الوصول" کے اصل نسخہ کے ابتدائی صفحات بخط	DLT
	مسنف حضرت ثاه رؤ ف احمد رأفت مجد دی ً	
	ملخص ' کتاب النجات عن طریق الغوات' کے اصل نسخے کااول صفحہ	224
	بخط مصنف حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ً	
	ابتدائیه بر "رباله در حالات ومقامات حضرت امام ربانی مجدد الف	٥٧٧
And the second second second	تانی"" بخط <sup>مصن</sup> ف حضرت شاه غلام علی د بلوی ً	

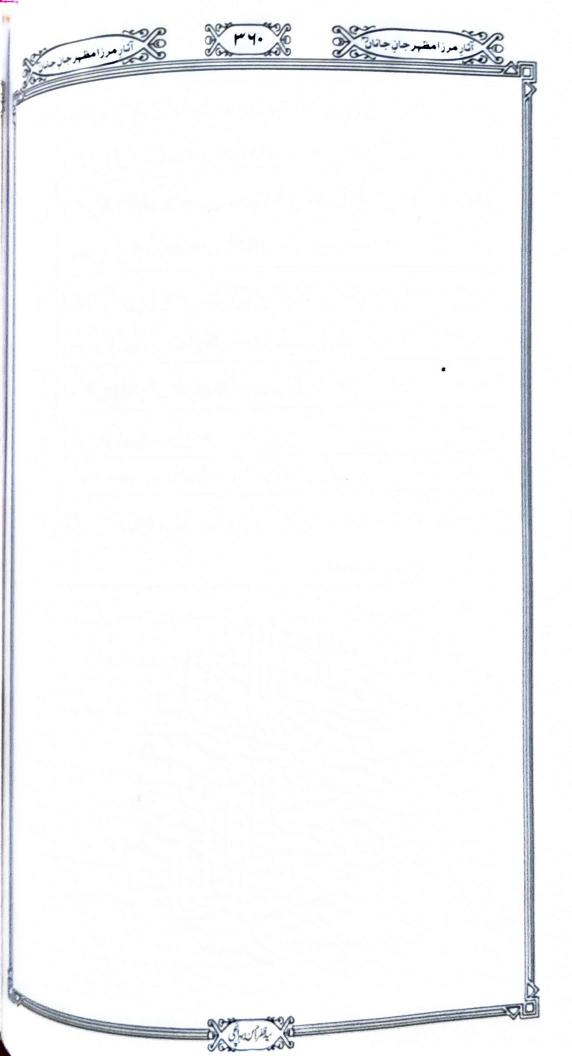
جدار مراجع سيحوا	مظهر جانِ جانان المستخدم المست	
241	اختتاميه بر "رساله درحالات ومقامات حضرت امام ربانی مجد دالن	44
	هانی <sup>ه</sup> "بخط مصنف حضرت شاه غلام علی د ملوی ٌ	
٥٨٠	"مقامات ِمظہری" کااصل نسخہ جس میں حضرت مظہرؓ کے خلیفہ مُلَا تیمور"	۷۸
	کے حالات کے بعد حضرت شاہ غلام علی دہلوی ؓ کے خود نوشت عالات	
	بخط مصنف يعنى حضرت ثناه غلام على دېلوى ً	
11	"مقامات ِمظہری" کے اصل نسخہ پر حضرت شاہ غلام عسلی دہلوی آ کے	49
	دت مبارک کا حاشیہ جومقامات ِمظہری کے مطب بور کئی ننجے میں	
	نہیں ہے۔	
Ar	ٹائل 'معمولات ِمظهریه' (فارس )مطبوعه طبع نظامی ،کانپور،۵۵ ۲اھ	۸٠
٦٨٢	وصيت نامه حضرت مظهرٌ مطبوعه درمعمولات ِمظهريه ( فارسی ) مطبوعه طبع	ΔI
	نظامی، کانپور ۵ کے ۱۲ھ	
710	قطعاتِ تاريخ شهادت حضرت مظهرٌ از حضرت قاضي ثناءالله پاني پتي،	٨٢
	مطبوعه دمعمولات ِمظهریه (فارسی )مطبوعه طبع نظامی ، کانپور ۲۷۵اه	
۸۵	فاتمة الطبع" معمولات مظهرية (ف رسي)مطبومه طبع نظامي،	۸۳
	کانپور،۵۷۲اھ	
۸۸	ٹائٹل'انفاس الا کابر' ( فارسی )مطبوعہ طبع آسدی کھنوَ 149ھ	۸۴
019	خاتمة الطبع" انفاس الا كابر" ( فارسي )مطبوعه طبع اسدى الجھنؤ 1791ھ	۸۵
9.	ٹائٹل" رقعات کرامت سعات" (فارسی )مطبوعہ طبع نستح الاخبار ،کول	44
	(على گڑھ) اے ۱ اھر ۱۸۵۳ء	

(DIEST





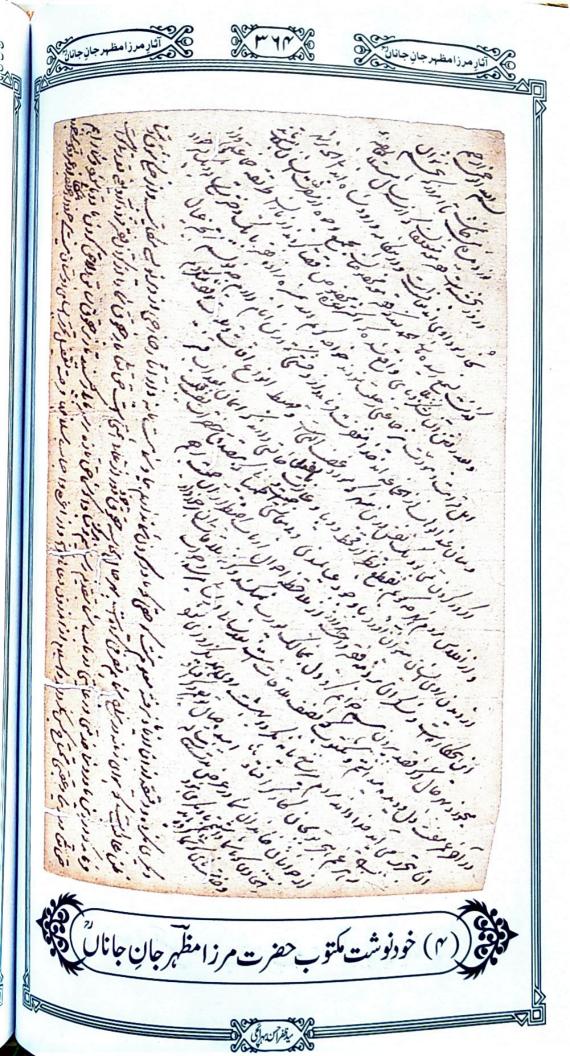


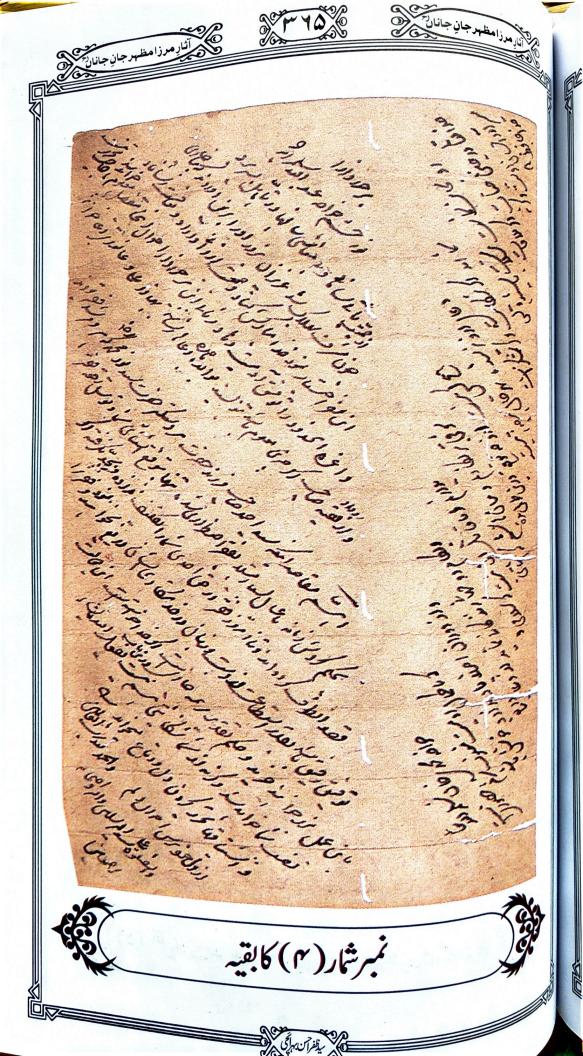


XTYIX 1.17000 D & Marine Cleicher رديون الماريون 7-100 rind 1000 200 DO 1900 برجانِ جانالً عكس مكتو

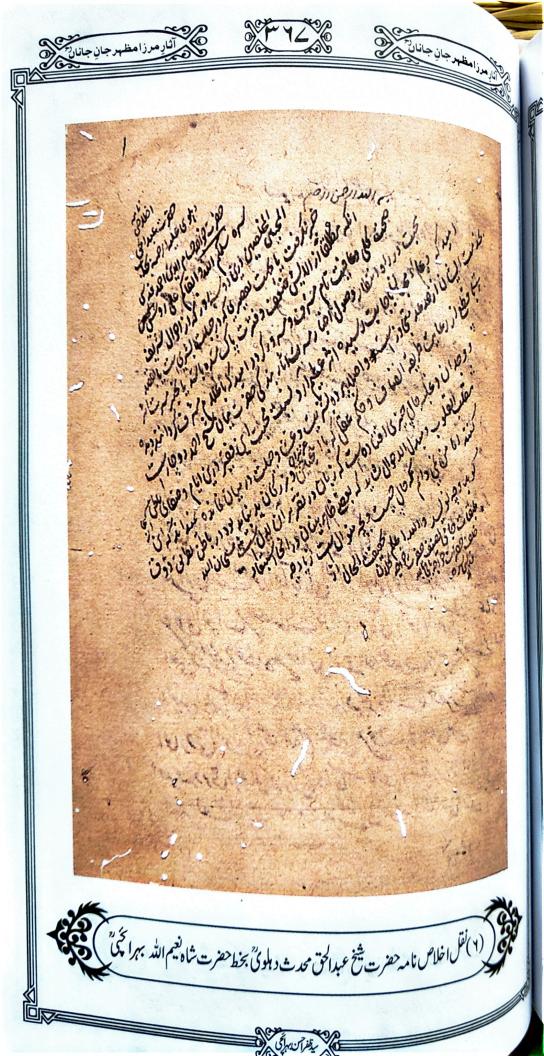
Service Control of the Service of th The straints of the straints o الأول في الم امظهرجان جاناك (۲) عکس مکت

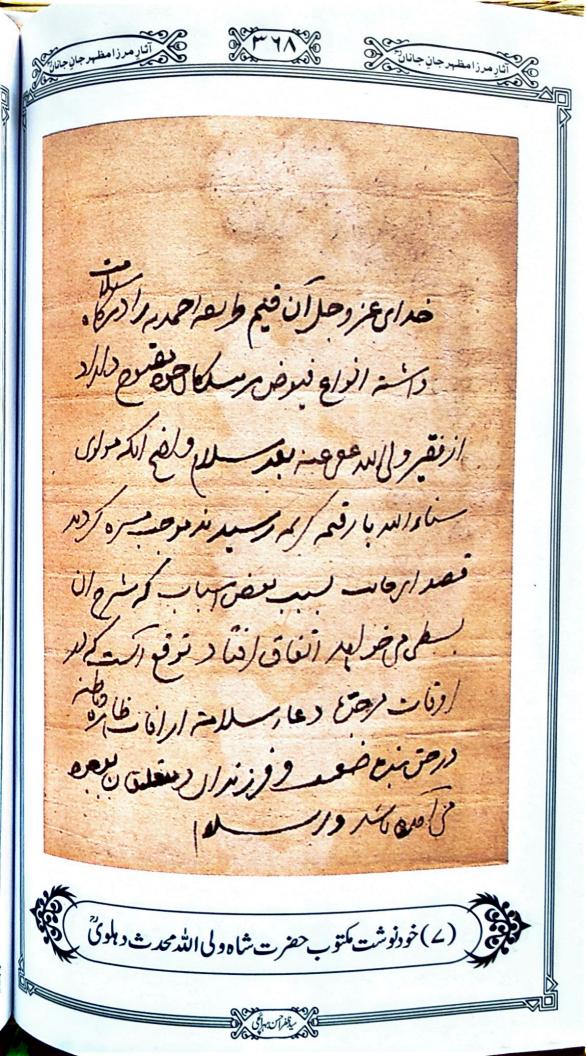
THE THE Control of the state of the sta ۲) عکس مکتوب حضرت مرزامظهر جانِ جانالٌ

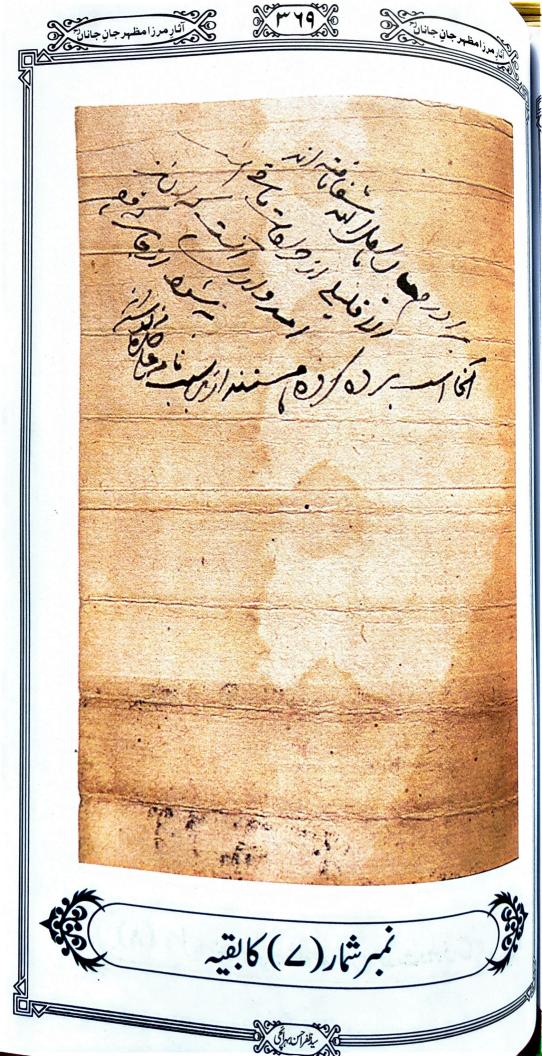




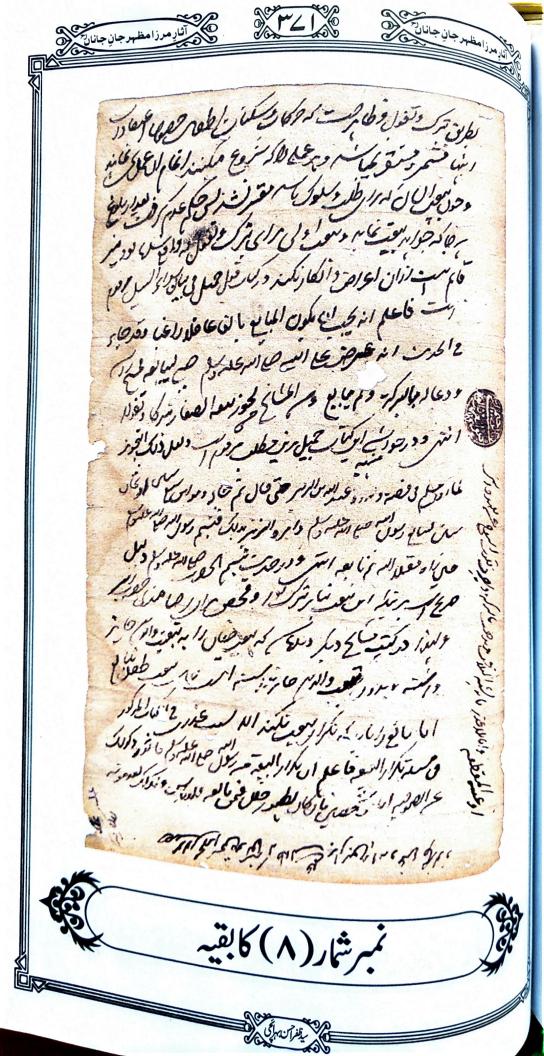
The solution of the solution o Sec. Jido Silvan Jajung Lido Jose Jajos Jose Jajos Jaj See State of Constant and Const Se Colinarios Civilianos Combines Colinarios Colonias Col Sold Control of the Sold of th Company of the State of the Sta AND SECURITY OF THE PROPERTY O Company Constitution of the Constitution of th (۵) نقل مکتوب حضرت مرزامظهر جان جانالٌ بخط حضرت شاه نعیم الله بهرانگی پیر 30 4 7:5







N PZ V vole العالم المعراد والما المالية المالية المطفي لم ورطول محت رابركموده وطري المراب الوية بردس را كالاني را ما ماع موقد معطر در دما روم والاامن رن دسك فلاق طلالم وكعلور فلا المحدورواد فامره المراور هلاكوده وكاردك الزالم مان ومحفاظ وورساري لايماع والمراق שועים פינוטין م مع علامر عومان مرام ونعيه له حواروال محال وركوس تورارة الإفرار والدخ रार्थित के दिन के कि कि दिन कि कि है। ولل فحروب لم الحارث العربي الموام عا الحرجوليم وامرك دوى الد جرز دوري كارمك لفل كرن ورسيطن الماع وعموطفنيد للمرس الحروا والما من المؤرنان المروم والمراد والمع المراد والما (٨) اصل استفتا حضرت شاه عبد العزيز محدث د الوي منم

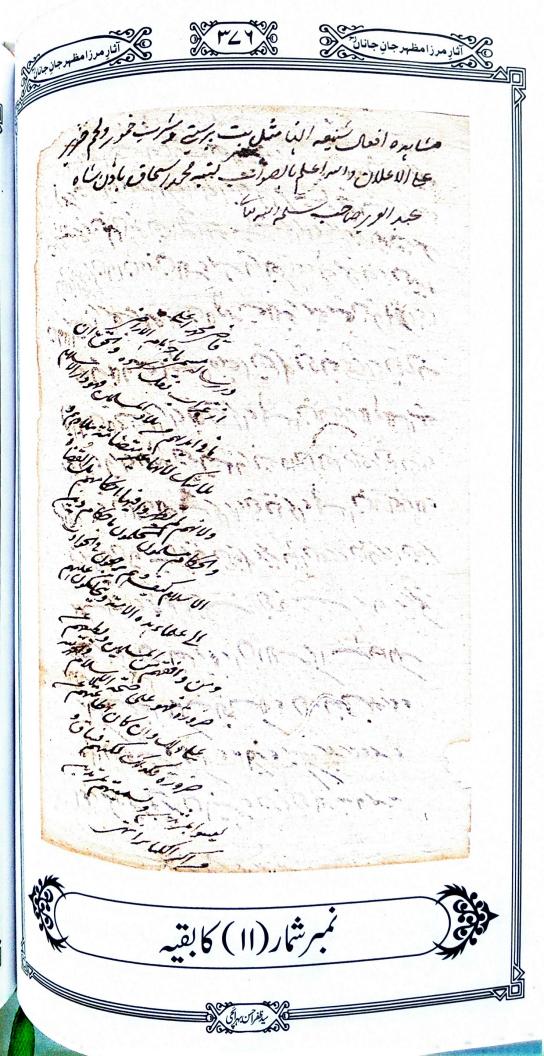


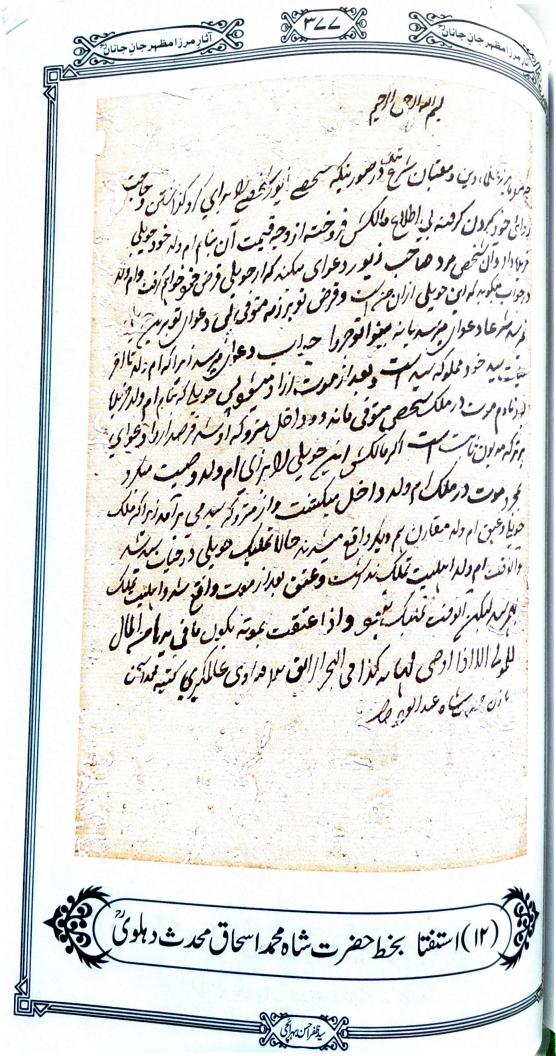
%TZP% آثار مرزامظهر جان جانان مراجعا مزن محمت رفع المرمحد الحاق ليدارس مستون والفي الماديم ويرام سيدادان عواس محيث والمع وحف عدموى على صلعوة والعم ومروه دانعدشموره لرع آورده الداول زوان ورمذ مورت مشور ادادان ورغيرهدرا مراول ومود حائد بومنرهدوراد اب ن نود مراب رفود ر معت رس دور مرائدات كاستعبال عرفودند وركساء كرعاث وفا بال ما ما دور كر معدد ورود ما وزروا فيفدمت المان موص مارت كورات لدافند لأن لمده عقام وكم توفو المراك ما وتربع الرام والمعص برفط وكروك ن لادوق ال العروف موحدد من فاسعا فمدر لمدة ترف والتندرى والموه شراراوا والدوال بررسفال تاونه له توكسه بفره مرارستوال في والدوالله ومدور مرادر فطيم وأمرمات وومال مرضرم فوود في المطالات مراسم برجام زوا ودر الرازون دران لا معوشاد فائ درسعان المائات فاستنظم وعرم واوض والحامقور الموقت المنع حالالادلا محداد وتعارسة بدار تعاس وعلى دون العرومترم فرام ومرعد فال مدور العدور مو الموسترام المرك المان المرك مند وارمور والمعادة (٩) مکتوب حضرت شاه محمد اسحاق محدث د ہلوی مہاجر مکی سطح

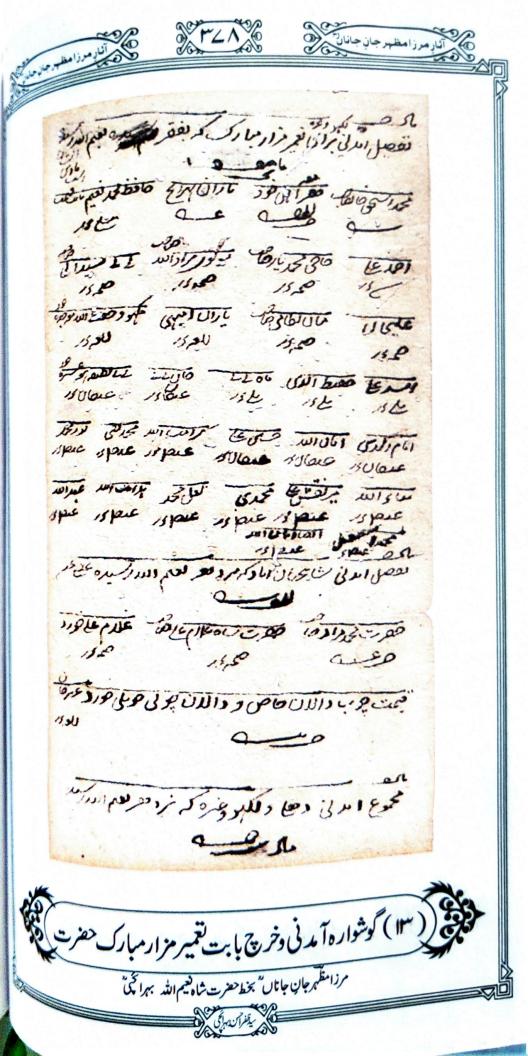
%~\_~% مرور اعظهر جان جانان مرد اعظهر ارفيراى فد المروع العطورون عالونك عائب عالم برلعوال واحوكروم ارمان لمر رصان على درسره المسرون مدرك الله كه دروا المنال العيده وويز عال فدر مردمان مومود مذكر كورا تكنيد ومل وحرال تعالى وصلوه ومو والملا وال وادكار كا أرم فاولموسك ارامو م مرات و كالريدولي الزمن الهوي وخدودو امرنملت معرفحو اعقين كوافق ف رادوندر الراس دارنز نه مواوعوا رالملان مرموص فللل ال وهوى ورفي المرام معقدنا رفراها إسروركفت (۱۰) مکتوب حضرت شاه محمد اسحاق محدث دہلوی مہاجرمگی ً

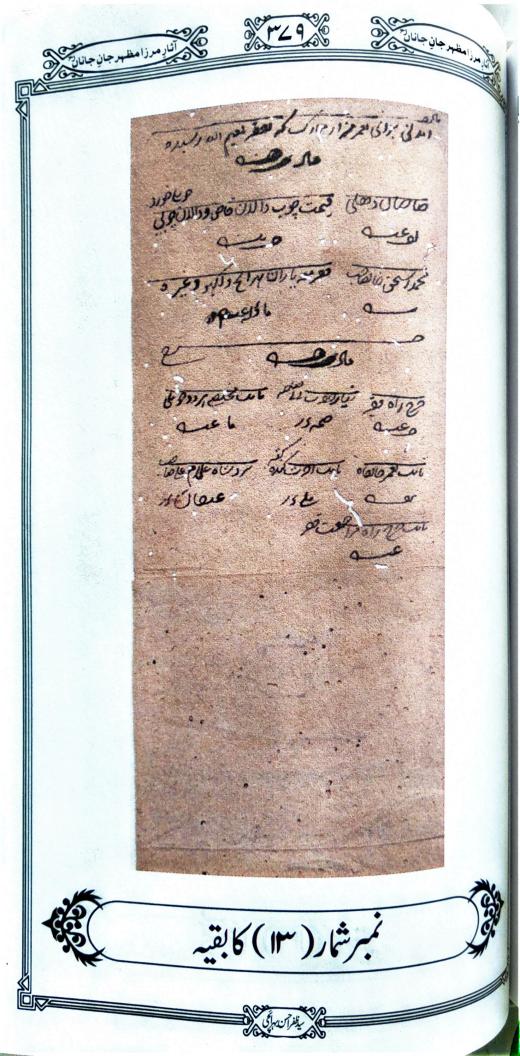
NY LYNG ال على المركاني الموركات وى بىلى و فومان رھائى ھى كى رقيد ولا الركار من العلم العلم المعلى المعادلة الريع ريا وهد لعنو مان وور لن روب مدف عرم علا رفع المست وفعون ما يا عدد ما عدد العالم المعالم المعال election of the حرك يعب ولي عارالارد لول در در الرجمت دوالمراق اركا منعقد توروانها ودكراما عاهما ورورهان فعامده مغول رادر الحر معد في المرا الطفان الم الأواد ر در و الم مولعوش مر الله المرادة درهار معرات مود زور في درمادرامون سه در وروسه المال العجران المالية جرم وانها مد لعلى المعالم المع العار ورزم و روي على وها والورا مند مع مودر أماده ادرب نمبرشار (۱۰) كابقيه

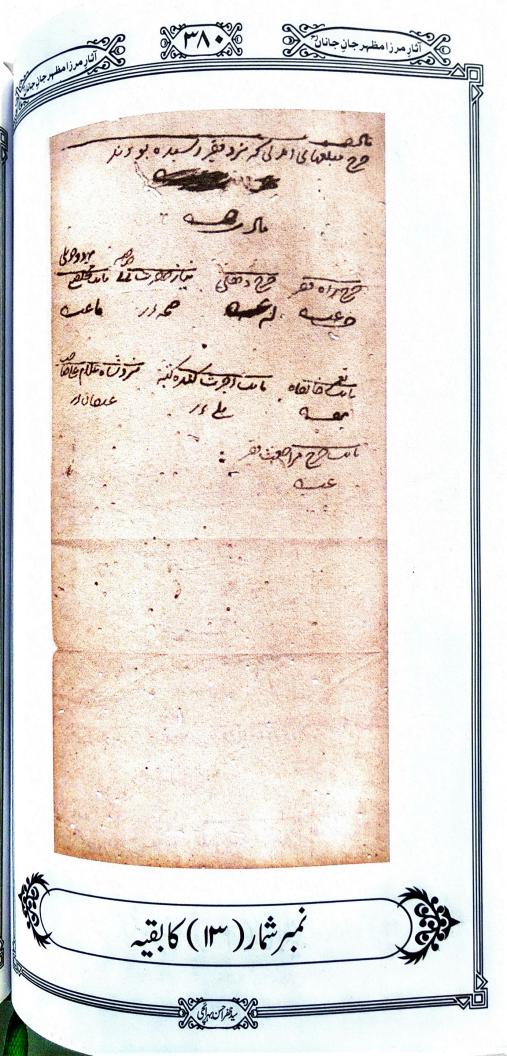
30 rz 0 % تار مرزامظهر جان جانان أثارٍ مرزا مظهر جانِ جانان رسعه ما مذعهای دمن ومنسیان سرع مشن که رنوا وسود درستر كلت ومكاله و للسؤ وت يحال الا و و درعد نف على و مل تحاب كرد نفرن كما كهان ب اكرمهان ازق لفارى وكعار بندار بكرز كارست ان سيزا وجووا جور كور النازمان دعلانا زوطون عازى قالى الله ولاربوا بن المسم ولى ف دار الرب طاع الل وعف الام وال في روام لها ان الاعتمار بالمساح من واربا وافاول عبراللم لاربوا بن المع دالري في دار الوسيلان عالم ماح في داريم فياى طرى اخذه المنظافة (دُالْهِ الْمُونِ عُنْ مُعَلِينَ عَلَى الْمُعَالِقِ الْعَقْدِ الْعَقْدِ الْعَقْدِ الْعَقْدِ الْعَقْدِ الْعَقْدِ الْعَقَدِ الْعَلَى الْعَلَيْعِ الْعَلَى الْعَقَدِ الْعَقَدِ الْعَقَدِ الْعَلَّ الْعَقَدِ الْعَلَى الْعَقَدِ الْعَلَى الْعَلَ انتى رج نكرى دور كفاريات والمان مدن المان في إلى المون المار دراي - عامواتفاه الماروب دردارا وقع بهد كان رازا ولداحكا يهودنا بدروي مورمري سال اون وجه وينان واعاد ما من الما (۱۱) استفتا بخط حضرت شاه محمد اسحاق محدث د ہلوی وحضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی ۔ پر

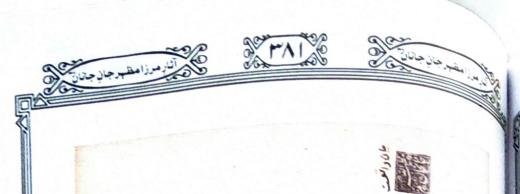




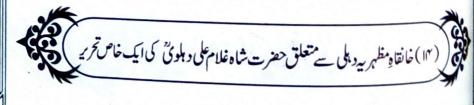




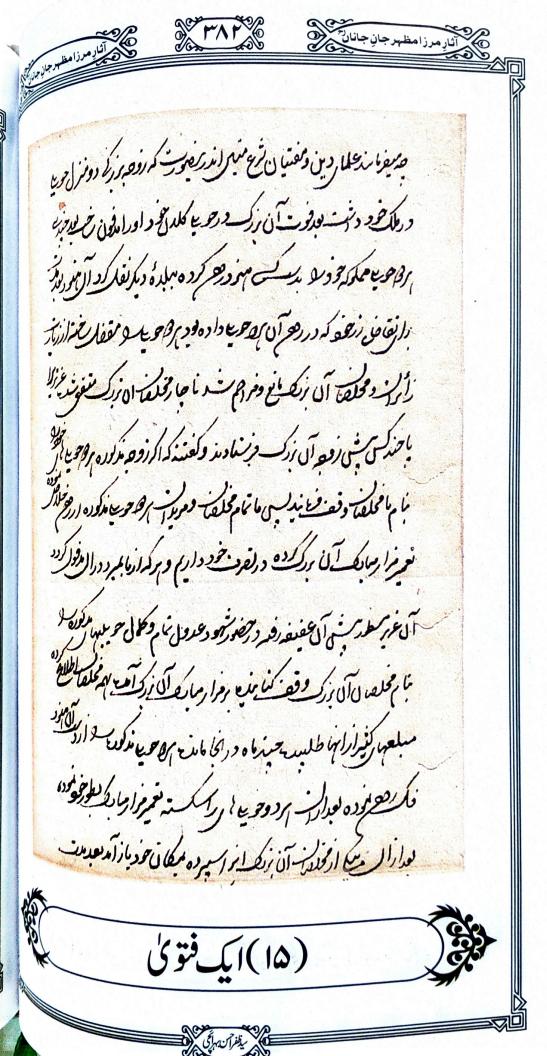




فرارما كم عفرت مزامه وفيله مند مند بعی استان مادان من الله يه جود مخفوره آن حرفيها بب كب عنود بن كرده حذه باني بن زيب بندام مود مختلع نبا روصول نبغ خود درواره حوطبها تعفل که ده درمفه ویت محلصان غیرت ان از این مردم از مرافز عاجزتن به کمینومجلصان حفرصا وقید کوشته زنتان ونبن فبذنجيمت خرس اوي فعم السرمية المه اجت حاسك مولوكيها مومو تصديعا كي تشيده اول تخديع يق صاحبكود بال بين ووند دوم الم روبروى هفر يقعنى الدينا وميان فوجحه كرعواء موقف ود دورواع لختروام مطوره رانبام موكفنا موصوف مبغود نرمن اعدان مواويسا مرالي فيطوط البسو مونة محلصان تصريح من المعيني محمد من وجورت منان وعاج محرور فيروتنان محلصان تصريح من المعيني محمد المعالي من محمد المناس وماج محرور فيروتنان Ste. بنغ خطرطلد بخشده ما مع در ایماری خوابیای مطوره ایمنود ملکوره و ماین گرز تومیا میکارد. از من موده وجها ماه در فارمها که فیصد و نفر دیم تنقاست و مود مدو و و مطابقات بفيروت أن ويليا مبرودمود وحلى وردان فرانساغ خوا بالزيك أرغيني وافعت اكادب مرواكوا جخورين فرفك سرب مضامع وطلام

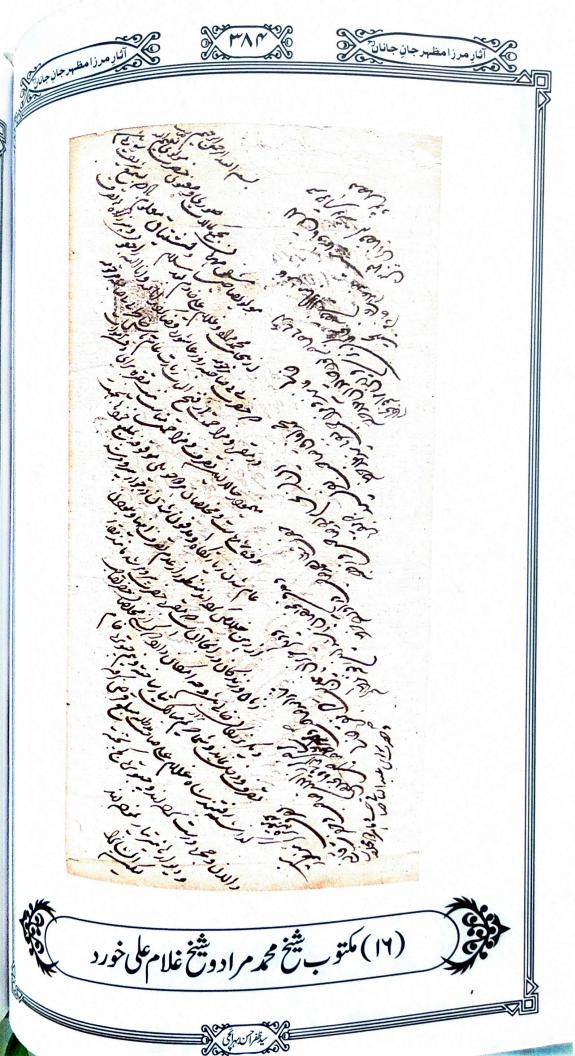


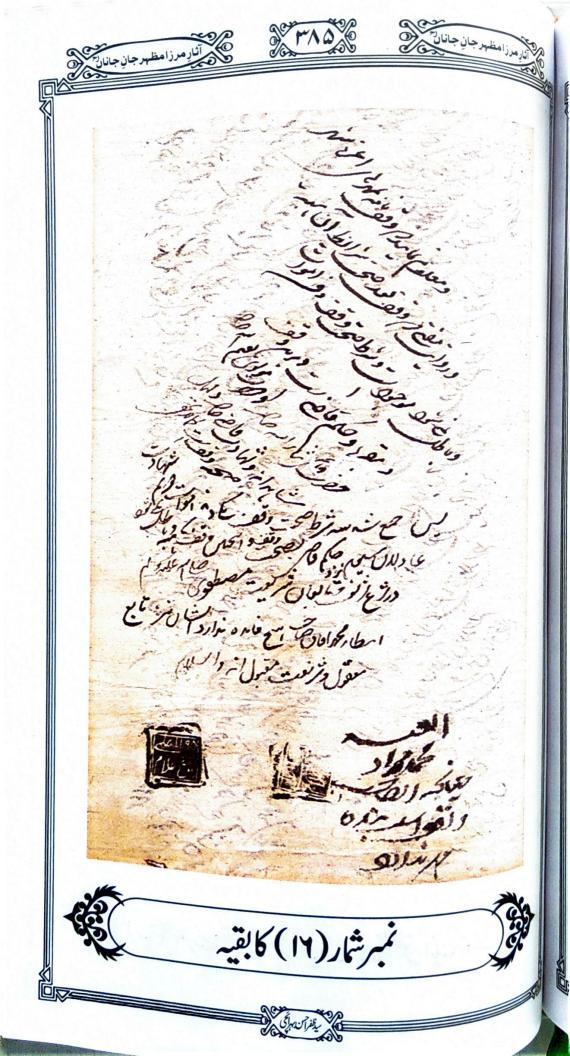




% TAP روه آن زه معلود موا بوط العية أثراب ازمر العاران زهد و کرد صالا برزاده اسلوند کرده وان زید انتما دا با هر کده برا مرك والمخلف ال برف وريحا و كدن واع داو و دفاع واداد ملكوان وفراح ارزه رست فرارم اركدان ما الكرخ بط وقع كرس فرا براجها عالمو وعدول دور دومه وليرم فأف الحرال ونع بردر منصريت عب معدوقع صحيح بالرابط ندكره درست موطير وقع تعدهي آن ما ترسن ما نرمنبوا توجودا بعروقف نقس روأميت جدالو تعلا على ملك وانفه عالم لهمبرواك دا زهبه مدكو وتطلان وتفسينودوالد ابوارم عفراسدد في به وكفرمند بانيا نمبرشار (۱۵) كابقيه

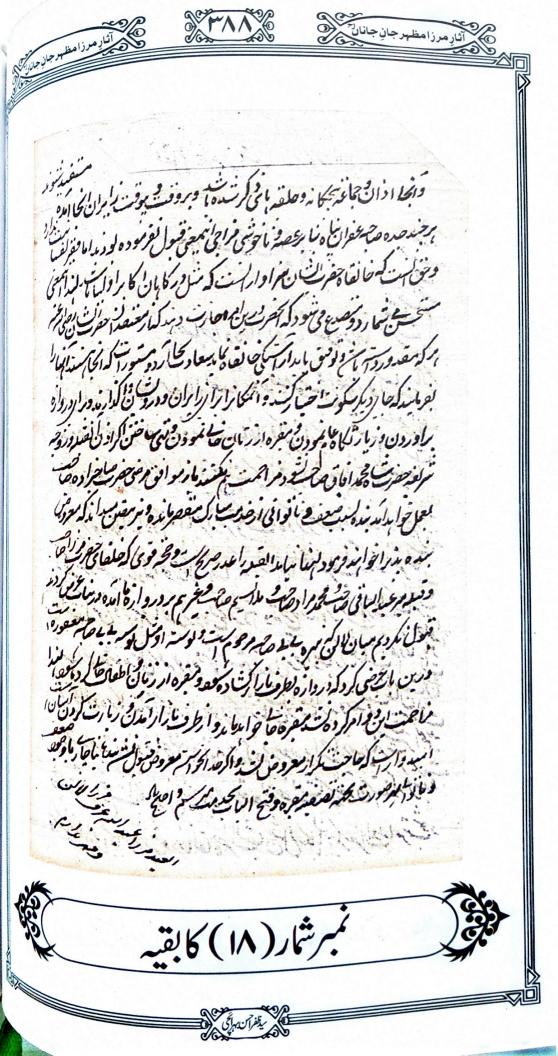
Special Contraction of the Contr



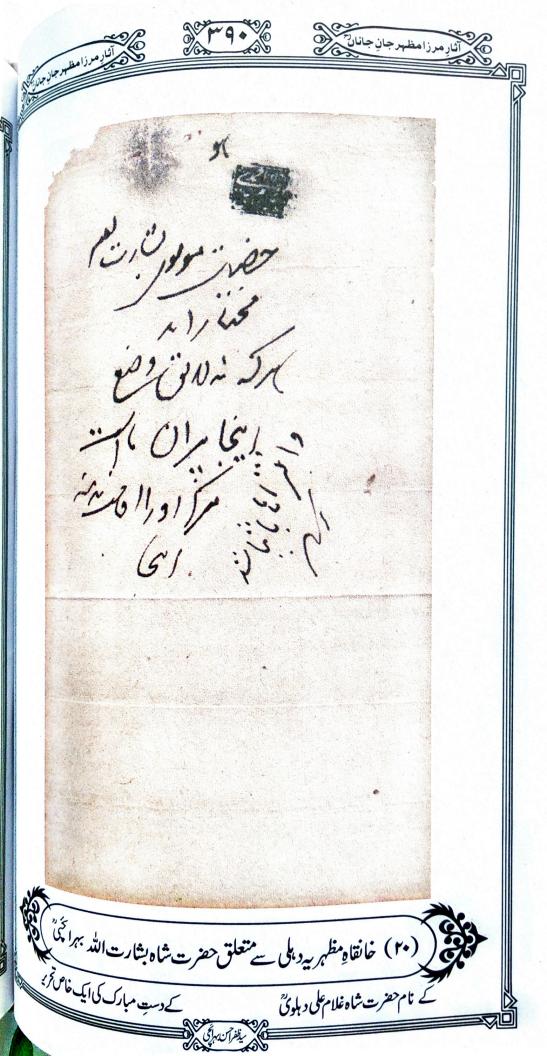


STAT ( ورود من مع في درامر من مرزا حلف دالار مرزد مرف مود آرف مد لعده نوسی دای رسید مرده فعروركات وزمرور لف مرواله المسكور أبازواكا معول ابنرولي المرادي الما وطروكت عنام بال رسدان اجو عدمت موفورتنا ومعرف ومان لالى حريوم لو ان روع ف فعد ورسم العالم المراد المرد المراد مزدر مارك ارزمان ما كرده و تعرب مروس ما ورسان خفرات منهد كرانصالله واى فتما مطوف ررمون عفر محده ودندرس ند سر درور آن حطط آن رفه الادر كم فعدوالد زركوار نفي ف حرب على والم صليم درماب بطب مرمقره ارزان فاع وفعد خراع د ودری کافی م رفقر إسمى والتمع مؤور فطرات فأمر وعرب مامرى رزم والعرم مواد م رك فد زمان عا وفتى \_ كروه مرمام رائه عدر فرخ وقحد في دنه بعنه رحور مراه وحفو ملائن ومرقب ومن لالى بريد وريوسي من روى الدا م اور دون دودی محت موروس امال عدد المسلم الأمرار المروا سمرور في المولالك (کا) حفرت مظہر کے مزار مبارک سے متعلق ایک کمتوب

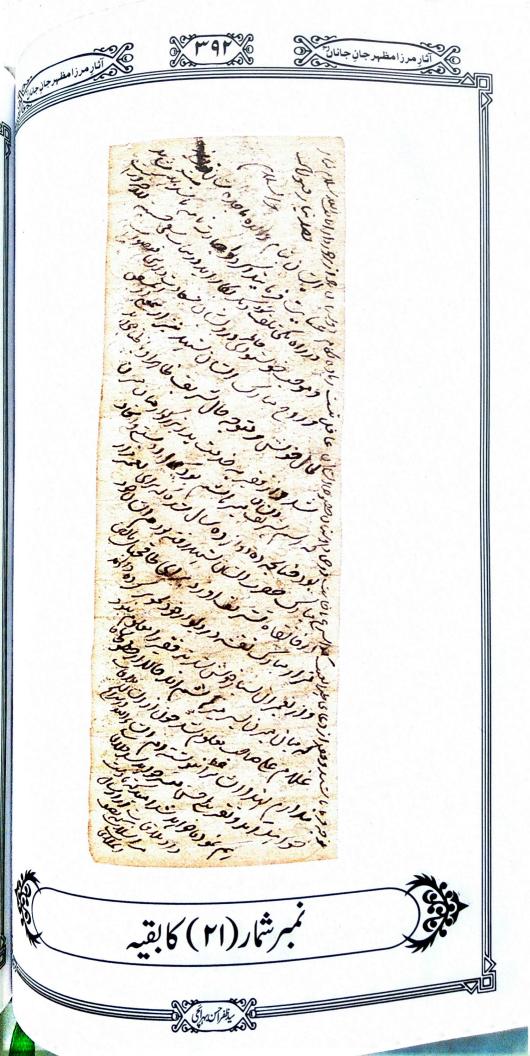
3 MAZ الثار مرزا مظهر جان جانان فقا خطم زجيدا سيع وزالال صاجرا ده عالى دودم فيادوها مع ارفقرر راعدا ليعرف لالوبعدا رع صعمو واصلاوا جده مصمعفوره ورود ومود سدباغلاه وكزخا تصر تصوم را محدد رضى معندو فررتدا أن حفرات لعرب كرانفيدرا اغروسي رميعي سده ورففركوه لاافتادي المغرار فركوك ووكر نرت الاسدوا باليراف ويكرمع وضميار وكم انوند فلاتم صاكد أرنيا بحيال كرف أو مدنو فقر سكا وكفتنكم أن وطبيعوما نصدكروه رمخ مركة وتدخي في مرارز بإساك طرب سيدرهاي وتربيرسي فمراود ووسخوات كمدمني روا وسارك حكفات وعارا فكرانحاكرده مركات ازانجامر دارم والجاريان ون اربد ومدوستان يم لرسيسة ورونيا محاله افات كردم رموم والصار ورواك المسترام معكت ام انجه الكام بوط ركتم وعام وصد التراث بعدان مندكد الرسدة وكان الحاموفون ودخا لعاجرات بالركام وبكرموا الطها مرسع (۱۸) نقل خط مرزاعبدالله عرف مرزالان (پرمرزاشاه کی متنی هنر<sup>س</sup> مظهر<sup>()</sup>



مرزامظهر جان جانان آثارِ مرزامظهرجانِ جانان بعدحه وصلوه وفقرعه المدموه وفيظام على عنى عنه كذارت منا مكوراريار عفرت والأرجاف مرتشر ندوا بطايك واق تدرفان With Colinging on Reading in in Like ودوع با خور المستمرة مركوم والمندرت والمعرف مرما مردما في أواري ورشرع شريف وجازيا شده وصدواحه الاراسكارا بخان باي أعاران مو وعاصان فود مدفي مسهاروف كرمكردا عامل مود مقدة ووافق عرده المندوا محلسان جر علط الرعب وزاده والمائي صاحب ادمراج سلهات لباقت العكوم ودام كوقام فاندان كان مطنون م درس ارد وركو اجعاما المستعد الما ادار جياب الرام يوارم ماع في مروز أوادر المناس كاراج وورزى والم و المعانداي تعطيم العمان المستار عامدان كالماكية البديا ورخاسر وباطن والمرسيد وكالص تفاعينا بضالون إشريسها فيان عناكدا وارعازا فرياسكم كوابي كال بالدوي كوروي كوك محروبا كالمحالي موقف والوقف لاكل علاياع ولاوساستها كا این و قف یا تول فراید دو رطام و باطن می دورزک شرساطی تیست میسید. مدونا يدعدم وصب كرماى وفي رائح الكرمان في الما والمان في الما والمان المان الم الماسين المساورة المستان والماسية الماسين الماسية الما والما المان ا ۱۱) اصل تولیت نامه خانقا و مظهریپه د بلی (المعروف به درگاه شاه ابوالخیرٌ 'بازار چتلی قبرُ د بلی ک سب وحضرت شاه بشارت الله بهرامجكيّ رتششاه ابوسعيد مجد دڭ







WH9P آثارِ موزا مظهر جان بان رعال الان وينها ور العنان والمركون المادرو 09006693006 10100000 م رود از الا مع وي راطفال With Sty Jacque Solla Sich

grange. الماليم اللي وراني الم نمبرشار (۲۲) كابقه

المرد المظهر جان جانان المرد المر

مر بحر مم كدار مرافق Constition, it ין א פת פנים ון פון פול כלד 11/10/1/10/1/10/1 317/1/2/1/1/1/1/ Pippellio ich Ho ותועל את מולן ומילום Mist worth 2019106919119 deal MONONON ور الماليون الم Silve coo still الودائ وروارهم موه زارهان ازد ومكم عاله لعالم المعلى معرزا الوقد المردل المردل المرد

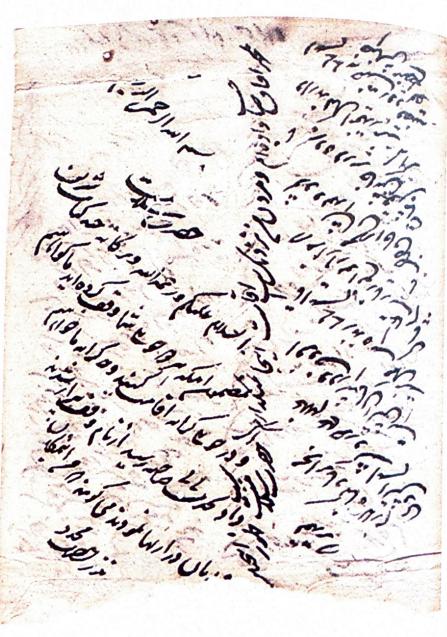
و (۱۳۳) مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوگ بنام حضرت شاه نعیم الله بهرائجی

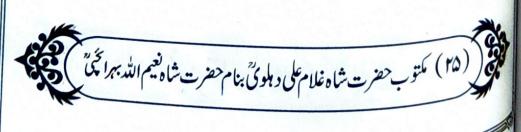
الله أن الله الله

% m97% 1/1/100/4 less sur Alli be Andin हिल्लिक करार वर्षि مع المارال المرابال ي بوم دوز بوسد وبره الدم المرور والمالي والمرابي والمراب عرك قرار ارماري (مفادت وم دوا ما دربارتی فل ع مارار ماراد معر كاتراز كالعربي Styles Eg, isg JEN1/1/1/Solling فاه در و مل وهارم ارروم باشم ما 2 م والمرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام والمرام والمرام والمرام المرام المرام والمرام وال تمبرشار (۲۳) کا بقیه

% r92% الرجانِ جانان مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہلوئ <sup>گ</sup>بنام حضرت — نمبرشار (۲۴) كابقيه









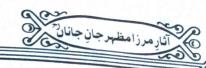
Separate Contraction of the Cont نمبرشار (۲۵) کا بقیہ الم يظفر أن برأي

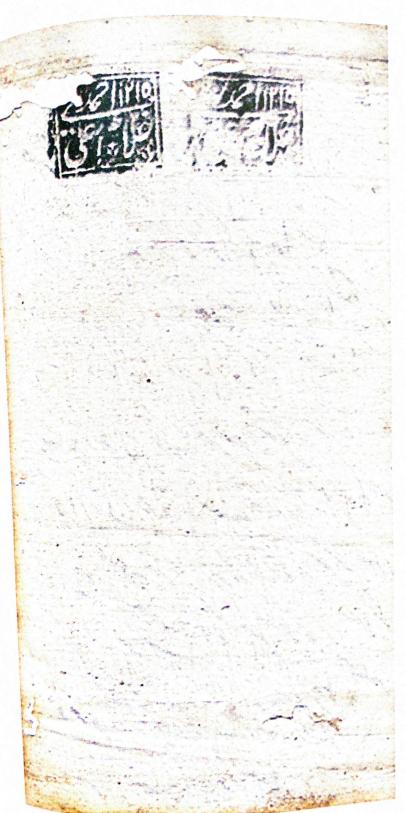
المارمرزامظهرجان جانان

W-1-16 مرسر لو مواوا سرموات را ماراناء وكوسمارك W 2000 0000 M. V. Paris برشار (۲۲) کابقیہ

W. M. المالعرال صرعلاء ساه درجاب دموال وع سان اسم عادا وكولها في بريا ومائد وللي واقع كرجزة ساه زخان مل مرسر جنو وعره وارتان معام مساور بالم صحورة وركون والموالم اعره را دروی بر ورورا وري م افاق دار عارك وفريات بالذواسع 







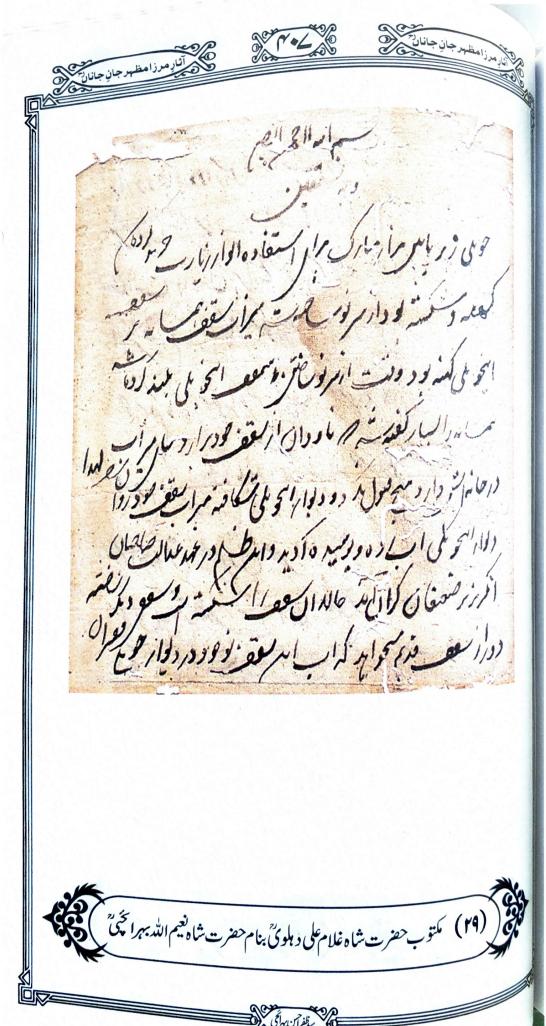


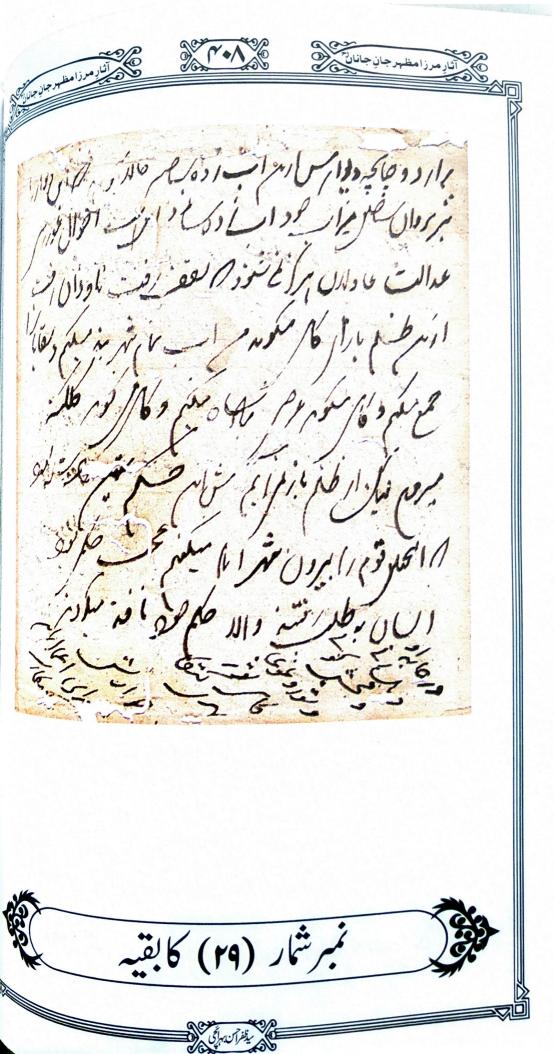
نمبرشار (۲۷) کا بقیہ

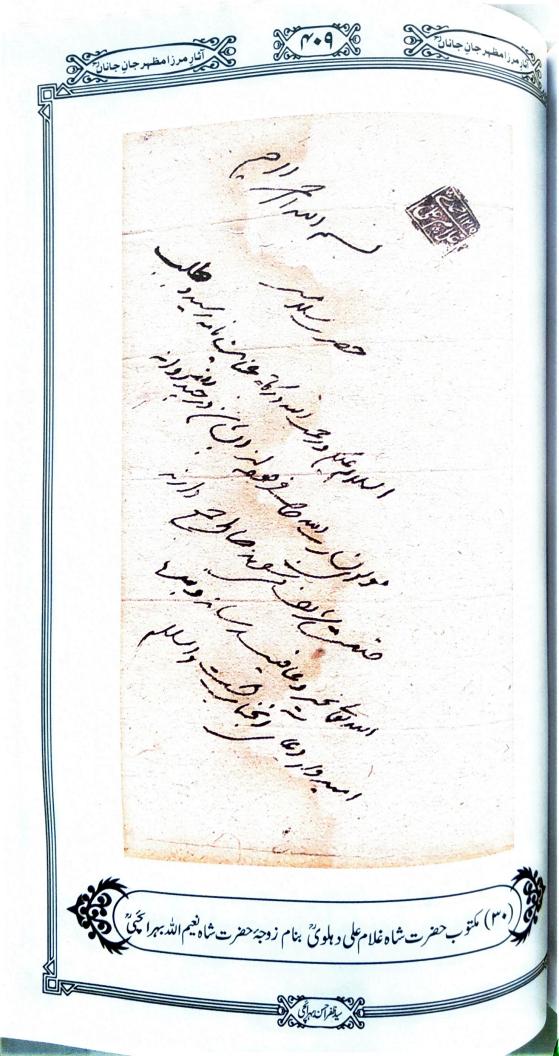


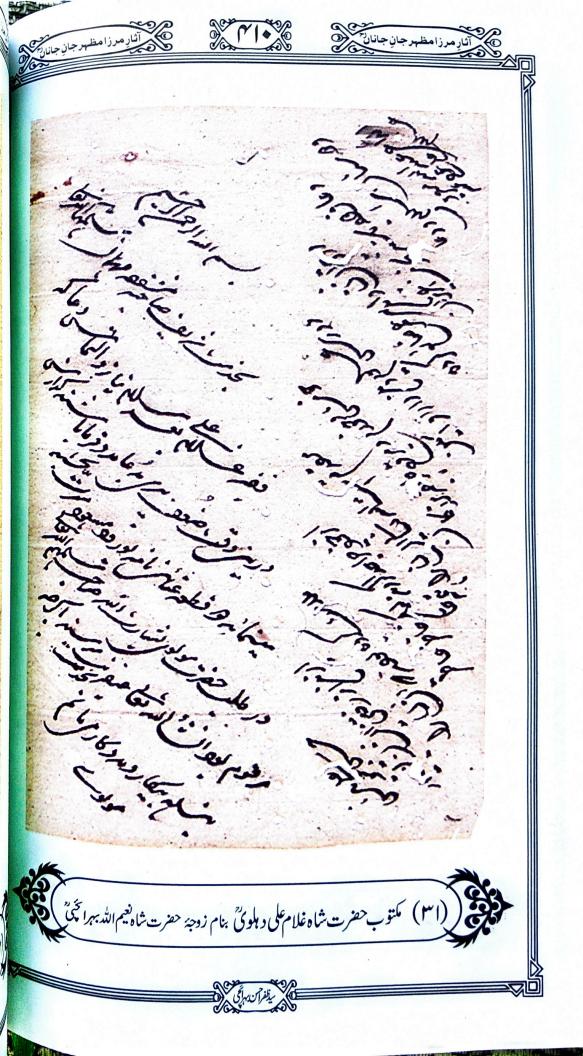
% ( + a ) ( ) 1837071H199 1004,0000000 160 100 0 4 190/1/2 KINY إذا روع مدوف من الم لم الحالي ما الم وراراوس العامه الاروازه م والل لعطيم وال سرا لووس ووركراي اورواد الادرال افار ترديم قالم سرفراي دالال وي وعدر مدين فراس توطعنال ۲۸) مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہلوگ بنام حضرت شاہ نعیم اللہ **بہرانجگ**ا

الماليك ودردرداره في والزال العطائي امراد داورد فام هم العراد الم Pollidolbull. & Melder Jew Les Conbe & نمبرشار (۲۸) کابقیہ

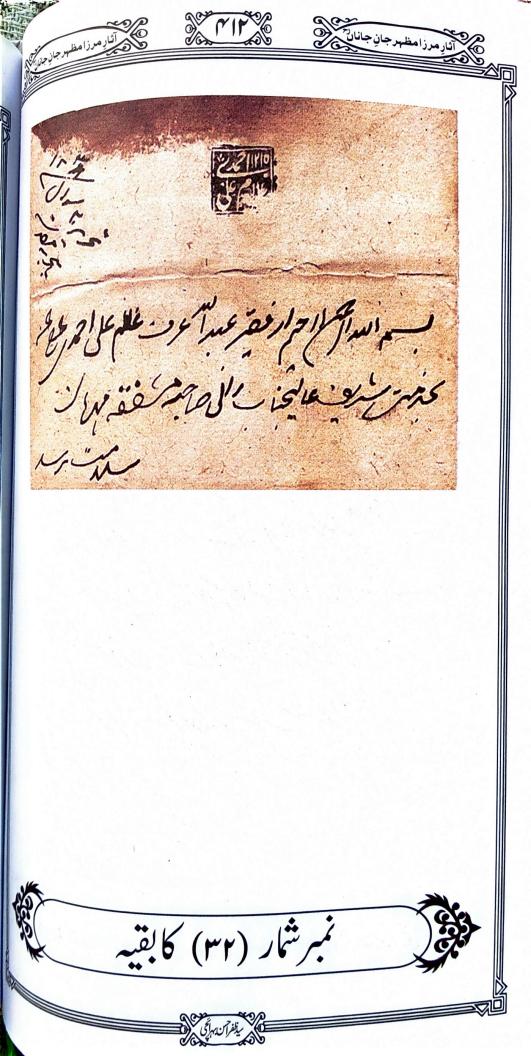




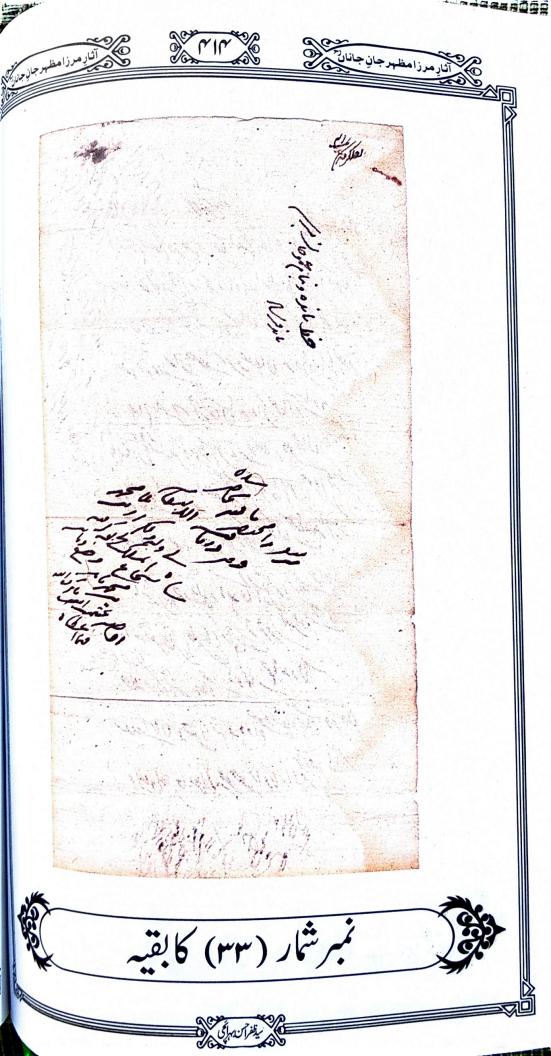




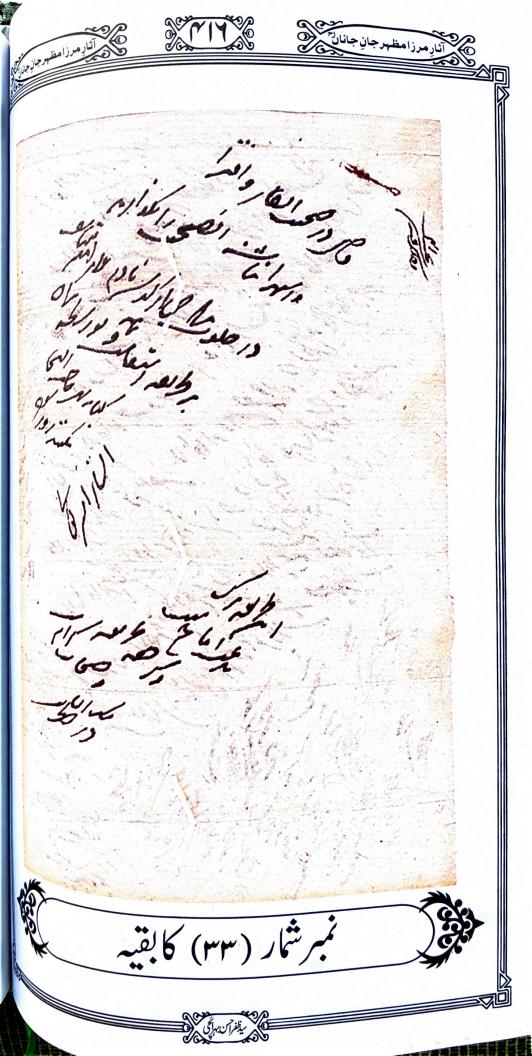
ولات رايعيموطالم عنمان ددروكان موزاف اسل المران الولاء وبراز ترفق خفاس واس ۳۲) مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوگ بنام زوجهٔ حضرت شاه قعیم اللّه بهرا کچگیّ



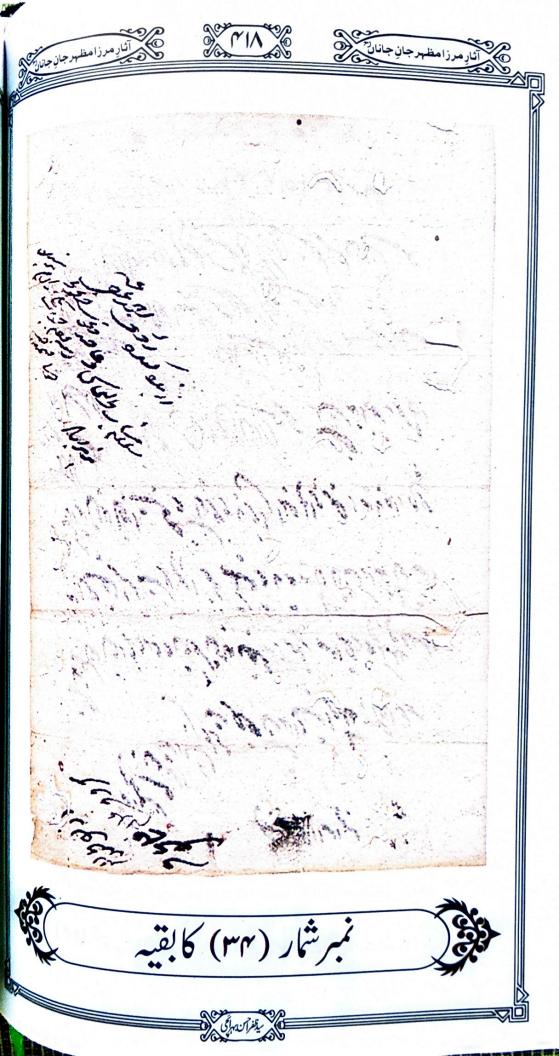
% r I W الثارِ مرزا مظهر جانِ جانان الم العرب مراد و المربال ارما و فا و المراد المربال المربا الم الما عال معدام مورو دروا و الما المعام و صليم الممام و المعام و صليم المرود و الما المعام و المعام و المعام المرود ا إنون ما مور از مال مردار ما المولاد عن العدر وزوار و اكله ره محال المري ورطان كالمار العم خرم راؤه بس موري والم در تقرر مردم ومراورفل فلا والمدارم أثريم والماركا المرانكوار त्राम् के निर्देश दिवार مدان دحرفته درواج دراما ومعولي رط مواد موجو را وع را وعر الما किर्मा रही रहे। (۳۳) مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوئ بنام حضرت شاہ بشارت اللہ ہمرا مخکی میں م

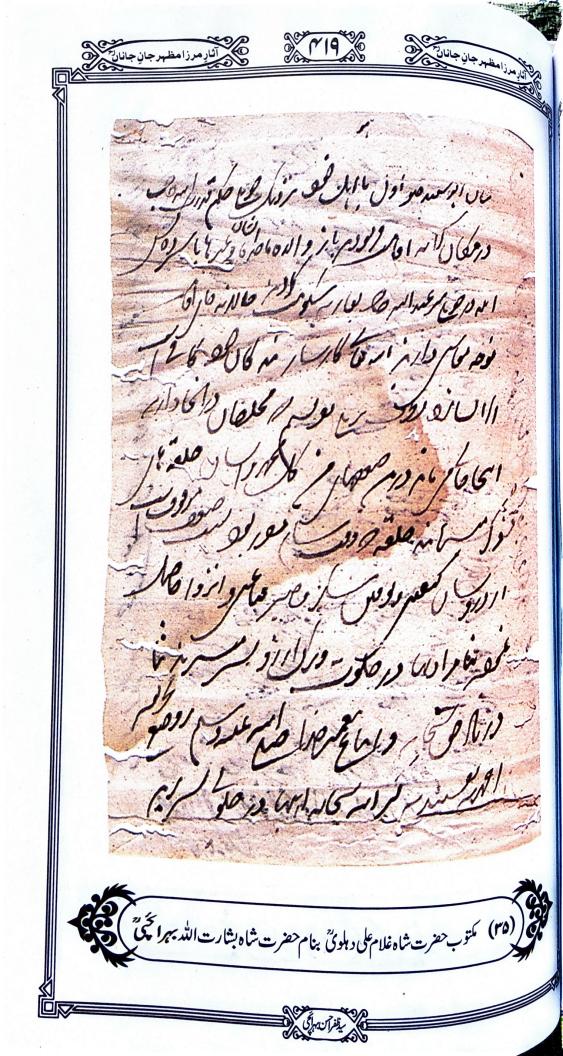


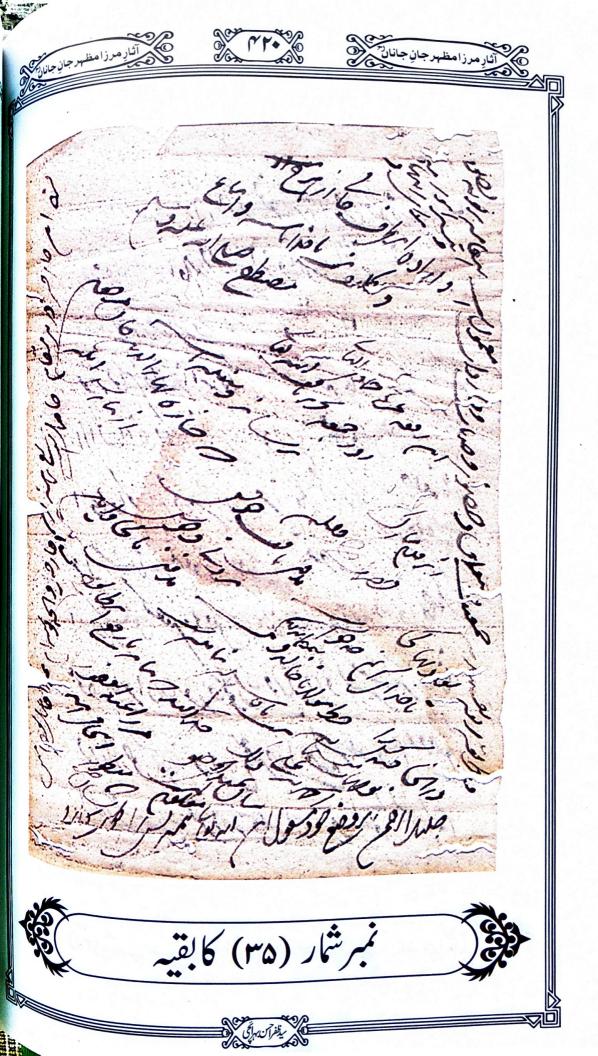
% MID 146 رشار (۳۳) كالقب

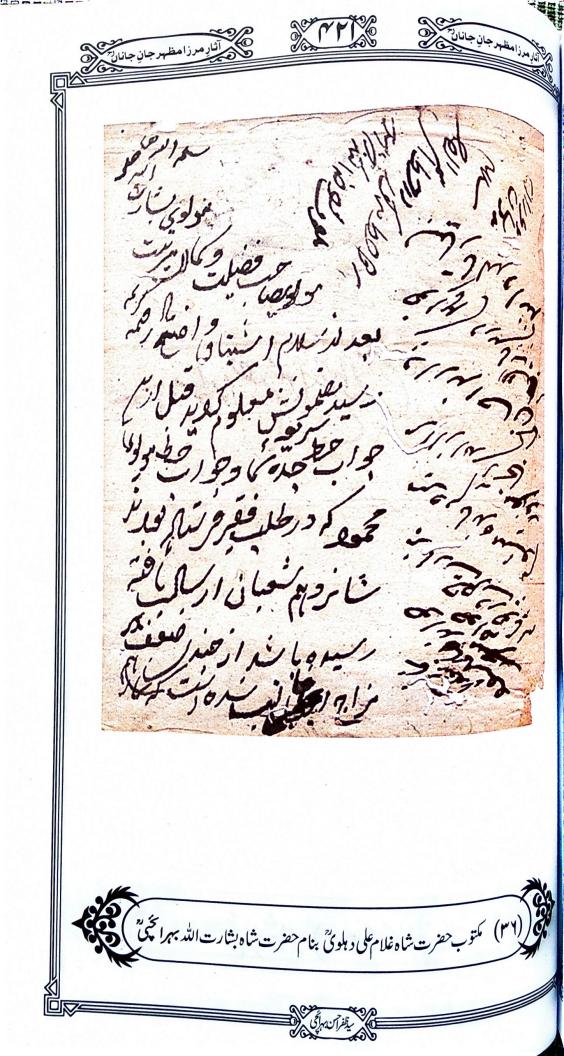


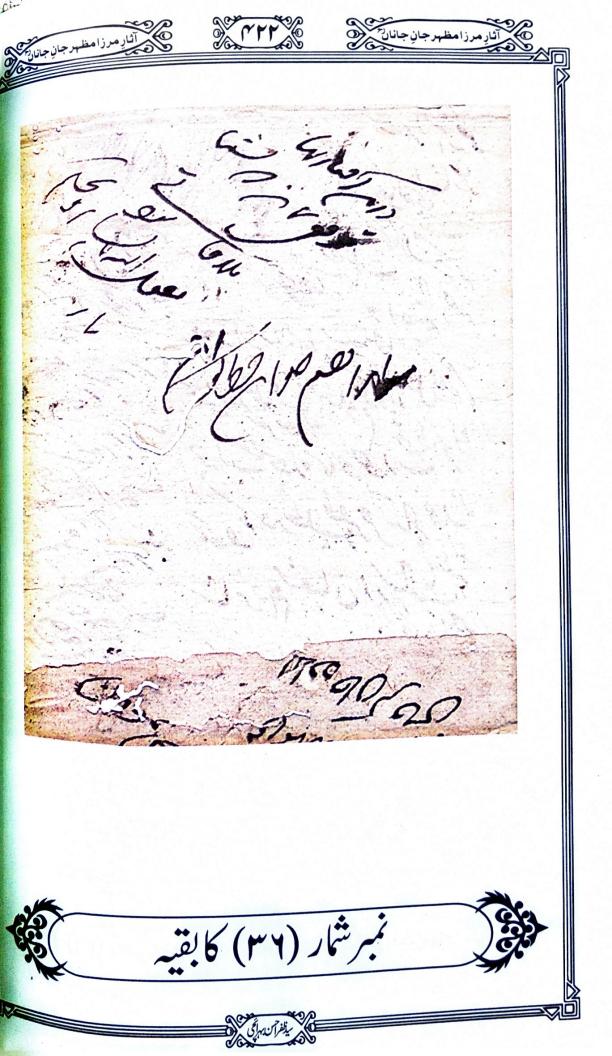
مدور ما دار الان مور الرائيس الم بسيد وروان رفيه رد المف مائ كوف و درووان رافظ الدق تداركان كالدور وصله فؤ المرائت كراف فحالة في راه بار و مروا مدار اور ولا و محد ا تحالان مرا المور تواند تف محر الله المعراك من ما وروا المعالم المعال Wish & 100 (5) U 

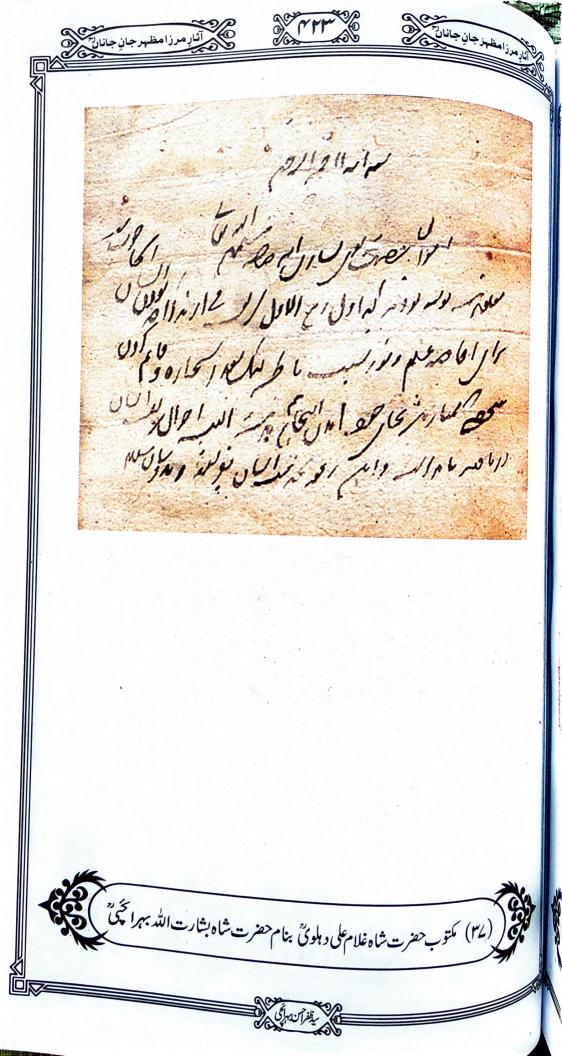


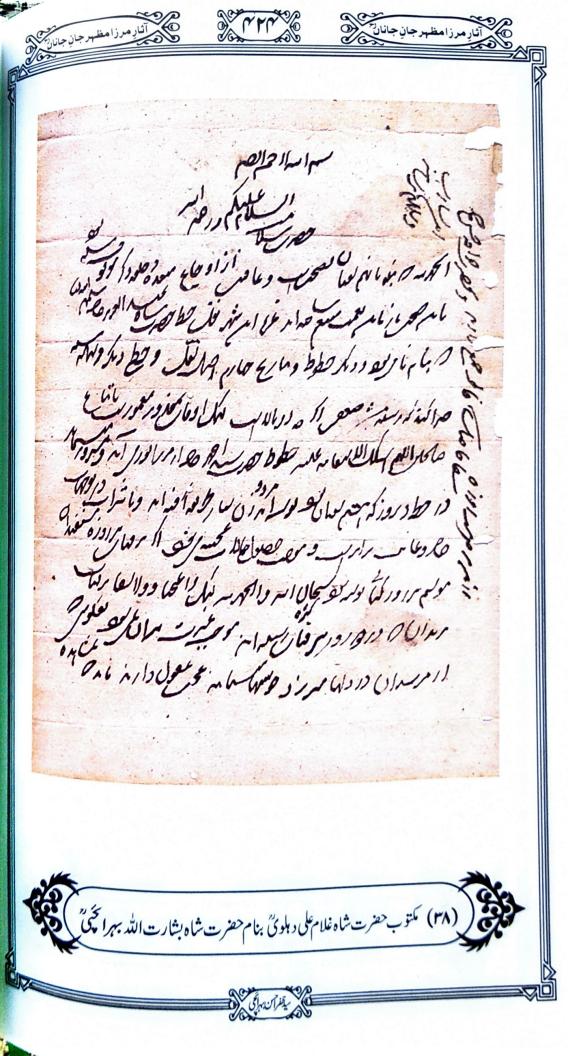


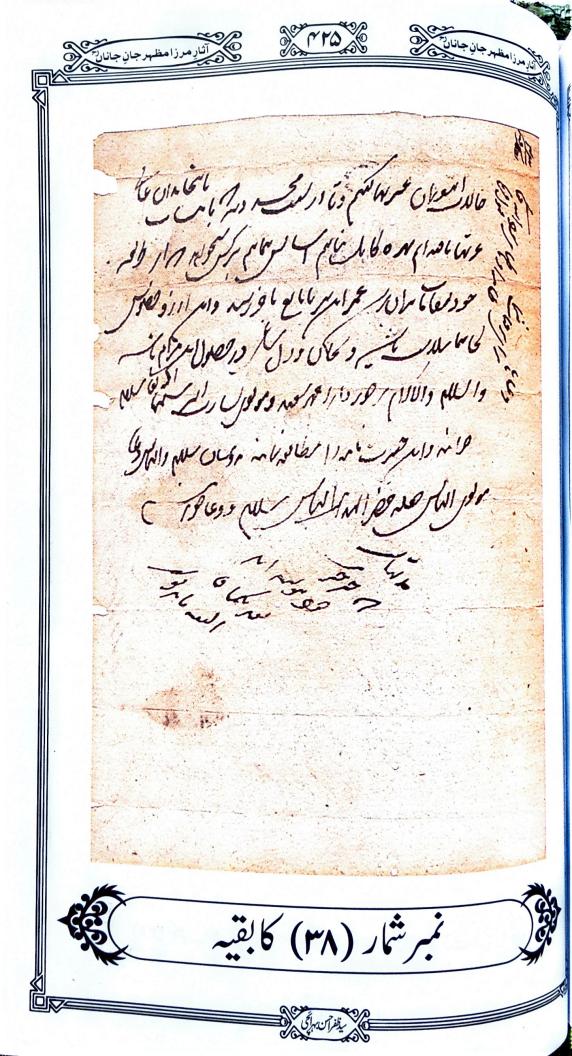






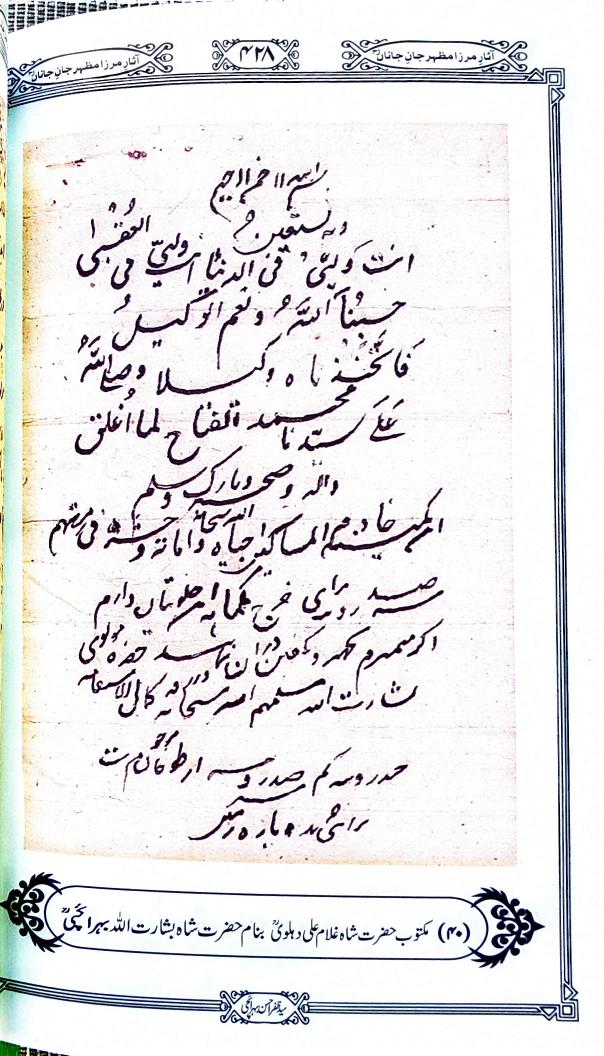


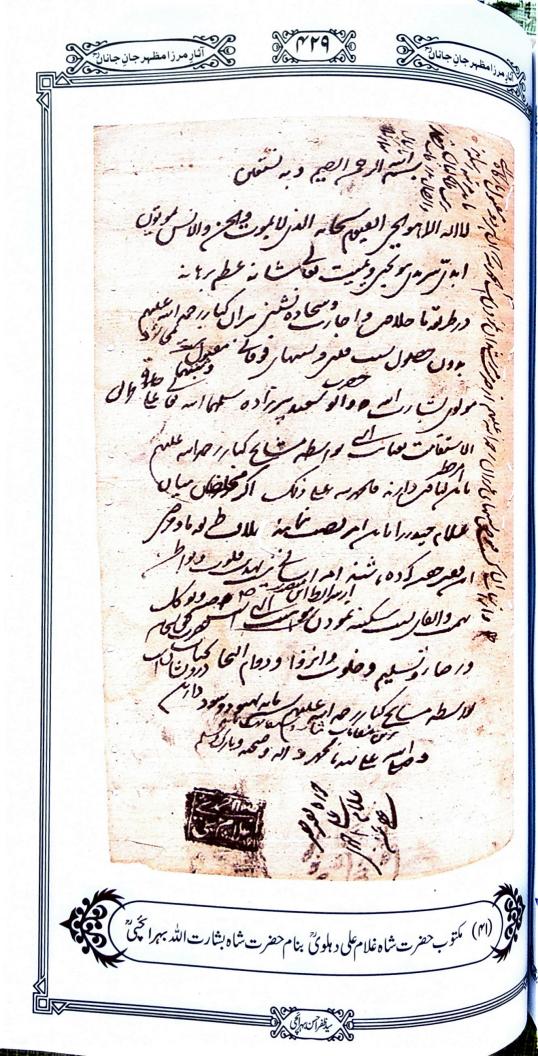


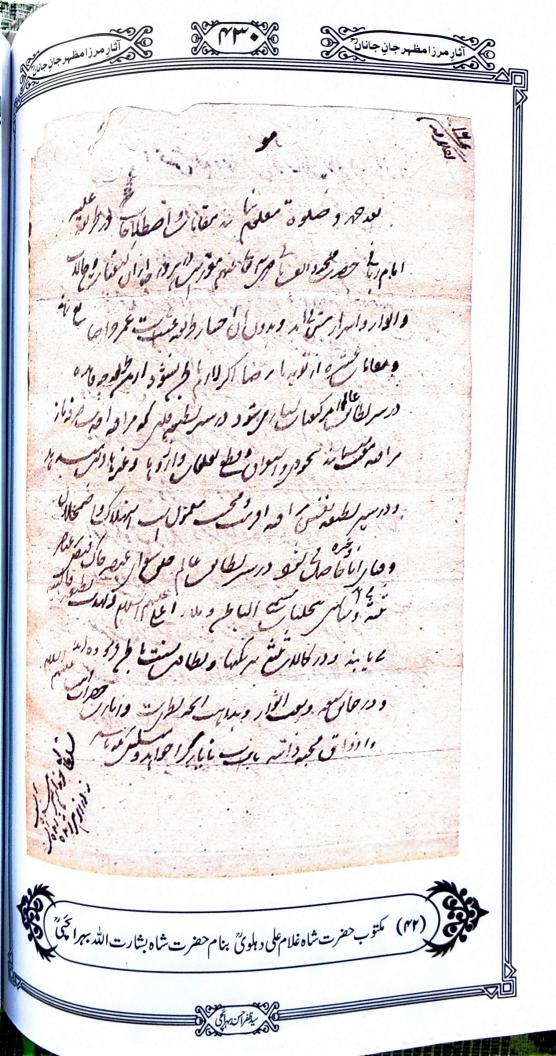


WYY Y م زور و فاصها عمر حمد سراعاده ارلان دار سيد والدام حرم مرمور مورم محدو بدلالمولانا فالبرشرزون ارافعاد والو ادامرفواموم ردار وحرابح امداه مره بران در دف ساله د فردود براز ما وا فر وف الما الوار وركافي وركان وطن تربي لا مراط ما الطسوم

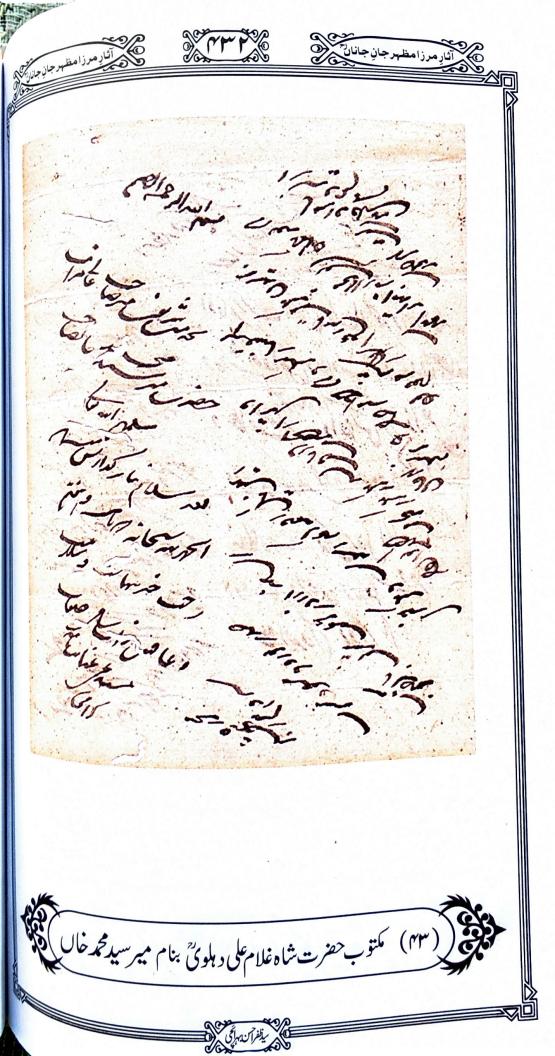
% ^ YZ عري المراكم الله ولعزار لا الله ما مروازم مراس ك نمبرشار (۳۹) كابقيه

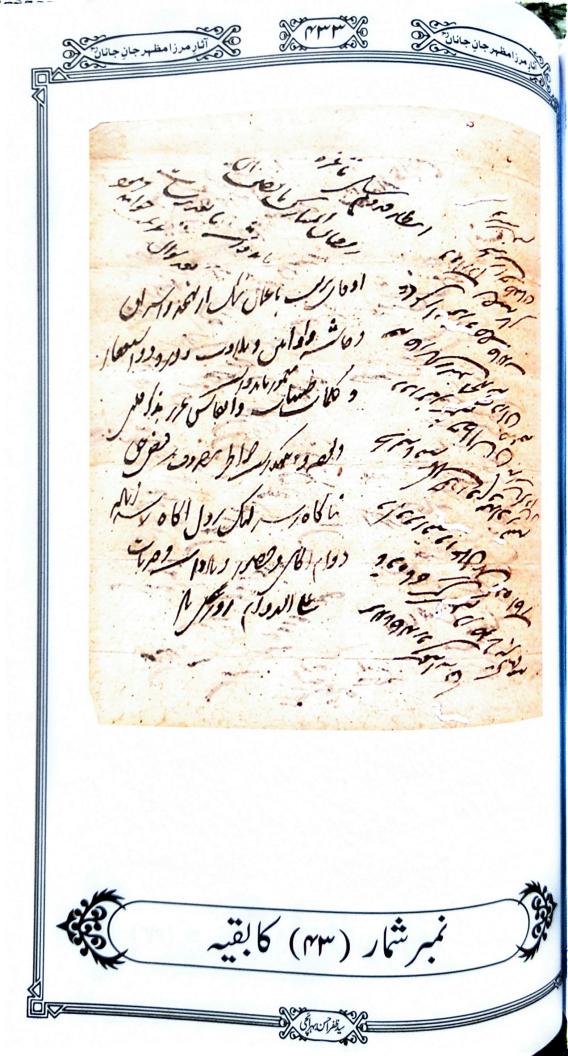


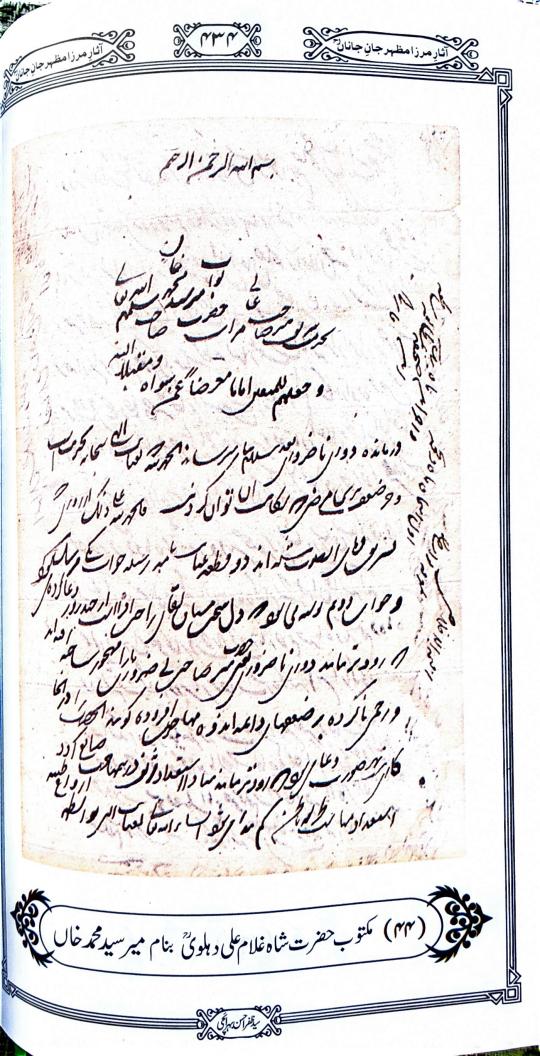




المحسن مع وما و يكر مالك مولورا يركواورا مان والدعم وجود الردوي والع داعم كالماري ملات على موسرت ولا طور شرواركن كارامارى وى في المرام المرام من وه والركر منا والم لا روام والولا المرهم مر العرط والولد وورا ورادرا ن رودام وصور الراس مرا مور تا والمعلى نامها والطفه ما عرفان منام مع المرام المرام العرفي وفي ما والماعات ومحسط وترك إوالماطي المدارم معتبرات مارك مارد وان مارا كا ما در وعالم وان نومات المارس اللهم و فقر والمرام ما ما دوم ها واحداوتا واوالدوا الركا نمبرشار (۴۲) كابقيه

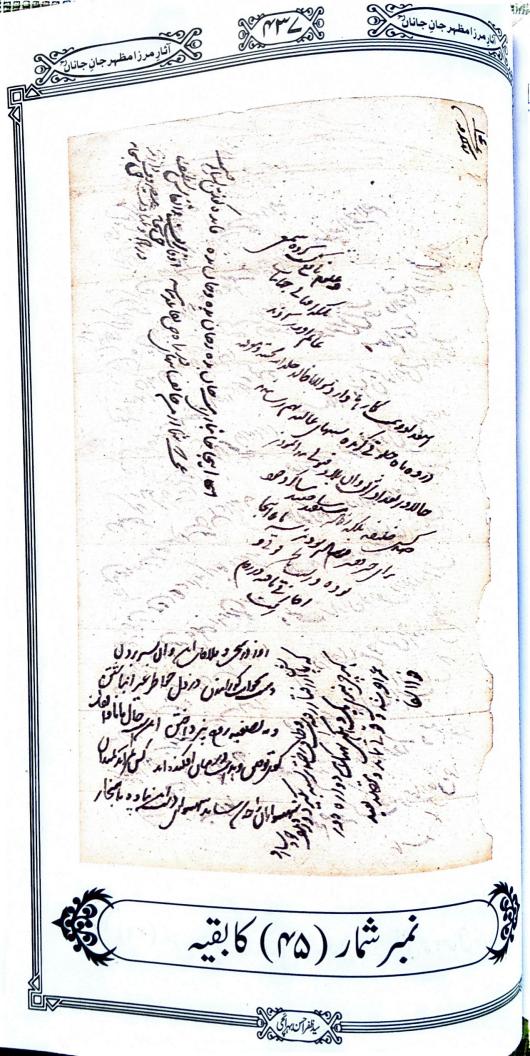


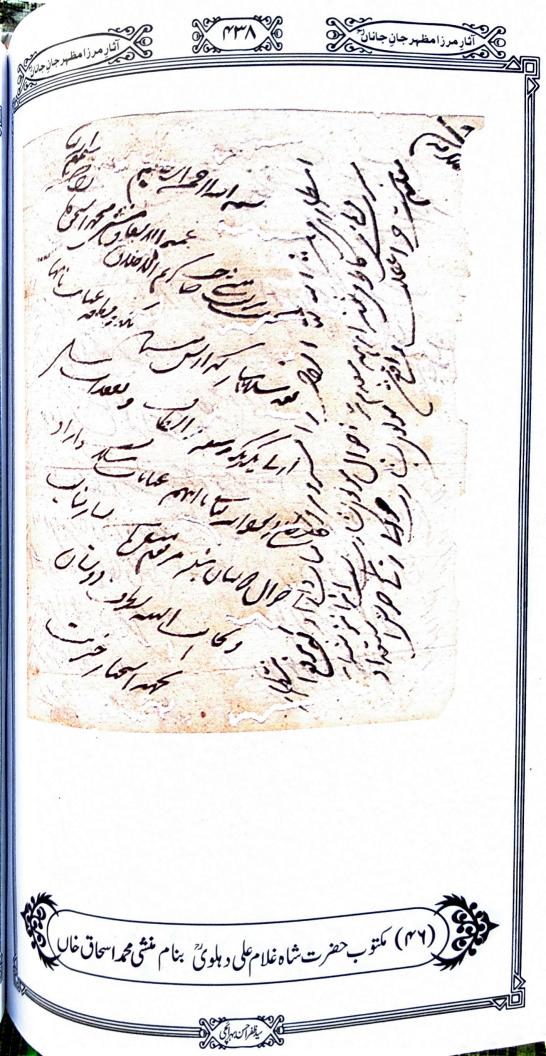




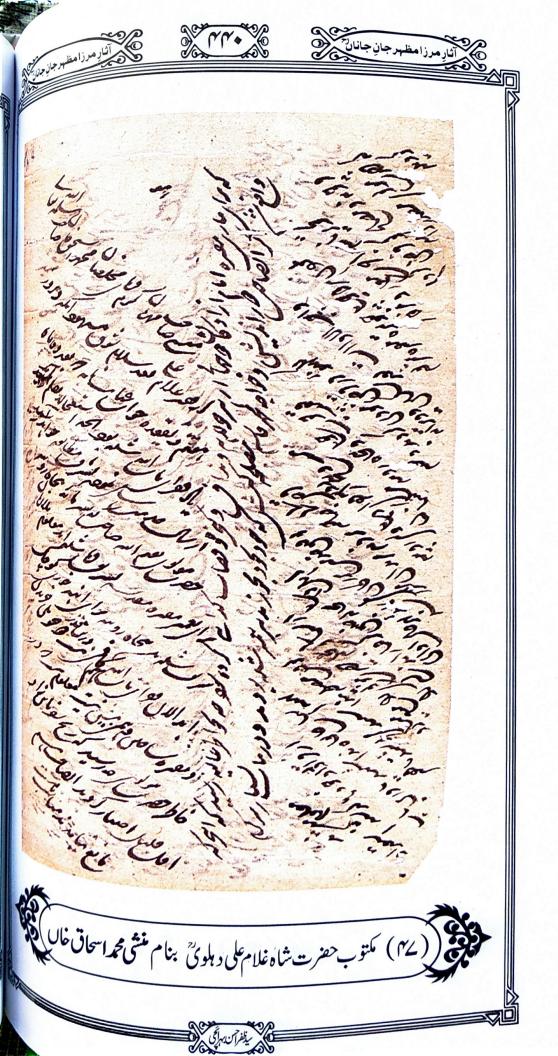
ار مرزا مظہر جانِ جانان mra % مرزامظهرجان جانار المرزامظهرجان جانار عرواعامه واطلاح والاال اعلام والماروس أفح وبرابرونو من عالوص المعل مود در دوراه ما دین وار محورات راک دروه و الإلك المتعلم ك الادوه ولذا العمال المام المرك را مولما و المالان ا م مرك و ما م وه ا 13.16.15.50多当 نمبرشار (۴۴) كابقيه

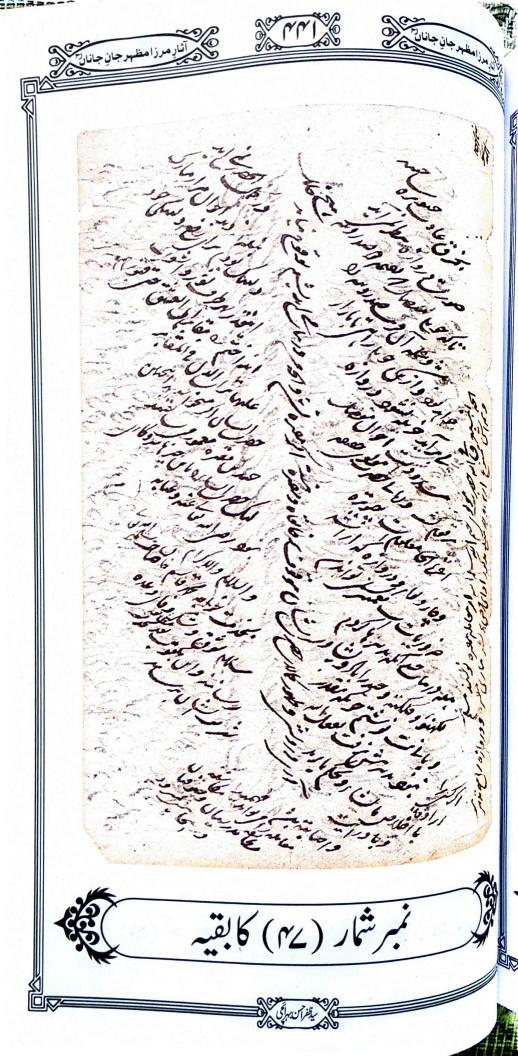
آثار مرزا مظهر جالز جالزا Mry Y آثارِ مرزامظهر جانِ جانان م Land Colored C Series of the se Singa Trongs Sings Well of the stranger El Charts to Charles of the same of the sam ورائح المرادال المالا The state of the s ما المان ال والمال المال TO STATE OF THE PARTY OF THE PA The way of the same of the sam Costo, of the second (۵۷) مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوی بنام میر سید محمد خال

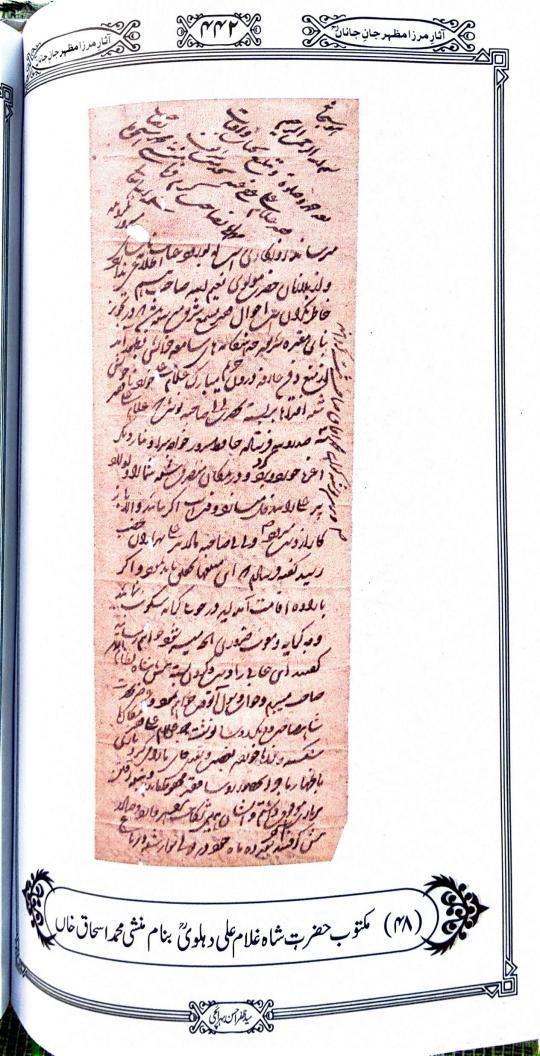


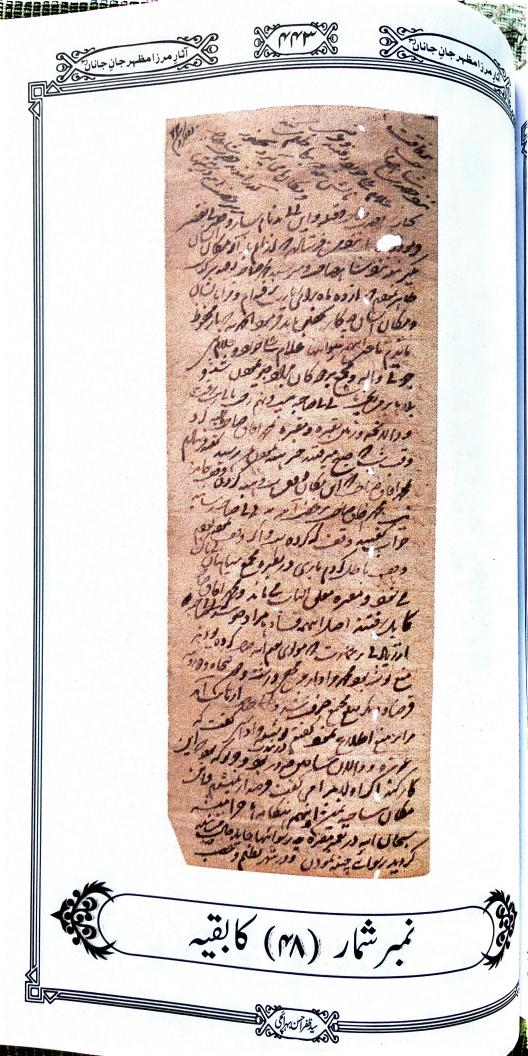


% rr9% مبرشار (۲۷) کابقه



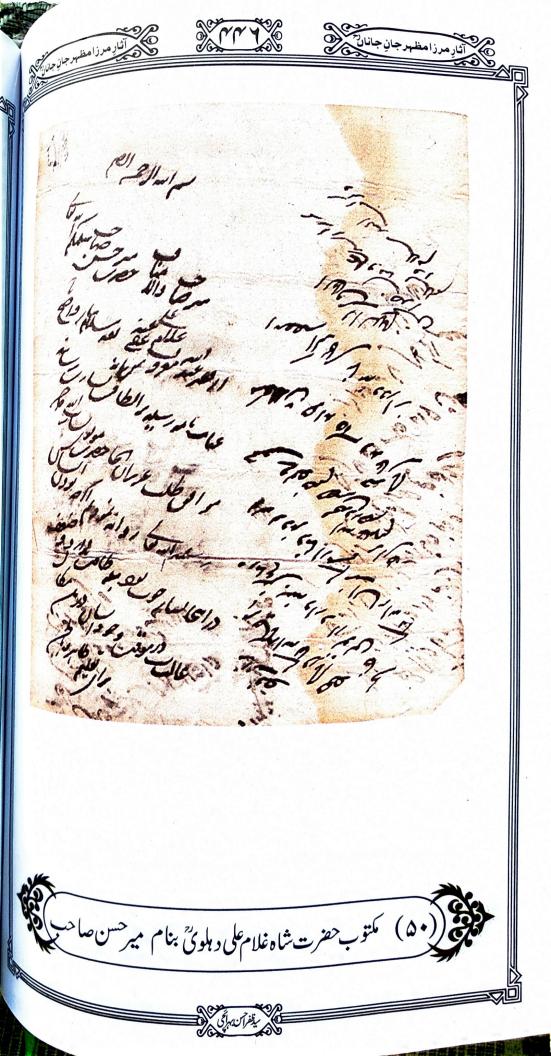


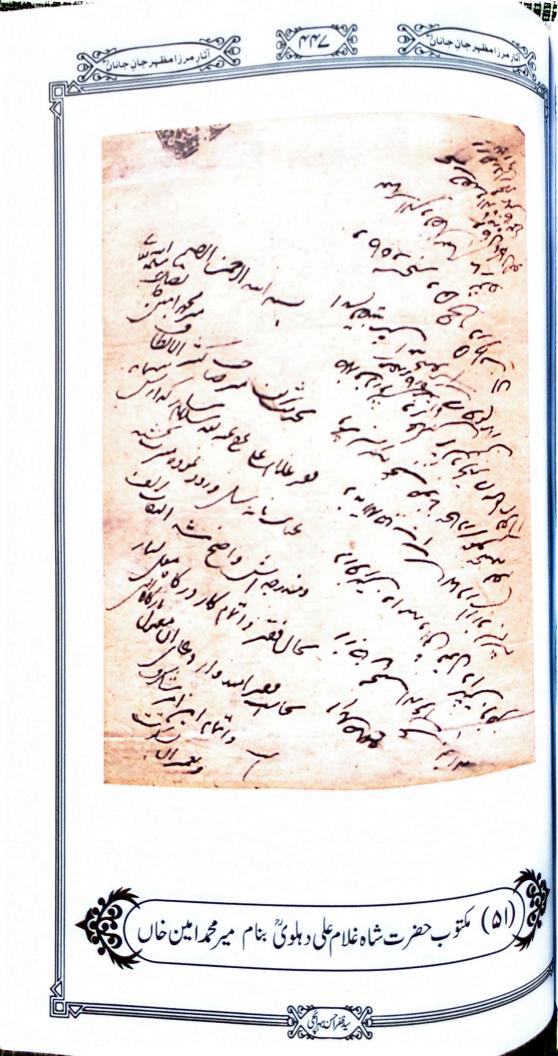


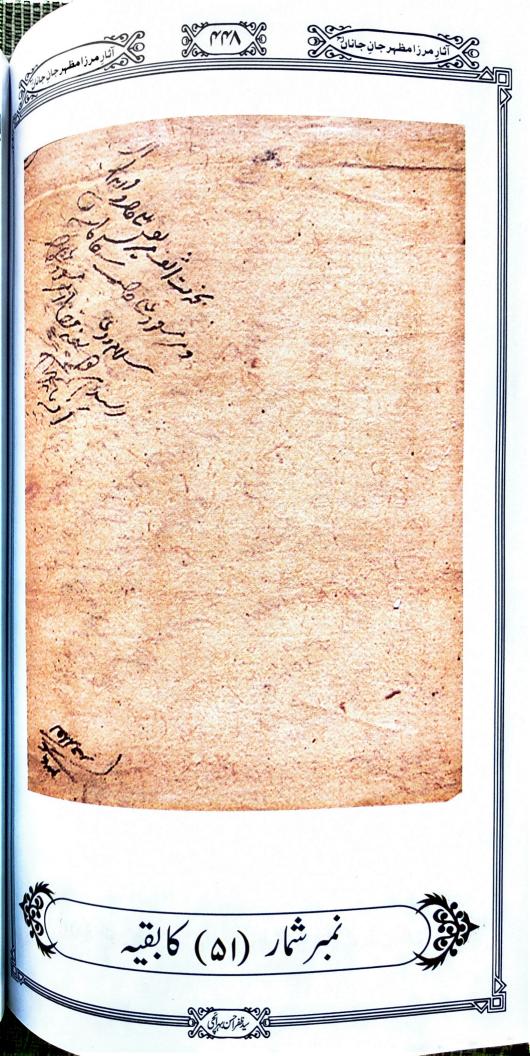


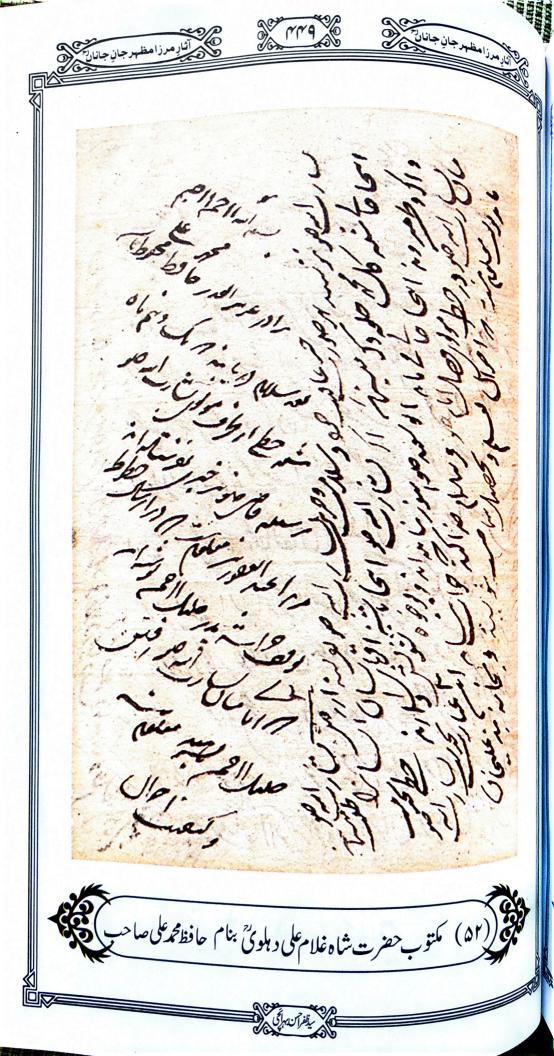
John Maria with the same of t (۹۶) مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوی بنام شاہ عباس ص

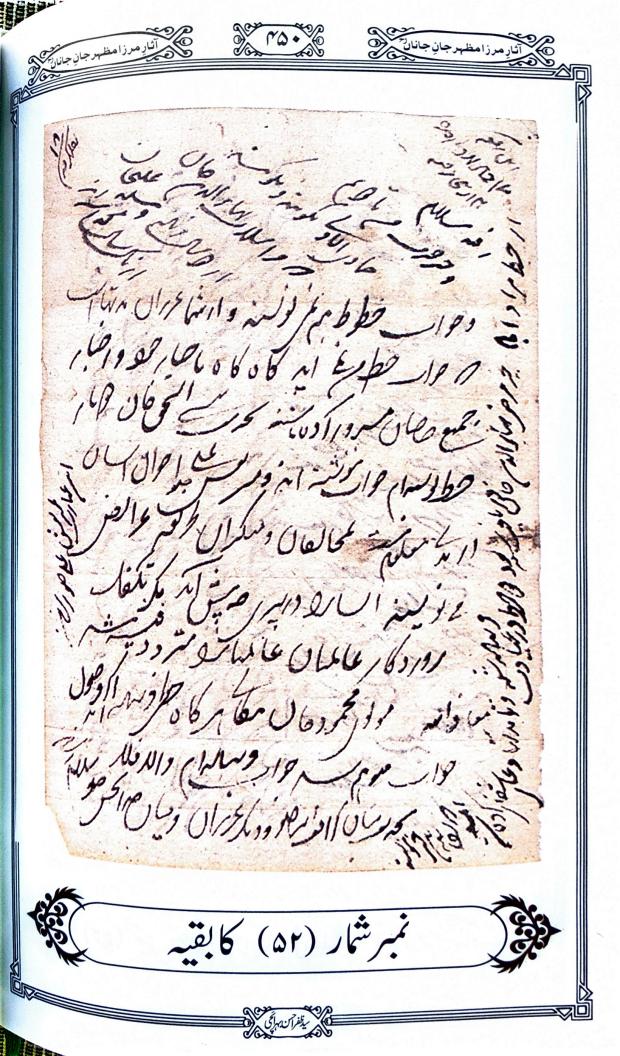
مبرشار (۴۹) كابقيه



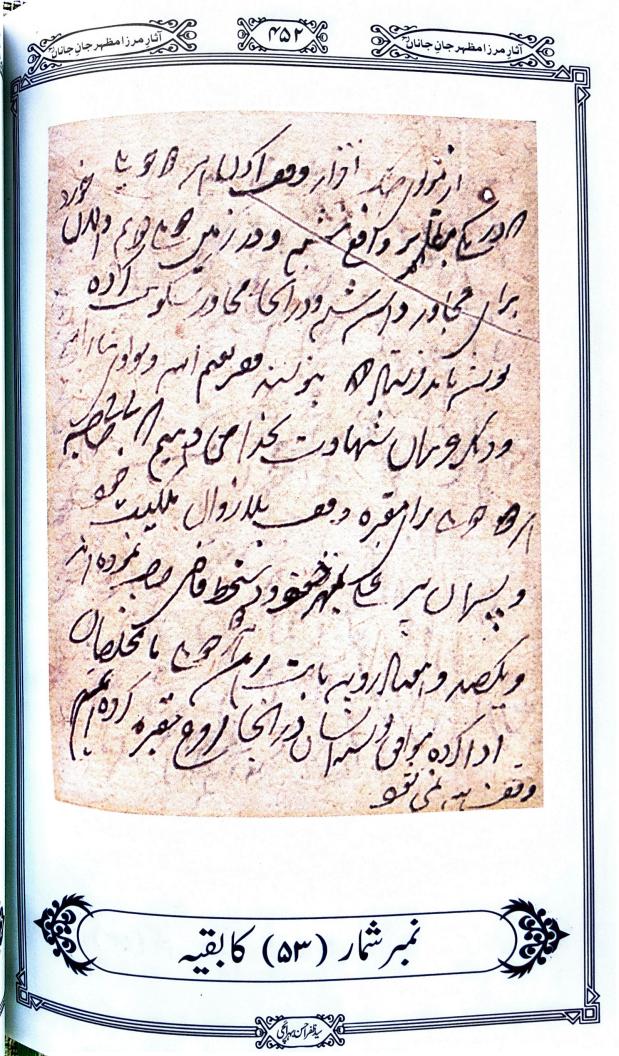








% raise ۵۲) مکتور ِت شاہ غلام علی دہلوئ ؓ بنام بندہ کل<sub>ے</sub>



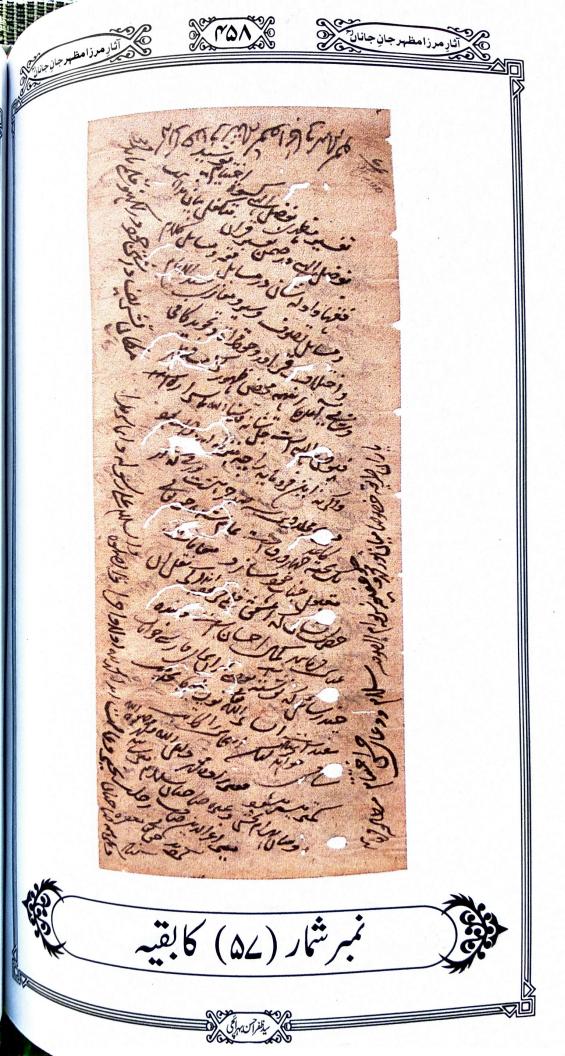
سرزامظهر جان جانان %rar% م آثار مرز امظهر جان جانان می است. می آثار مرز امظهر جان جانان می است. Eggstation work we مديمي الوالى ما دا ور الروع في المراح الما والمراح الما الما المراح الما المراح الما المراح الما الم لعرمزن ما ور العامع العرون عا ما والعار ورب كه ووود وورائم المانطة والما كودرا مراسرا بالفا בים ו נותו ליונין ולפנפה פועול معم بمعدر برائي مرف طند دام ك بلولا كان الرعلفظ اركت برزكان زير ووالعان عز والولا) بعياس عانه صفا رطبيت ومنار بعام الدت أنبال وركتب مرزكان المحاصب وركرار وعلوم افت كا منز ينو يولوم طاها عيمون و طالا را تصالت ما وي رعمروالهم الروراوعات زفة خطاراه نعام مدعا باوارز حفيت مال زامع والمرابة من الإلف ادروه لعددم مين ازم رنا محسد مراز ارداك مساندل دراي ووريانيواران افاصفي ولد كاندا ع سيزه وه وه و المراع المورة الرواز ما العالم ودوعورب عامد اركالا ركالا ركار وزاده مان مخفى زعن ورب الرح عنقاد ووال كالراحي الحقيم ولكاكم إلم والعراق المحرار الساكان Mercing in the Company of 10000 in The startenshing itimes the वाविद्वा का देवा दिला दिला है। का भी ता भी ता का (۵۴) مکتوب حضرت شاه غلام علی دہلوگ بنام خواجہ محمد حسن صاحبہ

% rar% المار مرزامظهر جان جانان ما به المالي واصمابه والساب على لواله المعالمة والساب على لواله المحالمة العالمة العالمة وكلودية وقع العالمة وعلى كما أناء ومحددية وقع العالمة والمدودية وقع العالمة والمدودية وقع العالمة والمدودية وقع العالمة وقع العالمة وقع العالمة وقع العالمة وقع العالمة وقع المدودية وقع المدودية وقع العالمة وقع المدودية وقع العالمة وقع الع معدارهم دصلي في حديد المالي و را مراد معرار مي المركا المالي المالي و المركا المالي و المركا المالي و المركا المالي المركا المالي المركا المالي المركا المالي المركا المالي المركا المالي المركا وربعادة وتوقيق وانتاق كالأب الناريف كربطعها حفات وطنطس عالسرا معضا المساعة أردك والمالي كالوروعي ليعام بقنا مسواره Sellwing Sel ويمام كمالا حواضرف الدحى كالمرك Supplied to the supplied of th क्रिंड के अंग्रेशियों में विष्टित्र وتفي والدياسواو أتنعته درته ماعانا الخمان ورنه وماانناه وعلم ربيع Son of the state o يعيف مامدان المال وهرمياولا وتعييرا فكفه أوالدانها باعان لاحتجام كف بانها اولائ والانكم كم كنم اعلى الما कर्ष करा के के किया है कि بريها ويلحان في بلاني اولفون (۵۵) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌبنام حضرت شاه نعیم الله جبرانجی م

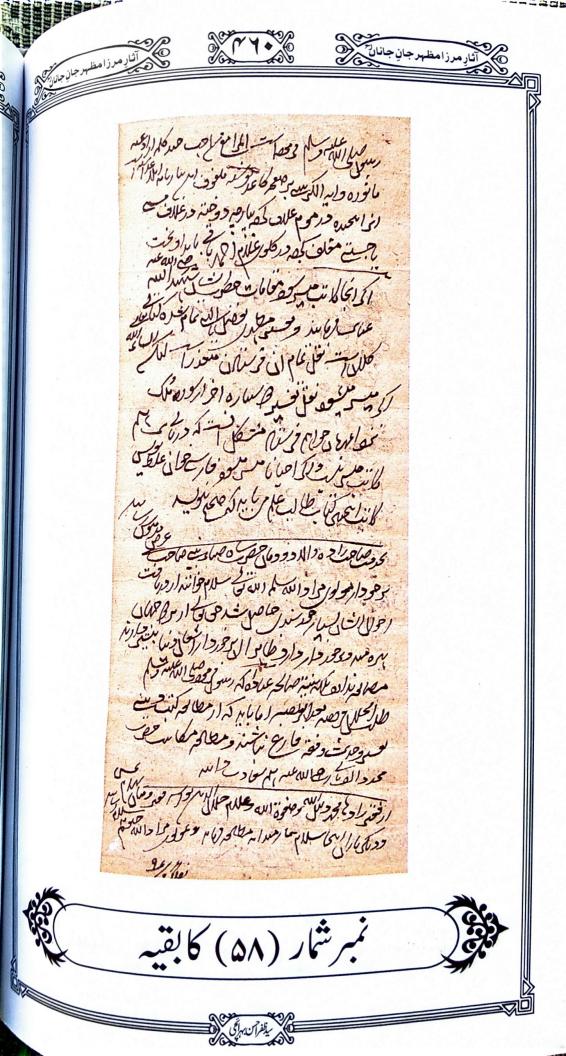
% raa% اثار مرزامظهر جان جانان The first of the self of the s अक्टाकं रीहिन्ड मिर्फिक م لم بعطال الله Color dista والمراقة وال عيد والربه عدال م المراكف عبي وللعالى لكل و بروسه بررالال محدود يعن المحاركة كار إلى المتي وفواتم (۵۲) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی "بنام حضرت شاه نعیم الله بهرانجگیّ يظفران بهائي

MY TOT النار مرزا مظهر جان جانان نمبرشار (۵۲) كابقي الم يلفرآن بهاي

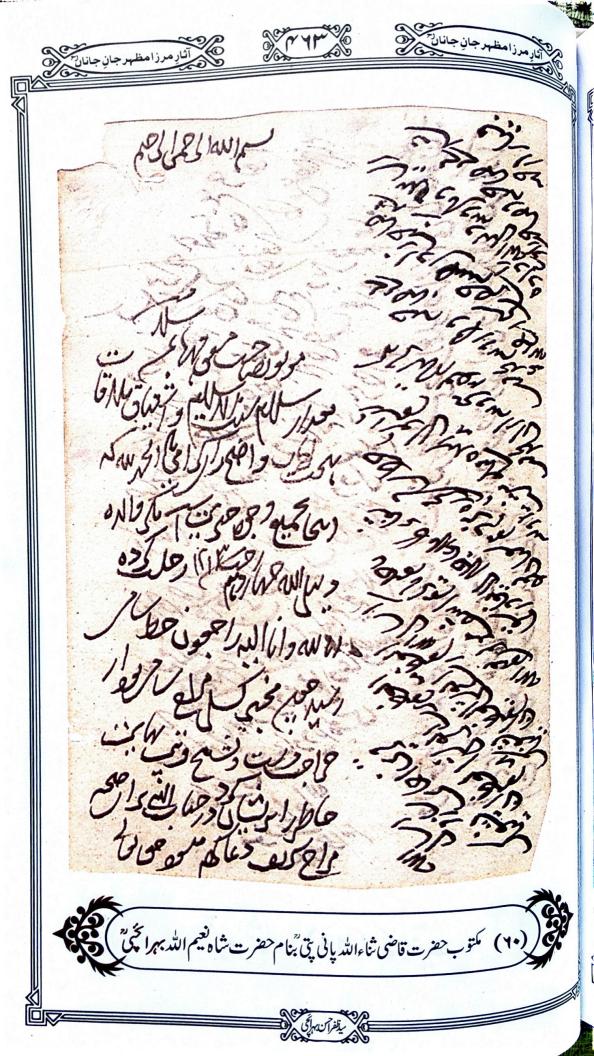
المرزامظير جان جانان % raz% المار مرزا مظهر جاني جانان م The water of the way of the said of the sa و المان الما والمنافع المالية المال المنوي المراكة والمال والمرابع المرابع المرا Cisco Adding The State of the S Color of Charles The Color على معلى المعلى ريع ما فت الجريب المام الله Pai Lille Tice (۵۷) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی <sup>ت</sup>بنام حضرت شاه نعیم الله بهرا کچگ در

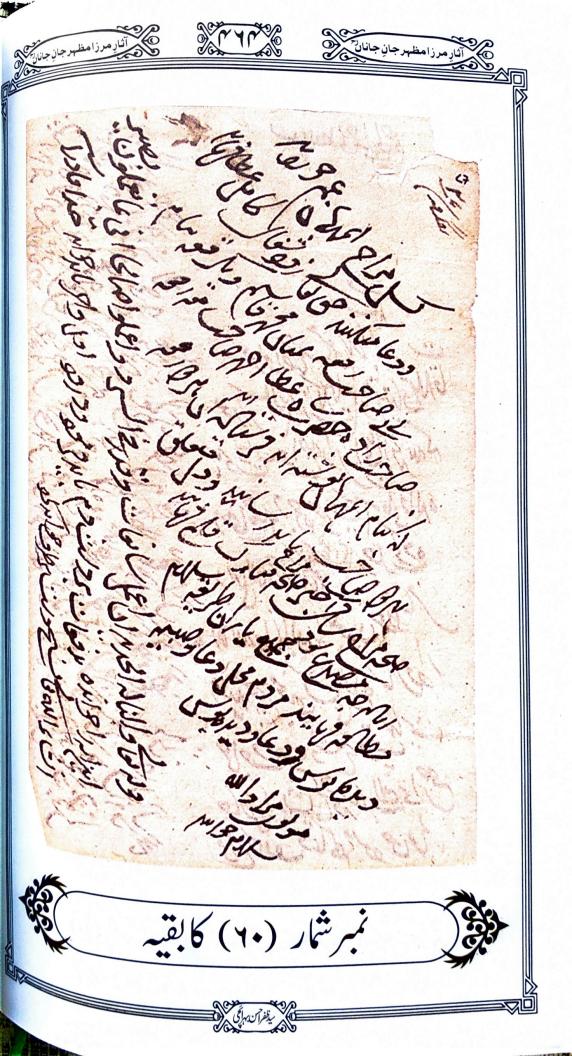


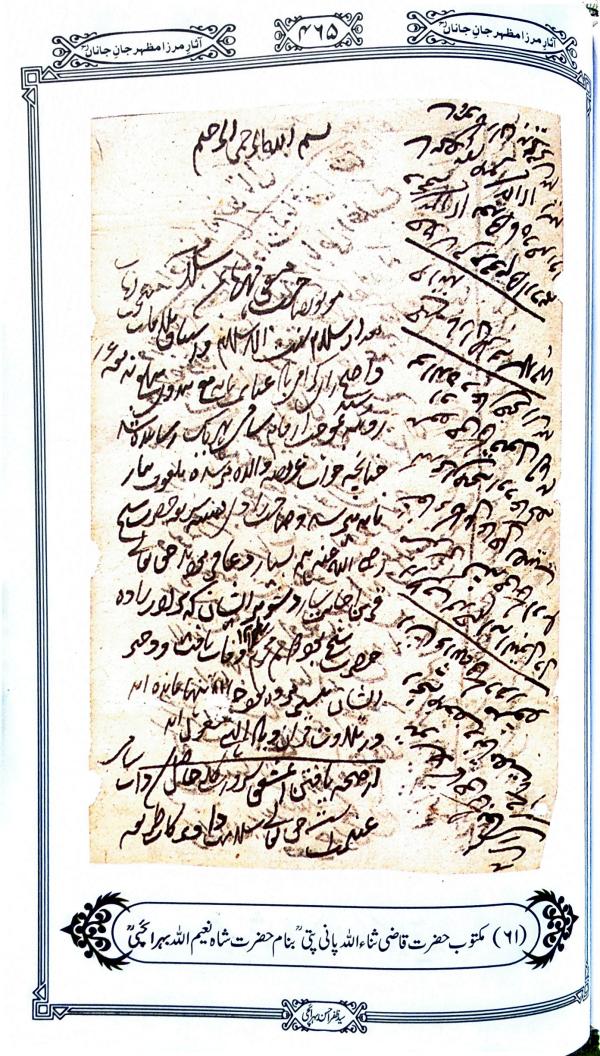
122 % ra9% أثار مرز امظهر جانِ جانان ال ر رسه ربع العالم المام والمي فحم الرسه ربع الإيلى والعالم الموالم الم FERS Loss معدرالم سالله ورساق ملافات ورواد ورورعاله احرماني مقومهم واحت انف والعدل سوكت مام مراك الأمرسل للعلى المرسل والهرمحدد الفي في رص الله خليفه واحد ما في الله الله رحمرما في تولن كونسط مبرعلهم بافي خوامر ما زرجينجي المليجي رانع الماكريم وللتوات برج و دعاكما ينكال فنماه مغرسرا رطول معاوي وردار وسعاعد رايس وعالمفترومازيم كموالم التري ومحص والمره اول الماليد كرائدة والحرة والمخطوط المرابيد وابرعلها لوك ان داسي ارتها خلف صالي و فحراد الما مع حواير ما مر وله ما احد واله ما اعطى ما ركس في إعطى والخرانور وي عن المرفق فالم وهم العراج الحراج العبالغ والمستنف فيه فوم في التي الورك المق المهما 



WALK. الثار مرزا مظهر جان جانان براله العالى Control of the state of the sta white the season of the sale o Solden So (۵۹) مکتوب حضرت قاضی ثناء الله پانی پتی ٌ بنام حضرت شاه نعیم الله بهرا کمی ٌ نمبرشار (۵۹) كابقيه

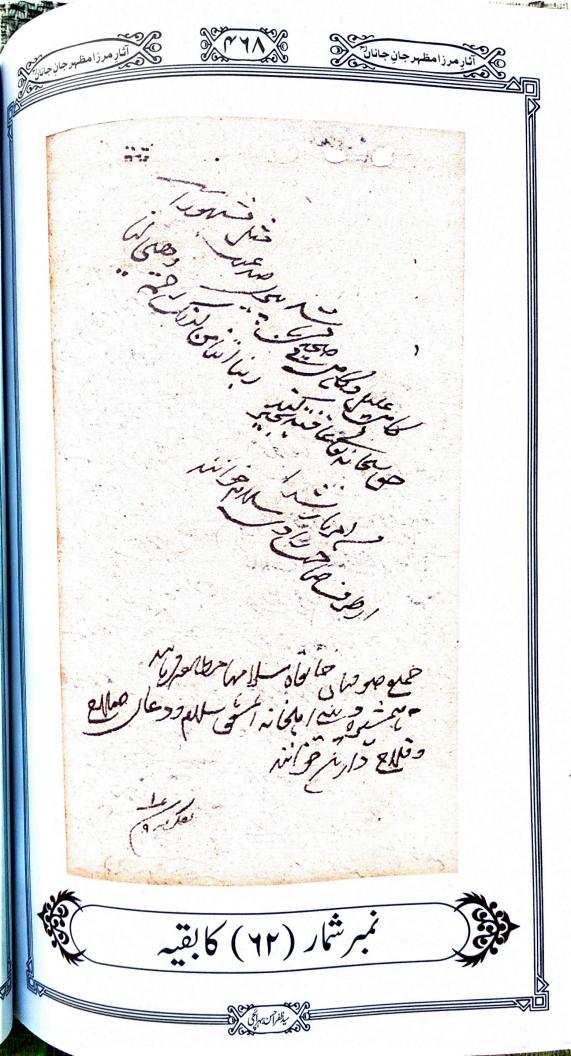




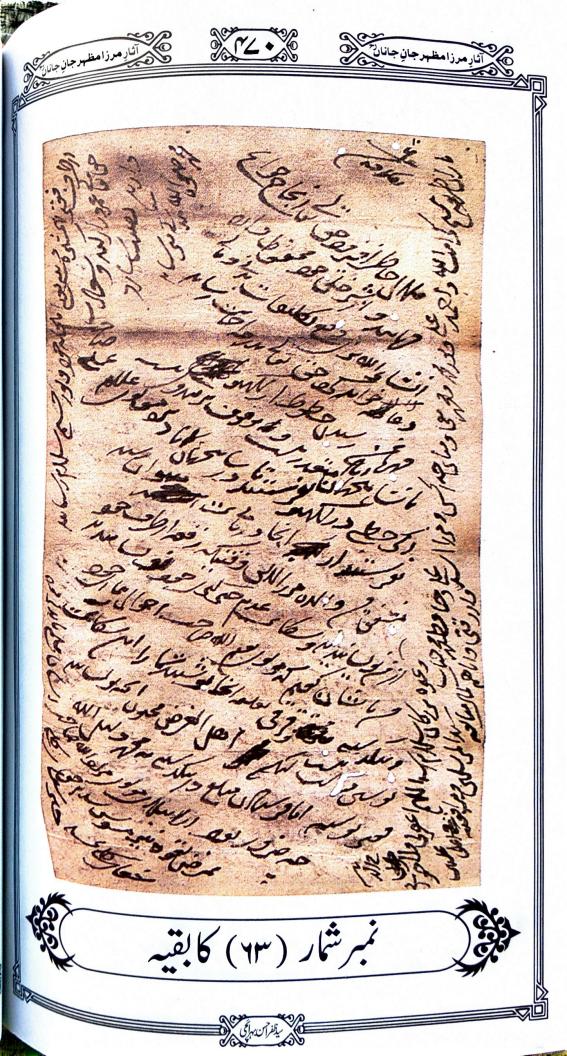


نمبرشار (۲۱) كابقه

WYZX آثار مرز امظهر جان جانان رايم المحالي معظموم وجراك موسو ميل به اويد رسم ولا ولايم ا म्हरमही मी के किया gen in ming and se مع فراسم درماه رمواع درف ار محلفان في ومعداران محص سيوم كالع كم ولاقعام بمرادسة الميليك ومردراتها (۱۲) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌ بنام حضرت شاه نعیم الله بهرانحکی ؓ سب



% 7 4 9 % آثارِ مرزامظهر جانِ جانان الم الثار مرزا مظهر جان جانان el silani-- July 12 Way يو- سي ولاله ولد ودسية سه ومتعلى يراسي على (۱۳) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌ بنام حضرت شاه نعیم الله بهرانخ کی ّ



النار مرزا مظهر جان جانان المنظمر جان جانان المنظم المن

انار مرزامظهر جان جانان

مراها المحالي وو على وشراء الكام ودا وكفيذاله والالبر والمعوناته كالفذو لله ما اعطے وكالمندہ لاجل في فلتصولتحتب عان مودم المرافية كالمراس الم معلى كمعاد برجيارم الليدوك بعوالي عاميا الموالمان رام اراك كالتحرير والمرامي المواوا وجلوات ورهم وخداك れってきままだいり Mary Bray العام محدن وارا داسالا Chareno Exteris رعلت لوجراء اراد صوا





ودرد في م امر و كدوانه عاصل ووات عالم رومني مولات ومنامات موتالت دار كالمعافقة ونت عادر كالورس تعروف للمرك فالمامع وتات في لم حراره ومراهم عوراء والمعوث والاعموم ورويرا ودووش الع زنداركلدد ومرساك أوفي فقر الخالت مرابدك كرائ أمطاعه فايراك والعافق ورويه والسيا كركن بليو مكودى لا त्यां भी कार्ये हें हैं। نرداند بالمور داكر طري مبدا وفي العلام المريم الكاراني الم क्रियंडिं किर्मित्र मिल्लिंड عون تعلوان ممدودين ويركور المسوى अन्दीय दर्शा राश्याकि ورجعون وج والمال ودرارال ماورو ما ما فرور وكالمال ويما إلى وعوفها على سلوكها فكاس कं देवर देवर के किया है। الم والمسلم والما والما والعدالو وخنتها مافاط وموطاهم محال فالم والم وزير اعطا وابدة عظوار ودرواكش وما قسعطم megin

THE STATE OF THE S

نمبرشار (۲۴) کابقیہ



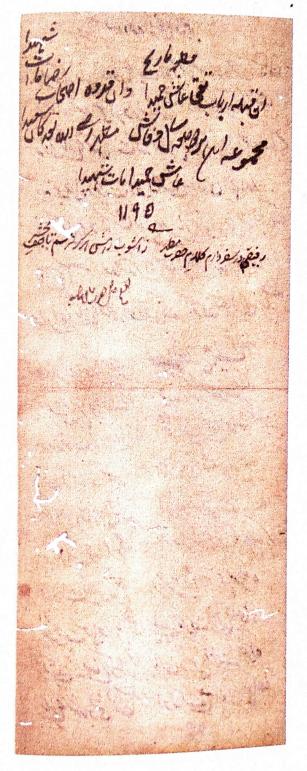


في المراد كالمراد الما المالم والمالية ناع معد له عند دو وما رفيان عاراى مائ فلوموزدها كانفانوا للهزمات معرس الغلم بغران دفع شرعوب وتطالع وزندائد محنا وروسف كالزرال بم عوا وخال ولت وا القالم الكنت شاده مرالله وامى كاربولان ازرز تعطمات اكاه والأوجها بدعتها بالمعتها المالية ازدن نفرای م رفروز درای حرور اعالى عسي المفة راعلياه والمن المالي المالي المالي المراه عدم سروق الله ادلك مع الني المالله

(۲۵) خو دنوشت تح ریر حضرت قاضی ثناءاللد یانی پی ایسی مشمل برقطعات تاریخ مشمل برقطعات تاریخ شهادت حضرت مظهرٌ







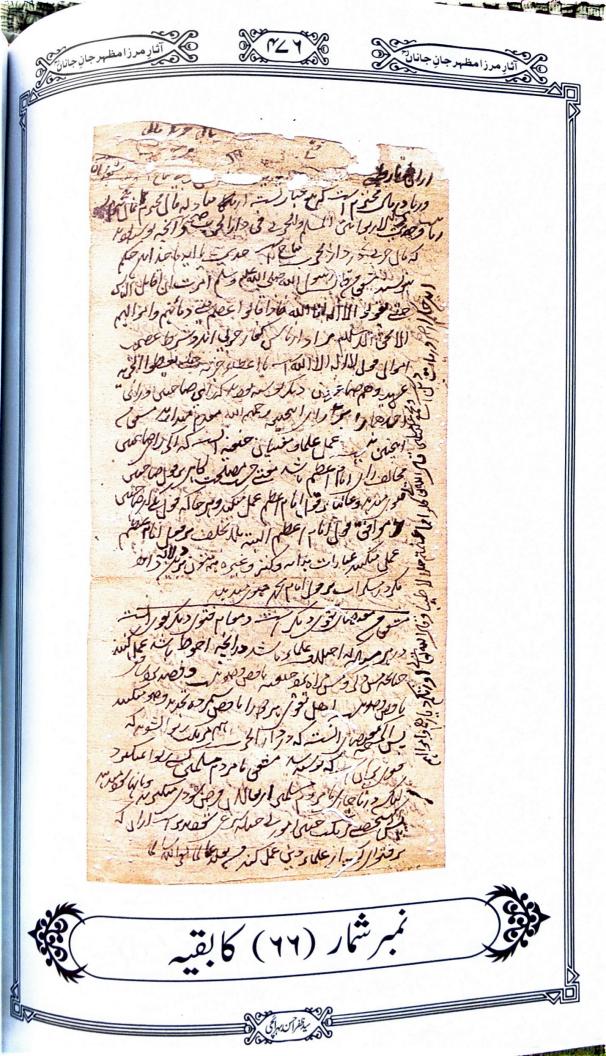
THE STATE OF THE S

نمبرشار (۲۵) كابقيه





الارمرزامظير جان جانان % ~L 0 % النار مرز امظهر جان جانان was all the سار برمسور الله وبها ولانا عرب الاناما Stefee Non 100 As supple ses in as 27 61 وراويم محسن التوديرة المعمر الموس as solice of white وتعييده المت عنوررة مرازا رحيدها النناط كمعهوا للربطول فأبير أسوى ورسما محداظهم المستم القاحوا ما ويتنا مراويهم اول مك رسو إصلى المالماد محربرويك اوار اغلىمنسديد وتراسا بعارضا فالمسائية كور لمحدمفيال براد برمال ما وهاي المان من لعا تناوملوا ماناج تعامر كو ملك بازد كن الخفريد على البعلة لدي رح وحرب ونى وسيدليرست والمتناط و حمتى موه المحرر الداد للا ملي تور ماركه والاليان كالرباي اجرمكة أمام مح مله فاعن كشر الضعفاء سنماط مياءو Unification of the court of the contraction وما وجود الخصيد الميدي من المروهما بولا المارا در از ورکند اس بروعی می درا روز ما دروم مدیل کفت שעולם מלומם לעופי מיו ועות כווים ליווועות מיותם אות ما عدد ورا در مرفعي المحمد المعدد المام ما ملا الحادالية The sing the cliff in the cliff رسادو سراد المام لط مرهد وربلي مورس مالا وو على الما الما كري مضهم موسم موسم مومر مرائ الاناكوا (۲۲)استفتا بخط حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی<sup>"</sup> بالفرآن بهای



% rll%

الثارِ مرزا مظهر جانِ جانان



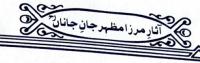
المالم المحالم على المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع ا مؤدنانوا وهماء معارب وناالا وانها راانور المحاوي والمان وكان عده إله وطالة ورسد وحرا ومعال ى المعلاد للفاوير بدار راح ك راح الراعات بي إلك الله المال المن عارت المرة ولا - فارق لمحلوز إسمى في المستوفع المناها وترب عاعب ملكال من المحمومال ملككم معمد الدو مي تا درقي الماسول الدخوا والما معون العما وع وصعلون الوجون انهاام اللهوم ورتعدك رمنول المكارا ماراحة وتواسكوا والعيام اعدد عل فتعر إلروب والله الحقو الحراك لن معدة الوادر وعاعات وغداد ما دارا كالراكا وفرب والع المن ما من والصوارا الده بركابي حاصل وعلى شذاع دم رويكون اعاط والمارطيس وورك فدورا الوك مال القام الاستاك على المالية الما دوي لف المراور وولى را وحمث الما راي الما الما ولا فتر ومبان اللي المراكم ورويد راسي ووراها رايدي ورحات المحرف والمختلف عنمار والمرام المرام وراحارا فيضر كالرافة لوم عوراه مكرم كالرو بالمستركن والمسترح في علمانه الكري والزافر جان راجرته وزنروما وفاكان راحرته ووالمت والماري ووار وروهاي رامك خواور الورون ركيهم فالانت والمحم مولاك التون دكان الكافيراني والبيعدكوا القرات فروس فالر خاام فاقط موال المدر منظر المرافظات والموادون والموادون المرافظات فتحالم فالمتوادر بسر العاسك



(١٤) استفتا بخط حضرت قاضى ثناءالله يانى پي







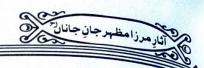


نمبرشار (۷۷) کابقیہ



% r29%

الثارِ مرزا مظهر جانِ جانان



المركع قرال فواندو تواسان مك كخندو مواولت ا عدوات اومال بوربرس ماكس والعلوق ال ومام وعدوا بنا وربداك ما والمان اف ول ديركم ورازع حوائد ن ان فحون عاني كيد واركفيات مبود باط برريض بالدين كوار ومرتفاد ا ورا منوبرد ما طب علام ويفن كن وويف تعد تفارا ورا فر بوبد اسمين با نهار فتي مايز كار صورت عن في و برونده وسرا الكي لا فران وا ونواك ال كمي يخفده اس اكر الله منها ز خوانن فترط كرفان مبيغ فكردة ووقت فوانزليم ماستنب فخوانون كمعلو باستم فوالوالدوالفور اورانوا مع المران م فوالرردان والدفعا لوالع عوموب لم والرك رصائح احادث وعلم فروطر مسقايرام معدواغ وبران ولالته وارتروفودن عالفا ويعام بروهلال ترومخان وتعليم ال دوارلاعاد والملول مرادية وسمار رمنا لحطبيب مريض والمجر بالمر المراكم المراف المرافع المرافع المرافع المرافع المائم المرافع المرا



(١٨) استفتا بخط حضرت قاضى ثناءالله يإنى پتى



النار مرزامظهر جان جانان

موصب مورسي مع مورون مال بورمارات جاي مرست كا حدود في الفير ازفارهم مسل لعدت ازع اودوامة معرون كرفقة (مديم انزد ركول صد الدعليم و عسي السيع مرضيد إزعريس انها عالفنسكم وواجوان وست ورزخرع اكرنز درنتها مودام ما اصوفي المنكفيم ادراب الما وبوانه را فروها اورد نديس وركوره ك تا بي رو صوبالم النام ال دود مولمار لدالها كا مردروا وندنسي كفته كمح والخريم كم ما كم اربو إصا العلمة موال كني للك كرفتي واررو إصا العلم والموال وديم الحفرت فرحد مخريده مكران واحل ما طبخر مرانها وا क करित्यी में कराम कर भूम देश है परिति مر بندو بلكماراده كرفتي مع فود صائح الحاركون الما اركرفته موان ولالم دارد ومحنى درتقله عداكر يشط بالنام والقليم ننية اختطال نافدون كرد ما عاجرا بامرير ته بيرفود مايا مكندرا مدكرفتن ما إمعلى راويمردا ازمر سرصح إمال وساعي جارت وتوافعلى روند والمرت مطرا فيزو وميان عار للك السخفي وال سے کوار کردہ میں ابعا ور محامر ترموں مرا ازكا وزب والرسد فال العامل كالمردون الافرة نزوله غوية وسن كان مروع ت الدسا فالم

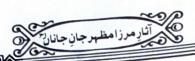


نمبرشار (۲۸) کابقیہ





XMIX.



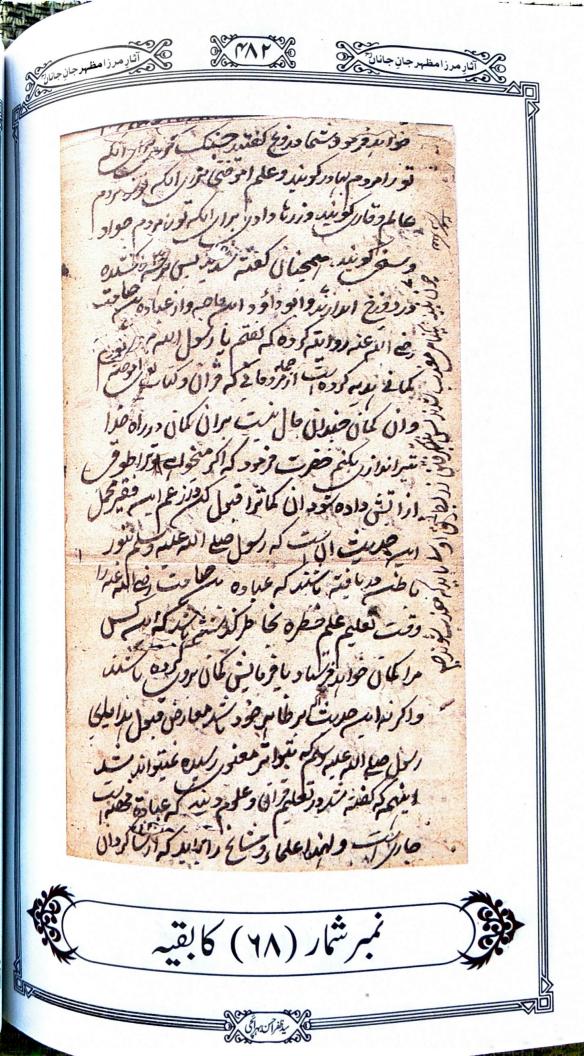
وعالم فالافرة من لفسب وقال الول انبط المورة وزي الانجا إلى النيات وانا لط إمرارها وي في ال بحرته الحائد ورولم فنوي الح الع وركولم ون كان بوته وع : ونما المسا اوار ارة نكما في و 12 الما الي وسي إرس أرعراس الحطاب متواري للكرورت و الحرك اورا معلو بالترط وادفا اوراكرفاتي هامن وطلاس وسمخاى اكركية على على وسني مكندماني نبته كم ف كرد مراصلو فوالرداد ورنصورت اورا فوا تعلميع خواركن للكراصا عذاكت وروي ا بعدال سعود مروس كمراو مودها العادم اول کے اور قما وت موالما صح وره فوار الرائے کی ماس وي سسروع عالم عرام فتر وركانوا خونا سن سرم دوا در مل معنوانع عار فود بعان جوالدونود وهوالدموليد كرستا درراهم عا وديد ت مينوالركفت كروراه توكنة لدم وعالم فوالرفات ك على أحوث و مرازافوناندم وقران درداه توفوالذم جها دخوا بركفت كردرداه توزر ما دادم عقتما مرسوا



نمبرشار (۱۸) کابقیه



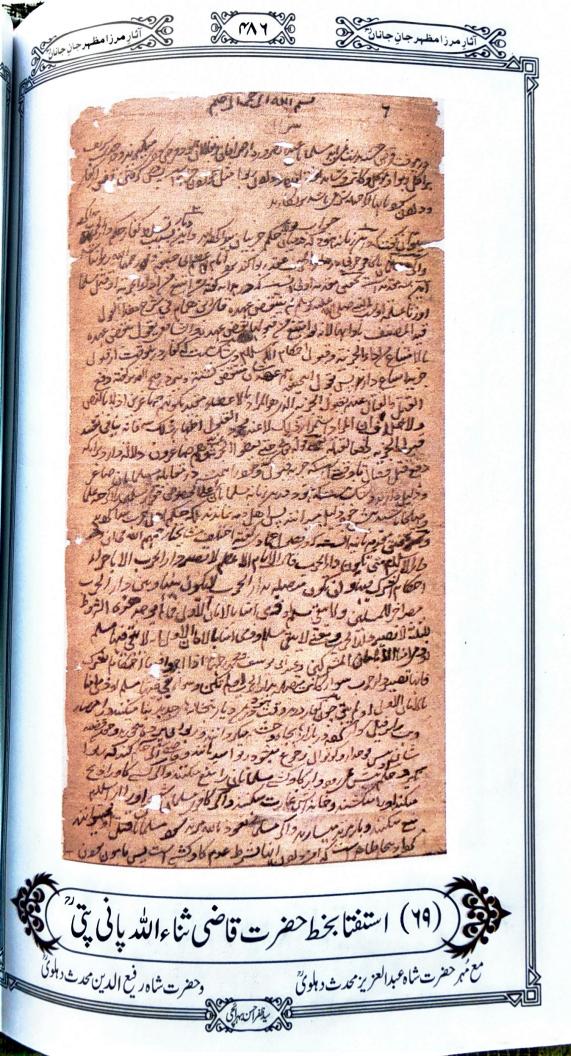
يرظفر آن بهارگي

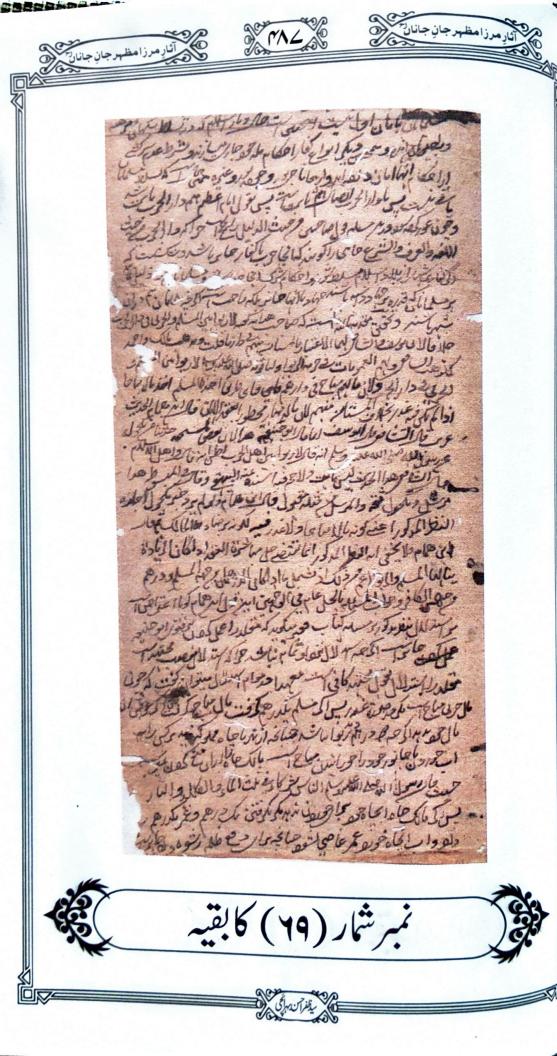


آثار مدز امظهر جان جانان MAP & النارمرزامظهرجان جانان द्रम्पां १ द्रम्पा अध्याति में के दिन दे हें وما عاف تحاطرتنا وتداكر انها از فود مكنند كوار سالما لمك واعلى دين من منطى وطب رق وفا لمنال وا اكرينترافركال فوانيره لودودو والاقتصال مضالف براردوعيان الرون والمرهوماطس الم وضرط إعر كشزوم رهن تور تفاءانما داج رير كوانها راغيدالديوات مركبال ونتن الماليد हारित मूर्विर १०६१। देश गाव हित्त है। معلى عادياتعلى أن كسرما إجروموركرد وبرلاية ونا مرتص المحول فواندوا وتفادما برماطس ا حروم ركره علام رض ملندواو تفاء ما مر وباك ارتصاصان مادكاه ودروا مكوركم طارقو ازمادته ولماسوم والمقرمية الوفواع وسنح إجاره ع فا سامر ون وسن وسراما و عالم وركرا وارو ورترع عداره ارسارا اعداد الت ولابعيض عكول المعاف على ورالا وة علوة كولة المرائر وتروراها والرطاب كم معدل المرد المرام ووفادر كروانسال فليد ما رومن صول فارور الما فوق ورافينا مورات ورافيا تطرواف وال من ان اماوقات وعن مع عام الدرا من وجوات عليون ووت سوار الورا نمبرشار (۱۸) کابقیہ

MY MY آثار مرزامظهر جانِ جانان المسلم و آثار مرز امظهر جان جانان ار فعاند ورفرة حاوط وصلاحية زمان بي وراعاره مع فالرك عرار علا ومناوى احرة دادن وتعليران وعلوم دس مارجورة طانرد أتتم الدقاعلع ضابع داوووا فروية زرات عماس وولت عماعة ارفعاروا كذبتند ودرازان دله الدوكفت كرانا المعن عوال مرت بزومام والدعار كرنده مردروران صحاح رات ومرور موره فاكر فواند ي ميرط كرماي را و المعاديا وف ال روا بعادردان وروع را لوراميات معام ال لا موده ورسيد ولفنند كرويرتما المرووي الما مرد ورود بن وكفند ما ركول اللم النياس مزو كرفته ركول وووصط الدعله ومان افي ما ﴿ افرقم عند احراكما وله وق دوانتم الصفوات و يا انكران صي دارون ركرسه فا خرواس سرط كرفاق رع كرده بمردم وسي المرط وواده بالدلفط والعاكم रियो खे ए तर्द्व वर्षा में प्राप्ति शिक्षा ودرتعا عرعادوي الرسرط تعلم كرده تلداها وفا سيك الرسطان وكر حرورهام ما يومد عقر كفا ندمضافم توارد وسحن اكرماك مارتاه اركي ترط كندو على و موركنه عاسترط كرفتن أسطيغ كارتوازماده نمبرشار (۲۸) کابقیہ











نمبرشار (۲۹) كابقيه



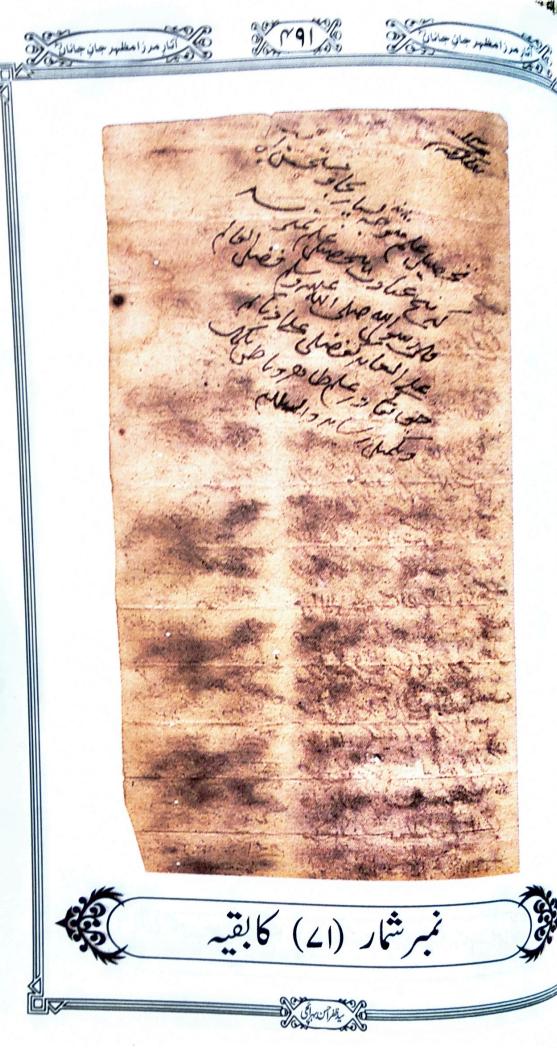


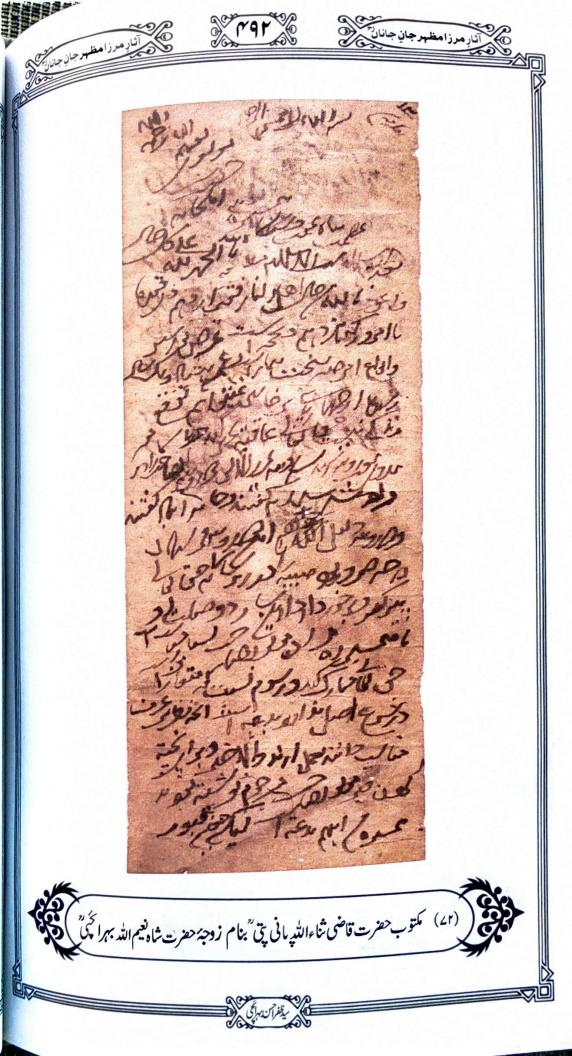


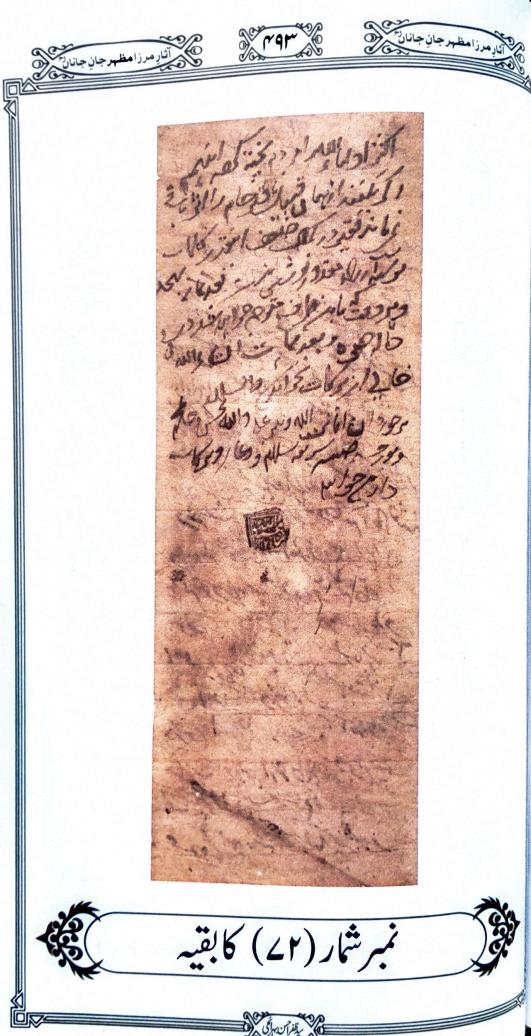
% P9 - % النار مرزا مظهر جان جانان राधिं काराधिं है। राज्या Million plates روي الواج الحاد تطلب west to red to

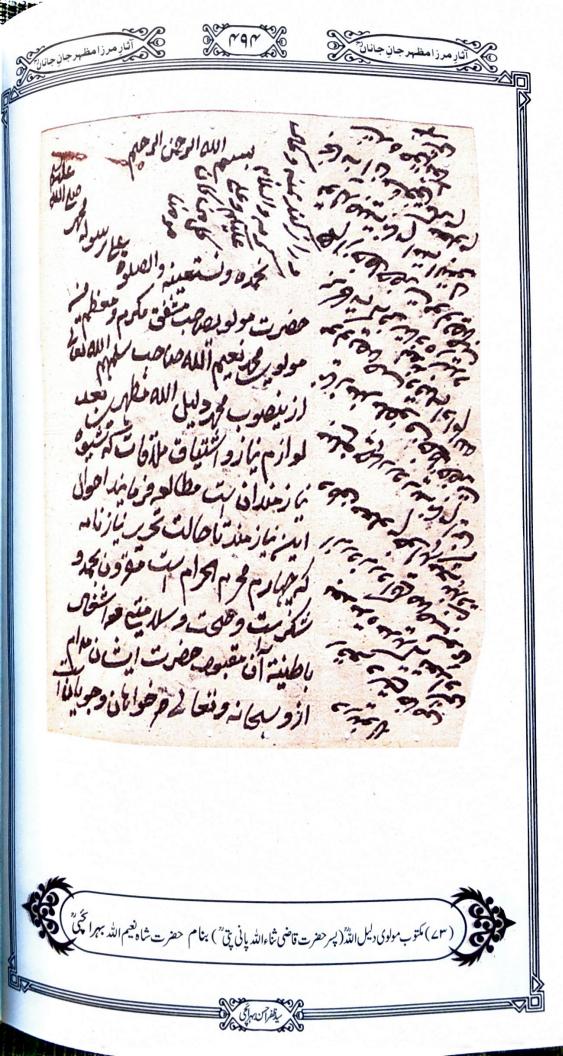
و (۱) كمتوب حفرت قاضى ثناءالله پانى پتى "بنام زوجهٔ حفرت ثناه تيم الله بهرائمي

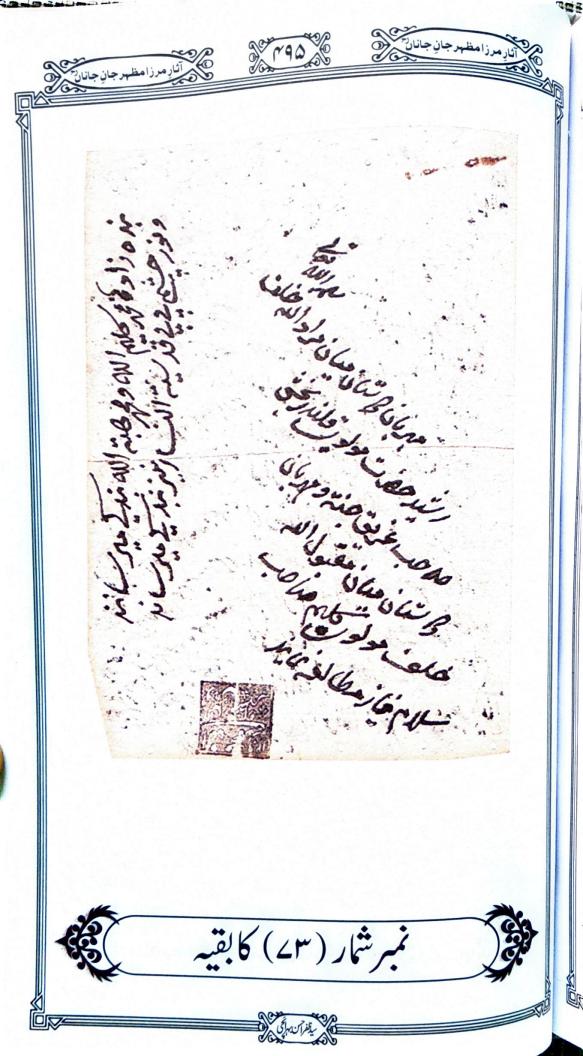




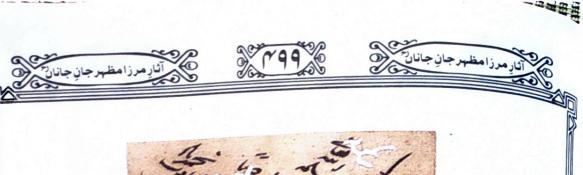


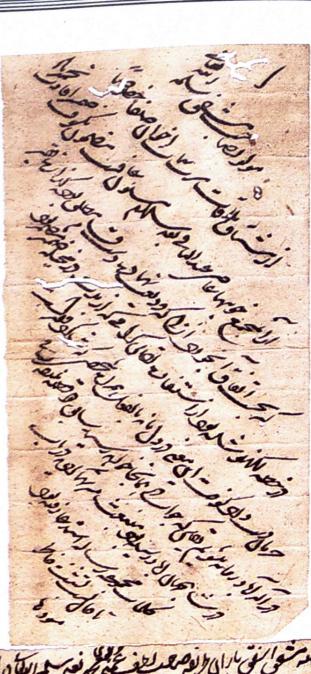


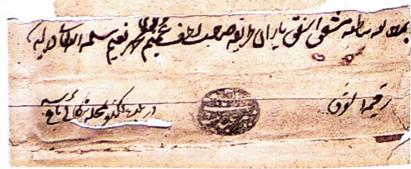




Soft John المعالح عي الحمي موالة Said Die مولوني مولوني الله EUS 1805 - 2 - 2 1. Sy control Car. عامداومعلیامولون<sup>ین</sup> در به در در معلیامولون<sup>ین</sup> Carrie Division Carono Time to عامداومصلیا مولولی العالم الع ميان ملافات مطالد فره الرائد المرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمقاع للمرافقة والمقاع المرافقة والمقاع المرافقة والمقاعة والمقاع عظمه از انهاع کرفاه الماع کرفاه کرفا عن مربازان ومت أغنه ماران على المتفقى المان المتفقى ا اران فاهرت می دید و نقط نفر اران فاهرت می دید و نقط نفر است در ای فاهر است می در است و است در است و است می در است و است و است می در است و وروم المرسم في متم بعد المراب المراب المراب المراب المراب المنوب المنوب المنوب المناس المعالى المراب سل ما وسه و تناهی نر رس (۷۵) مکتوب مولوی دلیل اللّهُ(پسر حفرت قاضی ثناءاللّه پانی پیّ") بنام حفرت ثاه نعیم الله **بهرانجگیّ** میراند

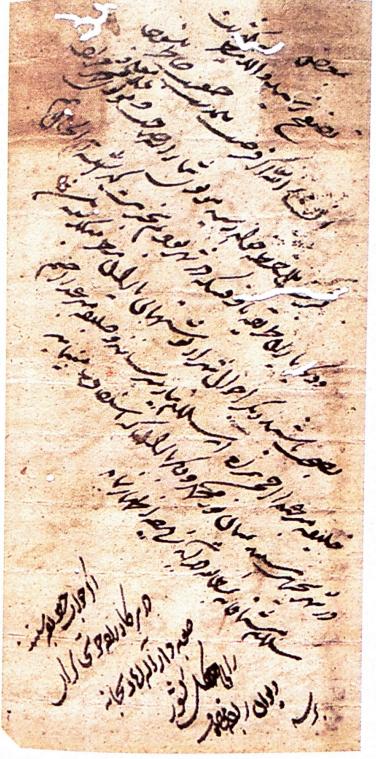






و (٤٦) كمتوب ميرعبدالباتي" (خليفه حضرت مظهر") بنام حضرت شاه نعيم الله بهرا محكي الله بهرا محكي الله بهرا محكي

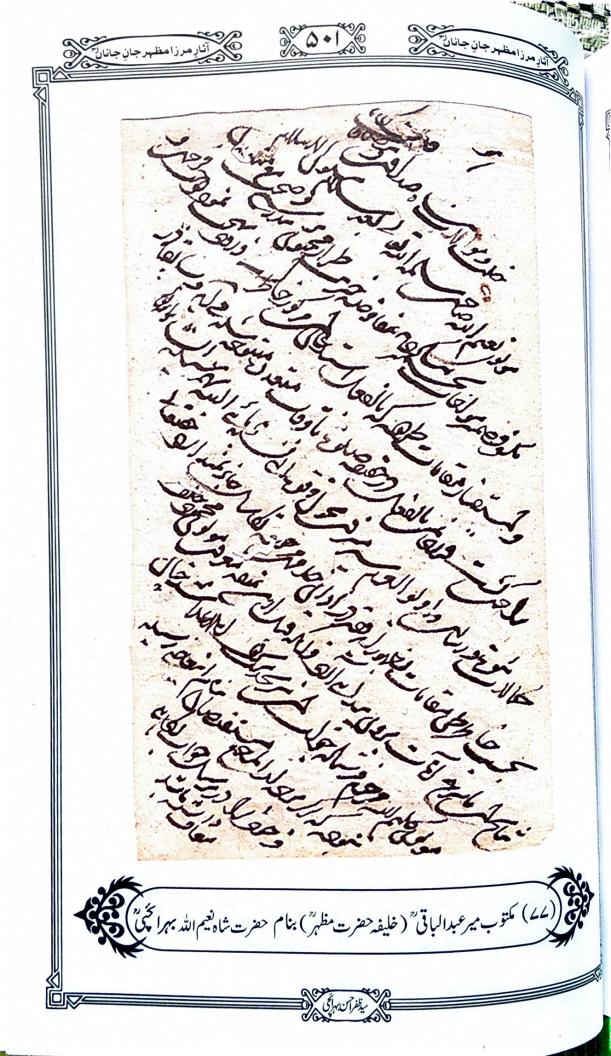




نمبرشار (۷۲) کابقیه

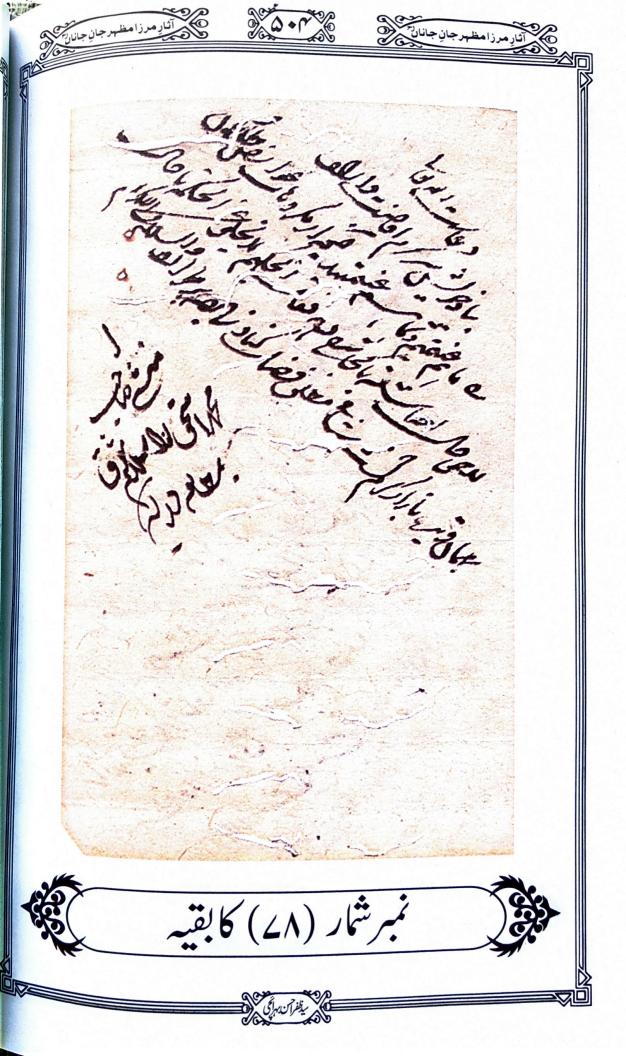




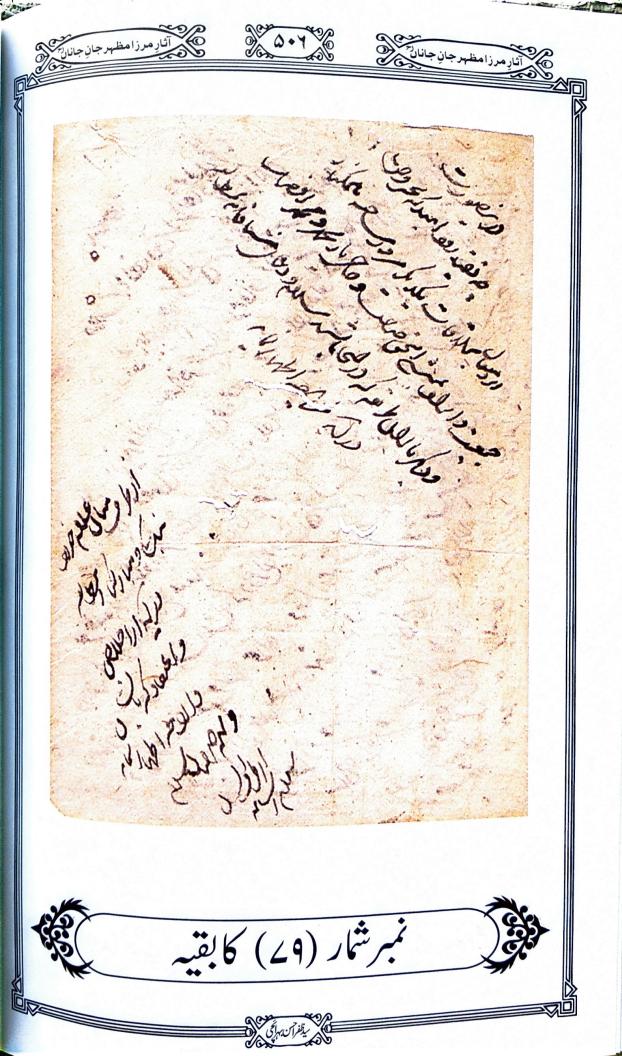


% D+1% The Sunday of th Section Sections of the Section of t Side Control of State The state of the s

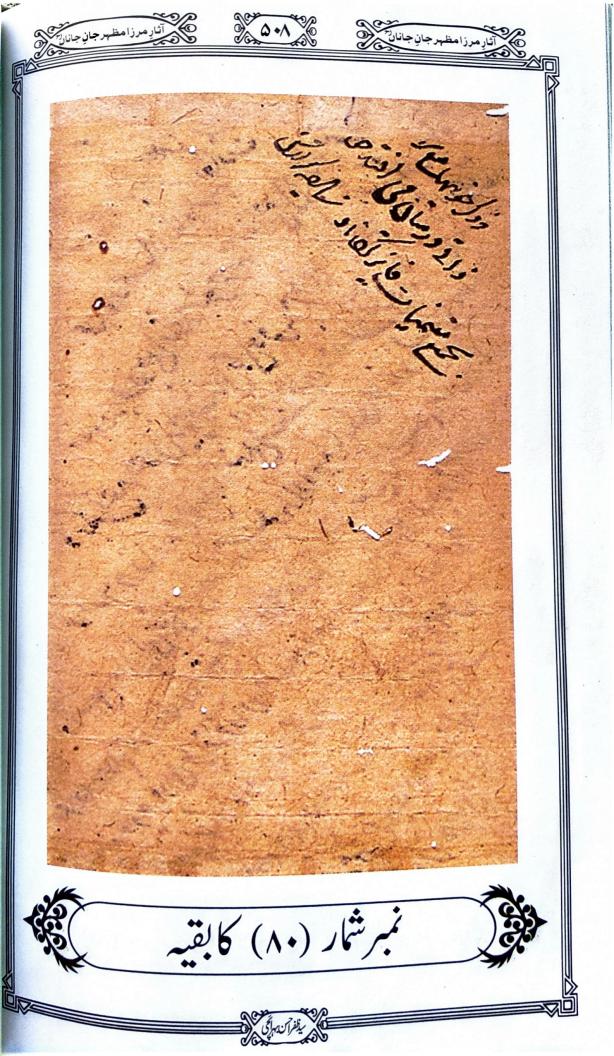
3 0 · r Start of the sol ۷۸) مکتور ب مير عبدالباقي" (خليفه حضرت مظهرٌ) بنام حفرت ثاه <sup>نع</sup>



% a • a % And the state of t The state of the s Service of the servic Colon The Manual Andrews of the State 4°) مكتوب مير عبدالباقي " (خليفه حضرت مظهر") بنا



Sold Single The contract of the contract o The solution of the solution o Ca. Called St. Called ٠٨) مكتوب مير عبدالباقي " (خليفه حضرت مظهرٌ) بنام حضرت شاه نعيم الله بهرام حكيٌّ





entrick of the state of the sta

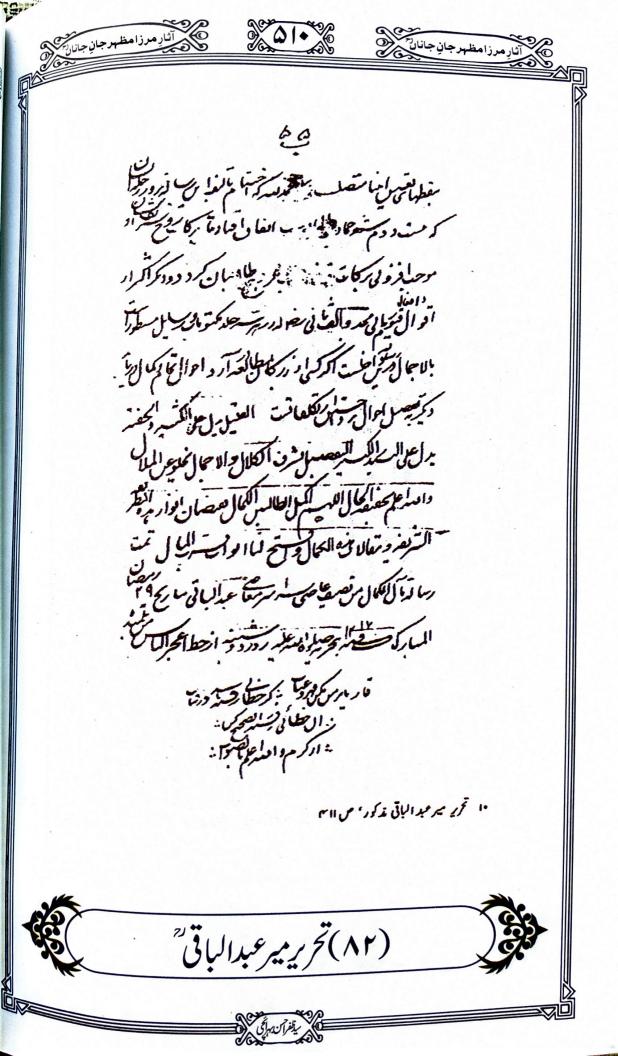
٩- وعنما ميرعبدالباتي خليفه حفرت مثلر من ٣٢٥



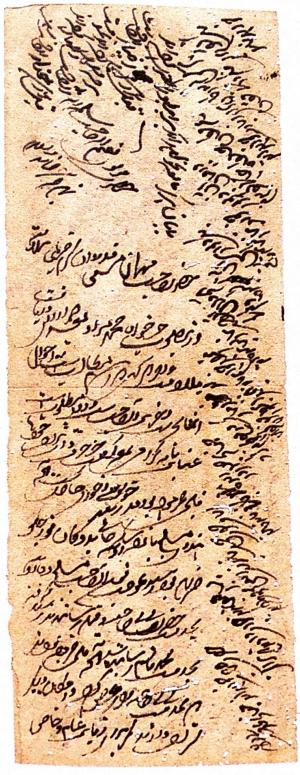
(۱۸) دستخط میر عبدالباقی

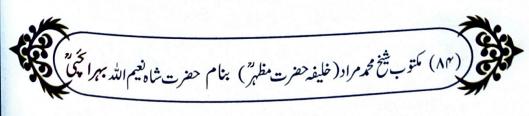




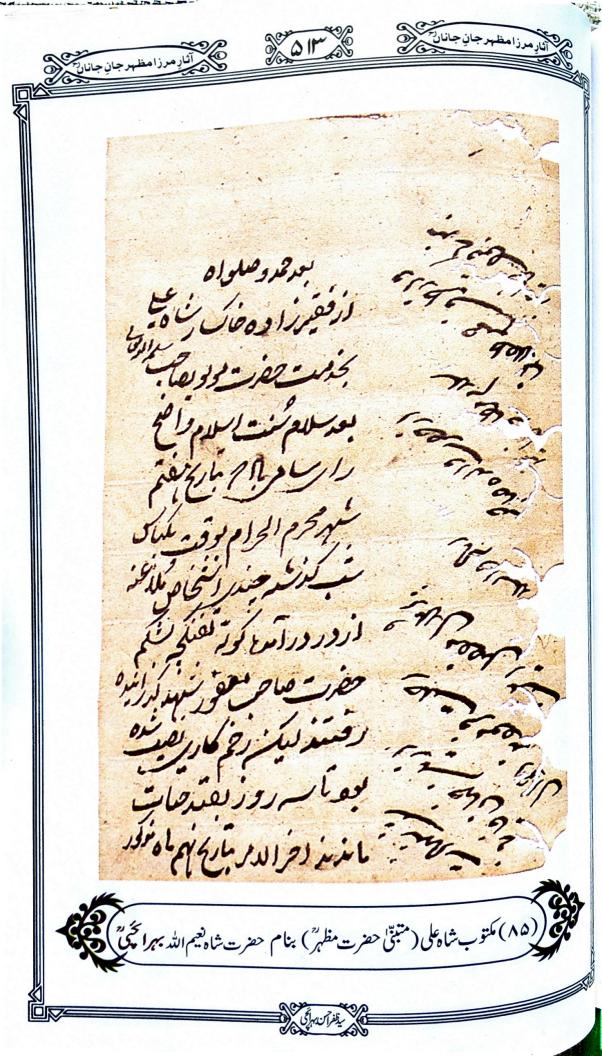


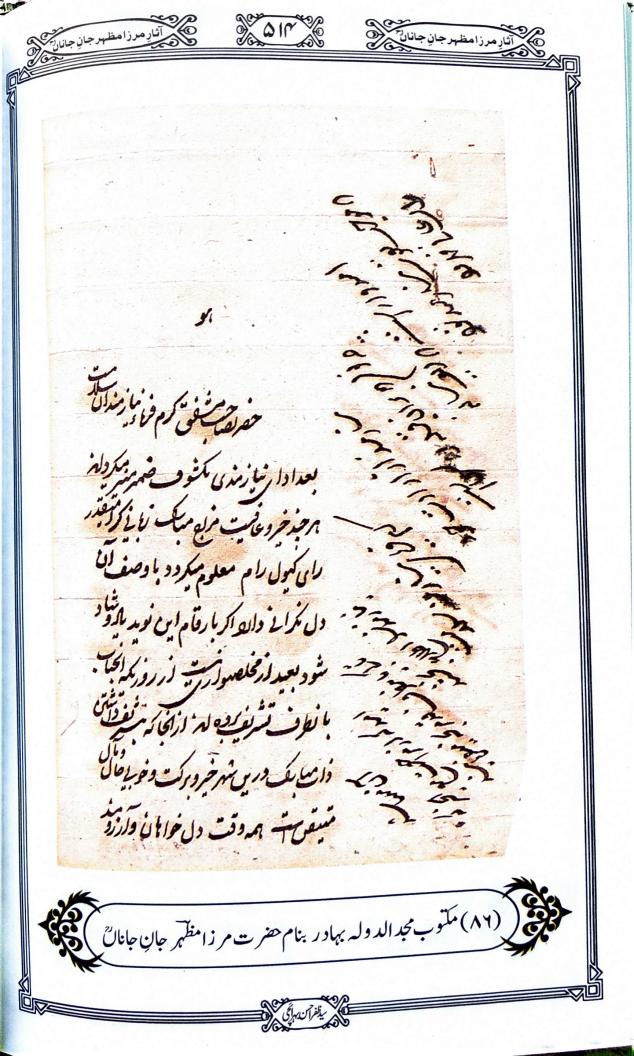
% <u>011</u>% المار مرزا مظهر جاني جانان الم (۸۳) مکتوب شیخ محمد مراد (خلیفه حضرت مظهرٌ) بنام حضرت شاه نیج الله مرزا مظهر جان جانان کی آثار مرزا مظهر جان جانان کی آثار مرزا مظهر جان جانان کی الله می ال

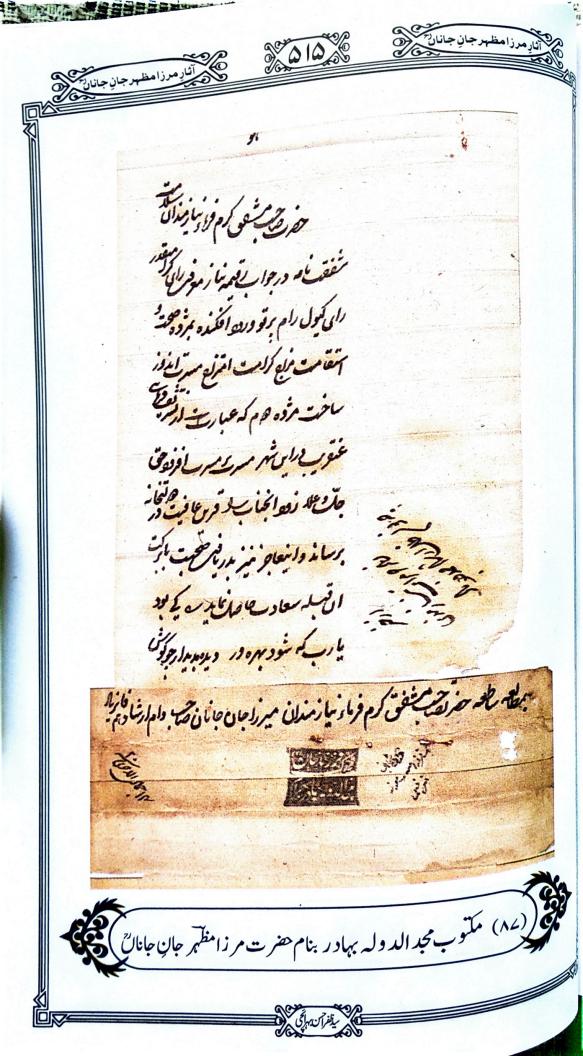








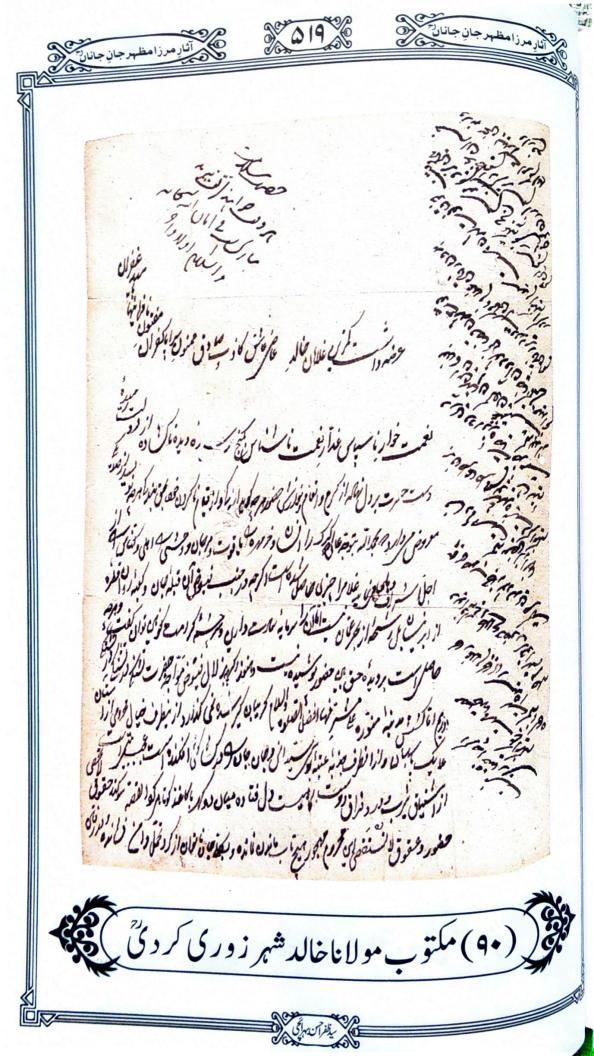




آثارِ مرزامظهر جازِ جانان % DIY % اثارِ مرزا مظهر جانِ جانان فانض الركات كوفك رزعاد كرحالات وقد طابرت محل كمنادس فريت ومرافقات في آئ في د تهراد معتالت محاصر المن كار المك ب ورفا خلى وقصول سكن مع وللارهوى كمفيرت محدية بالدوياور و منع تعدماوه رالهم برا افاريا زمدل مفرسان فالمال ما المالم في £; (۸۸) مکتوب مجدالد وله بهادر بنام هنر

% <u>012</u> % الثارِ مرزامظهر جانِ جانان وى ئىتىنىي دېنوى د دولىد كردىد كريد جضرت شاه بشارت الله بهرا محكرً

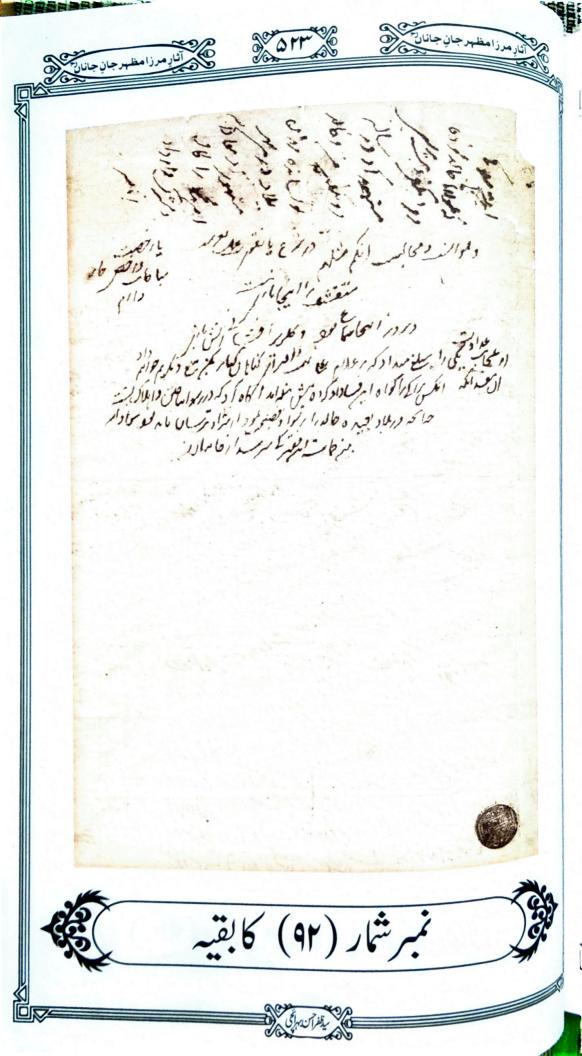
المنادر المظهر المنادر المنظم المنادر المنظم المنادر المنظم المنادر ال Color of Chair Services of Chair of Cha in on one of the colors of the ورس المحالية نمبرشار (۸۹) کابقیہ

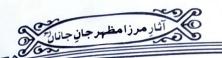


The state of the s % Or % Sun view of the second of the Children de de la company de l Company of the contract of the معنی از المعنی از المعنی از المعنی ا قران أي ومه ومقرفون أمره فرا من المرافع المعاد المان المرافع ا ن ترور و مع و مرا می کند مطوط ف نعرام زده ان مسلم (۹۱) مکتوب مولاناخالد شهر زوری کردگ

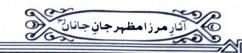
% OTIX Marian State of the state of th Jelle ورد المال ال عرب مول موران ما المورد المور من المان على المان الما من المراع المراع عطارة المراع عطارة المراع المراع المراء المراع المراء المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراء المراع المراء المراع المراء وكمة زيك الى طالر مع والوسم نمبرشار (۹۱) كابقي

















آثار مرزا مظهر جان جانان





بنمارا دوار ريوني، وصفتا عن كدنوشي جون كندك كورد دون لمرار فزون نرى الفلاك كورق وين دين ون من المح ينوام وصوبناز اي كورو يروسك نواز المعلكام مريزام فادنياة كناوعكي فالدارين كخدا مظرينير فالمقاصدينا تغشدنا والمربة مجور العين غو الوصلاح تطاللاقطا أقساكمان والديرة بادي المنكان ترفطات عنقار فالمجروت ولافت عاص محمق من المراج طمون عام فيوف ت التي تحف واصلالنق الي التي بالتي كني يتركب ال واصل لفق الى الحق باللى كن يختر تحبت البرعث نقى ضيراه مذكراب لونساد محيني سوا فادس غوث من منط ساليعظم مبروتندكر سامل الهذو والروم تبريال مفرت وانعتم مضرت نام عب المراسع حفرت عصب مراسع حصرت مقطم وكولت طوميدي الدر العيم المعاداني والرروي مرزوا المراولان المراح مع مراوس المروسة تفوها عزر بالويفون فوت مارك والما والمالين وموعدا وزاليزسار كان والمناط مسارفع والم النفر على المدارة وزارام وزاران ورمة عان والع كومها روت في جهان المرسكدي عادة في المريد وكيف ووكيف ٨ وكذن وورمان ، وإكبرت كورك الكان ذلك وتتم عفد وقع الم ت نارداما در ال مدر فرم دوس و مورد مروز در در و ما درو نعد صرائه وهاد ما تصور ما تصور و دور العربية دكور عام و وخور الموارد دكور عام وروسان برادران حقيع وليان فوران فد رنفاق لهرزي مر والم بردوه نسيس وفالسرورس ووخالد منت نوقد بالطوفالا لسار برادرونفي كاد كطرو مرس في الحارة والوال المعالم والمعالم مردارزاده درا به وروزر دم ن كرفات رددار ده مردار دراله دو المعالية عار مردارزاده كورد له كورار المصاول و آمد مناسا ومواع و داده المرسوعة المع دومرف و دور الما المعرف الما المعرف المعرف الما المعرف المعر رنسوست و آراج ندن عدد السريم كونفذان ماراج رفية و كطف مراده المطاعي وخوش واخروها و در دكونفرست كونست دق عاد رفط به ودلاه اما توشق معدد حفر سروال مصادر و در دكون من المراد . فرت الله والمراد وفراع كالف بازرات الملاكة صديم ف المدكل والمسائل والما المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع الم سالمازم راف وادف موجوت منوا وكولفات وودوم والبزار معطع محدث فدول الازرار وزرار والمراد والمعادر والمراد والمراد



(۹۴) مکتوب قمرالدین پیثاوریؓ





الثارمرزامظهرجان ما المنادم ال

338=0



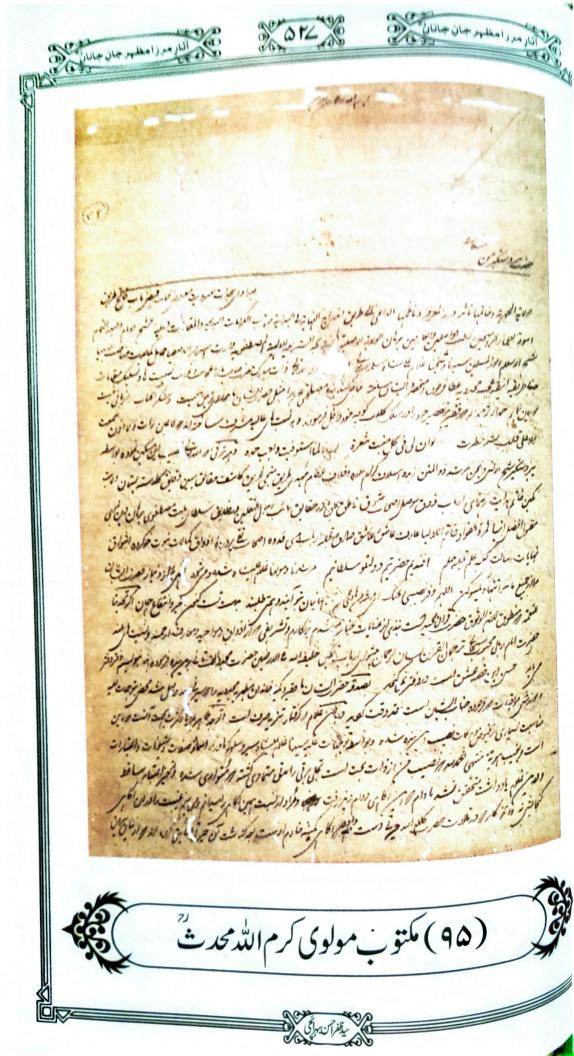
فيؤلد بالمون ومدوان ومدراعاته مرزاق لوفيا من وردند ماد ما دروازه كرون بي المرسيس كنيز ده كوندار والله المراسية المرا حفرت رائف واص ا ما دفران مالله ود دوعاد مددر عفرا ما الولايات حن عمومان الناس الن معرف ومورسر وعراب من داران ور مرام زام الم وه و در الما را مند ورب الم على مر الوالى المامالا عادوا فالم عرا لفروم رين كاريا في علم ورم أون لنواز وسي ولا بحوت استأن فيدك ومنان بتريزندكه بغ وبنادوى بركند ووالمرفق ارزو يالفيط أد عراده على المديث ما يستى المعن البد فرادمواهم بولا وداستا ليكيدون بموسود وطار وعل كمدك والعدمولا ويندنها ارفتها فالعداء فيرافيه وورفياني وتارا لعدام المرسمة والموان ورورسان المال والمرسان مراصد به او و و قان فراج رسد اربها الموق را الماسكة ا

THE STATE OF THE S

نمبرشار (۹۴) کابقیہ

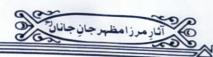


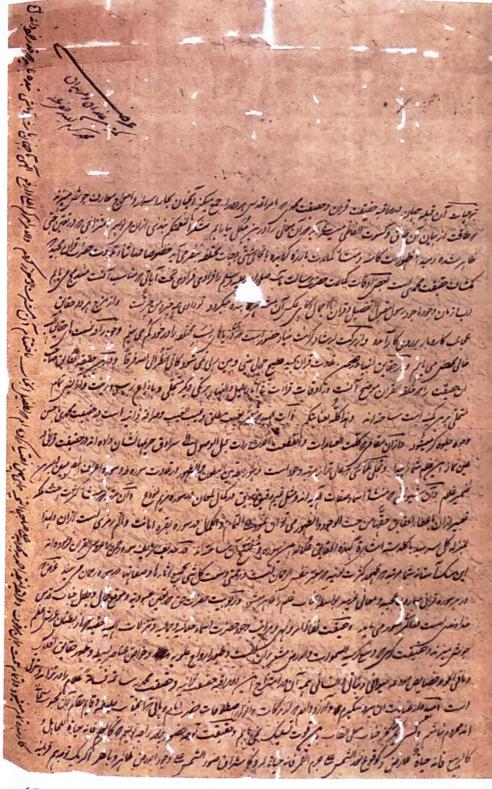




آثار مرزا مظهر جان جانان







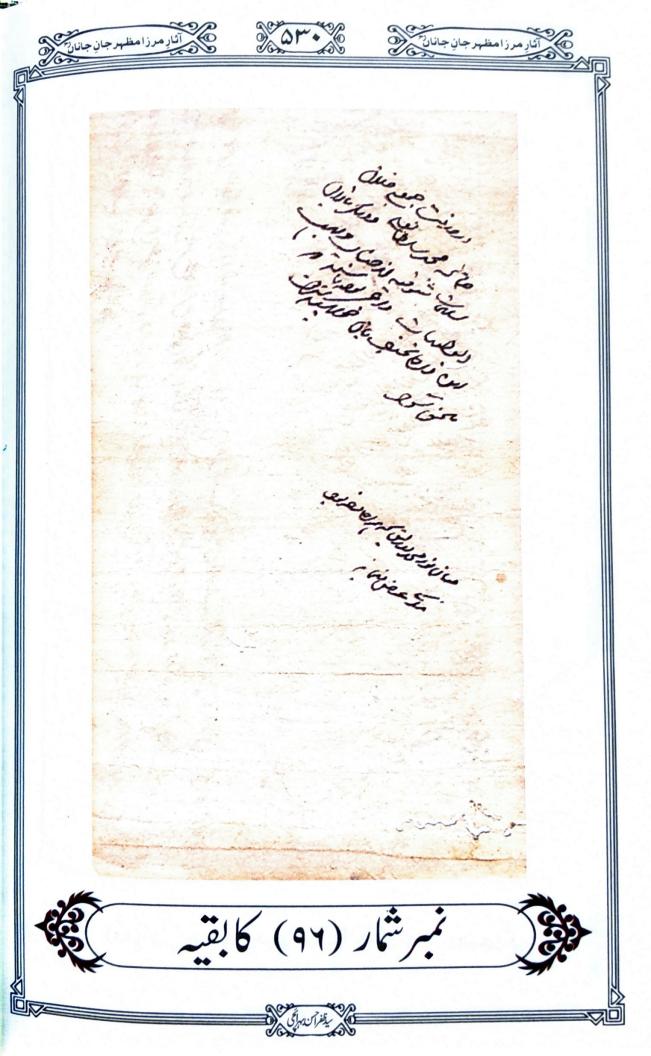
RECEIVED IN

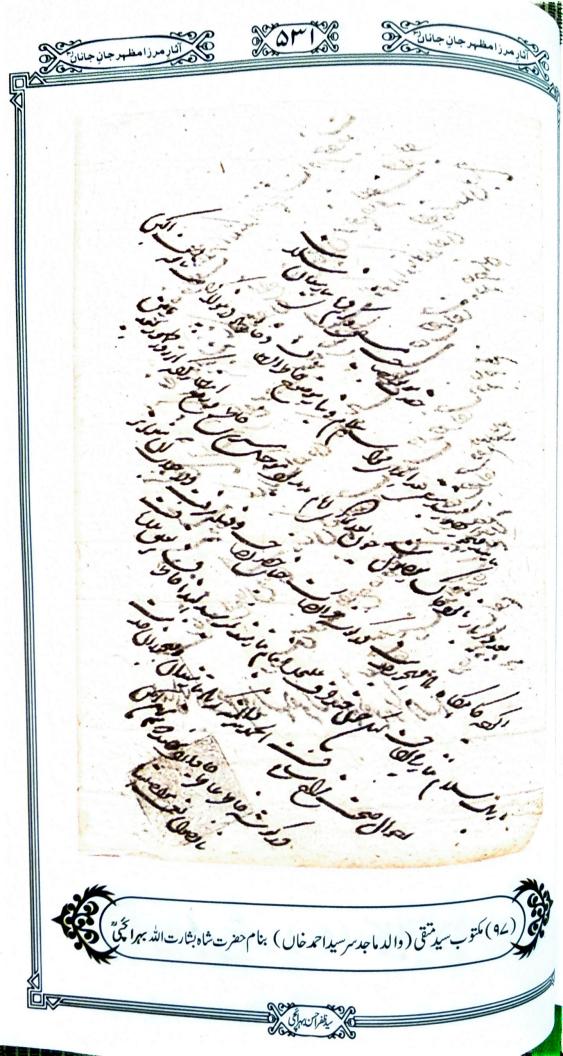
نمبرشار (۹۵) کابقیہ

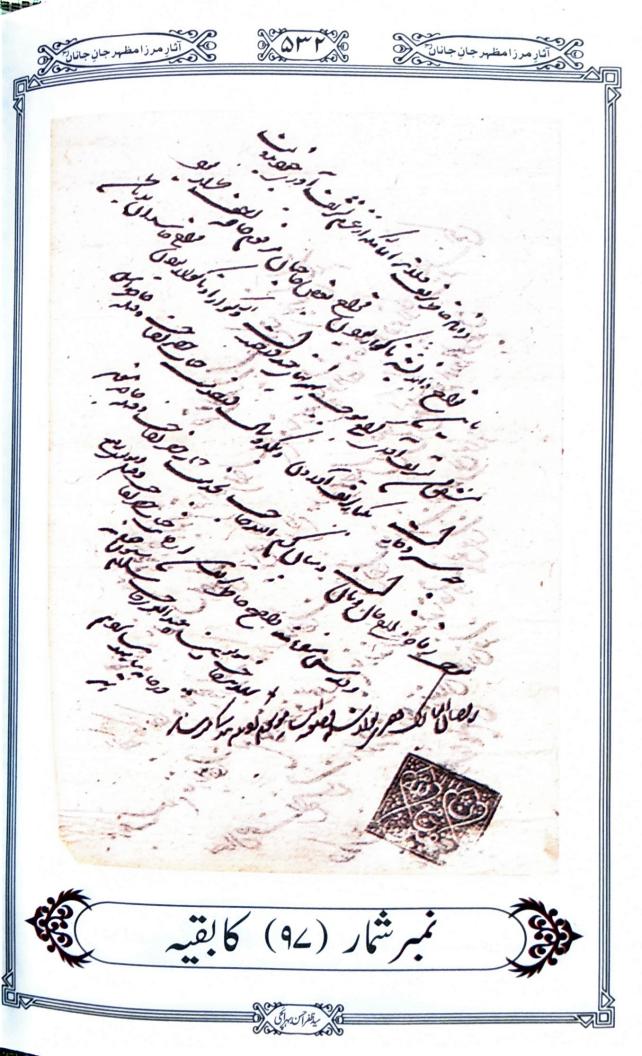




انار مدز امظهر جان جانان م %019% المن المنافعة Coles Tare Cines in City 35/100 ٩٦) مكتوب مولا ناغلام محى الدين قصوريٌ بنام حضرت شاه بشارت الله **بهرا حُكِيٍّ** 



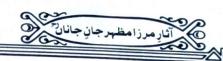




%orr% آثارٍ مرزامظهر جانِ جانان ارومد ساعوی بدیم از دانان ارة ساست على ازب ويافيد فانعادا أنانا ندر كرطالا Majorie Clas = 金沙地三 The June 10, 3 و المال فانا، العراق الله و الما بينم احتف جونيم المنا ٩٨) مَتُوب شَخْ جَلِيل الرحمٰن ( خليفه شاه غلام على د ہلویؒ ) بنام حضرت شاہ بشارت اللہ ہم

The second





かりかんいかいれんかいと Em of sopre in the mile. مرادر بدار در ارعمه مه مع مع مع المرادال فازراد و معالم و و در ماماله יותעין מן לנותנוקון נשבונד دول ارداه بندك اردها اراده را रिष्ट के देश में किये हैं। दिल हैं कि عع دندها از العروف بالما الما in well with Mary me sold in seal isturber of the who

تمبرشار (۹۸) كايقنه





مرادر المظهر جان جانات المراد المظهر جان جانات المراد المظهر جان جانات المراد المطهر جان جانات المراد المر

لوالموسى والماروروا

الما والمواق م المرابط المعلمة المعالمة

The lyngrain subs

When he der with the los

Wire With weels

it ill ist the princy

own who there

Commission and probablic

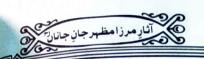
Britail Sitistis

مواله عن ورائع العالما المواجع

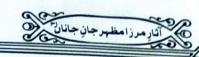
the Colding pil

1 132 The willist











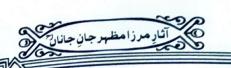


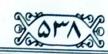
نمبرشار (۹۹) کابقیہ

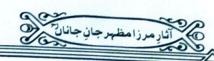


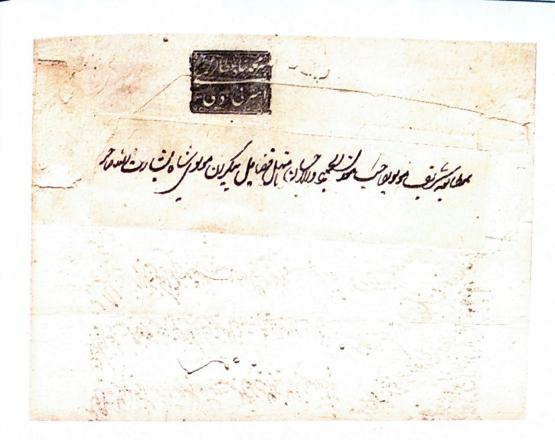


% arz % بنغي <u>سرودال</u>ي فرت في المريخ في زوق و فالمريخ المرادة منعي سرودالي فرت في المريخ والركية في زوق و فالمريخ المرادة عادر رو مرافع من تقاعه راولانجادات في برينيفاق قاير كولق فحاله ما زمارته امغروم و الرياضي مر: روا سكار مغرون دری عضا با صورومونه نه این افا وروی انسام فعررا د فارضي مرور وسل عارف د عرف المام على المراسول त्र वर्षत्त्र के के कि कि के कि के कि कि कि कि कि कि कि - پیرمحمہ پناہ عطا (سَلون صَلع رائے بریلی) بنام حضرت ع











مبرشار (۱۰۰) کالقبه





الارمرزامظهر جان جالبان



26 Hill + Ola manism par 26

لسم الد العن العم المدالدومي وسط الله على والعدق المالية مرالفق الحالدة تعالى بن إن المرحود المسيعة الفسلاء الكاملين وخلاصة اهل المعطة واليقبى الطيخ الاقصد والمرغدالأعدمولانا وعنينا مولة بينًا رة الله صاحب اطال الله بعاه ى فيد فه حاصل المعن منعام ا يدنا عدا تركه وانساه وبعداهداء سرية مدوعليكم وتحة الله وبركانه على الدوام الذي عرف بهمنا بكم المتريق او له المستوال عنكم وعن كافه في من دار و د بكم ارجوالله بحادة عنه وكرمه انكم في تم صحة وسروى امين مم احتليم عنا ملك للي والمنه عنير وعافيه ونعة مزالولى كافيه مقعين فالمدينة المنوج قاعُبن لكم بوطيفة المدعاء وكنافة المؤمنين بنيراً لمراجي لممام فالدارين وسفعاعة سيدالدني هذا والمرجومنكم ان لا تختاجوف من خاطر كم العاطري وقا تكم المباركة وبلغف درمنا الحجم عبدالبا في عان والى ميندوعان واليعبداللهبيك والى فقار عدان والى كافة من ب سعنا ومن طرفنا سي عليكم والدونا السيدعقا والدينا واخوامه كتيواب لام ولانرلم في اربع المرتب في الدارين بجار ليد وصلى لله على سيدنا عير وعلى له وصعبه و لم وربوم اسبت ه افاعي a. 17 0.

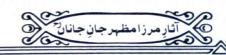


المتوب زين ابن المرحوم السيدعثان الحسنى بنام حضرت شاه بشارت الله بهرا كري



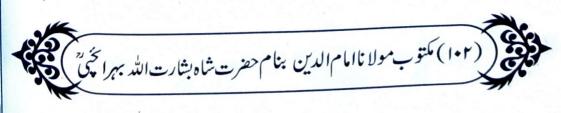
المار من المظهر جان جانان المحمد المعلم المع



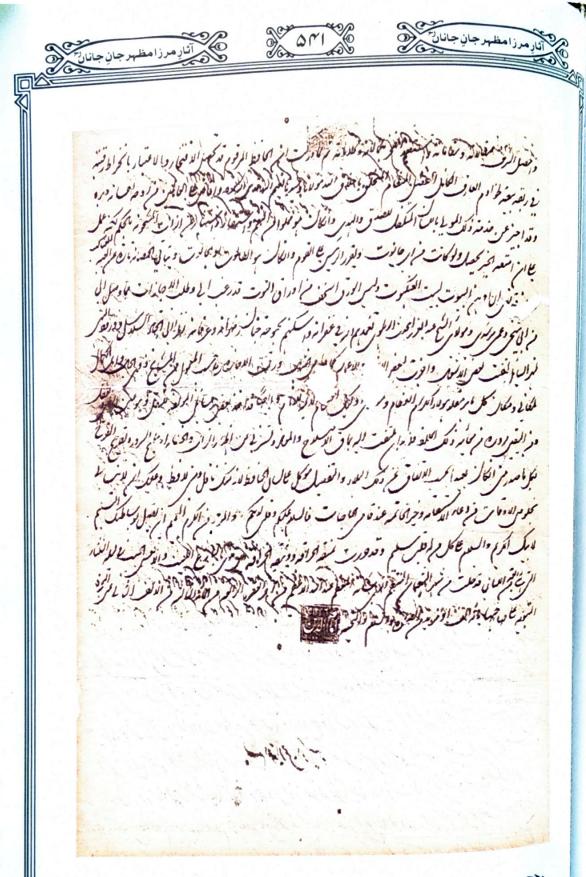


بسراندادم اركسيم

المرز وعداد كتانتي وبالوليعيرونمن والمصالوب ووالمراقع أراذات قال وسعد فانها تول النم وجاوا المرابع ولبس جلق حل مل وموانه زوار تعن تد قدر ونزاد ل كالمرمد الدار والير عالم والمراب والمروسدين والوال مراده و وارم واف مراد مر مراف و مداور المراف و ما و مراده و م عيدالا عبدالا رمع المام والدوم بعل مري وي مريور وركم وفال المرمونا كازوا فلوة عن محا محار وركم ولافتد ل صع لزو من فترق وقاب وسن اوري فارق بليدي أسرف ولعب فيه و مجاندات ومراندالدواق ومفاوفه الموادي مزالم المرئية والمحاد للصداق غراه اق خادامه مقداره العرفا الممكر بورك الغوار المنسب بنيالات الحفار المراككم الكل بالرخ الدرمن ضام المرابع فأت والمل الموالمين اعم الدرعفاري وله وغوجوم الوالم لي المسه والعالم المسه والعالم لعرف مرالا و يحدالق راوي و والملا موب لى من نقيدة إع از أو دا ورالدور ، فطري و دوا البهي و كرك في البين الى الع دامين فا تو الله كتب على الدواك معران الوع مله منابع للفائل معلى انظام معلى لله المارك واذم ا صنص على وركوز مم ع عذمه من ومن وحفره المطوري تعر النفيه ولقبر عقار الفي ومن قط السيم المدرم الا الان والسينية عالمارُ وبر دست عن طفراون و من انهارُ ان رز قر مخر و كالنوالغو والرم منز والعدين الانو كل مره ي







نمبرشار (۱۰۲) کابقیه





» arr ى معا معوة العارض ونده الواصلين علاعلوم تأكما والراسما الراسما الراسما الور وم منده دروه وى ليهوم را كال مودالمة كرما دمزما كزرونه بارمفرون وعلى وصي دات رانا ركا الفيدها والعارون را دركا ، كست الزوات والمال مرزي ومذماله بادم رمع تعا وم مع تعلى ودول الفيدى ومعار معرف ومذاللفور ليع مجال مع الرا يمزاد مرا الموسول ارطرموره محا ومرده بورساول ولغماه مطر رامد محدوللند الالوال اس موروسه ون مرات ماي ما والديم دور المودر ا لارمال كت وما على والعنداول طوالعيم נוצועם אנפוועבינים (۱۰۳) مکتوب ولی الله بنام حضرت شاه بشارت الله بهرانجی می

و دار المطهر جان جان المراد المراد المراد المراد المراد المرد الم



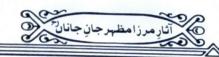
نمبرشار (۱۰۳) كالقيه



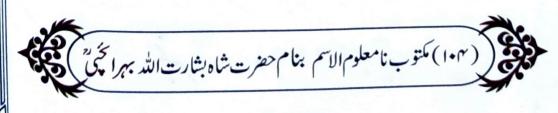


آثارِ مرزامظهر جانِ جانان المحقق





الرق مودله كرات مندكان ومرا مد سر ولله راند إصارت مورات كم بلعه تعمر طرند تعمرا ولمن المن والماري معر ويع ورف كور الدامر العامد أرسوس برانع رني ولو لر بليت كاره ما مركه و مول دات عوك راني ما وهو المراسية ر ما د بها سرف من من المراب ال لفرادل روونون عد ارزومه موع ، انفاز موسوم الرود وزف سار عنون و الدادية مود كور المالية مان راور فل و الله تا قرروا كر أبرد م ولون مع والله فعد مرازاها المرازان المارازان كرك الدامان مِنْ وَعِينَا عَمْ لِلْمِ إِلَى اللَّهِ الْمِينَا عَمْ لِلْمَ اللَّهِ الْمِينَ اللَّهِ الْمِينَا اللَّهِ اللَّ ور ما و در الله و موالد موالد و موالد

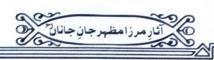




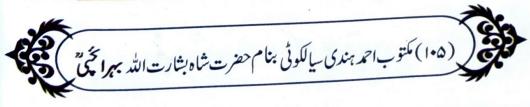
نمبرشار (۱۰۴) كابقي

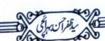
اثار مرز امظهر جان جانان

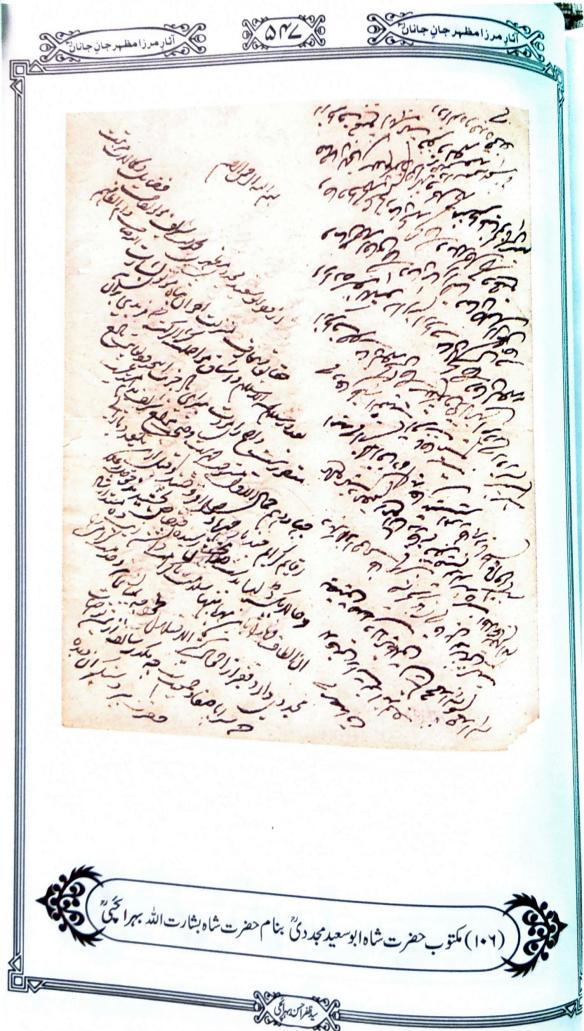


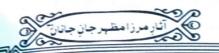


Pusi رخان المحام المحال المحال المحادث الم ر خرانس عردوت ومخلص الشناه عبدو فاكيتن و درون حراند عضرمان فطر وران روي فداه ميراند كرمن خاكف مكركوك في كواوظاركف ما عسكركوى توما ك وايمنيع كاحت اى مخون وفا أنسار بتوضح لزنوت مقصورتن فقربمن استداغا كوخرانعكند مراقرتي ور ور وران تورو من المران و مراز مران و مراز مرا درنا اهليت منتبهورا رُخرُست حفرت مولافاخالد قداره ما زون لتره دردارا لاسلام هران قامت تمورها اصركرا بت جززا بلطف از توجهاى محروم نومائنز الدعائ احدهندى الكرق

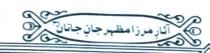


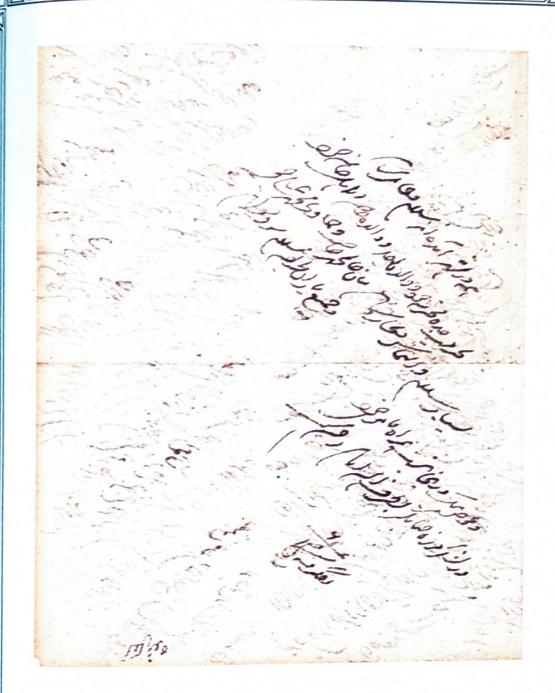


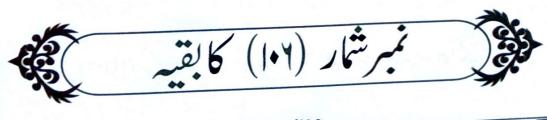








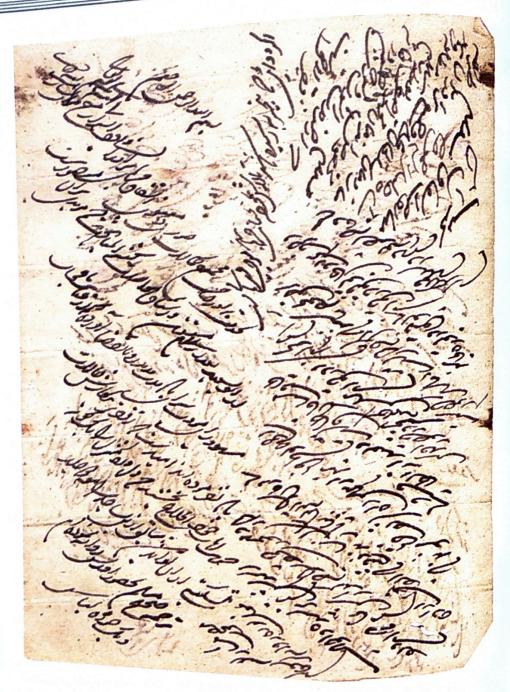


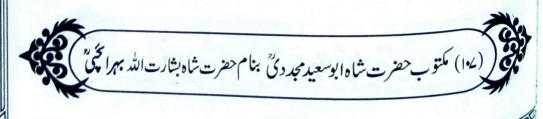




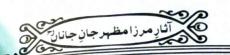




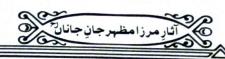


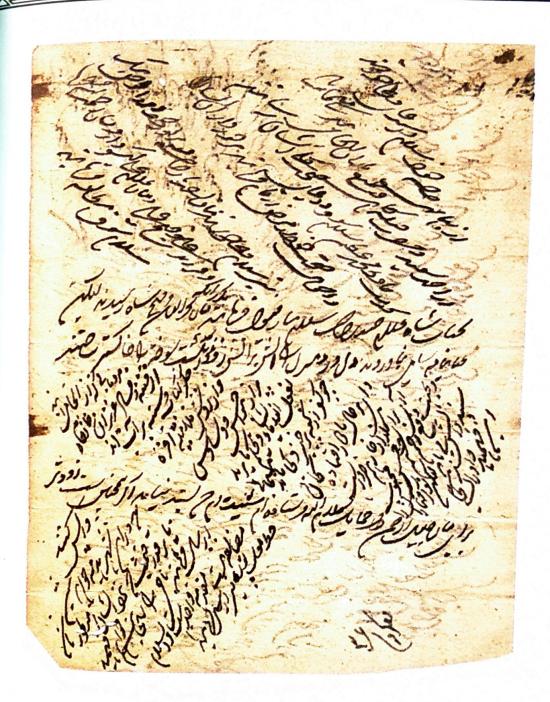












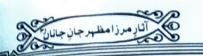


نمبرشار (۱۰۷) کابقیه

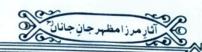


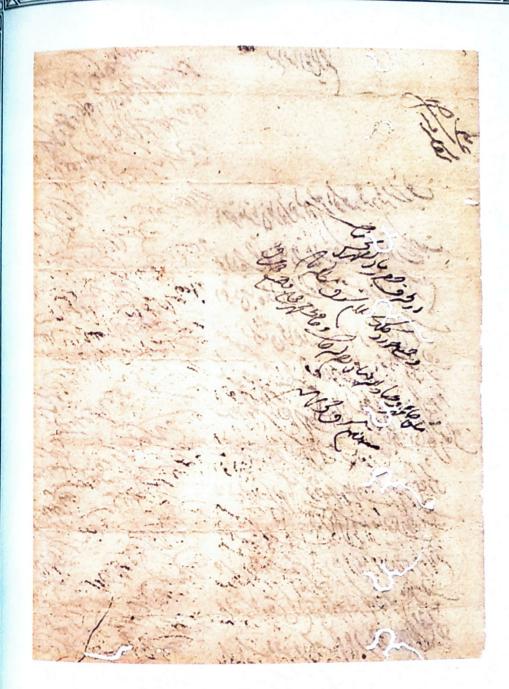


% DDI % ۱۰۸) مکتوب حضرت شاه ابوسعید مجد دی منام حضرت شاه بشارت الله مبم









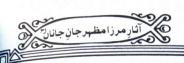


نمبرشار (۱۰۸) کابقیہ

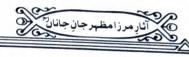


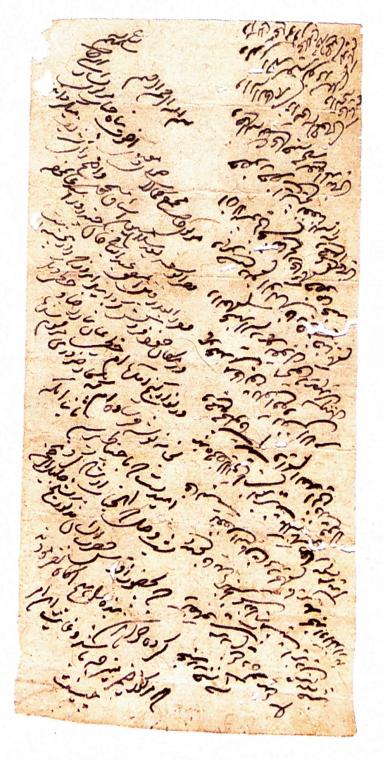


aar) مودرج عالم قر كالله عالم ورواع ورا عرضة الإورو تمويلف را لطف أولو اللي زا معرفات. مال قاع ما فوا و وعلاء الانوق . ملتوسي الرطانتها الدوخ المن (دان عاسة क्षा निर्मित्र के कि का कि कि कि कि कि कि कि The private williams ! المرور في عن عالم فيد العا والمناز فو فرور مع الو في وروز العظم المعدال المالم المراز المالم المراز ادرالعال سرط على في تعامل على تعامل الم عا من وفراندان زادلو تناف ورهنا المنافقة والله الله الله المراحجي المعيد عبر دي الله الم عفرت شاه بشارت الله بهرا لحكي المعرفة





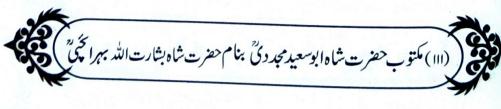




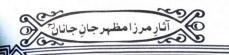
الله بهرام من الله بهرام من بنام حفزت شاه بشارت الله بهرام من الله بهرام الله بهرام من الله بهرام من



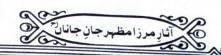
الله مرزامظهر جان جانان المحالي المحالية الله مرزامظهر جان جانان المحالية ا

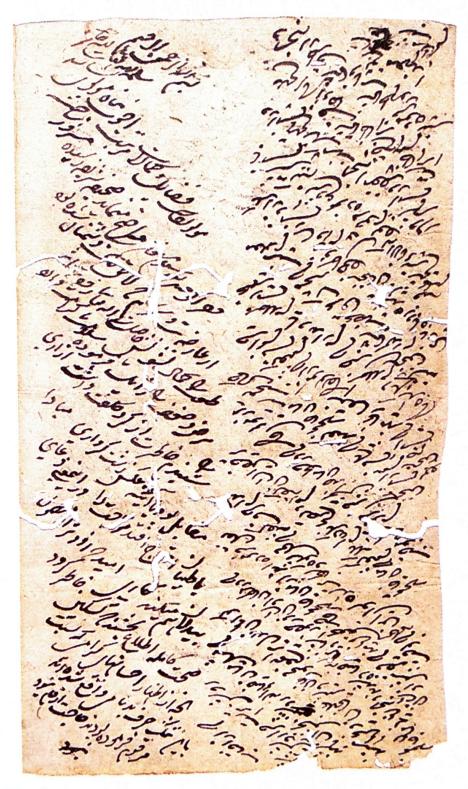






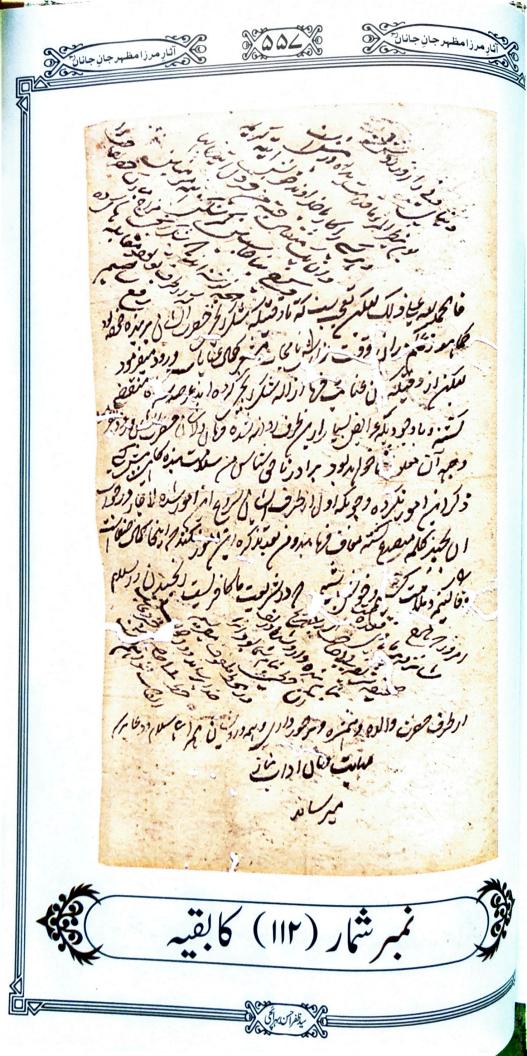






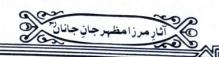
الله بهرا محرِّت شاه ابوسعيد مجد ديٌّ بنام حفرت شاه بشارت الله بهرا محرِّق المحرِّق ال

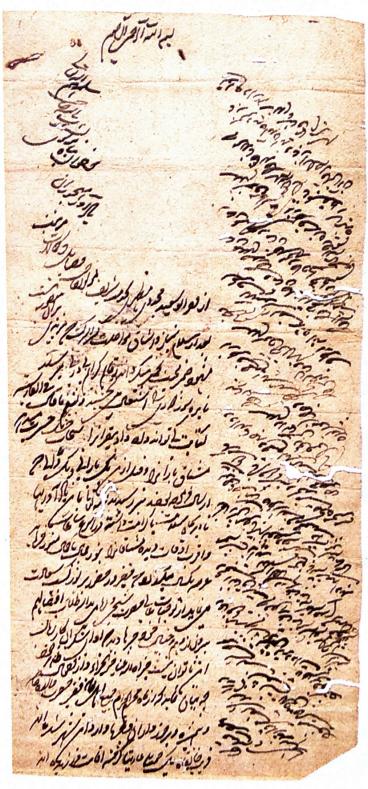


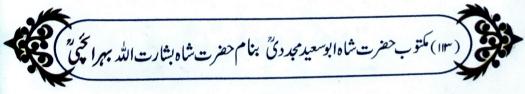


آثار مرز امظهر جانِ جانان الم







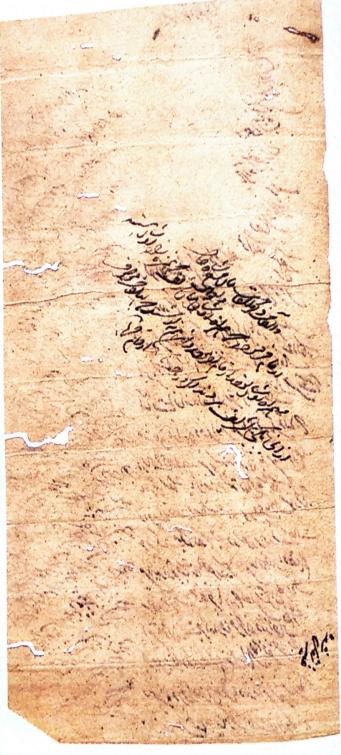












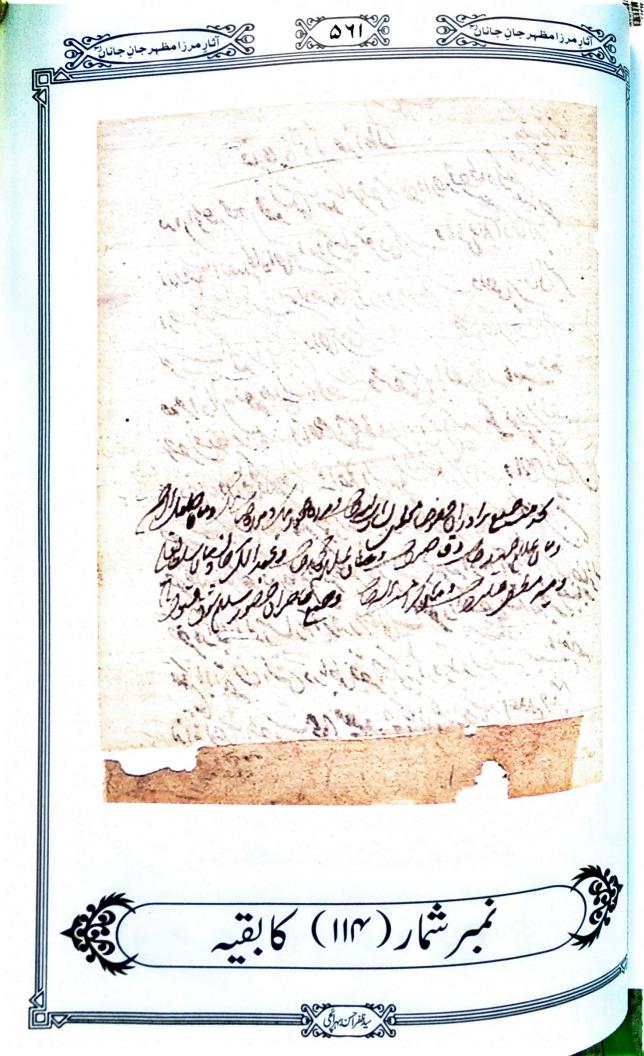


نمبرشار (۱۱۳) کا بقیه



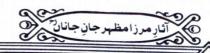
فبري في وكر مراطل مدر الرحد محدر فراس ساموم الودا وروف الحرف



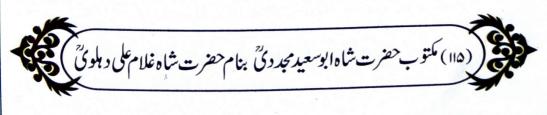


آثار مرزا مظهر جان جانان





المريزة الموسروف الموافية الم تعالم الموالي الموالية المرافع Midgid the while fel with with



المنظرة المناج المنظمة





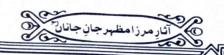


نمبرشار (۱۱۵) كابقيه

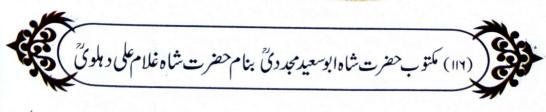


آثار مرزا مظهر جان جانان می

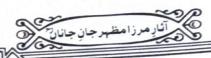




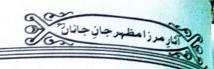
יקינונקינה Soft Show をかいからからかがいいいい - Was Herry - The way Cholistic with the colors Variation Colling of the رسطان بكارورا عالم والماري والم للوافر يتطب فوك فور فولامة الواسطين كا والماري الموران والمراور العراق المراور الراكية وإن والدة المانية والمادكية والمانكي والم المروصة عرفي والمائد وكالمائد والفوالة روارم والم المالمانة الذوروسك لإفار فكالتأكث إذارا المتدال للتطافيط التركان الما عدالي سرات ون ١٥٥ مرورو Gine be best sunich والمعادية والما المام والمراخ والمراط والمراط والم ind she my white we want رفيط سوكرد ومكران إفايه أكسام ورب والعاطون the sold the flow Algionst to Joseph Berg

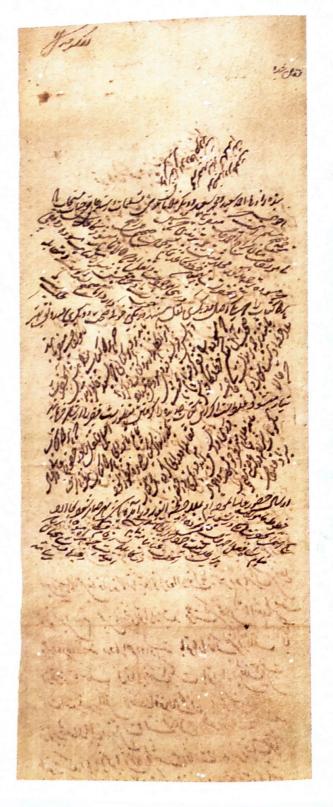














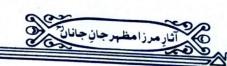
نمبرشار (۱۱۱) کابقیه





آثارِ مرزا مظهر جانِ جانان الم





ار علی ار و تربود رادی میمان در ای تربود رادی این مانوی مرجع برري برائ والان والمعربية ورا در الماسترا فرا اميله ولاق محصور المستعقم المراز م دورا فعا في المعالم المان عنه عالي منك عديه روع روي وك عالم يم مع ما محرداكم انع زسين الماع مغرام كراك مو المحل من در وراهم المالي و در دولو

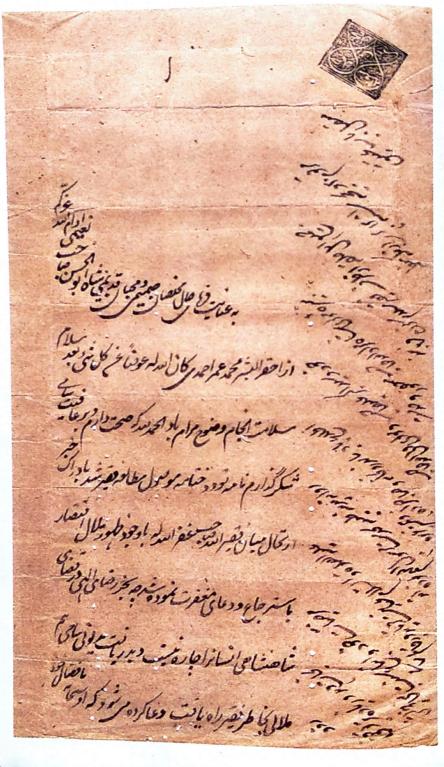
الما ) مكتوب حضرت شاه عبدالغني مجد دى مهاجرمد ني "بنام حضرت شاه ابوالحسن بهرا مجي









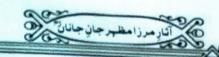


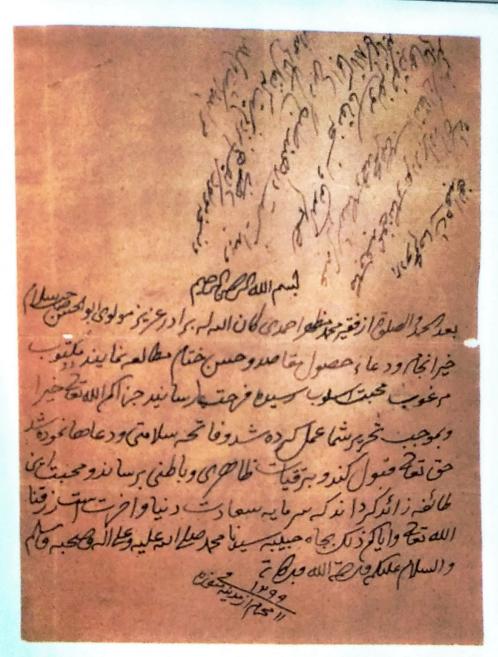
و (۱۱۸) مکتوب حضرت شاه محمد عمر مجد دی بنام حضرت شاه ابوالحسن بهرا کمی

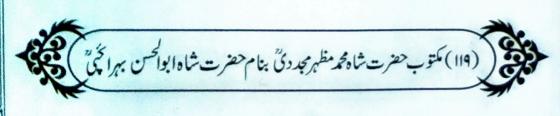


الكار مرزا مظهر جان جانان





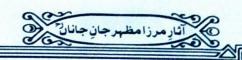




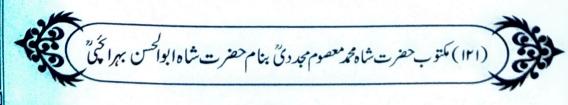


كار مدز امظهر جان جانان 3 279 آثار مرزا مظهر جان جانان سدالوري وفي وله ومحراليم معدر کمالدت صور ومعنوی مجاوی و الوحی المالی این این این این ا معدليع عالندع لذاراوات منات وناور وهمف ور منا لمندورون معن مان الن المعود ندولها الما الفادار دول زات بری در الان ای دری ران بحريع رازند نظار وان دلازده ولم المن الم يسطاف المن عادال بانت نيم وطريع النقر من في وفي بنقامت ما مودمول عفيدي ى ت والد المعدد از دعالوج ت ولن اي درك ه دردرا زا مرد ومفرقه الله دنسان مدواز وهجا. عفى سى موتون م يوج كاه كارج ب والمعنى निया के देश के कारों के निया है। देश हिला है। ت والمردوراس و المامون (۱۲۰) مکتوب حضرت شاه محمد معصوم مجد دی ً بنام حضرت شاه ابوالحن بهرا می کی مر آثار مرزا مظهر جان جانان

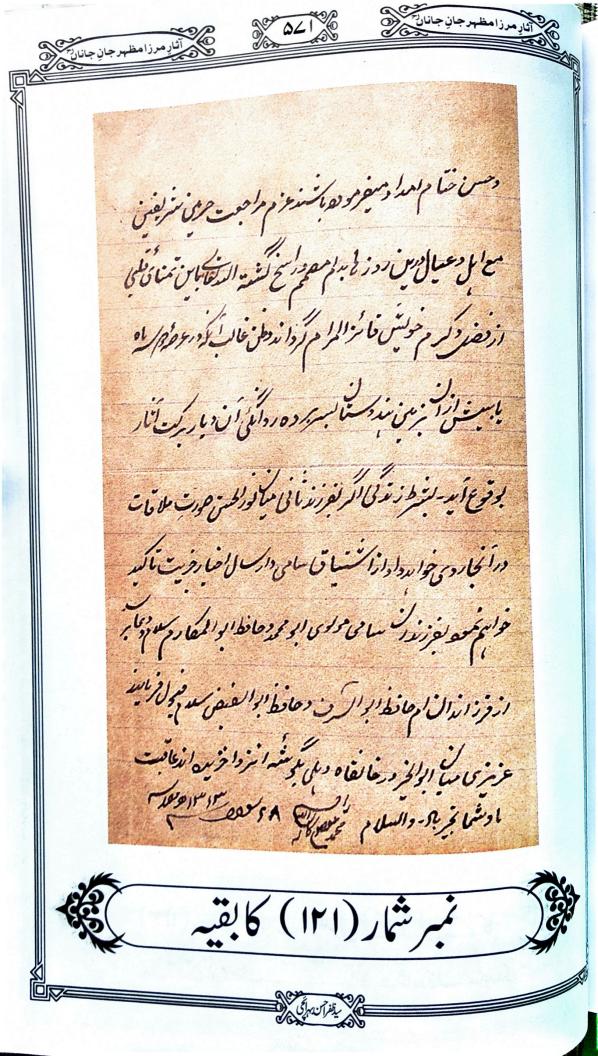




باسط لفف أوالكمالات في معلى الأفعال بيد والناس وان موان طبها مي الدار صفى أوفت فررم -جميع الفاصور كرازع في أن فرراهم في عانت لويه من الدين وات سنود وصفات الشامع جميم علقاد وولت از مون من على من ل عمل من العمل على من ورد ورسف روى در بنوال اسطارت عى كثره درن هادرى الخنس فرازالی فرا ۱۰ ملامعام نا دافری و فرد فراد وكد اوز در اوزوا راجد وال در الدادر ا اجربينولق نقمعوا فرامد- دازا وعددا فرحم ل عاصدم



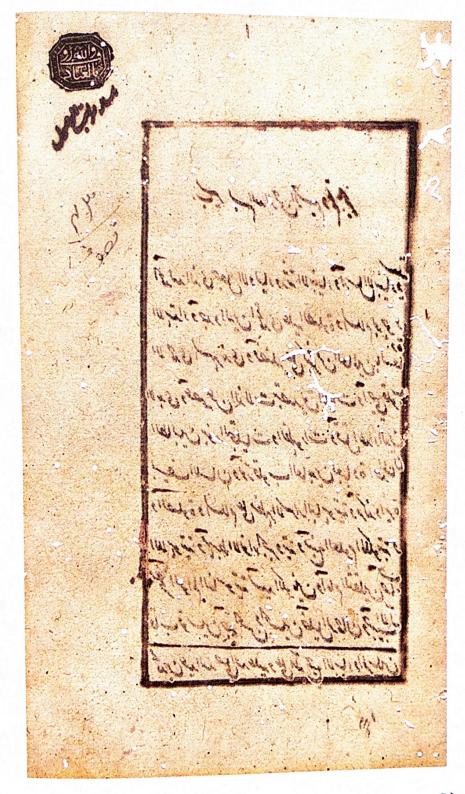


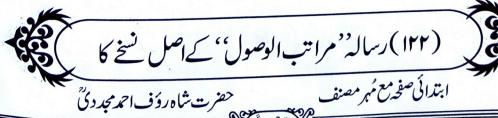


اثار مرزا مظهر جان جانان المعلم



آثارِ مرزامظهرجانِ جانان الم





عَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ

الله مرزامظهر جان جانان من المنظهر جان المنظهر المنظهر جان المنظهر المنظهر جان المنظهر المنظهر

المراداج السيودة الحدلمد الذي حعل الاوليار ورثه الابنيا، وأرس الابنيارو الابتداد وجدوالدين الحدى عليه الصلوة واسلام بوجود الاجدى السبرندي وقضله على بنرمن العالمين بالسفا الامدى وعصمة عن الذلاث تتبصديق أنا الت وأحي قارب الطالبين بنورالتجليات وانطبورات وقبال عدادالدني سان وتور قلوب العامرين بعبارة الطمال والصلوة وإسلام على مظهرالاسرارالها بوتية ومركد دايرة اللابوتية وتم بطالانواد الجروتية ومنبع العلوم الملكوتة و منح الوالم الناسوتية تسيدالكونين وآمام التقليل فل قاب قرسين عج الحروالحسين خليا ارعان وخبالا وبن عبدالمد صلى المدعليه وعلى مكر حب الابنياء والرسلين

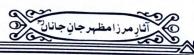
المالة مراتب الوصول "كاصل نسخ كاصفحاوّل بخطمصنف كالمعنف كالمعن

10



المنار مرز اعظهر جان المناز ال



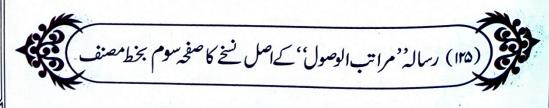


والرابطا برن واجي إلا صدقين والأولياد والصاطبين وك سعم اجعين المابعد مي دفقر روف اليمحلم مرافق محدوى نساو طاعة عنى عنه كريون بعنى الما مراورا ويني المتدعاء ووندكر براي ما بمالد وربان سوكيفانا طريق النق كادور مني كر نطب المولفات ونقيل سالكان يوان والدكور وروان وفاق ال سعل معل ولايت وال شعه كالربع ال ان مرسيد كروك وال ماد ما ولي عرب ال زيدو روسان الميت ده ما ده عاد ال قطر جنا عور الم موم زمان وقر ا دم ان معلى بن والمورب بن تر محلى بيرب أن والغ قط وتطرفط فط ومن روان رابط موسوم اسم بده التي معلوم بعار في طلق قيامي مقابق العي درياي فيوم لاتاب والمرابع والمال ورواة والروال

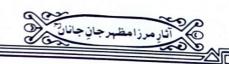
(۱۲۴) رسالهٔ'مراتب الوصول'' کے اصل نسخ کا صفحہ دوم بخط مصنف محس



فيارعوم لاكايك منيار طاف بالناب रियं के हिंदी हिए। दिस्त कार्य है कि कि محوبها برباء الما ينافط الراء عدال وقد ووالم وكرم وعطا ورافت ورهدف فيط وفيت في سن وي وي وي علوم وكوه علين فيفتخ زكوات فواق بالعدينات والغارق حفرت مولانا والمندنا المسم بويدان والووف بفلاعلى قد مناسرتها با باراده اسای تراک و دواند بنوليس لندايا وفودعدم واست ورق جدانيا راف وال المرافن والوال على كوروورك في ان بادر رك فدر وبقده ومول ومليها والله. وكائ عل فط وعورت فوده لانا العامات الني وولوم أواندم إن رك والوات وعول واله البادى الى والفول مقدم ودران محت م



الكار مر در اعظهر جان جان الم



المر سم المالكي العمادة ما لحير الجسالط الكس وأندي اطسا اصاف الده في مرعا بلي لااصفي واعليهم وكما أشي النه جنواى مدواني ماؤفها ومحرور ماميراه مح إلى ونذ ماعدا وما وسيخدا لواو تصها وعدائه الأما مرابهاوكرات فتعامله لأيصر الاوترندالوجوب كمالية المؤلد علاسك ففاحير ما المديه والعدوال المعاعبية المراصطفا وساواد وسي الماء والطاريد الخاريور وحدام الالالى والماك الحي وعالم واجهارالمرهم مادن تضرفها والزمات وفان والمام الجوات المانو افوقا والله في تما والله اللوزي الحددي الجليل الحدا لحفوت ومشدالها والمان قمله ال دالعمدين شراله كالمسامة مراجاتا مال العلو الدمار والمصلاما وحكما البحاه عطول الوائح مصمات للماء الرماى دانوا الفرام فروعالي العي حوالي وفي وسر في الدي المه وفي الدي المواليا في الغيورالعما مهر المفاله والخلام توركللوليا معرين أثهر الى روق النوز ر حى اللهم المعى مروب ورساى بعد الفاط صوصرد وفي ارفعالى كرزار والمال ماء او المنظر ارد فالي فق محرو العظيي رعى الله وصوصان الرحرما طالبان ارال موج Si

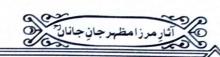
المخص'' كتاب النجات عن طريق الغوات' كاصل نسنح كالمحصنف حضرت قاضى ثناء الله يانى پق"

ياندان داي

ارمرزامظهرجان جانا 0/2 04 الثارِ مرزا مظهر جانِ جانارُ سرامدار حمارهم اكرسر العالمين والديلوه والمراعي على رسوله معالمرسي عاد وكالموان الاسدام والمرا مع وروك مع ارفال و ما من و ما و و دا وال ما العارالار بالا ورسان بعضى اراعال واحوال كراى دين منن وذكر مررالف كا طرة لانق لقت ندير وجدوب رحمته الدغليم فحق تميت كه محاب كيار المالي المحوالا ועוב וכונה والتمد إمين متين اطهار رضي المعدنغالي علم بادراك سرف صحية 11/16 mes بسول خداصلي المدعلية وسلم باعلى مفامات قرب الهي رسدرالذ い地方 وبافصى مراميت بمودو احمال مشرف كرديده وازنجليات اريا 14400 ושניוליוני وفيفات كدنست معجليات زائيه فأبرت والدويين صحنه معتن - /4/7/1 نصني علوب وتنزكم فوسس وتهذيب اخزاق نقدحال ابن ن بود-بط الانااب دراعال واحوال كال انباع جنرت مقطفي د استندها لدعلبروم الماكثرت نوافع عباوات و رك مالوفات ازین اكابردبن مرو ومنيت كربعضي ازان ميشوابان حراطمستقير رضي الكذفعاتي عبم أجيفين كرن عبادات ورباضات دانسند بالجابيرالمونين بحفرت عثمان مزركع ببخ تتم قران مينمود ندوام رالمومنين حفرت عملهما بزرر كرف خلا إدام فرمو وندرضي المدنعالي عنوا جعين وبالسمه العربالية علودرجات قرب خدامصدر رون عادات جندان بنودند المكرنت ابن المور ارمقتضات علومفامات نسبت ازوجوه وبلر 6:19/19 بطهورمي البدو ارحالات وواردات مفامات عابدان المبر المراد المرادات ابتدائيه بر''رساله درجالات ومقامات حضرت مجد دالف ثاني ''

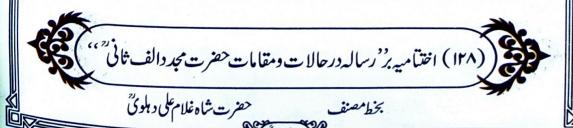
آثار مرزامظهر جان جانان و





#### 419

رساله بغاية متين نوست فداندورساله دررداغرا خاب بركارم والدما جدخود مخرسر نموده الدووم تنبرستسرف رمارين حرمين المان وريافة اندوارجناب معطفي صلى السرعلبدوس عنامات دبده سلوك باطى ومقامات طريقة احدبيرا زبرا دران خوره ورميدو مفرت ورمصوم رحمنه السعليما حاصلنم وه باشقا براساع منت وكرثت عبادت و معرادقات وارس دطاليا ورعلم ظامرو باطن لبرى بروند حفرت البيدان محد معصوم براب تفات بباردات تندوفنون الوارنب نقت بدرجوي ومغلوب غلبات فست حدب بورند درمشه وخود استنلاك تأم د الشتند حداورنك زب بخدمت البيّان نيزر سبده ولحبت مراقبه واستنه ملك لسبار نبارات ن عوده جابخ مي كقندالملك دادالملك بيعي دفات اينان بزار ديؤ دوسنش بب دمعم جادى الناني رست وكفاف جرمي وصفار حديث مروم والمكافعة وعار وطعارام كرا مطاعوام وكرورنا معمرال مرامرالصمل سرام الع الح وم رساور افزاله مروالم عدالم والسامة العلق ومالي والمراحم المس



الثار مرز امظهر جانِ جانان المعلم الم





المنفي عاروباطي او انك دارد الماهيل تعمد نيات سالياكمت انعارباطي ووونسطين فاكما لات رسانده الارتع ، ورووبركه خداخات واست والمروبركه خداخاست طراعة تنولي معتدرالي واش رازنده ساخته طاعه سداله رجهم معادات مردى مودوروني الحايمن محسبت مفرست اسان ز راصف والجاي كرويد مندروز باطانور ورحد الشت وبوطن فردر فته كبرت وكروعابده وراوال فلي سوى سداروطالبان سارروى مراده موجها الخيت ومفنور فايرت فدمد القالعى براورش كاز فدنس لون الما تعليط لقررسيدولو وصحطف وكركرم واشت وي نيرو و معطاسيروه ركى راقا يرمقام فروكداشت وروم برى رجوع دارند طاعور طرية ارصرت استان كرقد مقارفيهم سيده احوا اصفورواكاي لفتو فردساخت وباطا غيونور محرص كائت در وطن فرورياضا شط فراحتها وتحفظ نسبت بالح ومدمن فرمود راسبنس زوق وأوق واستزاق ما تشدومرج طلاب كادته مروم بسار بردائت اوانا منوه ندوكفار شفية بأنرات كرم المرب ش كرديده اسلام اوروندوبا لفاسط الصال ورعيش وارندرافعنسازا غبصت كيلى دازابل ست وخاعت منول وخداسا فت طالباك واستاف ف ورمع طالب أرمدوطي مطى نيا فيخد من وي مع ورده مفسور في بدند المدله فالم المرار اصاعف سائن الوليا وطالبا بمشاه اهن التدماسماني

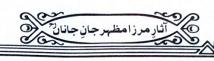


(۱۲۹) ''مقامات مظهری'' کے اصل نسنے کاصفحہ



الثار مرزامظهر جان جانان





ومحذعان وخاد عدع وفواحروس يتنبخ فطالك تنصح محداس وعلامن ودكراغره غامات قرستض المشازاف ودازا صواركافته اندرمة الند علبه حارا فرابن ادراق فوعيد التدمووث علام وعيشيشن تداك المراكمو نن اليراه عاكرم التدوم انطوت محدة فيرواله عليه مرسدنام سروطي فلي مرتضى بها وه أندواما ومسطا وفضالا بوزند مدرهم حافظهاء ورطرت فتداداك معانجاندان فادرى مطي وافرد اوال شكيم ساسد بطالي رواح وكشف عالم شال برسانيده مودد والده معطى ازعر فامروكسف فططني انطراف فادرى واستطعاب ومركوآ ورويشي دياوسولي ورميم واعظان مرسدم مكف يدان ودك وروينوى شود بانزوه سالهود مركشع اطلدان سنطارى ادبرركي اخد مودم خروريا عطويان فعرود والف رخوانده ام وعاصد التحرونها الاوت مخصر أنشان ورحاندان فأورى دراه بركات توجات ومحسك لفانوه وامامار اطلط لفرنده داد موده اندك وراحاح الاز راميد مصول بكالست تصفي كفيا مطالت وواردار وساريا فقام و دافعانك سفام رربندا إنا ساماء والمدود عن ترودى ووررواقد ويدمكم مفرت عوالنعيس في والديعالى عندور جائي سر عليف و دركاني



(۱۳۰) ''مقاماتِ مظهری'' کے اصل نسنے میں خودنوشت

حضرت شاه غلام علی د ہلوگ ً

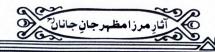
حالات بخطمصنف

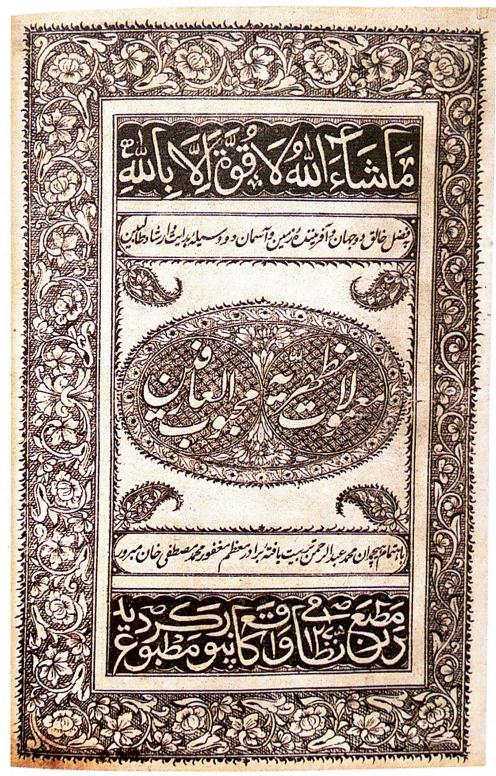


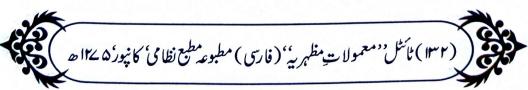
3/1/0 ارمرزا مظهرجان جانان رعات مروندين ساله باستدكرد فلكريساى وتعالى رجوينو والإل كتى تعالى بدادا كملب رسده ما دورد مصرى الما بيما والفراصان الزدخفرت الوعلة السلام سكوه لبدئ وكرده منا معدادندى وا طل فود مون سن مراده والن نهد متواند شدواكدون ولى عامدانداق لال وكرده در المصل مربض افتادند ديرد دوزن باه اواطونوط رفیته دارسی انصاحت فرکیسته در این معاین می او دماکیسطاری دانست کرمنی فط دکرکرمیا راسا دکردان استنس درسیسیکی وراساني سبي الماية الماسي الماسي الماسي الماسية جومطبوء كسي نسنج من نهيل ب

اثار مرزا مظهر جان جانان المستحدد











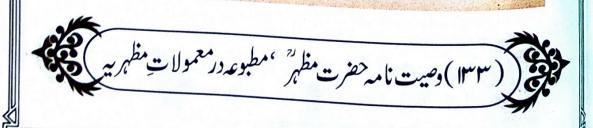
% OAT %

آثار مرزا مظهر جان جانان و

18181

بعد حمد وصلوة فقير جان جانان محدى ورحالتى كه اقرار مفر خانس صحيح وسربان و وسيتى يند باحباب كه اخذ طريقيه از فقير كروه اندسكنه كه در تجه بين خاره و فن فقير قيقه از سنت فرد گذار ندو بعدازان كانی برزار من تبيين كودر حيب حيات مهازير جادت بركنار بودم كمي زندگان خالودم وام خدا به ندگا اقعليم بي نموي دكر و بيدن از برد و بي دري مي سازم بن خواسته بودكته بيرامور خروی خود امررای او داگذارم دورين باب خلي نوشته به مهم اميدس مخلصان من بادن الفت نه نايندو درم ما كنوام

A STANDARD OF THE STANDARD OF

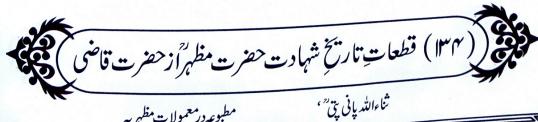


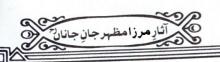
3/2 DAP 1/6 ثارٍ مرزا مظهر جانِ جانان و

آثارِ مرزامظهرجانِ جانان

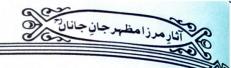
مزانجاك سبار و دس بهما بندمني ابا قرارز باني قبول كروه بو دم اما و ران بام آن ستوره قطفه ميني ورملك غرونداشت كال يكفزل هويل خرمدكر وهاست وس مجان ازان بقعه بنزارم اكرخوا مدكرم مد نون ساز وبر دوستان فتير محكم حق دوستى اجبست كه مركز بتوزيه نما يند بعدازين در مرحا كمُنيتراً يو مرضى اومرعى دارندوبيرون تركمان وروازه مناستيسبت وابين ستوره بنابرها رضارسو واطول عمزاسازيهابسيارا بفيركروه منبانج مخفى أزاعزه نبست ماس زان بهيمفوكروم وتحرمت أنكرأورا باخداى تعالى ورسول وصل لعثر عديد سلمجنة بكير بانست كريمن ثانبست مخلصا في البس ادمن ست ومخلصان الهمين صيت جامعه كافيست كرا وماخير وراتباع سنت بحوشند وتقعدو حقيقي غيازح تعاسله ومبتوح واجبلالتباع غيرزرسول التله ملايتند عليه يسلمندا نندوازرسوم ورويشان متعارب واختلاط باونياداران وراحتناب واحتراز باشندوا زشغل علوم ونبى خوورامغدور ندار ندالكي وفيقي في انتفاع أنتفي المرقب وندكه فقيراريخ شها وت حضرت ایشان که در کرمیه وعزیزی و رفته بان متریث یافته فقیاری بردوا در دو قط تضیدنی و ده نیروری فقير موزنا والشدورياني بت بو وكه خبرشها وت حضرت يشال ضي مند لقالي مندشنيد بيقرر ويرشات ولم آن مشك دُعَرِّارِي شهاوت منديكن رابّ في ارئ زغيب يَن يردِل مُنت اُولَيْكَ مَعَ الَّذِينَ اَعْمَ اللهِ

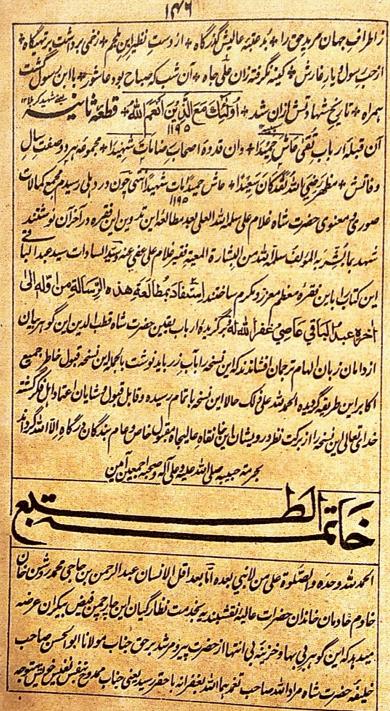
فنيركمان وكشايدوري بخرايدمون كرونا بخرات بمديد يرجند وشعرماتي نادم براي تابيغ صلاوو الردكونزد شعابين باشد قطعته ولى انصرت بيزاي نظهر وبان جان ميب لدة بيمون بود و قطب رشاو به فرزند پرشید منترشاه به در وصعب کمال و زبار لا آن وست علی خیا لوتاه مدآن تابع سنت يميره الكشت شهادت يدار لأرد غوا سريجا ربط بعن ازرمز مقطّعات كاة











Section of the Sectio

Sind of the state of the state



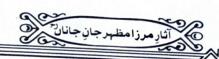
(١٣٥) خاتمة الطبع (معمولات مظهريه)





المناوس والمظهر جان جانان المناوس





شدواين نسخة ترا تعييرسانده وسيت فرمودندكه از فدست طيح اين كما يستطائق بسافة فيوضائ بركات ازمضات اين طريقيه الاتالاظياب بيشدوباين ذربعه ذخيره انروزيه عا دينظمي ايكردين كداشتياق نطباع فمنتظوفت بودندكريك كالاسرشية نفاسته كفان ازيميخت وورماه شبهان منشلاداخل وفئه جنان شدند ازًا رشه وانّا الدّرَاجيحون ما يخ وفات جناب شا كورعالم توتن بالتفتت مال اززبان تعالع بوكيضه ورسيده وربين مقاحتبت مى شود ومرز تطعمه مقتدا يم الواسم صفف انقشبندى وصاحبي شاد الموشعبان كم مستنبد ود شدوفاننس ويصيراباو ارزبان لاالدالاً الله المد المروضد وخوا كثاد شاكرخسة ازسرجرت مرشدم رفت كفت الماك محاصن ورين انقلاب كرعجب لبحاب توان كفت كبسب تقل وحرفت ازماي بحاي بيشرى ازاسابين خاكسار يتونش تعف واتلاف كرديد لاكن وصل تفاق جزوداني كداين لنخوارا بوداز دسته وتفيييج محفوظ ماندورين نزدكي بخيال حوب متفال مرعالي بيروم رشد مطلق إرصعت فغلان سباب طبع وانطباع وانتفار لوازئرآن ببررؤتما بيدات ارواح اين حضرات بابركات لمعظيل الرطبح اين نسخطبيل بركما شتم وبحول وقوت اتهي دياه تبرك صياف البجري زايط با مبكدف كرديدم كنون فيشمشت ازارباب نظار كذمتيج آثارا ضار وابرا ربوده اندانست كم بركاه ازمطالعه ومشابداه ين وسولالا فاضي تنفي وتدبه عاصفا يتهتر ماب ربال را تكيف في ايند ما وة مايخ لميمان بيال غوائد كما ذكريان فكان منفكرال حوال سرزده سبت بانضمام جنداشعار مناسب مقام جايتخرر وربرى كشابيت كازحبتم قبول تقبلان مخلؤظ وازر ومنكان محفوظ بالشكا جلوة فيفرط ه رمضان بت الطبع شداين كما معمولات كاندروذكرجا بطيخاست انتصانيف شدنعيمانتد كان عليم رموزينها نست



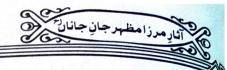
(١٣٥) ايضاً





آثارِ مرزامظهر جانِ جانان الله





INA			
ومفترآن المرجال وكال	مور ولطف فيض بجانت	بدانين عامم الدين	
وبزغ مات شايانت	یافتم این خزیرن کیون از بی ایل درد در ناست	نظر ون خدام الست	
يابدآن كس ذاقي أن كورا المراض ويترابي المراض ويت زميني كراست	باشدادراطارت بطن	زاتشِ عثی سندریت	
النظرانيا بالبددع	كرورا انتانها يا نست	شح از حال زارخود چرکنم	
وست اليوس برانست	انتقدرست بالكؤكارات ورفين ما كروشط فانت	ورحقیقت کمال کرانست مطعن می دستگیری اود	
الزائ يركسانت	بركيميندكلي ازين كلزار	المخاح وفلاح خوالانست	
است ارشاد احت مختار	کین نه و شوار کارآسانست	ورحق من دعاي فيركند	
اجراو برخدای من نست از از از از از این آواز	برکداصان کمندی کی ا گیشاکریسی پیانست	المعن وغني والم	
	جان جائمت طال المنت ۱۳۹۵ - ۱۳۹۵	-	
شرف على اشروف	ببركت أبيئة فامتشخ	قطعة البخ طبع اين كتار	
الما المليعرف مخعت راز	بلیجون تنزیل (فرز زوری دجناب سیند وا حد علی خان این دانید	( 15( E) ( )	
الم أوسينال المون	ريبانيان كإن الشيمان أكشيمان ومع	مزدانظه جان جانان کید	
نابى الصوروان الموت	بنان القين الردم يشل		
الله ين الله الله الله الله الله الله الله الل			
وراى التساب زيدهادت وصول ازوياد بركت بحسل شوق واستطاع العاب رف و المتعالم العاب رف و منفط المتعان فوده شفط المتعن توابد و المتعان مي منابد و المتعان مي منابد و المتعان من منابد و المتعان و المتعان منابد و المتعان و ا			
	ر الروى بوب در ال سر	מך ניגוניטטורט	



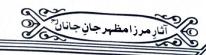
(۱۳۵) ایضاً

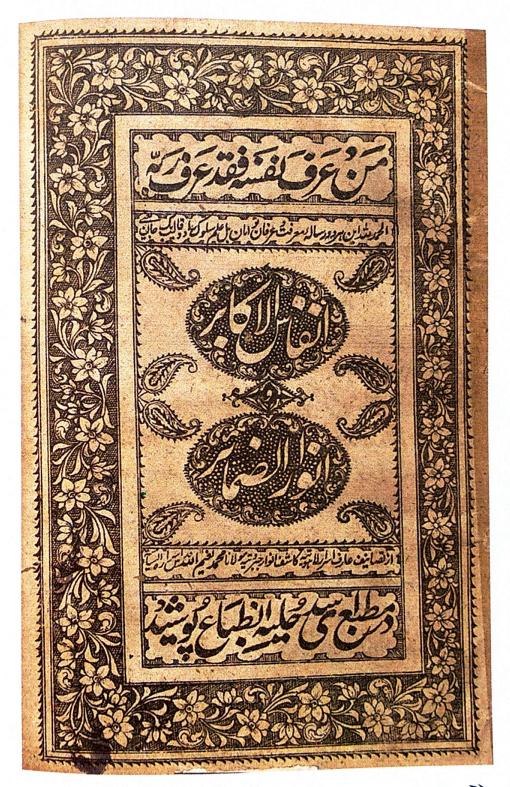




آثار مرزامظهر جان جانان





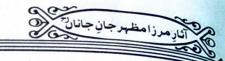


المعنوع المعنو '۱۳۹) تائل' انفاس الا کابر' (فارسی) مطبوعه طبع اسدی کههنو '۱۲۹ه ه



النار مرزا مظهر جان جانان





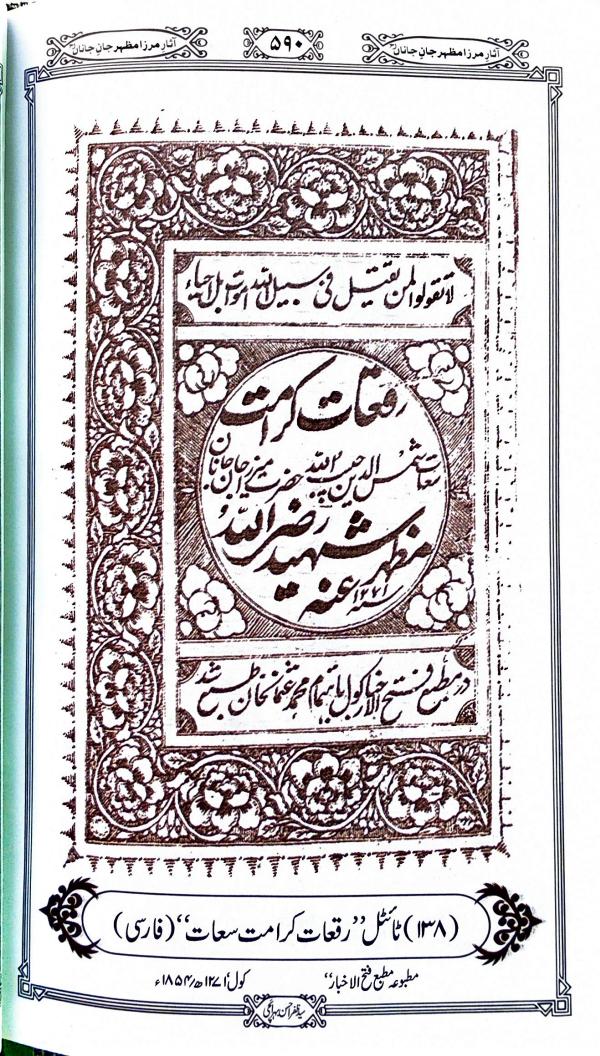
يزفكوللندمحث الفقرا محبوب دلها محموعة احسان حافظ محرواليتانيا تتاييثي كدومينوان تبدان فبؤونها بينني كدورتفيا مرقع المنطخة والأن فداوزيت كمندا إي عارفان بن نظر كنا ويخفر خصوالتن ميروطا زاوباج سوفيان في نظر بهواي اوج كراي كمالش توانريده الزعيز حقيقت للحظد و در برصوت جلوه نوش يد ودر برزمه جال مرش توبدا وابنجاكيست موسان آيدوزبان مجرش كنا يشع كرجهان متربيت في معنى دوست وربعني نظرتن مراوست وقصلوات فيرحدو دنتارض ماستفام مرو كالركونرشواغ وجودباجو وتزازير واحدب وشركردين فرويا شبستان مغيرمه وجود تخراميدى شعة تاجمع امكاني وجوبت ننوشنندد مورستع بنني اطلاق لورلة ورآال محاب كباش ك بخوم آفناب بوليت اندمه وسفيدئة قادم نبان ونشفاعت بعداريس بنركة كما محدع إرستنا رنزاصه عيوكه وغفرله ونوسررا انو راصحاف قائق وورزم ازمرار باب خوائق وامى غايدكيسورايم برحال تعلق إحال ورويشانست وسورايم موفق مستوانغاس تبركزاديثنان ودرين شك نبيت كرصعبت ولياى كالم وصر لازان فاروق ونفراس مزقاتل ت آمادريت جنان محب كيضاصيت ازعا فكبرت حواموال فيزام السبت وازافظ طلاب ورقباب آن السنة ملاحظ كلام رايالهام بيشان تاينرى وبواطل شعداد مولط نانشي سيكردانية وموكشان بجاركواستفادة كيفيت مذاق معرفت ميرساندا تيجاست ككفة مشعور نوان شدم ماند بود ركان ال يدن ركدوار دونني مندم الم تناد عليه سوداى كاش كلمان ليونسون مالك المفرفات قديد دروانفه يويق كالحكم فأرقبة فرئية أن بردور بالإنوج فاح توساك وتخصاص ونباستها وذرع خلية ونشاه غلام سول ندس مرؤمهم وسيتكي سي بالفاس الاكابرود مكيري موسوم به انوارالصعا يُركه بركار نزطاب مثق الانجاتوانكشود ومرجدان مريراياى مفدكاس تواندبود واثبات كولفش مزند كاندادي زياد موفي كالمعالم عارف بالدر ولانامولوي محمد والمعار المار رم المدكراز بالبيث مولات خانقا فنمسيه فطريه ورجار دانك عالم للرات الشمس وابين من الأمير بعدة اندة وابواب فيعنان برايت وعنان برروى لها مبان كشوده الى ل خرافا ومطالبين اغرض نفع رساني تعامينيين أين مرو وقالب كيرمان لاورطبع اسدى واقع لكهذوا والل شهري ما الرام الدينا بجرى وقالب طبع وأورد واسيدوارم كسركا وازبيرين كلش بيوزان راياسارف وعرفان ظي ازولوارون وشوق بروارند بسر مغفرت وخاتمه البزلين فقراباد آرند

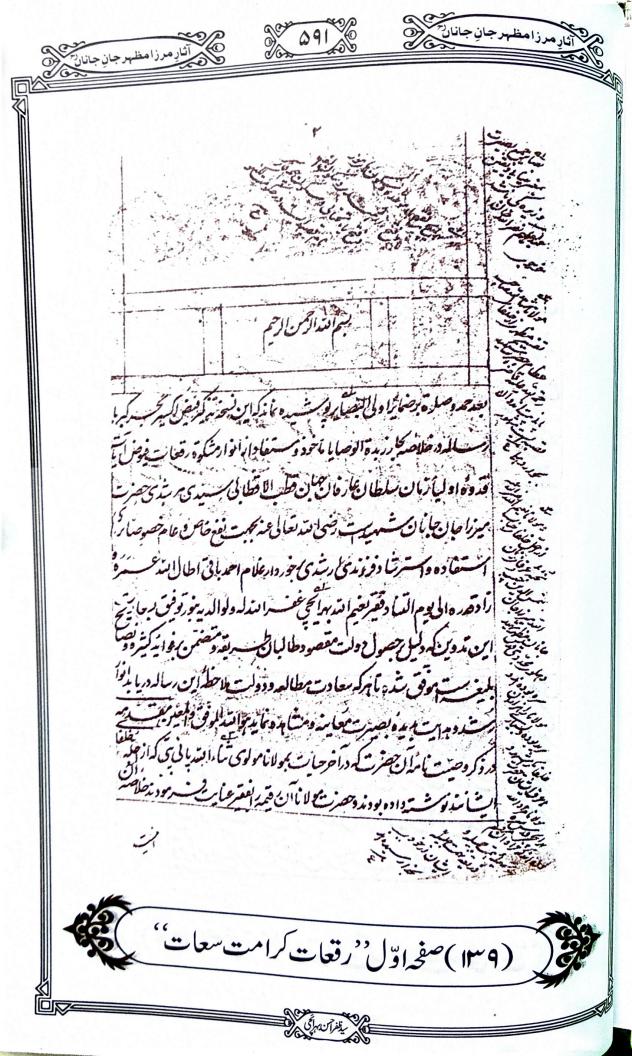


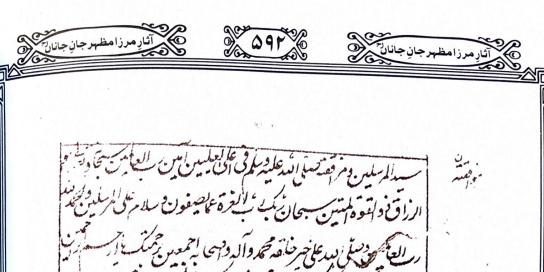
(١٣٧) خاتمة الطبع ''انفاس الاكابر''







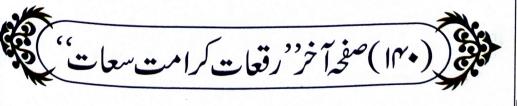


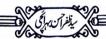


سيدارس وم في سال عليه العرف العزة على العامل العامل العرف المراف المراف العرف العرف العرف العرف العرف العرف المراف العرف العر

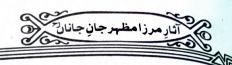
كاتب العلقة الي الكريم كاتب العلقة الي الكريم محت دريم أونري

واصفه دکاین سائد و دفعن منه بیت مصدوض می فرارم مری میرر می که هار ماریخی روی و بداری بیصوفر اصفامقبول کادیم سینی لانا نی درطر بقد جصر بیشی فرا افعالی خواه میروا علیم و را مصار محدد بی سیدی صفی الکاری می است و این این ا جمیا خوا نظر بقد فرخشان میری می این در می شده این العالمین









# مقامات مظهري

بتول شاه ولى الأمحدث دبلوى:

"اس وقت حرت ميرذا بان بانان كى مثل دنيا كى اقيم اور جر مين نيس به در ط ، بكر اور جر مين مين در ط ، بكر در المركز الوجود لوگ كم بوت بين - در المركز الوجود لوگ كم بوت بين - در المات عمرى ۱۸۵ اندس الاكار ۱۲)

#### لا بریری کیٹلاگ کارڈ

ملام علی دیلوی • شاہ

متلات معرى ( احال و متلت · طولات و كوبات مترزا مغير جان جانان شيدم ١١٩٥ مارد . . . . ) لابور :

تعرب بیردا میر جان جانان عبیر) اردو سائش بورڈ ایما،

UP 4.1

- معمر على جاتك اميردا

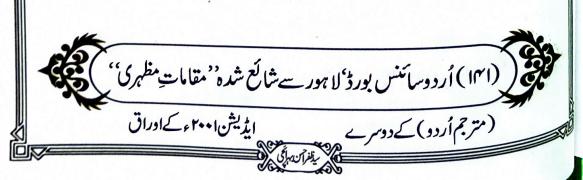
٧- ملطنت مظير

ا موف \_ بعدوستان

ل محد اقبال محددي مترجم

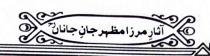
ال مؤان

977.44



الأرمرزامظهرجان جانان





# مقامات مطهري

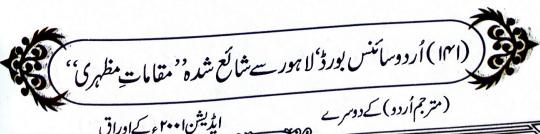
احوال وملفوظات ومكتوبات

حنرت ميرزامظرجان جانان شهيد

حضرت شاه غلام على دبوي

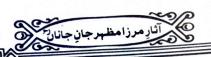
مختقب المجددي





ِ ایڈیشنا ۲۰۰۰ء کے اوراق





سلسله مطبوعات نبير 175 جمله حقوق بحق الردو سامنس بورڈ لاھور

.2001 :

يت : -/300روسي

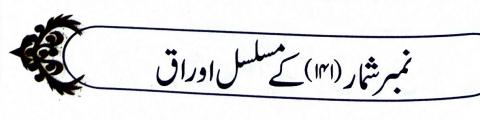
طبع دوم

عابشو

محمد اكرام چنتانی دائر يخر بنرل \* اردو سائنس بورد 299-ايمال \* الدور

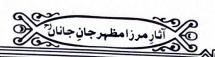
ISBN - 969 - 477 - 055 - 6

مطبع : مو آرث پريس \* 48 لو تر مال ، تركيش كورث ، الدور









### فهرست

	نجیب الدور کی حضرت مظہر سے		تقريط ازمولانا زيد ابوالحسن فاروتي
44	متيت		نتش مانی از محمد اقبال مجددی
	نجیب الدوله اور حضرت معسر کے		( مرت کاب )
77	ميدك .		تمسید از محمد اقبال مجددی (مرتب
CF	الفنل الدور '	14	البحار)،
פר	لا رحيم داد اورحشرت، عهر "	· M	مقدم
40	مجدد الدود '		حنرت مظهر كاسياس اورساجي
44	عاد الملك !	*	ما ول .
	حرت عبرے دیگر امراء سے	PH	إدعابوں كى مات
44	تعاقات ا	r.	امراه كاكرواد ا
Ar	مياسى بمامتين اور حضرت عهر	rr	تادر شاه کا مد .
	موسلين صرت معترفتكف		اعدماہ درانی کے پاک و بعد پر
Ar	تظرون مي	ro	E,
12	تجف خان '	M	محموں کی تحریک
	حسرت معمر کا سیاس مالات سے	10	مرہندکی تبلی
AL	٠٤٠٠ الم	. OI	12.
44	اقتصادی حالات	٥٢	رويلي.
44	معاشرتی زندگی	01	روبسلون كالمنعى يهلو

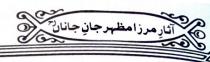








% Q 9 Z %



	~~~~
900	آثار مرزا مظهر جانِ
جانان	المرامر اعظهر جان
Variation 2000	

	··· d	1.4	مذہبی ہے راہ روی ا
104	کاب بذا ،	1-0	علما، و صوفیے کی حالت ا
101	ابتدائي مالات ا	y 164	صوبے کی اصلامی کومشسٹیں '
104	مطرت مظهر سے بیعت ا	100	صفرت مظهر کی شادت ا
104	امراه کی معتبدت ا	يب	
164	ومال '	ur	سیاسی واقته ۱
104	'.64	114	خضرت مظهر کی تعلیات
104	معفرت شاه ابو سعید مجددی ا	14.	ومدت الوجود اور ومدت الفهود
104	حضرت حاه امد معيد مجددي		حضرت مظهر کے بارے میں چند
141	مولانا فالدكردي.	IYY	منطفهميون كا ازاله
INY	مولانا خلام محی الدین قسوری '	IFF	حطرت مظهر اور مندو مت
	تصانيف معترت شاه طلام على ا		حضرت معهر اورحن برستي و
141	مقامات مظهری پر ایک نظر '	114	ناذک مزاجی
144	مواشی ا	IFF	حنرت معهرك تعانيف
410	مقامات مظهرِی (ترجمه)	144	د يوان معهر ( كارسي )
714	پهلی فسل: ذکر طریعه . تعطبندیه ۴	110	ديوان اردو
14.	واش ا	IFY	ويط جوابر
	دومرى فيل: سلسه، تعبيديه	14	مكاتيب كمختلف بموع
YYY	کادریه و چشته کا بیان '		مطرت عمر کے کموبات
rya	مواش '	44	میں ساسی اطلاعات
•	تيسري فل : صرت معمر م	KK	شری تحریری
444	اربدمشائخ کے مالات ا	.164	ملنوظات
474	حضرت سيد نورمحد بدايوني	. KA	اد لی فدمات '
. 44.	مصرت ماجي محد الفنل سيا لكوني	149	درگاه معبری ا
YY	معترت مافظ معد الأ		رر ۵۶ عهری تد نین و تعمیر فانعاه
YYY .	مضرت دفخ محد مابد سناى	. 101	
YYA	مواشى	IDY	حضرت مظہر کے جانشین ا
			حضرت شاہ غلام علی دہلوی مولف

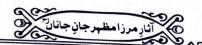






% O 9 A %

آثارِ مرزامظهرجانِ جانان الم



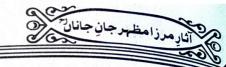
515 وتى فل : صرت عبر كاسلا تيرموي فسل : الن ضائح بوش الزا نب اور والدت كايان کا بیان مج معرت نے اپنے واتى امحاب کوکیل بانج إضل: صرت عبر كا حدت 519 ميد فور كريدالوني س استفاده ودمول احرت ع بس وائ منالت اورحرت کی زبانی يمني ضل: حرت ماي كد الختل بعن اولي فرام ك اوال سا لكونى سے استقادہ وأتى 147 وائ يندرمول فل : صرت عمر ماتوي فل : حرت مافك مدالله بعن كتوف اوركرامات Par. ے استفادہ PMA وائي وائ 746 مولمويضل: شادت حفرت الحويضل: صرت في محد عليه res 1051 C UE سرمول فلل : الوال خلاائے نول الناسمة مات كابيان ج معرت عبركو عل زمازے ميرعمان ماذكرت على كالني متاء الله إلى عق مولوى فتنل الله دىول فىل : صرت عبرى تاير مولوی امد الله محبت كابيان 1 2 3 A 1 18 وائي يخ ميدالرممن كدمولفل: حرت عبرك ميرطيم الأكتكوي اوماف ترک و زید مع مراد الأعرف علام كاكى وائ منح محد احسان يدمول فل : حرت حرك فيخ غلام حمن ملخوظات ا





% 099%

آثارِ مرزامظهر جانِ جانان و



)

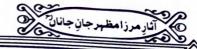
عبدالخكيم فخ محدمنير rar نواب ارشاد فان مولوى قلندريش غلام مطفئ فان ميرنعيم الأد 724 اعون نورمحمه قندهاري مولوي مناه الله متبطي 747 190 ملانسيم ميرعبدالباتي 740 ملا عبدالرزاق فلغرجميل ملا جليل 796 شاه بعیک سربندی لماعيدالله مولوي عبدالحق 796 طاتيمور شاه محد سالم واشي **199** شاه رحمت الله 766 انفار حوي فسل: كتوبات حضرت . Y6A 012 5 744 ميرميين خال 149 مير حدمين فان ميرعلى المغرعرف ميركهو YA. دومرا مكوب: طريعه و تصبيدير ك MA محدض حرب مؤسلین کے احوال پر اعتراض محد كاتم كشميرى MAY MAY. مافظ محد تيسرا كتوب: موني كي اصطلع TAP مولوى تطب الدين میں لظ نبت کے معنی TAY مولوی غلام یحییٰ بهاری چ تما کمتوب : معنوری اورحصولی TAG مولوی خلام محی الدین علم کا بیان MAA مولوى نعيم الله بسرائي بانجوال مكتوب: حضرت مجدد الف ماني مولوی میم الله بنگالی 149 ے معارف پرجہات کا بیان r9. ميرروح الامين اور ان کا جواب مینا کتوب: حضرت مجدد کے نظریات 79 مناه مرشيي 794 ر اعتراضات کا جواب محد واصل ومحدحين ساتوال مكتوب: صرت مجدد اور حضرت 79 منخ علام حسين تعانيسرى مولوی عبدا لکریم اورمولوی



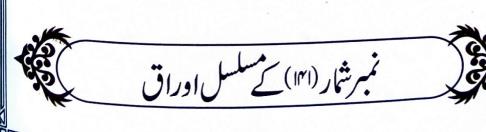


% Y • • %

ارمرزا مظهرجان جانار

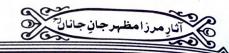


الخار حوال كمتوب : عتيده ابل سنت مخ عبدالدر جيلاني مي س کن کو افتلیت مامل ہے كا اجالى بيان MAI انیوال کموب: اس مدیث کا بیان که الفوال كموب : حرت مجدد ك دو بارہ دلنا، قریش سے ہوں سے منابيم من انطباق FFY بيوال كموب: حرت عانش ك نوال کتوب: ای قول کی توضیح که. ب عک مونی خود کو کافر فرنگ حضرت على رحني الله تعالى عنه سے طامت کا بیان ے بدر زکے کافرفرنگ ہے ا كيسوال كمتوب : سنت نبوي الله بدزب د موال کوّب: ای جبر کا ازاد کر ایک عليه وآله وسلم ك اتباع كا الزام اورمر ترحنوري واكيي كابيان ولی جو حدید مرض میں مبتلا بونے لیکن مرض سے شاکے بانیوال کتوب : طرید مجددیه کے ہے دمانیں کی جبکہ صرت چند درجات ايوب عليه السلام كادفع مرض تينيسوال كموب: توحيد وجودي كا كے ليے دما كرنے سے ولى 5.44 ے مبر کی پینبرے مبرد چوبیسوال کمتوب: انسان کے اطالفہ الخليت لازم الى ب مشره كابيان P40 كارموال كتوب: ذكر جر اور ذكر واشي MA. فنى كا يان تشميمه و اول 444 بارموال كتوب: ساع كابيان 444 حالات حضرت شاه غلام على د بلوى تيرهوال كموب: مسعد حرو افتيار 10 نوشته شاه عبدالغنی مجد دی ودموال كتوب: كاربندك أتنن احوال حشرت شاه عبدالغني ror و فلات حضرت شاه غلام على 21 پندر موال کتوب : رفع مبار کا بیان 500 ملنوظات مولحوال كتوب: مديث ك مطابق مكاشئات و الهامات 5/4 104 كرامات سرموال كتوب: معابه كرام ك دسال 0. بارسے میں اہل سنت کا عقدہ





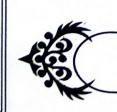
% Y+1%



الثار مرزا مظهر جان جانان المعالم

.

444	مطبوعات عربى	٥٢٢	فلفائے حضرت شاہ غلام علی
474	مطبوعات فارسى		
	مطبوعات اردو	944	مواش
474			تنميمه و دوم
44.	مطبوعات المحمريزي		
	اخاريه	041	آبا و اجداد حضرت مظهر
	하나님이 있는데 이번 사람이 되었다.	090	حواشی
444	رجال		ضميمه وموم
	اقوام ' قبائل ' بماعتیں ' فرتے اور		
449	ساسل	094	حضرت مظهر کے معاصر سلاطین
101			صميمه و جهادم
M	اماکن		
AAF	كتب		اصطلاحات تصوف شامل مقامات
4-1	مطابع و ناشرين	094	بعهرى
4.Y F	oreword by prof. Riazul Islam		مآخذ مقدمه وحواشي
	by prof. Riazul Islam	UUU	- 11 45



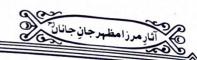




% 1.1%

آثار مرزامظهرجان جانان





#### فكسات شامل مقامات مظهري ( بہ تام مکیات کاب سے افزیس ملاظر کریں )

ديوان عهر فريطه ، جوابر ، طبع اول ، مطبع مصطناني كانبور ، ١٢٤١ ه ١٨٥٨ .

\* אין י

عود نوشت تحرير حضرت معمريعني مكتوب بنام كاهي منا. الله ياني بتي مماوك حدرت زيد ابوالحن دمي (بشكرير عبد الرزاق قريش مرحم) من الما

فود نوشت كمتوب مصرت معمر بنام افوند طا نسيم ( از لوائح فانقاه معمريه ) من

دو و تخف نامے متعلق فانقاہ حضرت مظہر ، مملوکہ جناب پروفیسرمنظور الحق مديتي (راوليندي) من ١٥٢ '٢٠٥

على تحرير حضرت شاه طلام على داوى " ( ماشيه بشارات عمريه المتنمي نسخه براش

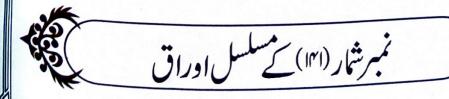
ميوزيم) وص ١١١

مقامت معمری اطبع اول اصطبع احدی دبلی ۱۲۹۹ ه من ۱۲۹

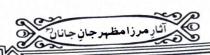
پاکتان و بند کا وہ نقشہ جو حضرت میرزا مظہر کی شادت سے افعارہ سال بد ۱۱۱۸ میں فریکن نے خانع کیا ' (ماہین ص ۲۱۲ '۲۱۲ ) ماخوذ از History of

the Reign of Shah Aulum, London, 1798.

ای فرست میں عال مخلت کے نمبر " معالمت معمری " کی اعامت بذا کے ملاق يل-







IY

- ۸۰ حضرت عمر کے ملیفر افوند طا نسیم کی دو مری ( مخرونه فانقاه نورمحل اوچ دیر ) من ۲۷۸ در
  - ٩٠ و حفظ ميرعبدالباتي فليد حضرت عمر ١٠ س ١١١
    - ۱۰ تحرير ميرعبدالباتي فليفه حضرت عهر ٠
- (مانوذ از مآل اکهال مولد میرعبدالباتی مجمعی مخرونه کتب عانه نورمحل مذکور ) م
- ا تحرير كافنى مناه الله پانى يتى ( مخرونه فانقاه نور محل اوچ دير ) المؤذ از لواغ فانقاه مقهريه من ١٥٩
  - ۱۲ گنبد مزارات چوتره حضرت عمر اتمير ۱۲۰۰ ه م ۱۵۲
- ۱۲۰ مزادات مرشد و مرید یعنی صرت مظهر و مولف مقامات مظهری ( حضرت شاه علام علی ا مانوذ از آب بیرسر بند طبع ترکی ) م ۱۵۲
  - ١١٠ حضرت شاه غلام على دالوي كي معجد اص ١٥٤
  - ١٥٠ ( باين مانب ) مزاد صرت سيد نورمحد بدايوني مرحد صرت علم ١٠ ص ٢٢٠

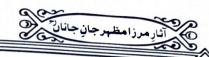






3 1 + M





حدرت مولانا ابوالحن زيد فاروقي مجددي المجادة مين در گاه حسرت معمر ادبي بسم الله الرحين الرحيم الحمد لله والصلوة على رسوله و آله وصحبه

"مقامت عمری " حضرت شاہ خلام علی قدس مرہ کی تالیف ہے ' یہ مبارک اور متند کاب فاری میں ہے ۔ ایک عرصہ سے ضرورت محسوس کی جارہی تھی کہ اس كاب كا اردومي تريمه بوجائے ، الله تعالىٰ نے اپ لاف و كرم سے اس كام ك تونی جناب محد اقبال صاحب مجددی کو دی ۔ آپ گورنمن ایم اے او کالج لہورمی تاریخ کے کھرار یں ۔ آپ نے صرف ترجمہ بی نہیں کیا ہے بك منيد واش اور مقدم کو کر کتاب کی افادیت میں مزید اضافہ کیا ہے ۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ابر کثیر

> جاں میں تو کار کونی رہے گا نہ کون رہا ہے نہ کوئی رہے کا

ابوالحسن زید فارونی دبلوی مال وارد لاتور

دو شنه ۲ ذوانج، ۱۲۰۰ د ۱۱ اکتیر ۱۹۸۰

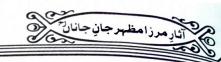
11

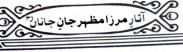












## نقش مانی

معالمت معرى كا پسلا الدين ١٩٨١، كو اردو مائن بورد في كيا اور الأ تعالى ك فنل و كرم سے اسے غيرمعولى بذيرائى نصيب ہوئى - اب احباب و وارش ك امرار ير اسے دوباره خائع كيا جارہا ہے -

اس دوران مواد کی جمع آوری اور همی تحقیات کی طرف سے طویل سز کے بدا ایران باکر وہاں کے کتب ماؤں سے استفادہ کیا اور اہل ملم و دائش سے طاقات کے مواقع طے ۔ ان اساری ماؤں سے استفادہ کیا اور اہل ملم و دائش سے طاقات کے مواقع طے ۔ ان اساری متعالت عمری کا مسودہ بمراہ دکھا اور اس کے حواش پر تعجات و اضافات کرتا رہا ۔ ان مہات میں جدید اور نو دریافت ماڈ و مراجع سے کاحقہ استفادہ کیا ۔ ۱۹۸۲، کے بدر سلم معریہ سے تعلق کئی ایم کائیں بشارات معریہ ، معمولات معریہ اور کالات متہریہ مرتب کی ایم کائیں بشارات معریہ ، معمولات معریہ اور کالات متہریہ مصوم مرہندی (ف ۱۹۰۹ مراباء) کے احوال و معادف پر مشتل ایک کاب متابات مصوم کا معلی نیو مرتب کیا جس پر مات موصفات کے تعلیقات بداگاء کاب متابات موسوی کا محلی نیو مرتب کیا جس پر مات موصفات کے تعلیقات بداگاء کاب موں مدی بحری استرمویں مدی بوئے اسی طرح اس پر مفصل مقدم کو کر گیارمویں مدی بحری استرمویں مدی موسوی کی مولی اور معارفی پی مقرب کیا جازہ ہیا ۔ جو بذات خود ایک شخم کیا بازہ ہیا ۔ جو بذات خود ایک شخم کیا ۔ کے مماوی سے ۔

ای دوران حضرت خواجر حسام الدین احمد (ف ۱۰۲۷ مر ۱۰۲۲۰) فلیند و بانشین حضرت خواجر باقی بالله کے احوال و افکار پر ایک نو دریافت مانذ زادالمساد ایدت کیا اور پاکستان و مند کے معماء و مشاخ ' مورفین و سلاطین پر تغریباً سات سو مقالات کھے ' بن

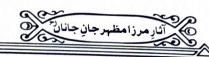
10











14

می سے بعن پاکتان کے موقررسائل میں اور باتی دانشنام هبہ کارہ ( تران - ایران ) میں حال ہیں -برطانیہ میں مرتب ہونے والی

میں پاکتان و ہند کے ملا، و صوفی کی تصانیف ' طنوظات ' کتوبات اور مزکروں میں پاکتان و ہند کے ملا، و صوفی کی تصانیف ' طنوظات ' کتوبات اور مزکروں میں موجود ایسے اطارات جن سے دور وطیٰ کی معاشرت اور ان کی طمی سرگرمیوں کی عکاسی ہوتی ہے ' کی تخریج کرکے پاکتان کی نائدگی کا شرف عاصل کیا ۔ گویا اس محصم کے وقت طلب امور میں مصروفیت متابات معہری کے نقش طانی کی تیاری میں

اردو سائنس بورڈ کے موجودہ ڈائر یکٹر جنرل اور ہمارے ملک کے نامور محقق بناب محد اگرام چنتانی کا خکریہ ادا کرنا میرے لیے واجب ہے جن کی قصوص توبہ سے اس کاب کی اشامت مانی مل میں آئی۔

محد اقبال مجددی ۲۹ رمینان ۱۹۹۱، ۱۸۸ جؤری ۱۹۹۹،

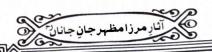
دارالمورقين ـ لايور

تاخيركاسبب بني ـ

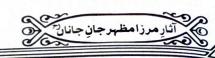












## بىم الله الممن الرحيم

تمهید (طبع اول)

۱۹۹۲۰ کے آخاز کی بات ہے جب پہلی مرتبہ کھے مخدوی مولوی میں الدین مرج ( تاجر کتب نادرہ ، لاہور ) کے ذاتی کتب فائد میں مقامات عمری کے طبع اول کا نسخ دیکھنے کا اتفاق ہوا ۔ راقم اس وقت بائی سکول کا طالب میم تھا ، کتاب کی ورق گردائی سے اس کے اطبی مطالب کا ادراک نہ کرسکا ۔ لیکن مرج م کے اتبقال ۱۹۹۸، تک کئی مرتبہ اسے دیکھا اور پڑھا تو اس وقت سے اس کتاب کے صاحب موانح حضرت کئی مرتبہ اسے دیکھا اور پڑھا تو اس وقت سے اس کتاب کے صاحب موانح حضرت میرزا معمر جان جانان رحمتہ اللہ طلبے کی عمرت اور ہماری معاشرتی تاریخ میں اس مخصیت کا نقش دل و دماخ برحمرا ہوتا جلامی ۔

یماں تک کم مروم کی معبت کے اثر سے راقم نے سلم نظیندیہ کی تاریخ اور اس کے افکار و اثرات کا وسط میانے پر جائزہ لینا شروع کیا اور اس سلم کے اور اس سلم کے شار مائذ نظر سے گزر سے تو اس کتاب کی انفرادیت و اجمیت کا اندازہ ہوا۔

۱۲۹۲ مر ۱۹۷۱ میں اس کا اردوس ترجر شروع کردیا ۔ مختلف موانع کی وج سے یہ کام کئی مرجہ رک میا ۔ طویل طلات اور پھر واشی اور مقدم نے بھی بہت وقت سے لیا ۔ بحداللہ اب کام کمل ہو کر اور شن کے باتھوں میں ہے ۔

اس سلیم میں چند امور کی وضاحت کرنا لازم ہے: (۱) اس ترجمہ میں ہر ممکن کارسی متن کے مطالب کی ترجانی کی گئی

- 4

14







ثار مرزامظهرجان جانان

(٢) القاب اور دمائيه جملول كوبدلانسي كيا-

(١) تعوف كي اكثر اصطاعات كا ترجمه نهيل كيا عميا ، بكه أكو ميل ان اصطلامات کی ایک مختصر فر بنگ لگا دی گنی ہے -

(س) حواش کو بے جا طول نہیں دیا گیا اور نہ ہی ان ماشیوں میں بے محل اقتبات دیے گئے ہیں ' بکہ مطبوعہ مراجع کی محظ نشاندی کردی گئی ب اور غیر طبوعه مآفذ کے اقتبامات دیے گئے ہیں -

(٥) واش میں صرف غیر معروف فخصیات کے نہایت مختصر مالات دیے

عے ہیں معمور اصحاب کا صرف زمان حیات ہی لکھا حمیا ہے۔

(۲) ترجمہ میں قوسین میں صفحات سے نمبر مقامات مظہری کارسی طبع اول - UT JUE

اظهارتشكر:

حن اسحاب نے اس کام میں علمی تعاون اور رہنائی کی ان کا شکریہ ادا کرنا بی میرا فرض ہے - ان بزرگوں میں فانقاہ حضرت معمر سے سجاد قشین حضرت مولانا زید ابوائس کاروئی مد تلہ ( دبل ) جہول نے نہ صرف میری درخواست پر اس ترجمہ ب ا يك تقريظ لكمي بكركني مغلق مقامات كو مجمن مي بهي تعاون فرمايا -

كابين عال اماديث كى تخريج ك سلط مين ونسنگ معجم سے مدد لینے کے باوجود رائم اصل متون مدیث سے تعابل کے لیے مولانا عبداتھیم شرف وادری اور مولانا عطاء الله منیف بموجیانی صاحب کی عدمت میں کئی مرتبه ماضر ہوا -ان صرات نے بلا تردد تعاون کیا۔

معرت سیر شرافت نوشای سے کئی اہم معلومات عاصل ہوییں ۔معروف شاعر جناب نظیر لدھیانوی سے مقامات مظہری میں شامل کارسی اشعار کو سمجھنے میں بہت مدد می - جناب مرزا خلام تادر سے نه صرف بعض توضیح طلب مقامات کی وضاحت کے ملیلے میں رجوع کیا می بھد انہوں نے حضرت من اکبر ابن عربی کے اقوال کی تخریج میں ناص رمنانی فرمانی - اس طرح دوست عزیز جناب اکرام چنائی نے اس سلطے کے کئی یورپین ماکذ سے مطلع کیا ۔ اردو زبان و ادب سے معروف محتق جناب محت







19

سے کتب فانہ سے کئی نادر تعلی مذکروں سے روٹوگراف سے استفادہ کیا ۔ ذاکتر احر امرتسری صاحب سے کتب فانہ سے کئی اہم کتابیں طیں ۔

مخدومی مکیم محد موسی امرتسری اور جناب ڈاکٹر محد ایوب فادری سے ملی تماون اورسلسل موصلہ افزائی نے ممیز کا کام کی ۔

مرکزی اردو بورڈ کے متم طباحت جنب فنل کادرفشل کی فی مارت اور مثالی محنت سے یہ کتاب جدید ترین زبور طباحت سے آراستہ بونی اور حزیز دوست جناب محد عالم مختار حق کی دقیق پروف ریڈنگ نے اسے بہت مد تک اخلاط سے یاک کردیا۔

الله تعالى ان معاون اصحاب كو جزائے طيردے ، أين !

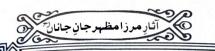
محمد اقبال مجددی ۱۵ بمادی الافری ۱۳۰۱ د ۲۱ ایریل ۱۹۸۱.

دارالمورطين - لايور

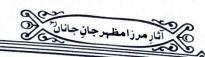












~ 30

نوهته

محد اقبال مجددي



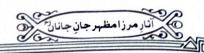
نمبرشار (۱۳۱) کے سلسل اوراق





آثار مرزامظهر جان جانان





# حضرت مظهر كاسياسي اورسماجي ماحول

صرت معمر بان بانان کا جد سیاس اعتبار سے یاک و بند کی تاریخ کا بزا پرآتوب دور ہے ۔ جب آپ نے ہوش سنجالا تو وسی و عریض مطلبہ سلطنت کا أقاب ب بام أيكا تنا ـ

اولواالعزم معل سلاطین اور مجلد کبیر اورنگ زیب کی اولادهمشیر و سال کو فراموش كرك او ولعب من ذوب مكل تمي \_

اور نگ زیب نے اسے رون کو ومیت کی تی کروہ:

ملح اوروش مصلطنت كوتين صول مين تحسيم كرلين -

بعض مورضین نے اسے اورنگ زیب کی هط قهی اور اس بنیاد پر اسے زوال ملطنت کا ذمر دار فھرایا ہے ۔ لیکن مالات کا بنور مطالم کرنے کے بعد پروفیسر نظامی ك اى دائے سے كل اتفاق كے بير عاده نيى :

یہ وصیت مالات کے ممرے مطالہ اور اسٹے بیٹوں کی ملامیتوں كى كى جازے ير مبنى تى - اس كى دوريين نكابوں نے ان طاقوں کو اہمرتے ہونے دیکو لیا تھا جن کا استیمال ایک مرکز سے تھلماً نامکن تھا ۔ لیکن اس کے تنگ نظر اور فود طرش بانھینوں نے اس ومیت کی طرف توج نہ ک - نتیم یہ ہوا کہ وہ طانت جو تین مرکزوں میں تھیم ہوکر محالات قوتوں کو دبانے مي مرف كى جاسكتى تى اليمل ميل لا كرفتم بوكن (١) -

اور مگ زیب کی والت ۱۵۰۱، سے اے کر ۱۸۵، تک کمیملل اور کمی

ون: ومنحات ومواشى مربب ك أكري طاط كل-

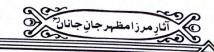
YY



نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق







غرمسلل تخت نفینی کی جنگوں نے میاسی نظام کو متزلزل کردیا ۔ اس پر مزیر سے ملک یہ اور ایک بردار نے مالات کو بدسے برتر بنا دیا ۔ جس سے ملک دھمن طاقتیں تیزی سے ایمرنے گیں اور اپنے استحام کے لیے یا بانی قوتیں ہر طرف لوٹ مار کرے نہ صرف بے جینی میں اضافہ کرتی رہیں بکہ موام کو اقتصادی مائل سے الگ نیٹنا یڑا۔

مسلم اور مسلم حکومت کی جمن اقوام (۷) مرت 'بات ' سکو اور انگریز ان مالات سے بعر پور فاقدہ افحات رہے ۔ ان کی ساسی کارروائیوں سے حکومت کو نا قابل علق طنف یعنیا ، لیکن ان کی حرکات سے موامی زندگی جس طرح متاثر ہوئی اس کی مبالد کی آمیزش سے پاک تصاویر کی جملک دیکھنا منصود ہو تو حضرت شاہ ولی الله اور حضرت معہر کے کمتوبات کے علاوہ اس دور کے ملتوظات کا بنور مطالمہ لازم

یہ تو طک اور حکومت کی دیمن وہ قوتیں تھیں جن کو کبھی ماضی میں مرکزی حکومت کی طرف سے نصان پہنچا تھا یا انہیں دبانے کی کوشش کی گئی اور اب مرکز کی کروری سے قائدہ اٹھا کر اس کا بدر سے ربی تھیں 'کیکن خود منل دربار میں موجود امراء جن کے آیا و اجداد پرمنل سلطین سلسل نواز شات کی بارش کرتے رہے تھے ۔ اس ان کی اولاد ہی حکومت کی جزیں کا منے میں شب و روز مصروف نظر آتی تھی ۔

دربارس موجود پارٹیوں میں سے ایرانی اور تورانی جامتیں فاص طور سے افوی ناک حد تک خود غرض کا مظاہرہ کر ری تھیں ۔ ایک طرف تو دربار میں ان کی گروہ بندی بوتی تھی تو دوسری طرف یہی امراء بیرونی طاقتوں سے سازباز بھی کرتے تے ۔ جس کی وجہ سے ساج اور سیاست کا ہر گوشہ ان کی خاطرانہ چالوں سے متاثر ہوتا تھا ۔ جس کے مسموم اثرات محلات سے لے کر جمونیڑوں تک محسوس ہوتے تے ۔ جادو ناتھ سرکار نے متاثر سلاطین مظلیہ کے دور کی تاریخ کو انہی جاعتوں کی چشک کی تاریخ قرار دیتے ہوئے ان امور سے اتفاق کیا ہے (۲) ۔ علائے تاریخ نے سیاس تاریخ میں (۲) ۔ علائے سیاس مطالم سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ جاعتیں کی بھی مخلص امیر کو پی منظر سے منظر

ان مالات میں جو بیرونی مملے ہوئے ان میں نادر عاہ اور احد عاہ درانی کے



نمبرشار (۱۳۱) کے سلسل اوراق





آثار مرزا مظهر جان جانان المسلم

مملول سے پیدا حدہ تنائج سے ہم نے اس مقدم میں بحث کی ہے - ان کے اثرات سے مکی ، سیاس اور معاشی بدمالی کے علاوہ مکومت وین طاقوں کو ابعرف کے مواقع سطے ، موبانی مود مختاری کے رجانات میں استحام پیدا ہوا اور مرکزی ملومت کی بے میں نہ مرف عوام یہ ظاہر ہوگئی بکہ درباری اور درباروں سے باہر حکومت كرنے كے عزائم ركنے والے كروہ ساسى اقدار كے صول كے ليے كوشش كرنے

چنانچرسادت علی فان نے اورو ، علی ور دی فان نے بکال اور نظام اللک نے دكن مي آزادانه مكومتول كي بنياد دال دي تي - بنجاب مي محول كا اقتدار بت بڑھ گیا تھا ۔ مرہوں کے عروج کی یہ انہا تھی کہ انہوں نے مختلف علاقوں میں این گورزمقرركرنا شروع كرديے تے - ١٤٦٠ كو ان كا دبلى پرفيند بوكيا - ان مالت س مکومت کچه بحی نه کرسکی ۔

ان حالات میں امر شاہ درانی کے باتنوں پہنچے والے تصانات کا پورا علم ہونے کے باوجود علمانے اسلام نے اسے ہندوستان پرمد کرے یمال کے توام کو" كنار مربول "سے نجات دلانے كى دعوت دى -جس كے نتیج كور پر يانى بت ے میدان میں اڑھائی ماہ تک ( یکم نومبر ۱۲۹۰ سے ما جوری ۱۲۹۱ ) درانی اور مربول ے ماین الل عون ریز جنگ میں مرہوں کو شکت قاش ہوئی ( ۵ )۔

اگر ملطنت معلیہ میں تموری سی بھی بان ہوتی وہ جنگ بانی بت سے سائے ے قائدہ اٹھا کر اپ اقتدار کو دوبارہ تانم کرسکتی تمی لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ مظیر سلطنت اس وقت ایک بے روح جسم کی مانند تھی ۔ جنگ پانی بت کا اصل کاندہ كاتحين جنگ باس نے انحايا (٢).

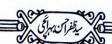
ان مالات میں مسلون کی حالت بت ابتر ہوگئی تحی اور برموب کے سلم عوام نه صرف معاشرتی بے چینی محوی کرتے تھے بک ان کو اینا ذہب بی خرے میں نظر آتا تھا۔

حضرت مناه عبد العزيز محدث دبلوي وصرت مناه ابو سعيد عنى كو لكيت بي : یہ حالت بھی عجیب حالت ہے ۔ کافر محول ، مربنوں اور بانوں معمانوں کے شروں پر علبہ یا جانے ، ان کے ماوں کو لوسے اور ان کو بے عزت و بے ابرو کرتے رہنے کی وہ سے



نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق





آرام و آرائی خواب و خیال ہوگئی - چنانچ گھیر اپنی متعلقین

عراد آباد منتقل ہوگیا ہے ، اور دو آب کا مارا طلق ان
مغدوں کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے زیر و زبر ہو رہا ہے (٤)۔
جی دو آب کی جابی کا اس خطیس ذکر کیا گیا ہے کتب تاریخ سے ۱۹۲۱،
میں اس ملاقے کے دارالحرب ہونے کا مجوت ما ہے (٨)۔
صفرت عہر کے ظیفہ امل کافٹی منا، اللہ پانی بتی ، جنگ و مبدل کے مرکز بانی بت سے سمانوں کے ذوال سے لے کر ۱۹۱۹ھ/۱۰۰۱، تک کے طالت کا نمایت بھیرت افروزی کے ماقد جائزہ لیتے ہوئے گھتے ہیں :

کرے ظلبہ سے دل تنگ ہے ۔ ہندوستان میں مت مدید سے
اسلام طعیف ہوگیا ہے۔ "رواض کے تفوق " ، " آسیب کمال " ،
" تسلط مربیٹ " ، " کفر کی رموم کے قبور "اور " مسلمانوں ک
منلوبی " تو بہت ہی افسوس کی بات ہے ۔ ( ان طالت میں )
بادشاہ اسلام اور مسلمانوں کے نظر میں جماد اور اطلہ کمیۃ الحق ک
توفیق نہیں ہے ۔ چند بار احمد شاہ درائی ہندوستان میں آیا لیکن
اس کا کوئی " بندوبت " نہ ہوسکا ۔ ( تنج یہ ہوا کہ ) الہور اور
مربند پر مکموں کا فبغہ ہوگیا ۔ صدرات کے مزارات کو بہت
مربند پر مکموں کا فبغہ ہوگیا ۔ صدرات کے مزارات کو بہت
توسان پہنچا ۔ سا ہے کہ شاہ ذائی جاد کے ارادہ سے اس طرف
آرا ہے ۔ مدا کرے کہ کفار ذائیل اور اسلام کا ظلبہ و عزت عمور

معرت عبر مالات پر عبرہ کرتے ہوئے کھتے ہیں کد دراصل ان شرول با مدا کا عبنب ہے :

ان مالات میں رائخ العدہ مونے نے اصلاح و تربت کے باقاعدہ جائا پوگرام کے تحت اس مایوسی اور قوطیت کے دورمی جو اقدام کے ان کا ذکر الگ "مونے کا کردار "کے تحت کیا جارہا ہے۔



نمبرشار (۱۴۱) کے سلسل اوراق





آثار مرزا مظهر جان جانان و

46

ان مالات میں حضرت مظہرتو ایک ایک عمدہ دار امیر کے مالات سے باخر تے (۱۱) اور اقتصادی بدمالی کے اس انہائی مایوسی کے زمانہ میں بی ان امراء کے ساتھ مالی تعاون کے عوابش مندنظر آتے ہیں (۱۲) - ان سیاسی مالات سے براہ راست (۱۲) اثر قول کرنے کے بعد آپ اور آپ کے منصین کے اصلامی کارناموں کی تعصیلات کا اس سی مطالم کرتے وقت حضرت عمرکا یہ قول پیش نظر رہے:

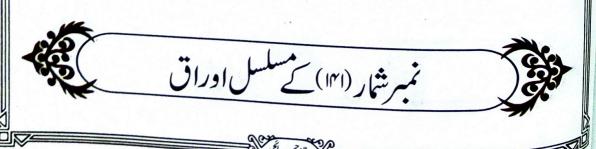
الله تعالیٰ نے مجھے عقل کائل اور اصابت رائے عطا فرمائی ہے '
امورسلطنت اور انتظام مملکت کا حدر اور برکس کے مالات کے مطابق ہم اچھے طریقے سے استعلیم دے سکتے ہیں ۔ اس لیے اس وقت کے امراء مجھ سے ممات کے سلطے میں صلاح ومثورہ میرکم کم کرتے ہیں (۱۲)۔

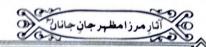
بادشاہوں کی مالت:

صرت عمر نے اورنگ زیب مالگیر سے لے کر شاہ مالم مالی تک گیارہ ( ۱۵)
بادشاہوں کا زمانہ پایا ۔ ان سب کے مالات زندگی اورسیاسی نشیب و فراز میں ان کا کردار
بیان کرنا بذات خود ایک مخیم کتاب کا مقتنی ہے ۔ لیکن ان میں سے بعض ایسے
سلاطین من سے عمد سے حوادث نے موامی زندگی کو براہ راست متاوکیا ان کا کردار
مرف اس لیے بیان کیا جارہ ہے تاکہ کارٹن اس عمد میں رائخ العنیدہ عما، و صوفیہ ک

اور نگ زیب کی وفات ۱۰۰، سے لے کر ۱۱، تک بارہ سالوں میں جو مرتبہ لات نظین کے لیے جنگیں ہوتی رہیں ۔ اس فانہ جنگی نے جال ساسی فلا پیدا کے وہاں ناقابل کلٹی اقضادی محران بھی پیدا کیا ۔ ان مسلسل تخت نفینی کی جنگوں کے نصانات کا کسی نے بھی ازاد کرنے کی کوشش نہیں کی ' بجد اور نگ زیب میسے زام اور مجام بادشاہ کی اولاد اپنے اجداد سے مل سے باکل مخالف اور شقبل سے میسے زام اور مجام بادشاہ کی اولاد اپنے اجداد سے مل سے باکل مخالف اور شقبل سے میں اور دی گرار نے تی ۔

میش و مشرت میں جو سرمایہ اڑر یا تھا وہ ان مذکورہ جنگوں سے ملاوہ تھا ۔ جماندار علق و مشرت میں بود مرف دلی پیدا داد طبقا میں پیدا مارکور نام کی ایک مورت میں اسے نہ مرف دلی پیدا





41.

عنبر بويه لابور سعه ١٩٤٨. مي طبع بوا .

١٧٧٠ مومعير : منالب احرب و معلات سيد ي من ١٨٠ -

۱۲۸ - زید ابوالحسن فاروتی استالت میر ادبی ۱۲۹۱ مد اس ۸۸ - ۸۵

۹۲۹ - کتوب مولانا زید بنام محد البال میددی (مورعه فروری ۱۹۷۸)

١١٠٠ ان علوفات اور كتوبات ير الك الكموانات سه اسى معدمه من كلها با يكاسه .

۱۹۲۱ ملام على داوى :مقامت معهرى عطيع اول فارسى من اله -

١٩٢٧ - مولانا بهرائمی ك مالات ك يا طاطه بو : مقالت معبرى (فسل ملاي صرت معبر).

۱۲۲- طوفات شرید صعرت هاه طلام علی ( ص ۲۳ ) پر محدم قیمتے وات بمیں فود اس طلاح کا اصاب ہوا ہے معتبت کا علم نہیں تھا۔ اب تعالی مطالبہ کے بعد ابنی المطلق کا اصاب ہوا ہے کر معالمت معہد ہے۔

۱۲۲- مخطوطات کارسید میر ۲۲۰ - Or.

۵۲۷- بعارات ورتی ۱-۱-

٢٢٧ - ايعنا ورتي ٢١٧ ـ ب

١١٧٠ بنزامي : بعارات معمريه ، فلي تسوراندي آهن ، ورق ٧ - ١

۱۲۸ - ايدآ ورق ۱۸۲ ـ ب

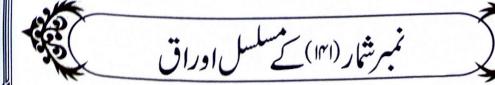
۱۲۹- مبدالرزاق قریتی مروم این معاد بدارات معمری ( دال مداف اهم کدم ، می
۱۹۲۹- ) می ای کے مال تعنیف کے تین کے سلیلے میں ماصے المحے ہوئے معلوم
ہوتے ہیں ، معاد کی ابتدا میں انہوں نے اس کا مال تابیف ۱۲۱۸ مد اور مال کابت
۱۲۰۵ مد کھا ہے ۔ ظاہر ہے کہ جو کتاب تابیف ہی ۱۲۱۸ مدمی ہوئی ہو اس کی کتابت
۱۲۰۵ میں کیجے ہوسکتی ہے۔

۱۳۰۰ سال افتحام اس طرح به تحریر ب : " علم تحریر این کتاب دساد مطلت بروز پهار شنبه دیم محرم الحرام ۱۲۰۵ ه " - اسع سال کتابت سعد زیاده سال تحریر یا تحمیل کمنا مناسب مسلوم بوتا سه مکن سه سال تحمیل و کتابت ایک ی بو -

الله طبی دوم میں طابع کی طرف سے دو ماتے سے این ۔ طبی دوم سے موات سے نبر ادامت اول ۱۷۵۵ مد سے معتنف ہیں۔

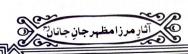
۱۳۲۰ کاب ک ای افاحت کے مرک و مرتب مودیک بن مرڈا رجم یک تعفیندی نے اس است ایتدایہ میں وطاحت کی سے کہ انہوں لے اس کاب کو طائف عمد المعروف بر مطالت معربی کے نام سے موموم کیا (ص م)۔

۱۹۲۲ مرنی قوامد کے مطابق اس نام کی ترکیب ہی فلط ہے ۔ یعنی قوامد کے مطابق یا ان ام کا ترکیب ہی فلط ہے ۔ یعنی قوامد کے مطابق یا ان است









YII

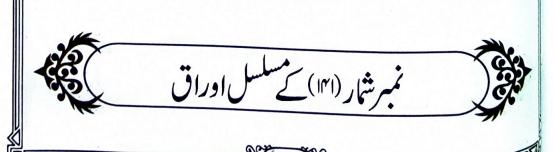
۱۲۸۲ رات روف احرم دي : موابرطويه اردو ترعم طبح لابور من ۱۳۵

ینیا حدرت رات نے قوامد کے مطابق اسے "معدات معبریہ" کے نام سے وروم کیا ہوگا۔ "جوابرطویہ" کا جو ترجم ہدارے مایش فر سے بدارے دیال کے مطابق وہ فاصے موف فلی نے برمنی ہے۔ اس لیے اس کے مترجم نے اس کا نام معدات معمری می تحریم کیا ہے۔

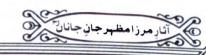
۱۳۵- کلب مطلت معہری کی افاحت کے محرک نے اسے بھی معولات معہری بی کھا ہے ۔ معنوم ہوتا ہے کہ موصوف مرزا محد بیگ توامد کو ان ناموں کے لیے استمال نہیں کرتے تے ۔ ج ککہ یے نام بہت معروف ہوگیا ہے اس لیے نم نے اسے بدن مناسب نیں مجا۔

١٢١- الليومغم على ١١٥-١٢١

۱۱۳ می نو مطلت مطهری مملوکه جناب اسد نظای ( موض ۱۱۳ تحسیل نازوال منا طاق ) اور دوسرا دلی نو فانعاه الدیسیدیه موسی زن شریف منام دیره اسامیل نان میمود سب -







مقامات مقهری اردو ترعم

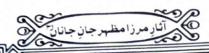


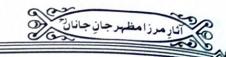
نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق





W 119%





## مقامات مظهري

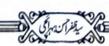
[ 1] الحدالم رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محد وعلى أله و امحاب اجمعین الم بعد محترمبدالله معروف برطام على عنى عد كتا ب يه رماد ، ماحب كالات و معارف دستگاه حرت مولوی تعیم الله (۱) کی کتب (۲) متقاب کا مخص و اتخاب ہے جو انہوں نے سیدنا و مرحدنامطلع انوارالطریقة منی اسرار الحقیقة معتدا. ارباب يقين و مرفان من الدين مليب الله صرت ميرزا جان جانان رطي الله تعالى عند اور آپ ك علاء کے مالت پر کو کر محصین کے دل اور آ محول پر بڑا اصان کیا ہے ۔ یس نے اس کتب سے بعض مطالب اس رسالہ میں حال کے بیل اور ان کے ملاوہ بھی جو کچر یاد تما ' اس می اضافر کیا ہے ۔ تاکہ یہ میرے لے سادت کا سرمایہ بن عے ۔ واللہ ولی الوقي \_\_\_ مجم اس رساد كي عاليف من تردد تفاكر ايا نه موكر ان اوراق كا لكمنا المحرت (میرزا معمر مان مانان رمة الله علیه ) کی مرض کے ملاف ہولین میں نے عواب می دیکھا کر صرت (میرزا معمر )میرے مکان می تصریف لانے میں اور ( کاب مذكور ك مُعنف ) مولوي نعيم الله بعي ماشر إلى - حدرت فرمات إلى كريم تمين اس رساد ی تحریر ی امازت دیے این اور دمائے برکتے ایں ۔ اس سے یں بو كياكم الخعرت نے بھے اس رمادى تاليكى اجازت دے دى ہے - اس ( فواب ) سےمیرا تردد المینان قلب میں بدل کیا ۔ اور امید ہے کہ میرا یہ مل قول ہوگا " " ما قل و كنى خير مما كثر و البي " (يعني م يخ تموري اور كاني مو وه اس ييز سے بھرسے جو زیادہ ہو اور او و لیب میں متلا کرنے )۔

410



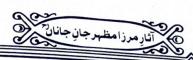
مبرشار (۱۳۱)کے سلسل اوراق





% YF+ %

ارِمرزامظهرجان جانان م



44.

## حواشي

تعسل سے لیے دیکھیے محدمد وفصل ادا کاب إدا۔

א- ועוֹ-

٢- طريد تعيدي ك اعلى جدي ك مكذ ك في ديكي والمي صل ذا-

المريت مولف ابني دومرى كتاب ايدل الريت من محمة إلى:

مامل ایل طریع شرید دوام صنور و دوام اسمی است و جعرت ذات انی سمانه ؛ بااترام معیده معیدموانی الل سنت و بمامت و اجاح سنت د.

٥- في البارى خرر ميم على الن جر - الهلاباب ٢٥ واد المولت اليروت. من معلمت معبرى مي " تعبد ربك " ب - ويكرمتون مديث ميم مسلم ( ايان مه ) الو داود " ترذى " ابن مام اور مسند الم احد بن منبل مي الى ير مديث اس طرق ب -

ماطراد

ونشك: المعجم المنهرس للفاظ الحديث النبوى "ليلن ١٩٣٩، " طبي عكى جديد ١٩١١، "

۲- امراد تومید سے وطرت الوجود کے امراد و دموز مرادیں۔

عد حضرت خواج مبید الله احراد (ف ۱۷۲ مد ۱۳۲۰) ) که اجدادی سے بعض افراد کا تشق مسلم سروردر سے بی تھا ۔ان کے آبائے کرام کے مالات کے لیے خاطر ہو : مل کائٹی : رخمات می ۱۷۰۔ ۲۷۰۔

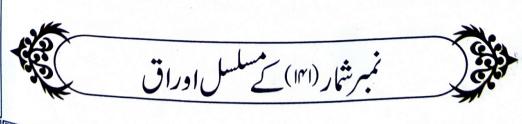
- معرت خواج بال بالله (ف ۱۰۱۲ م) ، یا ابتداری قرمید وجودی اور مرمبارک کے آگری مسیل قرمید جودی کا انگلاف ہوا تھا ۔ حضرت مجدد الف بالی فے صفرت خواج کا اس سلسات ایک ایک آل میں محدد ماہد

سلطین ایک ایم قول صرت می میدانسی محدث داوی کی زبانی تل کیا ہے : "صرت خواج ما قدس الله تعالی سره چند کاه مصرب تومید وجودی داشتد و در رسائل و کتوبات خود آن را اصار می فرمودید اما آفر کارسی سمانه و

تعالیٰ بمال منابت فریش از آن معام ترقی ارزانی فرموده به دابراه ایداد: از هیق این معرفت خلاص داد میان مهدالمی کر کیے از محاسان ایفاند خل کردید کر میش از مرض موت ایفان بیک بعد فرموده اند کر مرا ب

مین الیمین معلوم عد که تومید کوچ ایست منگ عهراه دیگر است "(کتوبات امام دبانی مجدد الاس حانی وفتر اول حد دوم ۱۷۲۳)-

١- معرت مجدد الف عانى قدى مره ملسد تعبندير ك ملاه على اور كادرى سلسد سے عى









منلک تے ۔ آپ کے والد مابد ضوص الحم کے بہران مرتبین میں سین ۔ (ر۔ کے دنیہ و العالمات و صدرات القدی)۔

ا۔ سلسد تعبید یہ کے سرفیل صرت خواج بیاء الدین بعبید کا قول ہے:
طریعہ ما از توادر است حروۃ الوقیٰ است جنگ در ذیل متابت سنتیکہ معطمیٰ ( صلی اللہ ملیہ وہم ) زدہ ایم و اقداء بہ آکار محابہ کرام او نمودہ ا ( انیس الطانین میموالہ مصرمہ امد طاہری حرائی بر رسالہ قدے مطبوطہ

تران ١٩٤٠من ٥١) .

المرية تعبدي كى الريخ ، ان سك اصول و متوابط اور مختلف عافول كي تعبيل سك ... ي الطط بو : بام : رساله در طريق فراجكان مرز مرالى حيى - كابل ١٣٨١ ١٣ ، كانتى در رفيات ، لارى: يحمد تعات الان ، وصايا فواج مبدالحاتي غيدواني رساد قديد ، فسل الحقاب المناه المناه المناه المناه المناه المرسوب المناه المناه المرسوب المناه المناه المرسوب المناه المناه المناه المرسوب المناه المالين المناه الوصيد ، التول الجميل المناه ولى الله ، است حرائط تعبيدي المناه حسين عبار ، تطب الادعاد المناه ولي الله مناه على داوي -

السيد بوستان معدي من يرشم اي طرح ب

چندار سدتی کر راه صفا توال رفت بر بل معطنی (متن کال دیوان لسدی مرجه مظایرصفا ، تبران مص ۱۳۸) -



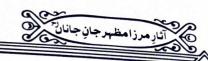
نمبرشار (۱۳۱)کے سلسل اوراق





اثار مرزا مظهر جان جانان





ضميمه و اول

مالات حضرت شاه خلام علی دہلوی مولف مقامات مظہری

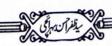
> نوحة مولانا شاه حبدالغنی مجددی

> > تحتیق و تعلیق محد اقبال مجددی



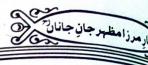
نمبرشار (۱۲۱) کے سلسل اوراق





% 47m %

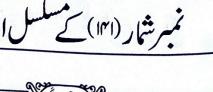
ارموزامظهرجان جانان

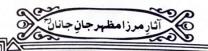


446

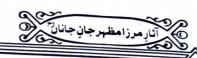
معرت شاہ طلام علی کے لاتعداد طلاء ہے۔ اگرچرمونف میر بذا نے جابرطویہ میں خال طلاء کی فہرست میں ان صرات مولوی مبدار من شاہ جمال پوری ، مید اجم کردی ، محد منود ، میاں اصغر ، میاں قرائدین پشاوری اور محد شیر فان کے ناموں کا احظام کیا ہے لیکن ان کے علاوہ بھی میزکروں میں کئی ایسے اصحاب کے اماء سخ بی جو صرت شاہ طلام علی سے فیش یافتہ ہے اور حرب و مجم میں معروف تھیں و ارخاد سے ۔مولانا مید ابوالتا می مولی (ف ۱۲۹۲ مر) مولف آگر الابراد اور ان کے لاے شاہ مبدل میں معرت شاہ اجر مید کے طلبہ ہے (بات نام مبوی ، صعرت شاہ اجر مید کے طلبہ ہے (بات نام مبوی ، معرت شاہ اجر مید کے طلبہ ہے (بات نام مبوی ، معرت عاہ اجر مبد کے طلبہ ہے (بات نام مبوی ، من ان کی المجواطر ، 191) بم نے اپنی زیر جالیف کاب اجوال و افکار صورت عمر میں ان کی فہرست دی ہے۔











صميمه جات

مر تبه محمد اقبال مجد دی

منمیمر دوم : کا و اجداد حضرت مقهر

موم : حضرت معمر کے معاصر سلاطین مظیر

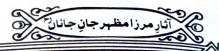
بهادم : فربنگ اصطلامات تصوف مثامل مقامات مظهری



نمبرشار (۱۳۱) کے سلسل اوراق







الثار مرزامظهر جان جانان و

44.

#### ك لي فاظر يو:

(مردلبرال ۲۲۱ - ۲۲۷)

ولايت عليا - ملا كلم كي ولايت ـ

واليت مغرى - جب ذكر كير انها كو يمنينا ب قو واليت مغرى يمنى

وحدت الوجود كى اجداء بوتى ہے۔

(معياداللوك ١٨)

ال والت كامتام الميزقب ب.

(مردلرال ۱۲۸)

والرت كرى ماك كا النت كرى من فا بوكر بنا مامل كرنا بى والرت كرى بي فا بوكر بنا مامل كرنا بى والرت كرى بي ـ

و مرجع مي اجمام مام ترقت وجود (د - ك بكن ) كا ده مرجع مي اجمام مام

کوکادہ کیا جاتا ہے۔ يم ترفين ني بكر متا ہے۔ يہ

حل اول کے بعد ہی مرجہ ہے۔ (مردبراں ۲۲۲،

(مره ريان

یکا - کی یز کا دل پر قت کے ماقد وارد ہوتا ۔ اس یں کوسٹن کو دخل نس ہوتا۔ (مردابران ۱۲۲۰)

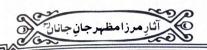
SE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق

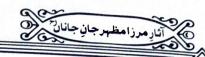


ببا









مأفذ

(مقدمه وحواش)

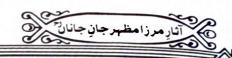


نمبرشار (۱۴۱) کے سلسل اوراق









# امثاريه

1- رجال

2- اقوام ؛ قبائل ، بما عتيل ، فرقے ، سلاسل

3- ایا کن

4- کت

5- مطابع و ناشرين

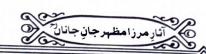


نمبرشار (۱۴۱) کے سلسل اوراق







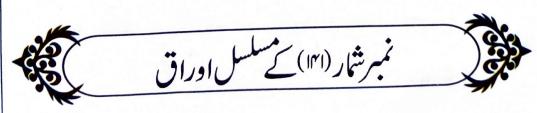


#### مأخذ

#### (مقدمه وحواش)

#### مخطوطات :

- ا۔ امام بحق الدورى : مراة العوري [ در مالات معافع بنجاب صوماً ربال نوعابي ) بال ١٩٠٥ مرادي المرادي مال وعابي ) بال ١٩٠٠ مرادي مرادي ولاناميد شرالت نوعاي مامن بال المجرات .
- ایام الدین کمونکی : مطالت طبیین [ بسال ۱۳۰۸ م ] ، مخزود کتب فاز فافتاه مولانا طلام نی للی ، لله شریف ، طلع جملم \_ [ دور ماضر میں اس نادر تخلوط سے بسلی مرتب استفاده کما کما سے ) -
- سر ایام الدین وامیوری : مجمع الکرایات ( در مالات شاه درگای ) هم ، مماوکر محد اقبال محددی ـ لادور
- سه مناه الله پائی بتی ۱ کاهی : رسالد در احوال اولاد حضرت مجدد الف مانی ۱ مخروش کتب ماند قائفاه احمد معدید اموسی زئی حریف احتاع دیده اسامیل مان -
- ۵- یای \* مولانا حیداریمن : مراتب ست \* مخرونه کتب خانه مولوی تمس الدین مردم \* تاجر کتب نادره \* لابور \_
- ۲- شرالت : شریف احد نوهای : شریف التوادیخ : جلاسی ، مصد دوم و پیمارم ، مملوکه مولانامیدهرالت نوهای (مولف خود).
  - ٥- ايعنا: تاريخ عباس -منوكه ولف فود سيدخراف -
  - ٨- ايعنا: انوار السيادت في أكم السادت وملوكر ايدنا).
    - ٩- اينة: ميادت طويه ( مملوكم اينة) .
- ۱۰ مدالت ، محد ماه گنایی : ثوالب المنالب ، مملوکه مولانا سید شرالت نوشای نیز اور علال کالج میگزین ( فروری ، منی ، اگست ۱۹۷۰، اور فروری ۱۹۹۱، ) میں باموام ذاکر ومیدفرش اس کا کے مصرفی بوا تھا ۔
- ۱۱- مطراح،مصوی : مطالت،مصوم ( احال مطرت نواب محدمصوم سربشذی ) \* مرتب محدا**قبا**ل مجددی ـ
- الله میدالهانی میر : بال اممال ( ماثل تصوف مع مادف معرت عمر ) مرود فافتاه ، الله میدالهانی میر اس الله سع بالل بار الله میر این الله سع بالل بار



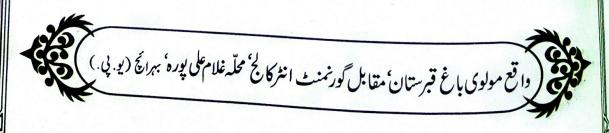




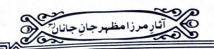




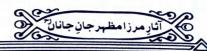
مزارِمبارک حضرت شاه نعیم الله بهرانجی (سن تغمیر ۲۲۲ هزا ۱۸ ء) خلیفهٔ اجل حضرت مرزامظهر جانِ جاناں شهید ً











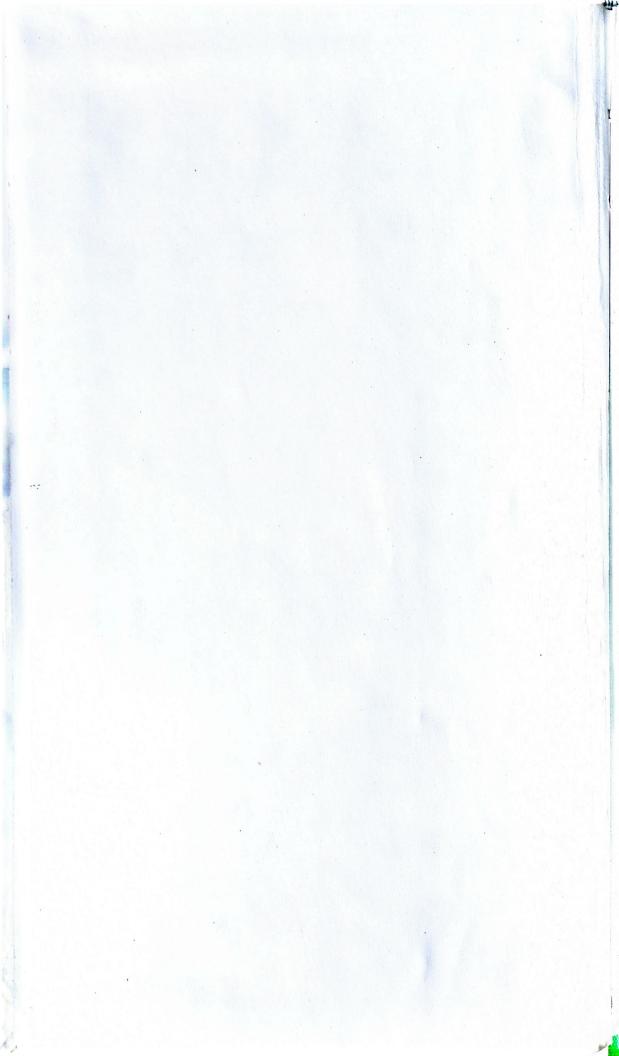




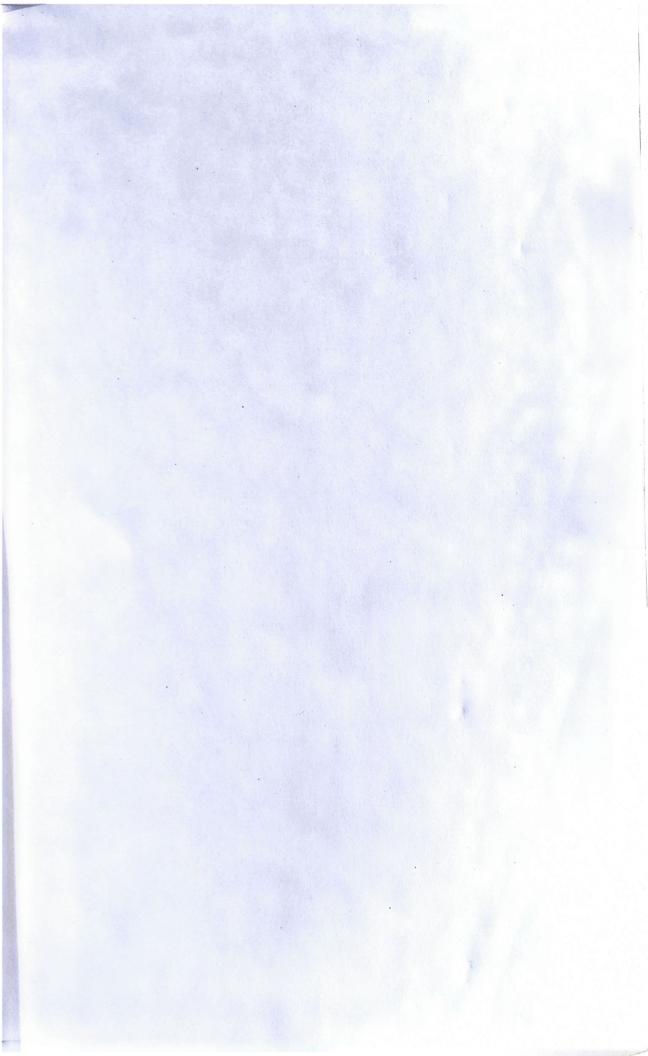
(۱۲۳)مزارِمبارک کااندرونی منظر

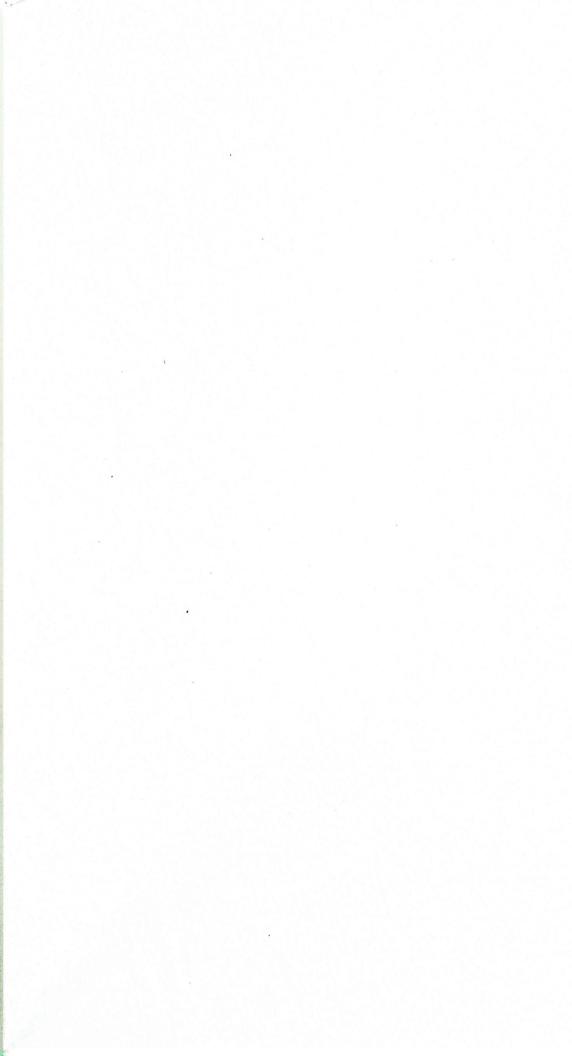














# AĀSAĀR-E

# HAZRAT MIRZA MAZHAR JAN-E-JANAN SHAHEED (R.A.)

Written By:

# Syed Zafar Ahsan Bahraichi

Published By:

### KHANQAH-E-NAIMIA

Bahraich (U.P.) Pin- 271801 INDIA

This Book is Available at

#### "DANISH MAHAL"

Aminabad Park- Lucknow (U.P.) Pin-226018 INDIA

First Edition: 2015 Pages: 630 Price: Rs.450/-



